

Color Video Printer

Instructions for Use Page 2 **GB**

Mode d'emploi Page 144 **FR**

Gebrauchsanweisung Seite 286 **DE**



UP-50
UP-51MD
UP-51MDU
UP-51MDP

Owner's Record

The model and serial numbers are located at the rear. Record these number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. _____
 Serial No. _____

WARNING


To prevent fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.


THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

For UP-51MD/51MDU/51MDP

Symbol on the products



This symbol indicates the equipotential terminal which brings the various parts of a system to the same potential.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

For the customers in the U.S.A.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

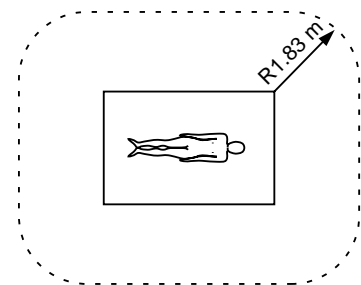
You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

This device requires shielded interface cables to comply with FCC emission limits.

Important safeguards/notices for use in the medical environments (for UP-51MD/51MDU/51MDP)

1. All the equipments connected to this unit shall be certified according to Standard IEC60601-1, IEC60950, IEC60065 or other IEC/ISO Standards applicable to the equipments.
2. When this unit is used together with other equipment in the patient area*, the equipment shall be either powered by an isolation transformer or connected via an additional protective earth terminal to system ground unless it is certified according to Standard IEC60601-1.

* Patient Area



For the customers in the U.S.A.

When this unit is used on 220 to 240 V AC, do not use the unit itself (or as it is) unless the proper measures are taken so that the leakage current does not exceed 300µA.

3. The leakage current could increase when connected to other equipment.
4. This equipment generates, uses, and can radiate frequency energy. If it is not installed and used in accordance with the instruction manual, it may cause interference to other equipment. If this unit causes interference (which can be determined by unplugging the power cord from the unit), try these measures: Relocate the unit with respect to the susceptible equipment. Plug this unit and the susceptible equipment into different branch circuit. Consult your dealer. (According to standard EN60601-1-2 and CISPR11, Class B, Group 1)

Caution

When you dispose of the unit or accessories, you must obey the law in the relative area or country and the regulation in the relative hospital.

For the customers in Canada (for UP-51MD/51MDU)

This unit has been certified according to Standard CSA C22.2 NO.601.1.

Table of Contents

Introduction	About This Manual	5
	System Overview	7
	System Configuration	8

Operation	Before Printing	9
	Loading an Ink Ribbon Cartridge	9
	Loading Paper	12
	Selecting the Input Signal	14
	Making Full-Size Image Printouts	17
	Making Printouts with the Desired User Set Number	21
	Making Multiple Copies of Identical Printouts	23
	Capturing Another Image While Printing	26
	Making Variations of Printouts	28
	Selecting the Printer Application Mode	29
	About the Memory	32
	Making a Printout of Multiple Different Reduced Images	35
	Making a Printout of Identical Reduced Images	50
	Making a Printout with an Insert	52
	Making a Printout of Mirror Images	53
	Making Printouts With a Caption	55
Displaying the CAPTION Menu	56	
Entering a Caption	57	
Deleting the Images Stored in Memory	64	
Setting the Function of the CLEAR Button	64	
Deleting Images Stored in Memory	66	
About the Screen Display	68	
Erasing the Screen Display on the Video Monitor	68	
Displaying the Type and Remaining Amount of the Ink Ribbon ...	69	

Installation and Adjustment	Supplied Accessories	71
	Assembly	72
	Preparing the Remote Control Unit	73
	Connections	74
	Making Connections for Capturing Video Images	74
	Making Connections for Viewing Images to be Printed	75
Making Connections to Enable Remote Control	76	

(Continued)

Table of Contents (Continued)

Installation and Adjustment	Setting Up the Printer	77
	Compensating for the Input Signals	78
	Matching the Video Monitor Color to the Printer Color	83
	Adjusting the Printout Color	86
	Changing the Printout Size/Printout Area	94
	Adjusting the Color Balance	98
	Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities	104
	Adjusting the Brightness of the Printer Window Display	110
	Selecting Whether the Operation and Error Tones Sound	112
	Setting the Baud Rate for Computer Communication	113
	Selecting the Lamination Pattern	114
	Registering a User Set	116
	Others	Precautions
Safety		120
Installation		120
Before Transporting the Printer		121
Cleaning		121
Ink Ribbon and Paper		124
Specifications		125
Error/Warning Messages		129
Error Messages		129
Warning Messages		130
If the Paper Jams		131
Troubleshooting		133
Location and Function of Parts and Controls		135
Main Panel		135
Sub Panel		136
Rear		138
Comparing the Printer Window Display with the Video Monitor Display		139
Monitor Display	140	
Index	142	

About This Manual

This manual covers the following UP-50 series color video printers.

- UP-50
- UP-51MD
- UP-51MDU
- UP-51MDP

Wherever the operation or any other item differs between models, this manual clearly describes those differences.

Organization of this manual

This manual is divided into four chapters. This section explains the organization of this manual.

Introduction

Describes the features and system configuration of the color video printer.

Operation

Describes actual printing once all connections and adjustments have been made, as explained in the next chapter. You will be able to make various types of printouts after reading through this chapter.

Installation and adjustment

Describes how to make connections and make adjustments using the menus displayed on the video monitor and printer window display. Once all connections and adjustments have been made, there should be no need to perform these operations again during normal printing operations. These operations must, however, be performed after reinstalling, or if the picture quality degrades, or if adjustment becomes necessary because the peripheral equipment is changed. Also covered is the use of the printer's remote control unit (not supplied).

Others

Notes the precautions to be observed when using the printer, lists errors, warnings and their handling, and explains troubleshooting. Also provided is information on the locations and functions of parts and controls, and the on-screen messages and menus used to operate the printer. Should you encounter any unfamiliar terms or items while reading this manual, consult the index at the end of the manual.

About This Manual (Continued)

Conventions used

Cross references

Throughout this manual you will find references to other sections of the manual that contain related information.

Important note

Be sure to read the sections of the manual marked **Note**. They explain points that you should be aware of to operate the printer correctly and prevent malfunctions.

Index

Use the index, in addition to the table of contents, to find information you need when using the printer.

Monitor and printer window displays

Some monitor displays and window displays illustrated in this manual may differ slightly from the actual display. The operation of the printer, however, remains as described in this manual.

System Overview

The UP-50 series color video printer is designed for capturing images from video equipment such as a VTR, and for printing out high resolution images in full color (with 256 shades per color, a total of more than 16,700,000 colors in all) in high resolution print mode (approximately 300 dpi). You can make various types of printouts. You can also add a caption to the printout. You can carry out ordinary printer operation by using the buttons and setup the printer interactively by picking from displayed menus.

Printouts that can be made with the printer

Printout of a full-size image
(page 17)



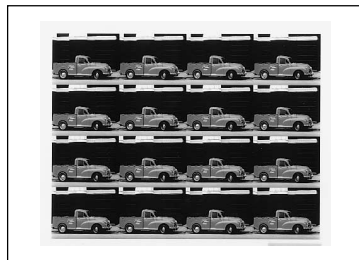
Printout of 16 reduced images
(page 35)



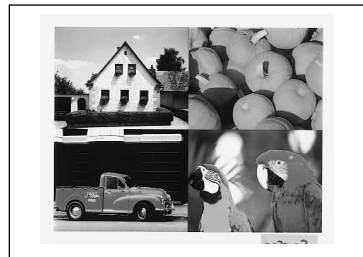
Printout of two reduced images
(page 35)



Printout of identical images
(page 50)



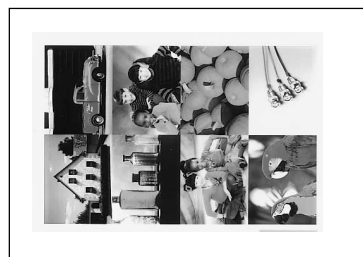
Printout of four reduced images
(page 35)



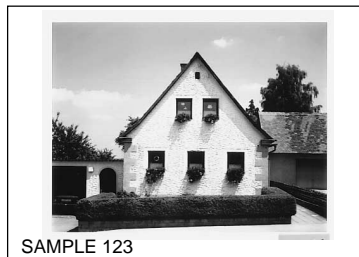
Printout with an insert (page 52)



Printout of 8 reduced images
(page 35)



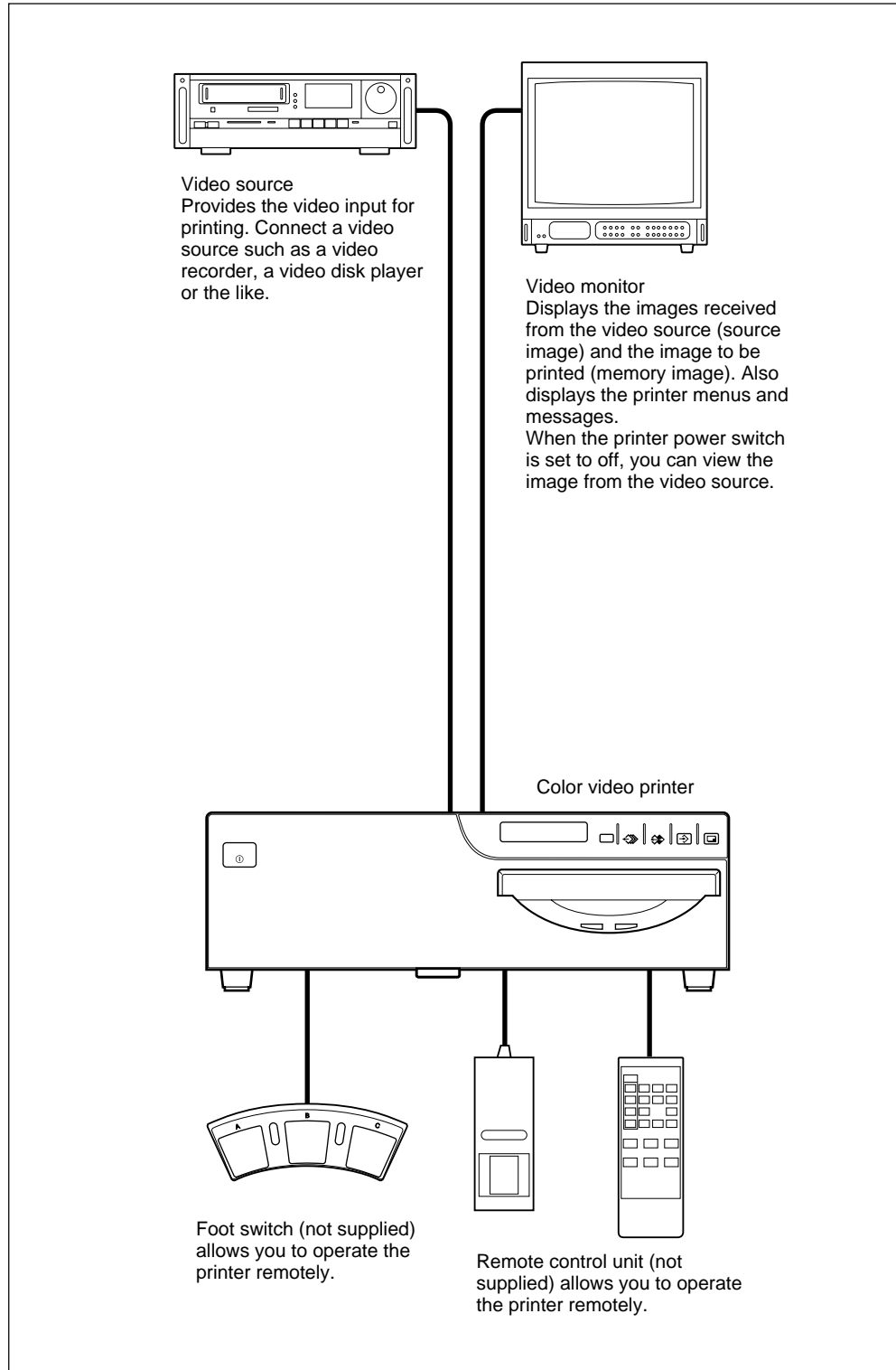
Printout with a caption (page 55)



In addition to the above printouts of multiple reduced images, printout of multiple reduced images with white borders can be made. Also, you can make a printout of mirror image(s) where the image is rotated about its vertical axis.

System Configuration

The following shows an example of a printer system configuration.



Before Printing

This section describes the following operations that must be made prior to starting printing after mounting the paper tray and paper cover on the printer (see “Assembly” on page 72) and making the necessary connections (see “Connections” on page 74).

- Loading an ink ribbon cartridge (See below.)
- Loading paper (See page 12.)
- Selecting the input signal (See page 14.)

Once the above operations have been completed, there should be no need to repeat them during routine printing. Perform them only when absolutely necessary.

Notes

- You can replace the ink ribbon cartridge or load paper regardless of whether the power is on or off. However, turning off the power will cause the image stored in the memory to be lost.
- Use the ink ribbon and paper contained in the same package as a pair. Before attempting to load an ink ribbon cartridge or paper, make sure that the combination of the ink ribbon and paper is compatible.
- Use only ink ribbon and paper designed for use with this printer. Failing to do so is likely to result in malfunctions. (See “Ink Ribbon and Paper” on page 124.)

Loading an Ink Ribbon Cartridge

To make printouts, an ink ribbon cartridge (an ink ribbon holder which has been loaded with an ink ribbon) and paper must be loaded.

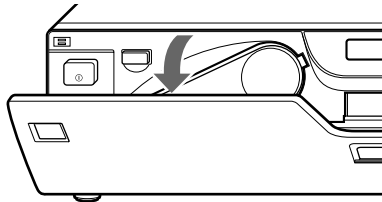
Load an ink ribbon into the supplied ink ribbon holder, then load the ink ribbon cartridge into the printer’s ribbon compartment.

Notes

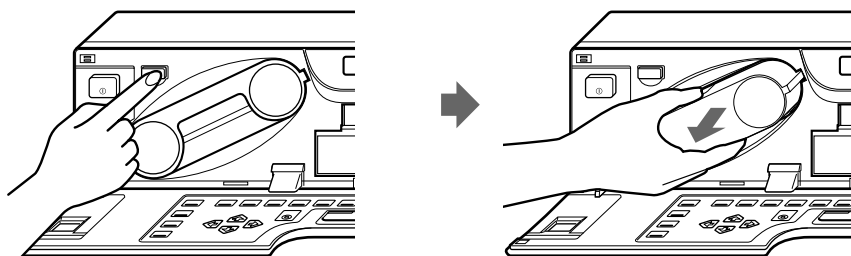
- When you use the printer for the first time, the thermal head may be out of position. Before attempting to use the ink ribbon cartridge, turn on the power so that the thermal head is placed at the correct position.
- When transporting the printer, remove the ink ribbon cartridge.
- Do not throw away the supplied ink ribbon holder even if the ink ribbon is used up. The ink ribbon holder is reusable even though the ink ribbon is not reusable.
- When you use the UPC-510 Color Printing Pack, 200 sheets of printouts can be printed for one ink ribbon roll. Even if you finish one pack of paper containing 100 sheets, do not throw away the ink ribbon. You can use the ink ribbon for another pack of papers.
- Once an ink ribbon has been completely used up, replace it. An ink ribbon is not reusable.
- Do not rewind the ink ribbon for reuse.
- Do not touch the ink ribbon or place it in a dusty location. Finger prints or dust on the ink ribbon will result in imperfect printing or malfunction of the head.
- **Use the ink ribbon and paper supplied only for the initial operation check of the printer.**

Before Printing (Continued)

- 1 Open the front panel by pulling the front panel top toward you.

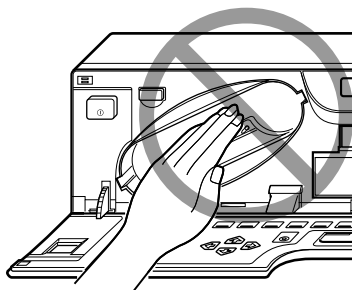


- 2 Remove the ink ribbon cartridge by pressing the EJECT button. The ink ribbon cartridge pops out. When you use the printer for the first time, this operation is not required.



Note

Never put your hand into the ink ribbon compartment. The thermal head becomes very hot. You may burn yourself if you touch it.



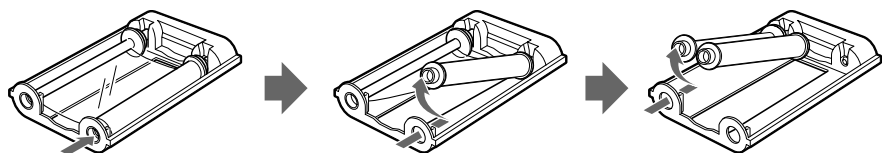
When the ink ribbon cartridge cannot be ejected

Turn the power off, then back on again. Then, after a while, press the EJECT button.

Note

Turning off the power will cause the image stored in the memory to be lost. In this case, capture the image again before printing.

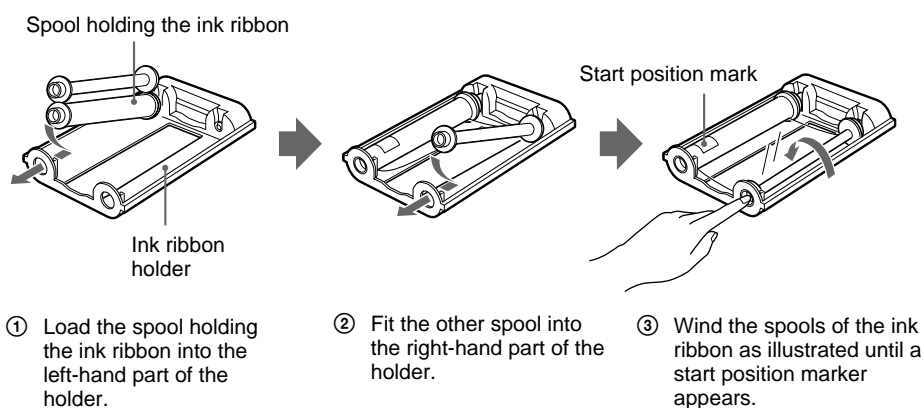
- 3 Detach the spent ink ribbon from the ink ribbon holder.



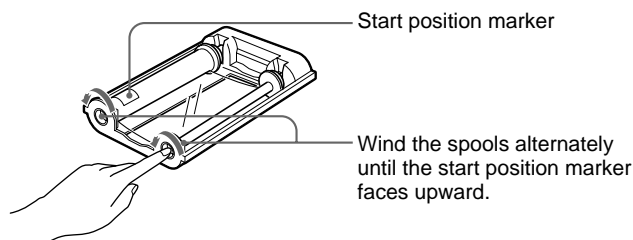
① Remove the spool holding the ink ribbon.

② Remove the other spool.

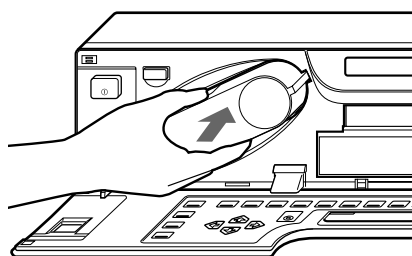
4 Load the new ink ribbon into the ink ribbon holder.



5 Remove any slack from the ink ribbon. If the ribbon is left slack, it may be damaged when inserted.



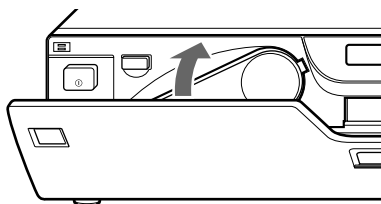
6 Insert the ink ribbon cartridge firmly until it clicks. Confirm that the ink ribbon cartridge is surely inserted. If the ink ribbon cartridge stops midway, stop inserting it. You may use the wrong ink ribbon holder. Be sure to use the ink ribbon holder that is designed for this printer.



When the ink ribbon cartridge cannot be inserted

Turn the power off, then back on gain. Then, insert the ink ribbon cartridge again.

7 Close the front panel.



Before Printing (Continued)

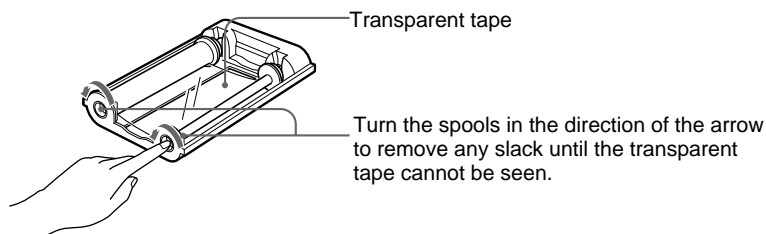
Notes

When storing ink ribbon cartridge:

- Avoid placing the ink ribbon in a location subject to:
 - high temperatures
 - high humidity
 - excessive dust
 - direct sunlight
- Store a partially used ink ribbon cartridge in its original packaging.

If your ink ribbon should tear

Repair the tear with transparent tape. There should be no problem with using the remaining portion of the ribbon.



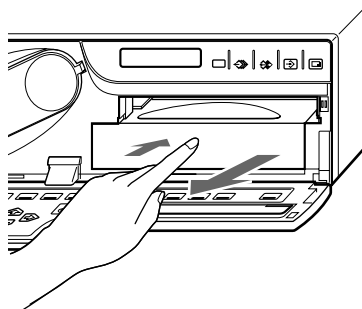
Loading Paper

To load paper, follow the procedure below. Be careful not to touch the printing surface.

Notes

- You can load paper regardless of whether the power is on or off. However, turning off the power will cause the image stored in the memory to be lost.
- Use the only paper that we recommend. Failing to do so is likely to result in malfunctions such as paper jam. Also, do not use the paper as specified for the UP-5000/5100 and UP-5500 series color video printer. (See “Ink Ribbon and Paper” on page 124.)

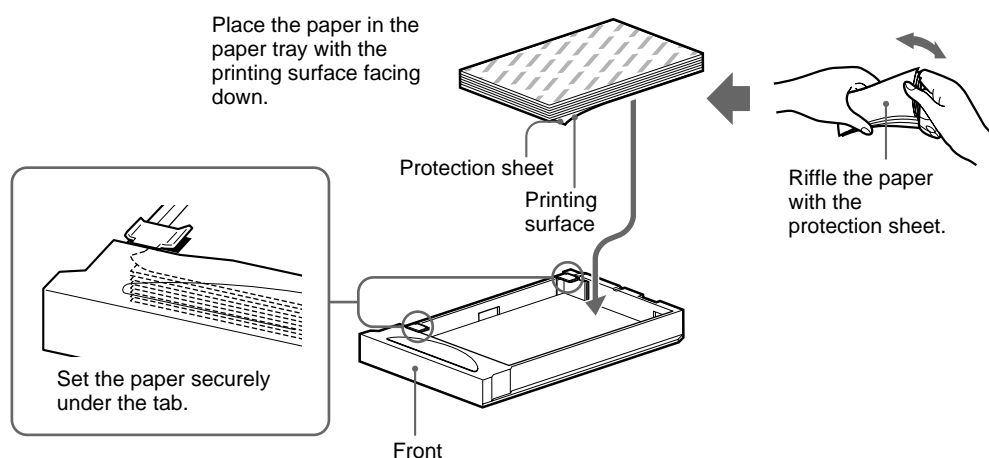
- 1** Open the front panel by pulling the front panel top towards you.
- 2** Push the paper tray.
The paper tray pops out.



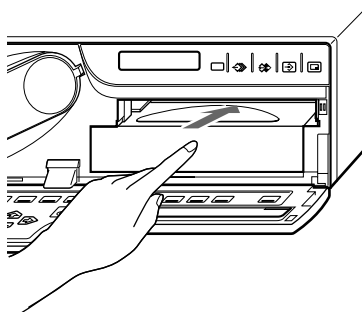
- 3 Place the paper in the paper tray so that the printing surface faces down with the protection sheet.

Notes

- The paper tray holds up to about 100 sheets of paper. When adding paper to a partly full tray, be careful that the total number of sheets does not exceed the limit. If you exceed this limit, paper jams may occur.
- Load the paper so that it lays flat in the paper tray. If the paper is curled, it will overflow from the paper tray and the paper may not be fed properly. Be sure to riffle the paper with the protection sheets before attempting to place the paper in the paper tray. If the printing position shifts, load fewer sheets in the paper tray.
- Do not place different types of paper in the tray.



- 4 Slide the paper tray back into the printer until it clicks into place.



- 5 Close the front panel.

Notes

When handling the paper

Do not touch the printing surface. Dust or finger prints are likely to cause unsatisfactory printing or malfunction of the head. Hold the paper by the printing surface protection sheet.

When storing the paper

- Avoid storing the paper in a location subject to:
 - high temperatures
 - high humidity
 - excessive dust
 - direct sunlight
- Use the original package for storing unused paper.

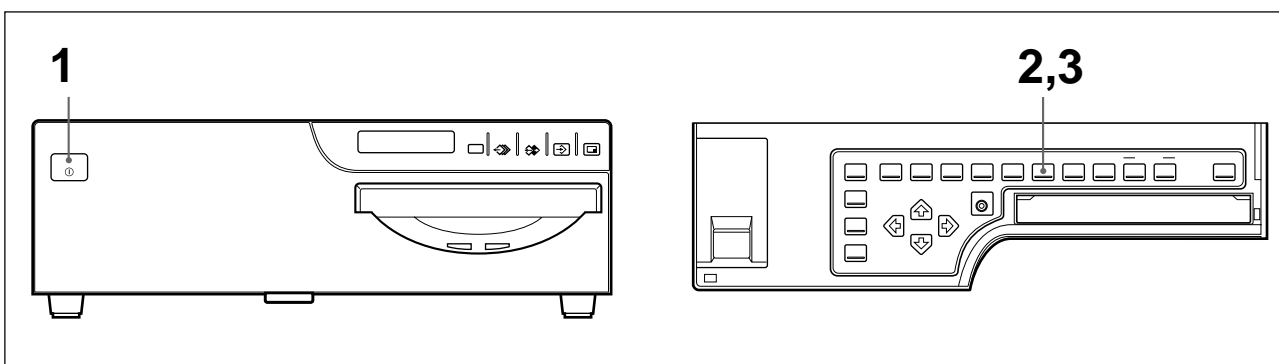
Selecting the Input Signal

Before printing, select the input signal (the input connector to which the signal to be printed is being input) —VIDEO, S-VIDEO, or RGB. Once you have selected the input signal, this setting remains effective until you select another source.

The following two methods are available to select the input signal:

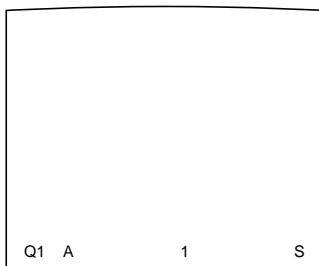
- Using the INPUT SELECT button
- Using the menu

Selecting the input signal by using the INPUT SELECT button

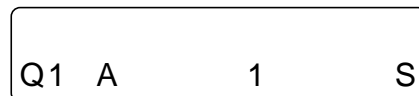


- 1 Turn on the video monitor and the printer.
The following appears once the printer is ready to operate.

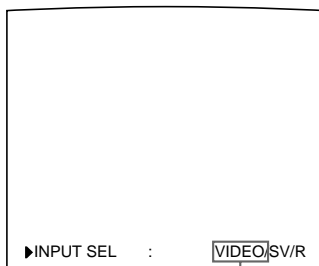
Video monitor screen



Printer window display



- 2 Press the INPUT SELECT button.
The currently selected input signal appears. The selected signal is lit in green on the video monitor screen and spelled out in the printer window display. If you do not perform any operation after you press the INPUT SELECT button, the currently set item appears for about 3 seconds, after which it disappears.



The currently selected input signal is lit in green and is spelled out.



The currently selected input signal is spelled out.

3 Select the desired input signal.

Press the INPUT SELECT button repeatedly until the color of the desired input signal turns green on the monitor or until the desired input signal is spelled out on the printer window display.

Each time you press the INPUT SELECT button, the input signal changes in the order of VIDEO → S-VIDEO → RGB → VIDEO....

The selected signal will disappear within about three seconds.

Source signal of the image to be printed	Video monitor and printer window display (the selected input signal is spelled out)
Signal from video equipment connected to the VIDEO INPUT connector	V → VIDEO
Signal from video equipment connected to the S-VIDEO INPUT connector	SV → S VIDEO
Signal from video equipment connected to the RGB/SYNC INPUT connectors	R → RGB

To confirm the currently selected input signal

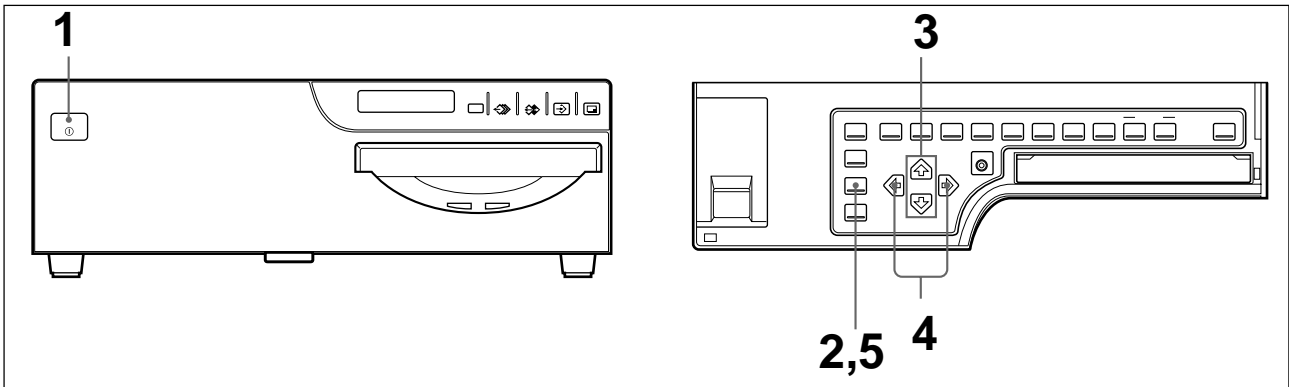
Press the INPUT SELECT button. The currently selected input signal appears in green on the video monitor and is spelled out in the printer window display for about 3 seconds.

Note

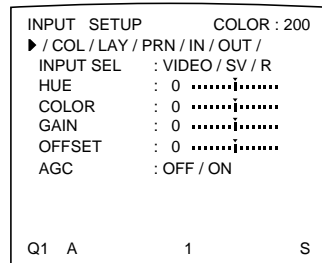
If you press the INPUT SELECT button when the memory image (the image stored in memory) is displayed, the memory image will be replaced with the source image (the image sent from the source equipment).

Before Printing (Continued)

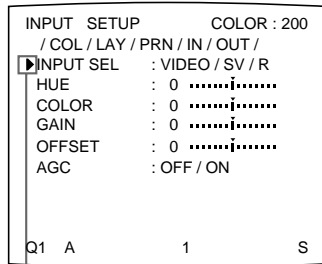
Selecting the input signal on the menu



- 1** Turn on the video monitor and the printer.
- 2** Press the INPUT SETUP button.
The INPUT SETUP menu appears.



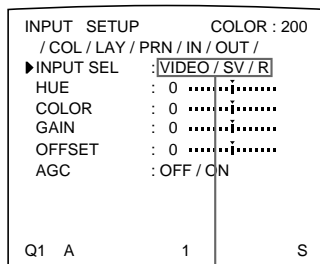
- 3** Select INPUT SEL by pressing the \uparrow or \downarrow button.



Press the \uparrow or \downarrow button until INPUT SEL appears.

Position the cursor at INPUT SEL by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 4** Select the desired input signal by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display the spelled-out input signal by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch the desired input signal to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The selected input signal turns green and is spelled out.

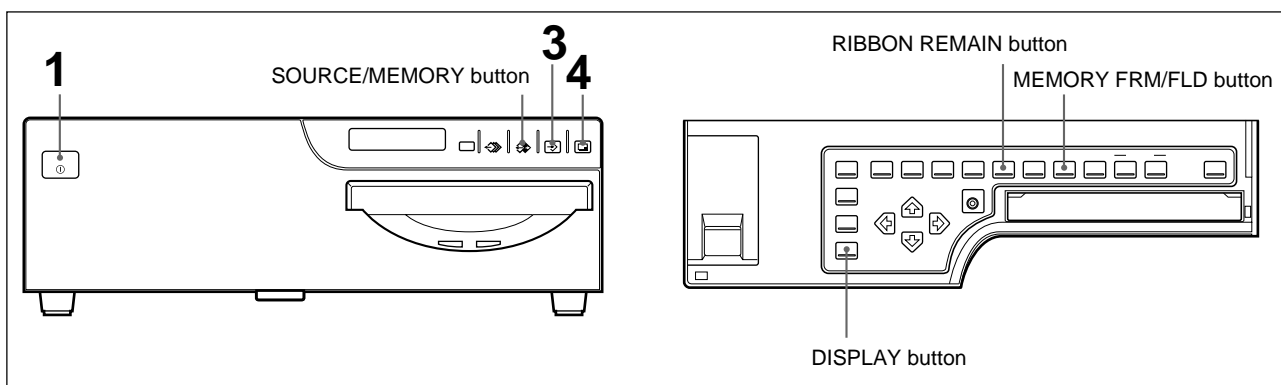
- 5** Press the INPUT SETUP button.
The regular screen appears.

Making Full-Size Image Printouts

This section explains how to make a full-size image printout. The operations described here constitute the basic procedure for making a printout.

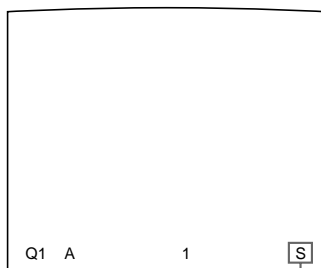
Before making a full-size image printout

- All connections should have already been made. (See page 74.)
- Ensure that the appropriate ink ribbon/paper set is being used and that they are correctly loaded. (See pages 9, 12 and 124.)
- Select the input signal to be used to make a printout. (See page 14.)
- Set the printer to capture one full-size image into memory. (See page 36.)
- Select the appropriate memory page. (See page 38.)
- Confirm the printout color quality (using, for example, the LOAD COLOR number) (See page 86.)

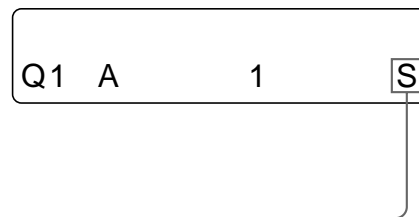


- 1** Turn on the video monitor and the printer.
- 2** Start the video source to display the source image on the video monitor. This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.

Video monitor screen



Printer window display

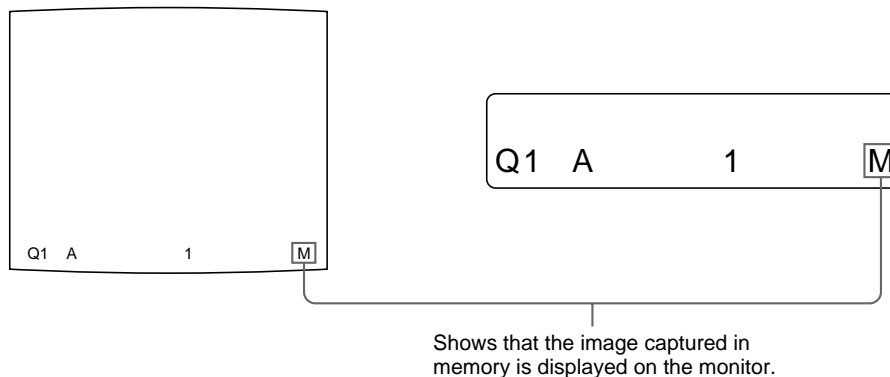


Shows that the image from the source equipment is displayed on the screen.

Continue to the next page →

Making Full-Size Image Printouts (Continued)

- 3** Press the CAPTURE button at the instant when the image you want to print appears on the screen.
The image is captured into memory. The memory image is displayed on the screen. Which image appears after this, the source image or the memory image, depends on the setting made with the FUNCTION SETUP function of the printer. (See page 42.)



If the captured image is blurred

A quickly moving image may be blurred when captured. Should this occur, change the memory mode setting to FIELD, then print it again. Although the blur should be eliminated, the ultimate print quality will be slightly degraded. Select the FIELD mode by pressing the MEMORY FRM/FLD button. (See “Selecting the memory mode” on page 33.)

Notes

- Usually, it is recommended that you make printouts in FRAME mode. To confirm the memory mode setting, press the MEMORY FRM/FLD button. The currently selected memory mode appears lit in green on the video monitor and spelled out in the printer window display for about three seconds, then disappears.
- You can change the memory mode only when selecting 1 (full-size image), 2 (two-reduced images) or 4 (four-reduced images).
- The number of usable memory pages depends on the selected memory mode. (See page 38.)

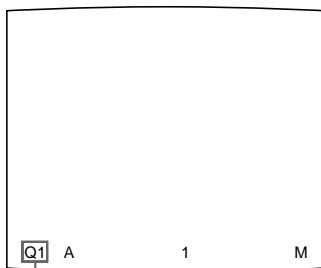
To change the image captured in memory

- ① To display the source image when the memory image is displayed on the screen, press the SOURCE/MEMORY button .
- ② Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears.
The previous image is replaced with the new one.

Note

If you turn off the power, the image stored in memory will be lost. Should this happen, capture the image into memory again after turning on the power. If no image is stored in memory, the printer will not print even if you press the PRINT button.

- 4** Press the PRINT button.
 The printout pops out on the paper cover.
 The printing time depends on the type of paper and printer settings.



Changes as follows during printing:
 Start printing → yellow → magenta → cyan
 → printing ends
 The color which is currently being printed is displayed. This indication changes as printing progress.

Notes

- Do not turn off the power during printing.
 If you do so, paper may not be ejected and may jam in the printer.
- Do not pull the paper from the paper cover until printing has been completed.
- Do not leave more than 10 sheets of printouts on the paper cover. Doing so may cause a paper jam.
- You can not change the printer application mode or settings on the WINDOW SETUP menu during printing.

To stop printing

When you make one printout, you can not stop printing midway. Wait until a printout pops out on the paper cover.
 When you make multiple copies, reset the printout quantity to 1 while the first copy is being printed. (See “Making Multiple Copies of Identical Printouts” on page 23.)

If the printer does not print

The printer will fail to print in the following cases:

- While an error message is displayed on the video monitor screen and printer window display.
 — Proceed as described in “Error/Warning Messages” on page 129.
- When an image has not been stored in memory.
 — Image data stored in memory is lost if you turn off the power. Capture the image into memory again, then press the PRINT button.

To make a printout at high speed

Set PRN SPEED to HIGH in the PRINTER SETUP menu. (See page 30.)

When you want to see an image that is hidden below a screen message

You can erase the screen message (such as Q1, A and so on) from the video monitor screen by pressing the DISPLAY button. The screen message disappears. To display a screen message, press the DISPLAY button again. (See “Erasing the Screen Display on the Video Monitor” on page 68.) You can also erase the information about ink ribbon and paper by pressing the RIBBON REMAIN button. (See “Displaying the Type and Remaining Amount of the Ink Ribbon” on page 69.)

If a black line appears on the printout

Sometimes, a black line appears on the printout, although it does not appear on the video monitor. This black line can be eliminated from the printout. (See “Changing the Printout Size/Printout Area” page 94.)

If the color quality of printouts is not satisfactory

You can obtain the satisfactory color quality of printout by compensating for the input signal and/or adjust the color quality of the printouts. (See “Compensating for the Input Signals” on page 78, and “Adjusting the Printout Color” on page 86.)

Notes

When storing your printouts:

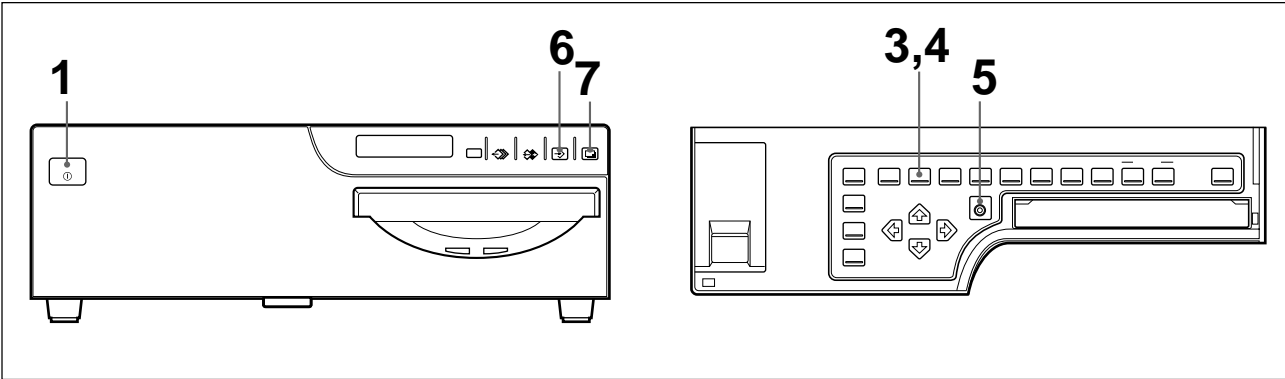
- Avoid storing the printout in a location subject to high temperatures, high humidity, excessive dust or direct sunlight.
- Do not stick tape on a printout. Also, avoid leaving a plastic eraser on a printout or placing a printout in contact with materials which contain plasticizer (under a desk mat, for example).
- Do not allow alcohol or other volatile organic solvents to come into contact with the printouts.

Making Printouts with the Desired User Set Number

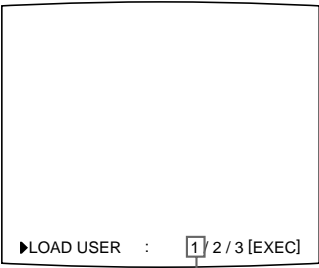
You can register all the printer settings as a user settings. The printer allows you to register three sets of settings as User Set 1, 2 and 3. (See “Registering a User Set” on page 116.) By selecting a desired user set number, the printer functions according to the corresponding settings. You can change a part of the selected user settings and make printouts.

Note

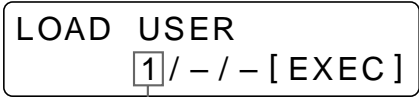
If you change the currently selected user set to another one, the image stored in memory pages will be cleared.



- 1 Turn on the video monitor and printer.
- 2 Start the video source to display the source image on the video monitor. This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.
- 3 Press the LOAD USER button. The currently selected user setting appears.



The currently selected user set number is lit in green.

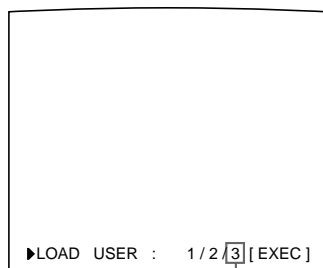


The currently selected user set number is displayed.

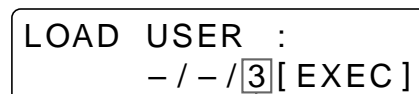
Continue to the next page →

Making Full-Size Image Printouts (Continued)

- 4** Select the user set number.
Press the LOAD USER button repeatedly until the desired user set turns green on the video monitor or until the desired user set is displayed on the printer window display.
Each time you press the LOAD USER button, the user set number changes in the order of 1 → 2 → 3 → 1...
The selected user set number will disappear within about three seconds.



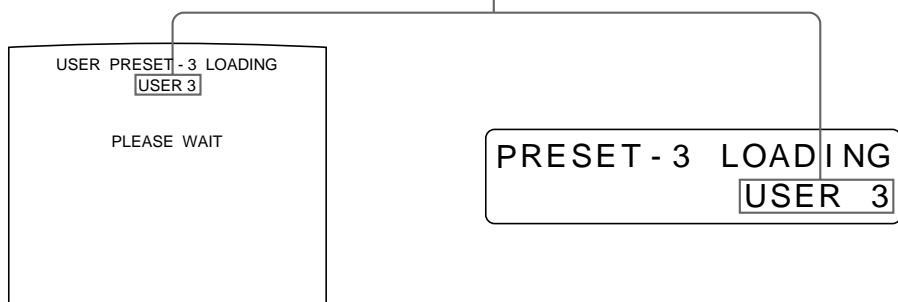
Switch the desired user set number to green.



Display the desired user set number.

- 5** Press the EXEC button.
The user set selected in step 4 is executed.
While the selected user set is being executed, the following message appears.

When the user name is registered, the user name appears.



- 6** Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears on the screen.
The image is captured into memory.
- 7** Press the PRINT button.
The printer makes printouts according to the user set selected in step 4.

Making Multiple Copies of Identical Printouts

You can make up to 9 copies of identical printouts.

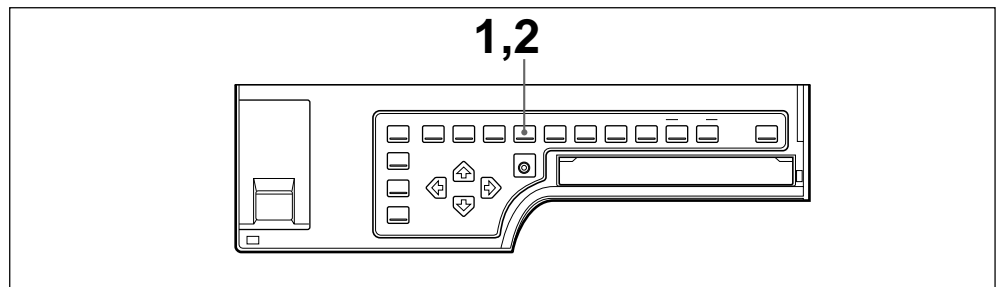
Setting the printout quantity

The following two methods are available to set the number of printouts.

- Using the PRINT QTY button. However, you cannot use the button to decrease the number of printouts.
- Using the menu

You can change the designated number of copies before printing or any time during printing.

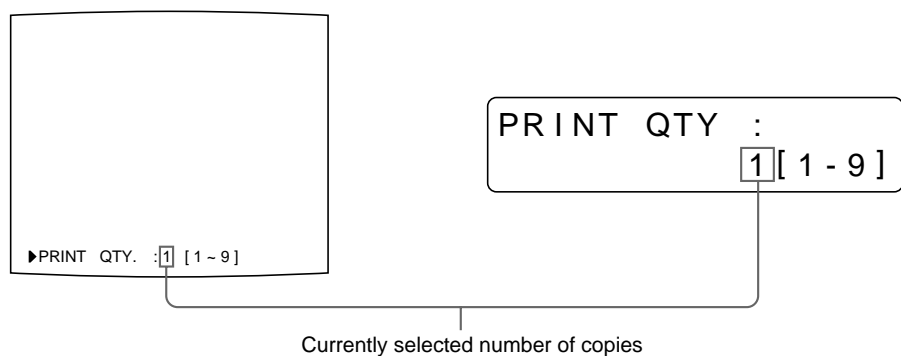
To set the printout quantity by using the PRINT QTY button



- 1 Press the PRINT QTY button.

The following screen appears.

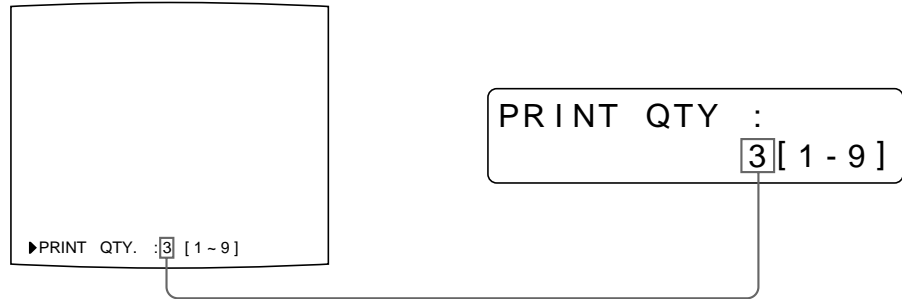
If you do not perform any operation after you press the PRINT QTY button, the currently set number of copies appears for about 3 seconds, after which it disappears.



Continue to the next page →

Making Full-Size Image Printouts (Continued)

- Press the PRINT QTY button until the desired number appears. Repeatedly pressing the PRINT QTY button increases the number up to a maximum of 9. Or repeatedly pressing the ⇨ button also increases the number up to a maximum of 9.

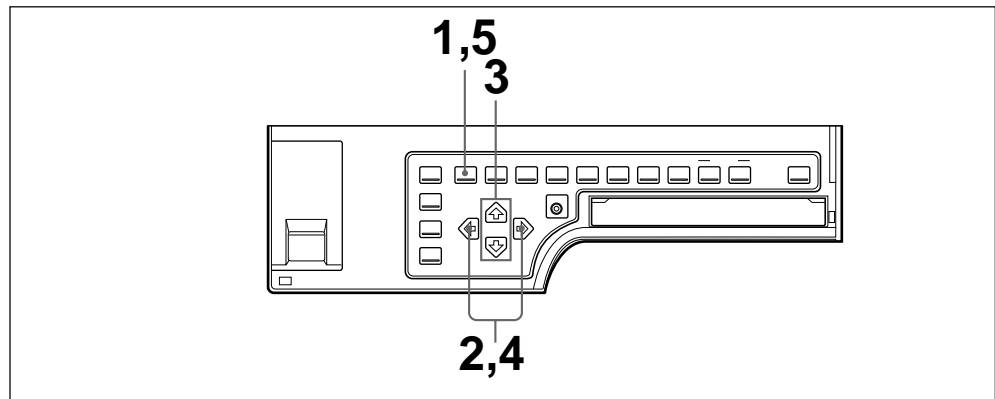


Press the PRINT QTY button or ⇨ button until the desired number appears.

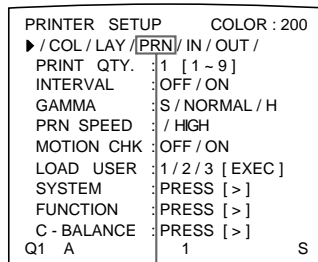
To decrease the number of copies

While the screen which appears in step 1 is being displayed, press the ⇨ button. Each time you press the ⇨ button, the number decreases and stops at 1.

Setting the printout quantity using the menu



- Press the MENU button. The menu previously opened appears.
- Select PRN by pressing the ⇨ or ⇩ button. The PRINTER SETUP menu appears.



Display PRN in capital letters by pressing the ⇨ or ⇩ button.

Switch PRN to green by pressing the ⇨ or ⇩ button.

3 Select PRINT QTY by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶PRINT QTY. : 1 [ 1 - 9 ]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION      : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
PRINT QTY :
           1 [ 1 - 9 ]
```

Press the \uparrow or \downarrow button until PRINT QTY appears.

Position the cursor at PRINT QTY by pressing the \uparrow or \downarrow button.

4 Select the desired number of copies by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	Button
Increase the quantity.	\rightarrow
Decrease the quantity.	\leftarrow

5 Press the MENU button.
The regular screen appears.

If the paper runs out during printing

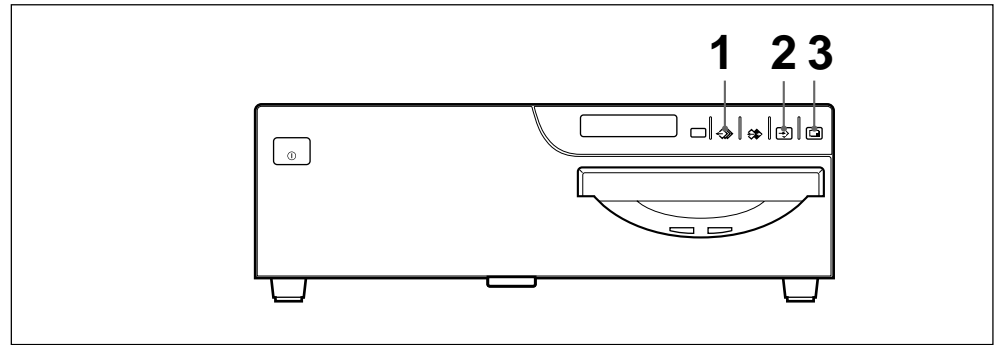
Load the paper into the paper tray and press the PRINT button.

However, the printout quantity is reset to the original quantity requested when printing is stopped.

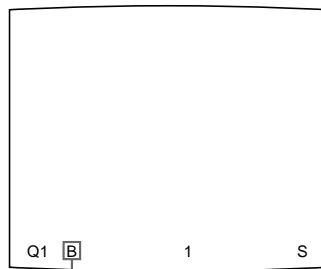
For example, if the printout quantity is set to 5, and the paper runs out when three copies are printed, the printout quantity is reset to 5. If you want to print only the remaining copies, set the printout quantity to 2 after loading the paper. (See “Loading Paper” on page 12.)

Capturing Another Image While Printing

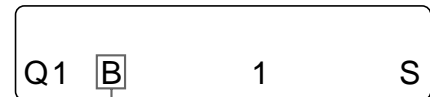
While the printer is printing, you can cue printing by capturing another image into another memory page to be printed once the printer becomes free. The usable memory pages depend on the type of printouts and settings. (See page 38.)



- 1** Select the desired memory page by pressing the MEMORY PAGE button. Pressing the MEMORY PAGE button switches the memory page.

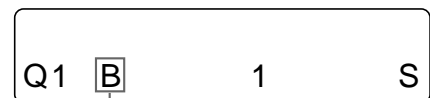
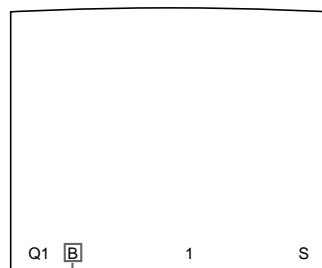


The available memory pages appear in white.



The currently selected memory page.

- 2** Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears on the screen.
- 3** Press the PRINT button. The image captured in step 2 is queued. The image is printed as soon as all previous printing jobs have been completed.



Memory page whose image has been queued for printing (blinks white on the video monitor)
The memory page display returns to white on the video monitor once printing has been completed.

Note

Another image cannot be stored in a memory page in which an image has already been queued for printing. In such a case, the “PLEASE WAIT PRINTING MEMORY” appears.

- 4** To queue another memory page, repeat steps 1, 2 and 3.

Making Variations of Printouts

You can store various kinds of images in memory and make variations of printouts using the images captured in memory.

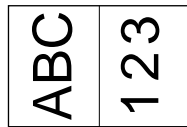
Variations of printouts that the printer can produce

The following variations of printout of the images stored in memory can be made.

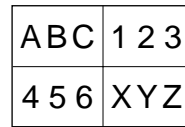
Printout of a full-size image



Printout of two reduced images



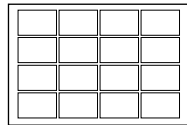
Printout of four reduced images



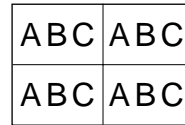
Printout of eight reduced images



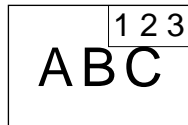
Printout of 16 reduced images



Printout of identical images^{a)}



Printout with an insert



a) You can make printouts of two-, four-, eight or 16 identical reduced images.

You can make a printouts of multiple reduced images with white borders. Also, you can make printouts of mirror images where images stored in the memory are rotated about the vertical axis.

Selecting the Printer Application Mode

The unit allows you to make printouts of a full-size image, two reduced images, four reduced images, eight reduced images and 16 reduced images.

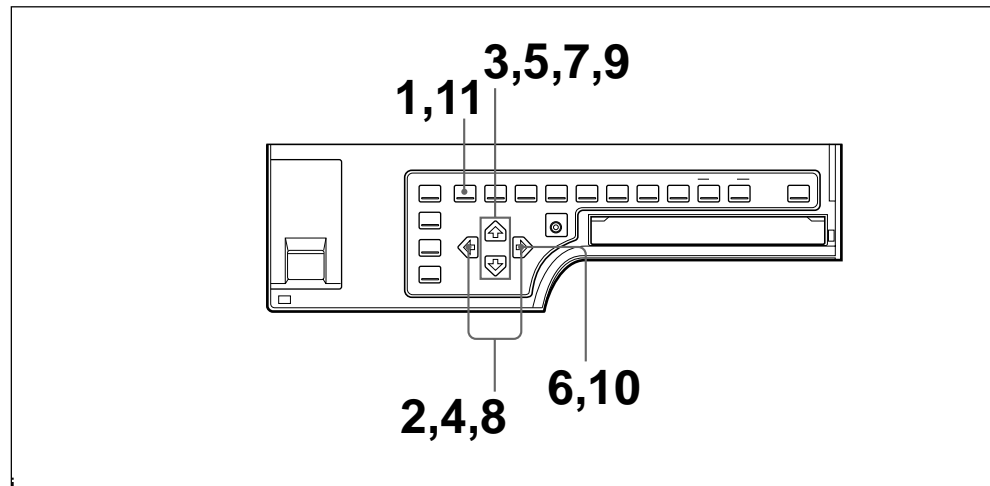
Also by setting the printer application mode to either STANDARD or DUPLICATE, you can make a printout of different multiple images or identical multiple images.

When you use the printer for the first time, the STANDARD application mode for full-size image printouts is selected.

Select the application mode according to what kind of printouts you want to make.

Note

Changing the application mode results in clearing images stored in all of the memory pages.



- 1 Press the MENU button.
The menu previously opened appears.
- 2 Select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The PRINTER SETUP menu appears.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        | 1 | S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Continue to the next page →

Making Variations of Printouts (Continued)

- 3** Select PRN SPEED by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A          1          S
    
```

Position the cursor at PRN SPEED by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRN SPEED :
 / HIGH
    
```

Press the \uparrow or \downarrow button until PRN SPEED appears.

When you use the UPC-540 Self Laminating Printing Pack, you can select the finish of the printouts. (See “Selecting the Lamination Pattern” on page 114.)

- 4** Select the desired PRN SPEED by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A          1          S
    
```

Switch the desired PRN SPEED to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```

PRN SPEED :
 / HIGH
    
```

Display the desired PRN SPEED by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	PRN SPEED
Make a printout at normal speed.	NORMAL
Make a printout at high speed.	HIGH

- 5** Select SYSTEM by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 ▶ SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A          1          S
    
```

Position the cursor at SYSTEM by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

SYSTEM :
 PRESS [ > ]
    
```

Press the \uparrow or \downarrow button until SYSTEM appears.

- 6** Press the ⇄ button.
The SYSTEM SETUP menu appears.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]
  
```

- 7** Select APPLI. by pressing the ⬅ or ➡ button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI . :
STANDARD /
  
```

Press the ⬅ or ➡ button until APPLI. appears.

Position the cursor at APPLI. by pressing the ⬅ or ➡ button.

- 8** Select the desired application mode by pressing the ⇄ or ⇅ button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI . :
STANDARD /
  
```

Display the desired mode in capital letters by pressing the ⇄ or ⇅ button.

Switch the desired mode to green by pressing the ⇄ or ⇅ button.

Application mode	Printout
STANDARD	Printout with a full-size image, two different reduced images, four different reduced images, eight different reduced images and 16 different reduced images
DUPLICATE	Printouts of a full-size image, two identical reduced images, four identical reduced images, eight identical reduced images and 16 identical reduced images

- 9** Select PRN SETUP by pressing the ⬅ or ➡ button.

- 10** Press the ⇄ button.
The PRINTER SETUP menu appears.

- 11** Press the MENU button.
The regular screen appears.

About the Memory

To make printouts, it is first necessary to capture the image in memory. When capturing the image, there are two ways to use the memory, one is frame mode and the other is field mode.

Frame mode: A image is captured in a memory area.

Field mode: A memory area is divided into two, and images can be captured in each. A quickly moving subject can be printed with less blurring.

A memory area in which an image is captured is called a memory page in this manual.

The number of usable memory pages depends on the type of the reduced images selected and on the memory mode.

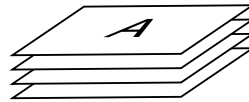
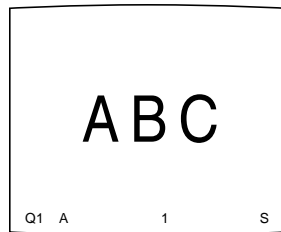
For detailed information, see “Selecting the memory page” on page 38.

Note

You can select the filed mode only when you select the full-image type of printout, two-reduced image printout or four-reduced image printout.

In frame mode

Video monitor



Printout

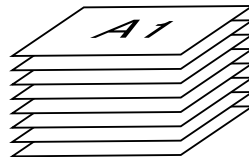
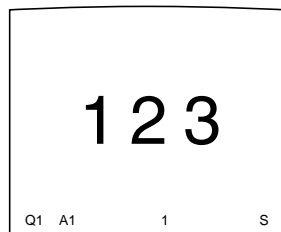


A still subject can be printed with high resolution.

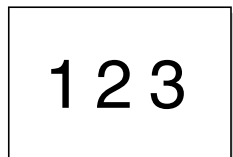
The image displayed in the video monitor is captured in memory page A.

In field mode

Video monitor



Printout



A quickly moving subject can be printed with less blurring.

The image displayed in the video monitor is captured in memory page A1.

Selecting the memory mode

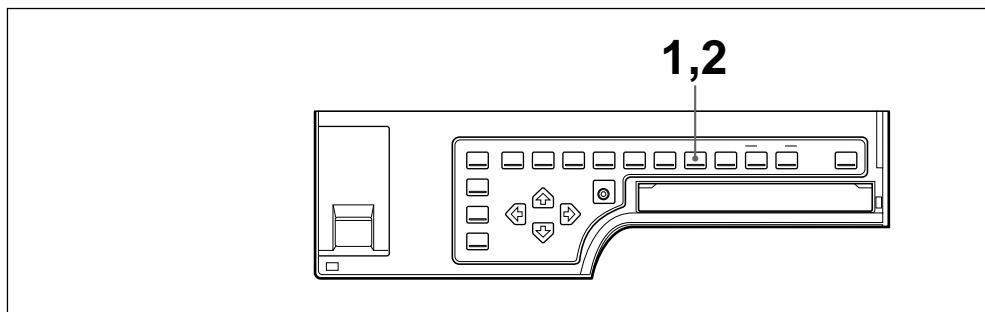
Note

You can select memory mode only when you select the full-image type of printout, two-reduced image printout or four-reduced image printout.

The following two methods are available to select the memory mode:

- Using the MEMORY FRM/FLD button
- Using the menu

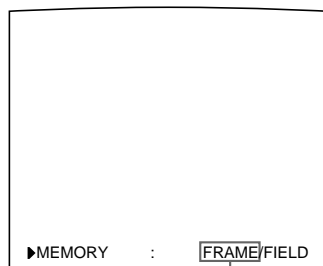
To select the memory mode using the MEMORY FRM/FLD button



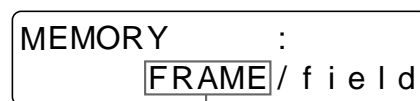
1 Press the MEMORY FRM/FLD button.

The following screen appears.

If you do not perform any operation after you press the MEMORY FRM/FLD button, the currently selected memory mode appears for about 3 seconds, after which it disappears.



The currently selected memory mode is lit in green



The currently selected memory mode is displayed in capital letters.

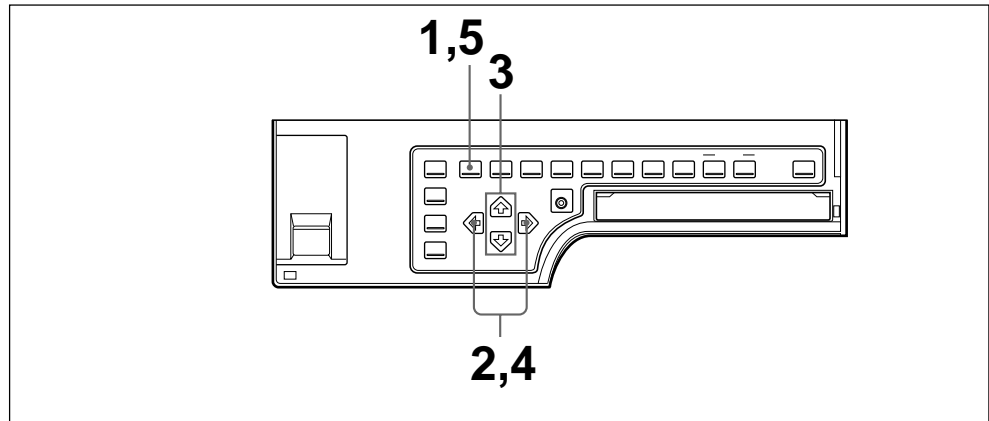
- #### 2 Select the desired memory mode by pressing the MEMORY FRM/FLD button.
- Press the MEMORY FRM/FLD button repeatedly until the color of the desired memory turns lit green on the video monitor, or until the desired memory mode is displayed in the capital letters on the printer window display. Each time you press the FRM/FLD button, the memory mode changes.

FRAME: We recommend that, whenever possible, you print in this mode.

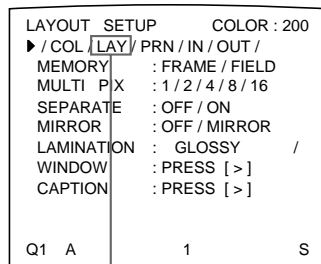
FIELD: Select this mode to reduce blurring when you print a quickly moving image.

Making Variations of Printouts (Continued)

To select the memory mode using the menu



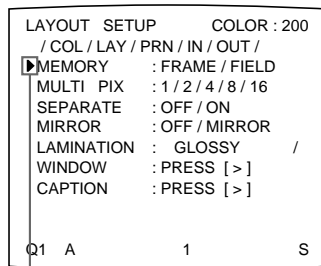
- 1** Press the MENU button.
The previously selected menu appears.
- 2** Select LAY by pressing the ⇐ or ⇒ button.
The LAYOUT SETUP menu appears.



Display LAY in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Switch LAY to green by pressing the ⇐ or ⇒ button.

- 3** Select MEMORY by pressing the ⇑ or ⇓ button.



Press the ⇑ or ⇓ button until MEMORY appears.

Position the cursor at MEMORY by pressing the ⇑ or ⇓ button.

- 4** Select the desired memory mode by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶MEMORY      : [FRAME / FIELD]
MULTI PIX    : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE     : OFF / ON
MIRROR       : OFF / MIRROR
LAMINATION   : GLOSSY /
WINDOW       : PRESS [ > ]
CAPTION      : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

Switch the desired memory mode to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
MEMORY      :
f r a m e / [FIELD]
```

Display the desired memory mode in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 5** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Making a Printout of Multiple Different Reduced Images

You can capture multiple images in a memory page and make a printout with those reduced images. This section explains how to make a printout with multiple reduced images.

A printout having multiple reduced images is made using the following the procedure below.

- Setting the printer application mode to STANDARD (See page 31.)
- Determining the number of reduced images. (See the following page.)
- Selecting the memory page (See page 38.)
- Selecting the method to be used to capture the images in memory (See page 40.)

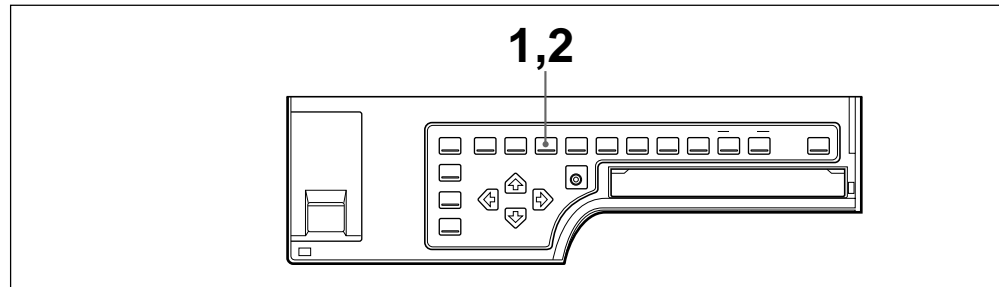
Making Variations of Printouts (Continued)

Selecting the number of reduced images to be captured in memory

The following two methods are available to select the memory mode:

- Using the MULTI PICTURE button
- Using the menu

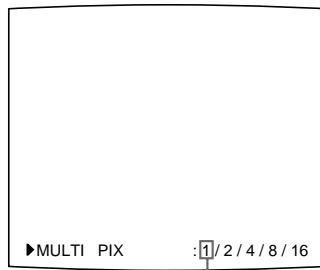
To select the desired type of reduced images to be captured in memory using the MULTI PICTURE button



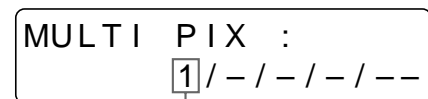
1 Press the MULTI PICTURE button.

The following screen appears.

If you do not perform any operation after you press the MULTI PICTURE button, the current setting appears for about 3 seconds, after which it disappears.



The currently selected type of reduced images to be captured in memory is lit in green.



The currently selected type of reduced images to be captured in memory is displayed.

2 Select the type of reduced images to be captured in memory by pressing the MULTI PICTURE button.

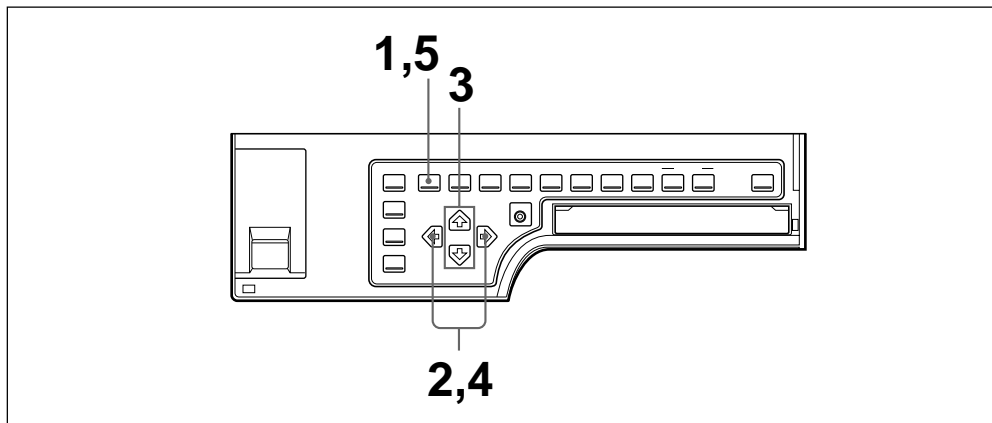
Press the MULTI PICTURE button repeatedly until the color of the type of reduced images to be captured in memory turns green on the video monitor, or until the type of reduced images to be captured in the memory is displayed on the printer window display.

Each time you press the MULTI PICTURE button, the type of reduced-image printout changes in order 1, 2, 4, 8, 16, 1....

Type	Number of reduced images
1	1 (Full-size image)
2	2 (Two reduced images)
4	4 (Four reduced images)
8	8 (Eight reduced images)
16	16 (16 reduced images)

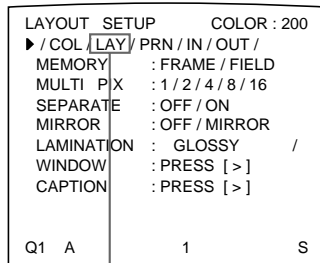
The screen is reset to the regular screen after a few seconds.

To select the type of reduced images to be captured in the memory using the menu



1 Press the MENU button.
The previously selected menu appears.

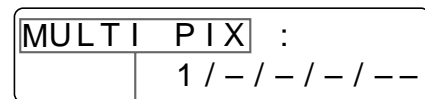
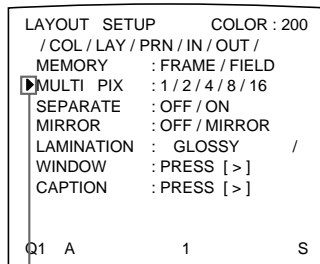
2 Select LAY by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The LAYOUT SETUP menu appears.



Display LAY in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch LAY to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

3 Select MULTI PIX by pressing the \uparrow or \downarrow button.



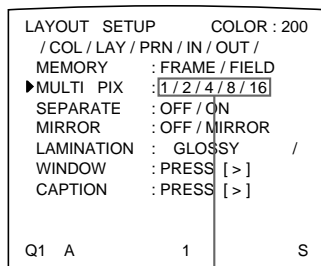
Press the \uparrow or \downarrow button until MULTI PIX appears.

Position the cursor at MULTI PIX by pressing the \uparrow or \downarrow button.

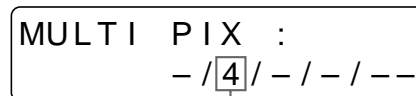
Continue to the next page →

Making Variations of Printouts (Continued)

- 4 Select the type of reduced images to be captured in memory by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Switch the type of reduced images to be captured in memory to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display the type of reduced images to be captured in memory by pressing the \leftarrow or \rightarrow button

- 5 Press the MENU button.
The regular screen appears.

Selecting the memory page

The memory page used depends on the type of reduced images to be captured in memory and on the memory mode.

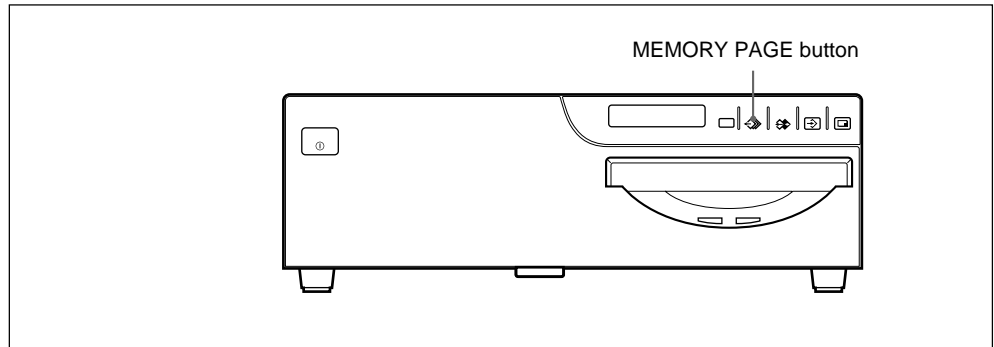
UP-50/51MD/51MDP

Priter application mode	Type of reduced images to be captured in memory	Usable memory page	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Full image	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2
	Two reduced images	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Four reduced images	A, B	A1, A2, B1, B2
	Eight reduced images	A, B, C, D	—
	16 reduced images	A, B	—
DUPLICATE	All types (1, 2, 4, 8 and 16)	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2

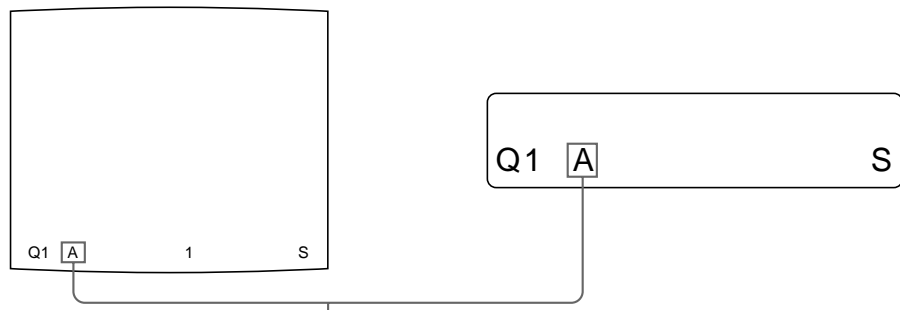
UP-51MDU

Priter application mode	Type of reduced images to be captured in memory	Usable memory page	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Full image	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Two reduced images	A, B	A1, A2, B1, B2
	Four reduced images	A	A1, A2
	Eight reduced images	A, B	—
	16 reduced images	A	—
DUPLICATE	All types (1, 2, 4, 8 and 16)	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2

To select the memory page



Press the MEMORY PAGE button.



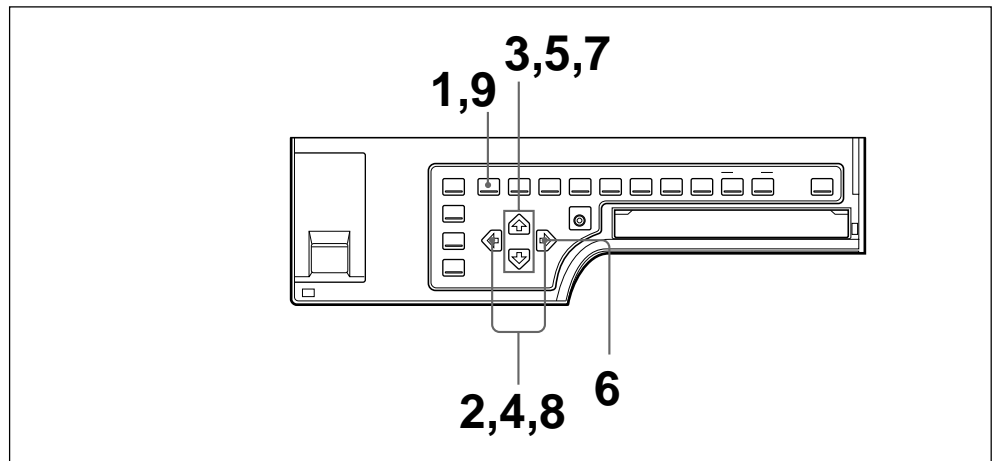
Press the MEMORY PAGE button repeatedly until the desired memory page appears.

Making Variations of Printouts (Continued)

Selecting the method to be used to capture the images

You can select the method to be used to capture the images by using the PRINTER SETUP menu and FUNCTION SETUP menu.

- Capturing only the image currently displayed on the video monitor screen or capturing images sequentially to all reduced-image positions of a memory page at regular intervals.
- Deciding which image displays on the video monitor screen after capturing an image, a memory image or a source image.



- 1 Press the MENU button.
The previously selected menu appears.
- 2 Select PRN by pressing the ⇐ or ⇒ button.
The PRINTER SETUP menu appears.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A      1      S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Switch PRN to green by pressing the ⇐ or ⇒ button.

When you select the type of reduced images to be captured, go to step 3.
When you select the type of full image to be captured, go to step 5

3 Select INTERVAL by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
 ▸INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 PRN SPEED    : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM       : PRESS [ > ]
 FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE  : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
  
```

```

INTERVAL      :
                OFF / on
  
```

Press the \uparrow or \downarrow button until INTERVAL appears.

Position the cursor at INTERVAL by pressing the \uparrow or \downarrow button.

4 Select the desired method for capturing images by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
 ▸INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 PRN SPEED    : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM       : PRESS [ > ]
 FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE  : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
  
```

```

INTERVAL      :
                off / ON
  
```

Display the setting in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button

Switch the desired setting to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	Setting
Capture only the image currently displayed on the video monitor screen by pressing the CAPTURE button.	OFF
Capture images sequentially to all positions of a memory page at regular intervals by pressing the CAPTURE button.	ON

5 Select FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
 INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 PRN SPEED    : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM       : PRESS [ > ]
 ▸FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE  : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
  
```

```

FUNCTION      :
                PRESS [ > ]
  
```

Press the \uparrow or \downarrow button until FUNCTION appears.

Position the cursor at FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

6 Press the \rightarrow button.
The FUNCTION SETUP menu appears.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
 ▸PRN SETUP      : PRESS [ > ]
 AUTO LIVE       : OFF / ON
 IMMED. CAP.    : OFF / ON
 RM2 FUNC       : / C&PRINT /
 RM3A FUNC      : / PRINT&PAGE /
 RM3B FUNC      : / BACK - SP /
 RM3C FUNC      : / CAP/SRC /
 RM3E FUNC      : / GRAB /
 CLEAR          : ALL /
 Q1 A          1 S
  
```

```

FUNCTION SETUP
 PRN SETUP [ > ]
  
```

Continue to the next page \rightarrow

Making Variations of Printouts (Continued)

- 7** Select AUTO LIVE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [>]
▶AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : ALL /
Q1 A        1      S
    
```

```

AUTO LIVE :
          OFF / on
    
```

Press the \uparrow or \downarrow button until AUTO LIVE appears.

Position the cursor at AUTO LIVE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 8** Select which image appears on the video monitor after the image is captured, by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [>]
▶AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : ALL /
Q1 A        1      S
    
```

```

AUTO LIVE :
          off / ON
    
```

Display the setting in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button

Switch the desired setting to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When	Setting
The image captured in memory appears just after the printer captures the image, and the memory image remains on the video monitor screen.	OFF
The image captured in memory appears just after the printer captures the image, then after a few seconds, the source memory appears, whenever you press the CAPTURE button.	ON

- 9** Press the MENU button.
The regular screen appears.

To return to the PRINTER SETUP menu

In step 9, position the cursor at PRN SETUP and press the \rightarrow button.
The PRINTER SETUP menu appears again.

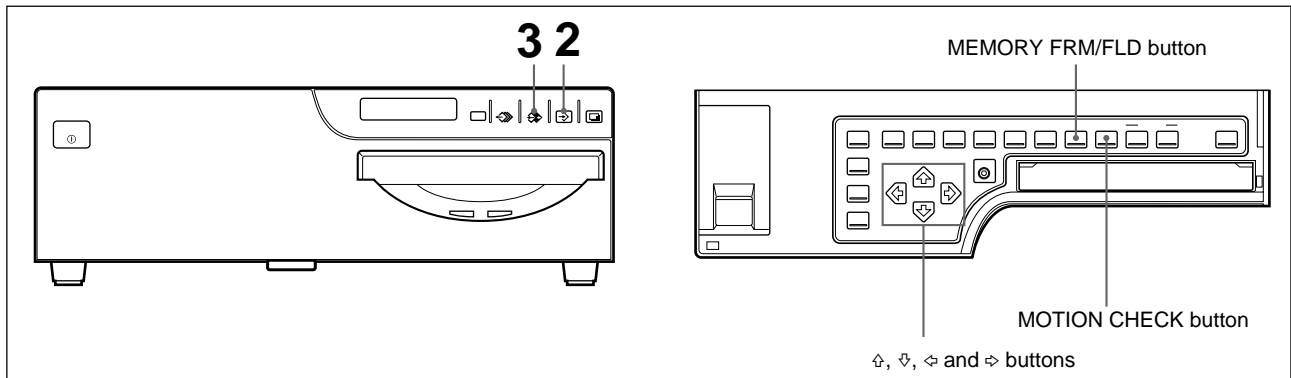
Making a Printout with multiple reduced images

This subsection explains how to make printouts of multiple reduced images taking, as an example, the making of a printout of four reduced images.

Before making the printout of four reduced images

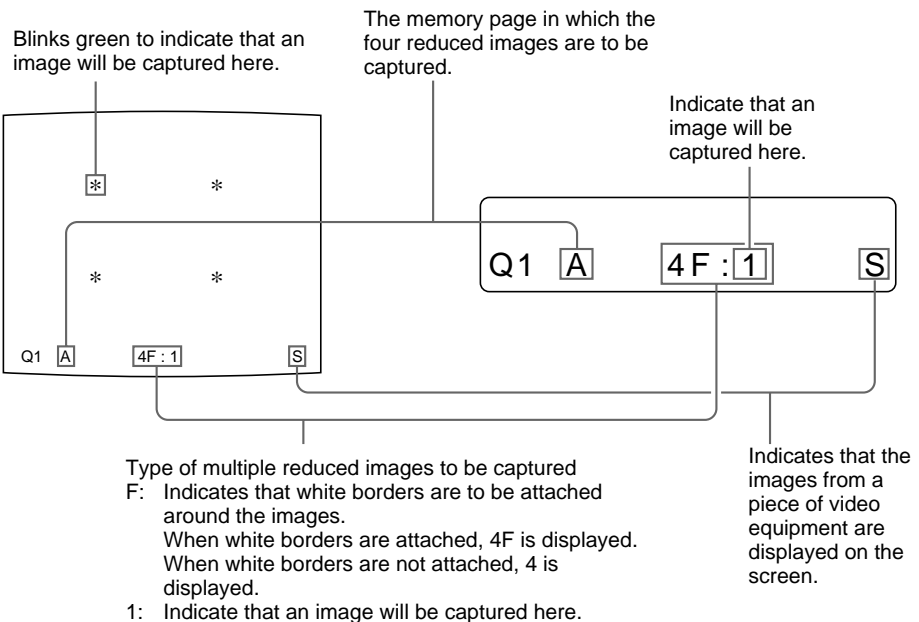
- Confirm the printout color quality (using, for example, the LOAD COLOR number). (See page 86.)
- Select the type of four-reduced image to be captured in memory. (See page 36.)
- Select the appropriate memory page. (See page 38.)
- Set the method to be used to capture images in the memory page and select which image will appear after the image has been captured into memory, the memory image or the source image. (See page 40.)
- Select whether the white borders are to be added. (See page 49.)

You can select whether the white borders are added before or after capturing the four reduced images in the memory.



1 Start the video source.

This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.

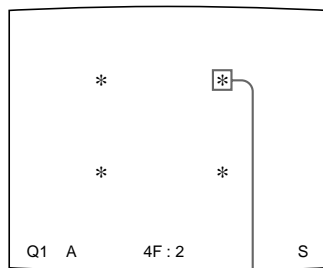


Continue to the next page →

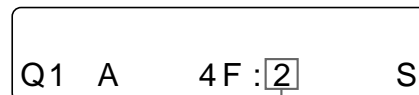
Making Variations of Printouts (Continued)

- 2** Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears on the screen.

The image has been captured in the location indicated by the green blinking star on the video monitor screen or the position number displayed on the printer window display in step 1. The green blinking star (referred to as the cursor) on the monitor video moves to the next position and the number on the printer window display advances by 1.



The blinking cursor moves to the next position.



The number advances by 1.

At this time, the image captured in memory is displayed on the video monitor screen. However, the image to be displayed after a few seconds depends on the setting of AUTO LIVE in the FUNCTION SETUP menu. (See page 42.)

When INTERVAL in the PRINTER SETUP menu is set to ON, the image is automatically captured sequentially to four positions at regular intervals. In this case, go to step 5.

When the source image is displayed at the position where the next image is to be captured, go to step 4.

- 3** Press the SOURCE/MEMORY button.
The source image appears on the video monitor screen.

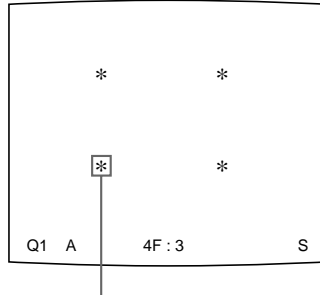
- 4** Repeat steps 2 and 3 until you have captured four images when the memory image remains on the video monitor screen.
Repeat step 2 until you have captured four images when the source image appears on the video monitor screen at the next position where the image is to be captured.

To replace a captured image

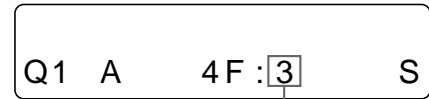
When INTERVAL is set to OFF in the PRINTER SETUP menu, you can replace a captured image.

Example: When you want to change the image stored in the third position.

-
- ① Select the third position where the image which you want to replace is located by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button. Pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button moves the cursor one position by one position vertically or horizontally.



Press the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button until the third cursor blinks green.



Press the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button until a 3 appears.

- ② Display the source image on the video monitor.
- ③ Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears. The previously stored image is replaced with the newly stored image.

To skip a previously captured image

When an image has already been captured, the previously captured image can be replaced by pressing the CAPTURE button.

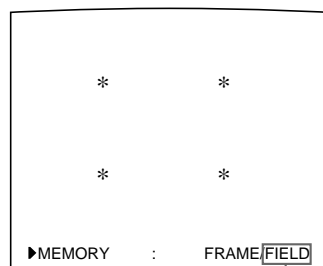
Skip images that you want to keep by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button.

- 5** Press the PRINT button. The four reduced images are printed on one sheet of paper. Whether white borders are attached depends on the setting of SEPARATE in the LAYOUT SETUP menu. (See page 49.)

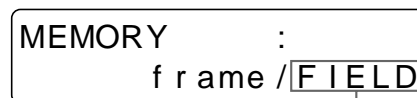
Making Variations of Printouts (Continued)

If the printout is blurred

When you make a printout of a full image, or two or four reduced images captured in memory in FRAME mode, the images on a printout may be blurred. Should this occur, change the memory mode setting to FIELD, then print it again. Although the blur should be eliminated, the ultimate print quality will be slightly degraded. Select the FIELD mode by pressing the MEMORY FRM/FLD button. (See “Selecting the memory mode” on page 33.)



Switch FIELD to green.



Display FIELD in capital letters.

Notes

- This function is available only when one of either full image, or two or four reduced images is selected to be captured in memory.
- Usually, it is recommended that you make printouts in FRAME mode. To confirm the memory mode setting, press the MEMORY FRM/FLD button. The currently selected memory mode appears for about three seconds, then disappears.

To confirm whether the captured images are blurred on the video monitor

You can check whether the full image, or the two or four reduced images captured in memory are blurred on the video monitor.

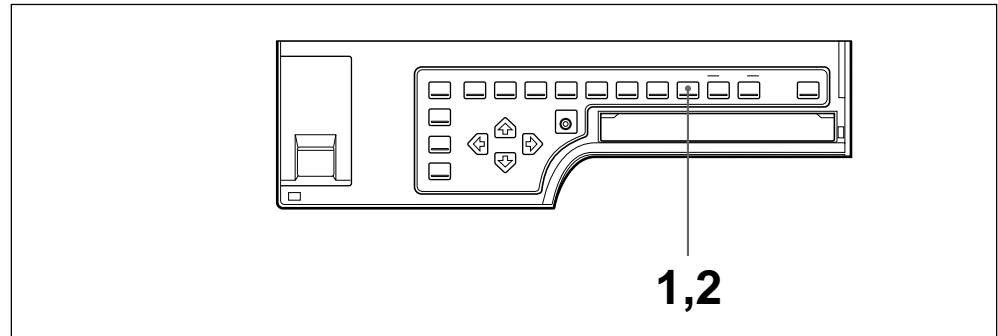
When you select full image: You can check whether the captured image is blurred by displaying the memory image on the video monitor.

When you select two or four reduced images to be captured: Press the MOTION CHECK button to set the MOTION CHECK function to ON. You can check whether the reduced images captured in memory are blurred on the video monitor. In this case, the image on the video monitor will be slightly degraded.

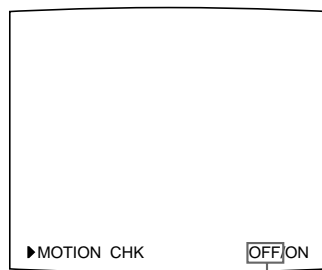
Note

The MOTION CHECK function is available only for the images displayed on the video monitor. To eliminate blur from the printout, change the memory mode setting to FIELD. (See “If the printout is blurred” on this page.)

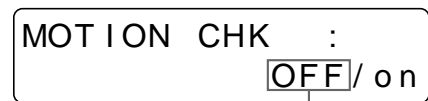
To set the MOTION CHECK function using the MOTION CHECK button



- 1 Press the MOTION CHECK button.
The following screen appears.
If you do not perform any operation after you press the MOTION CHECK button, the currently selected setting appears for about 3 seconds, after which it disappears.



The currently selected setting is lit in green



The currently selected setting is displayed in capital letters.

- 2 Select the desired setting by pressing the MOTION CHECK button.
Press the MOTION CHECK button repeatedly until the color of the desired setting turns green on the video monitor, or until the desired setting is displayed in capital letters on the printer window display.
Each time you press the MOTION CHECK button, the setting changes.

When you want to	Setting
See the letters or fine images on the video monitor.	OFF
Confirm whether the two or four reduced images captured in the memory are blurred	ON

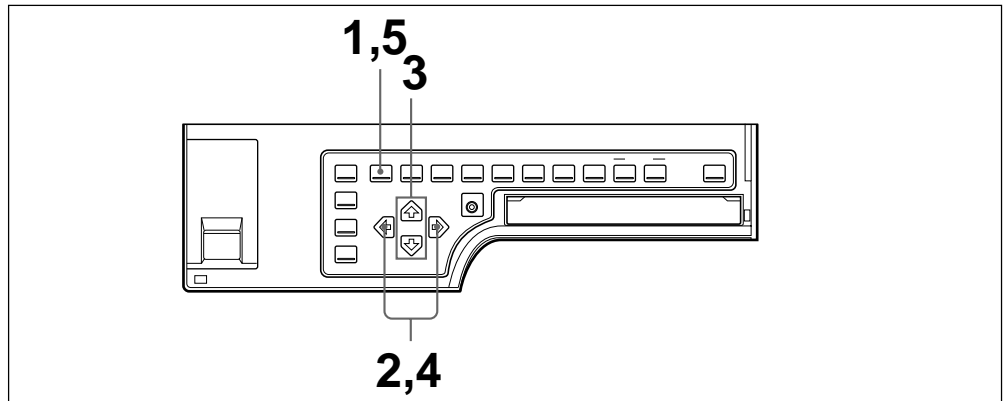
The screen is reset to the regular screen after a few seconds.

Note

Even if you change the setting of the MOTION CHECK function, the printout quality will not be affected.

Making Variations of Printouts (Continued)

To select the setting using the menu



- 1** Press the MENU button.
The previously selected menu appears.
- 2** Select PRN by pressing the ⇐ or ⇒ button.
The PRINTER SETUP menu appears.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

- 3** Select MOTION CHK by pressing the ⇑ or ⇓ button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
▶ MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

MOTION CHK :
OFF / on
    
```

Press the ⇑ or ⇓ button until MOTION CHK appears.

- 4** Select the desired setting by pressing the ⇐ or ⇒ button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
▶ MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

MOTION CHK :
o f f / ON
    
```

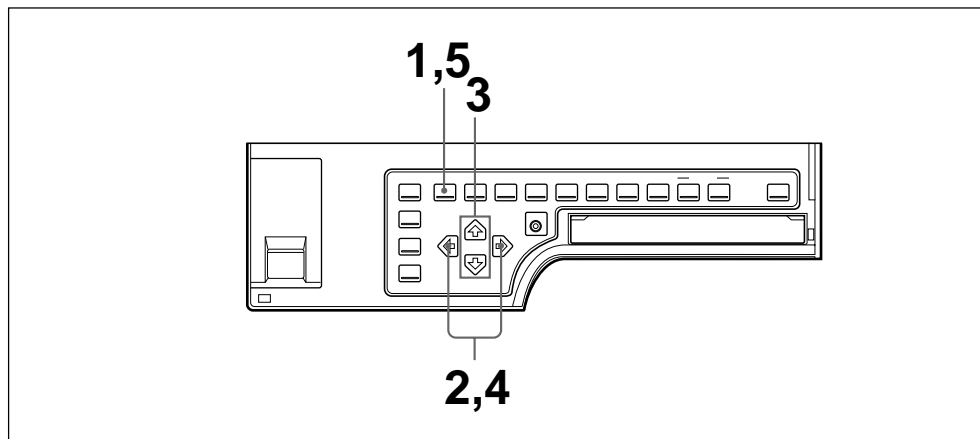
Display the setting in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Switch the desired setting to green by pressing the ⇐ or ⇒ button.

- 5** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Making a printout with white borders

The unit allows you to decide whether or not the images are printed with white borders.



- 1** Press the MENU button.
The previously selected menu appears.
- 2** Select LAY by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The LAYOUT SETUP menu appears.

```
LAYOUT SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY         : FRAME / FIELD
MULTI PIX      : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE       : OFF / ON
MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION     : GLOSSY /
WINDOW         : PRESS [ > ]
CAPTION        : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

```
LAYOUT SETUP
 / c / LAY / p / i / o /
```

Display LAY in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch LAY to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 3** Select SEPARATE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
LAYOUT SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY         : FRAME / FIELD
MULTI PIX      : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
▶ SEPARATE     : OFF / ON
MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION     : GLOSSY /
WINDOW         : PRESS [ > ]
CAPTION        : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

```
SEPARATE      :
                OFF / on
```

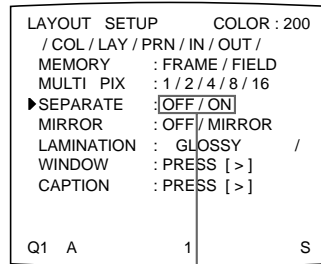
Press the \uparrow or \downarrow button until SEPARATE appears.

Position the cursor at SEPARATE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

Continue to the next page →

Making Variations of Printouts (Continued)

- 4** Select whether the images are printed with or without white borders by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display the setting in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch the desired setting to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	Setting
Print the images without white borders.	OFF
Print the images with white borders.	ON

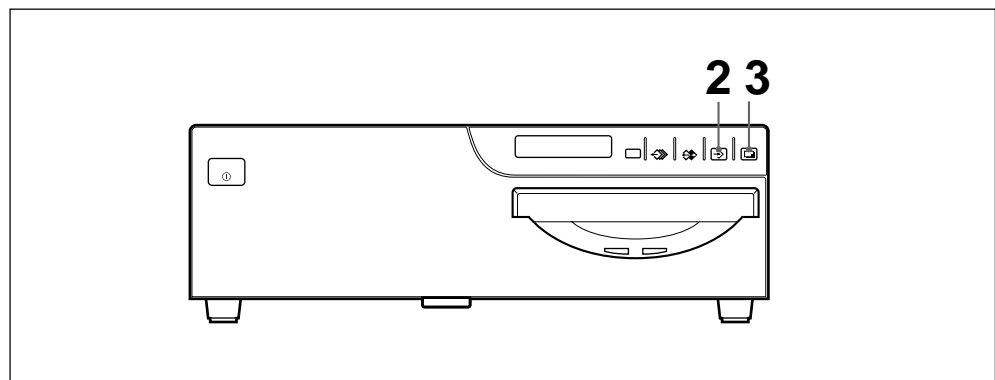
- 5** Press the MENU button.
 The regular screen appears.

Making a Printout of Identical Reduced Images

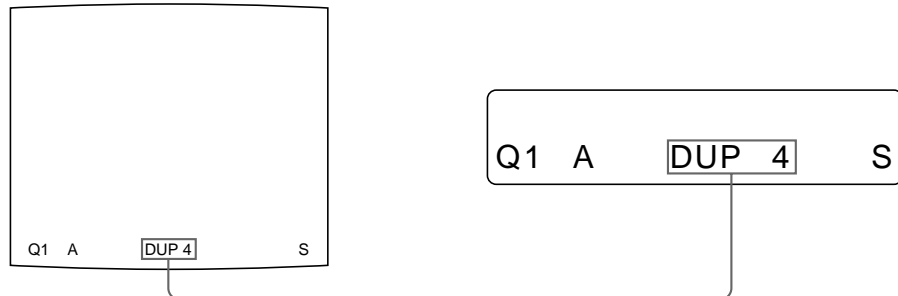
You can make a printout of identical reduced images.

Before making the printout of identical reduced images

- Set the printer application mode to DUPLICATE. (See page 31.)
- Select the desired type of the identical reduced images to be captured in memory. (See page 36.)
- Select the appropriate memory page. (See page 38.)
- Select whether the white borders are to be added. (See page 49.)
 You can select whether white borders are added before or after capturing the four reduced images in memory.



-
- 1 Start the video source.
This operation is done using the controls of the video equipment acting as the source.



Indicates that the printer is set to the DUPLICATE application mode where four identical reduced images are printed on one sheet of paper.

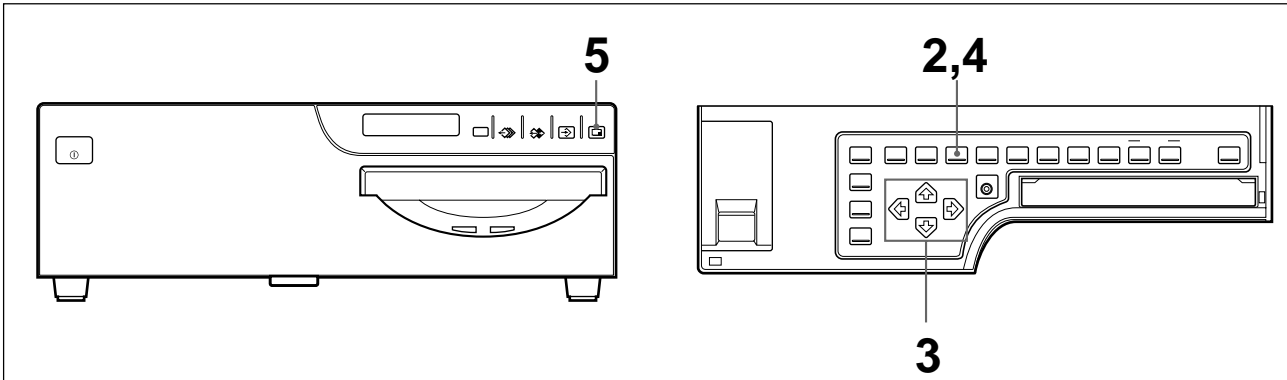
- 2 Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears on the screen.
The image captured in the memory appears on the whole screen. (The image is displayed in full size.)

To change the image in memory

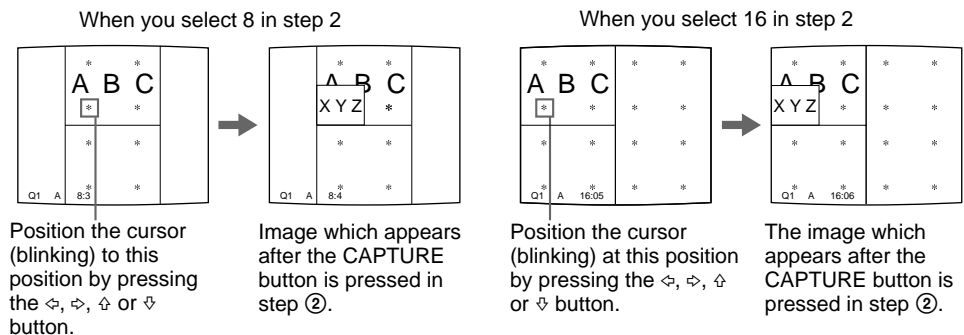
- ① Start the video source.
 - ② Press the CAPTURE button at the instant the image you want to print appears.
The previously captured image is replaced with the newly captured image.
- 3 Press the PRINT button.
The identical reduced images are printed on one sheet of paper.

Making a Printout with an Insert

You can make printouts with an insert which is a reduced image. Either eight or 16 reduced images to be captured are used for deciding the image to be inserted onto the full image. However, the position and the size of the reduced image to be inserted are those for the four reduced images.



- 1** Display the full-size image stored in memory by pressing the SOURCE/MEMORY button. Or capture the full-size image in memory. (Follow steps 1 to 3 of “Making Full-Size Image Printouts” on page 17.)
- 2** Press the MULTI PICTURE button repeatedly until either the 8 or 16 reduced-image type (without white borders and in STANDARD printer application mode) is selected. (See “Selecting the number of reduced images to be captured in memory” on page 36.)
- 3** Capture the image to be inserted.
 - ① Select the position where the reduced image is to be inserted by pressing the ←, →, ↑ or ↓ button.
Example: To insert the image in the lower-left position

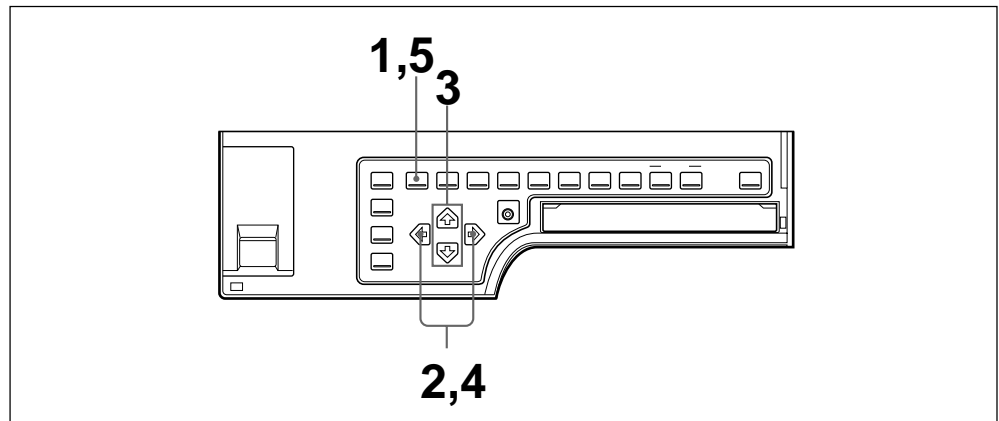


- ② Press the CAPTURE button at the instant the image you want to insert appears.
The image to be inserted is captured at the position selected in step ①.

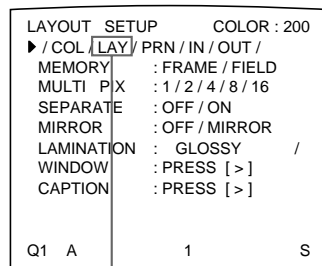
- 4 Press the MULTI PICTURE button to reset the printer to the type of full-size image to be captured.
The full-size image with an insert appears on the video monitor.
- 5 Press the PRINT button.
The image with an insert is printed.

Making a Printout of Mirror Images

You can set the printer so that images captured in the memory are rotated about the vertical axis (mirror images) and make a printout of these mirror images.



- 1 Press the MENU button.
The previously selected menu appears.
- 2 Select LAY by pressing the ← or → button.
The LAYOUT SETUP menu appears.



Switch LAY to green by pressing the ← or → button.



Display LAY in capital letters by pressing the ← or → button.

Continue to the next page →

Making Variations of Printouts (Continued)

- 3** Select MIRROR by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE        : OFF / ON
▶MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION      : GLOSSY /
WINDOW          : PRESS [ > ]
CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

Position the cursor at MIRROR by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
MIRROR           :
OFF / mirror
```

Press the \uparrow or \downarrow button until MIRROR appears.

- 4** Select whether the captured images are to be rotated or not.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE        : OFF / ON
▶MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION      : GLOSSY /
WINDOW          : PRESS [ > ]
CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

Switch the desired setting to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
MIRROR           :
o f f / MIRROR
```

Display the setting in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	Setting
Print the images in the normal direction.	OFF
Rotate the images about the vertical axis.	MIRROR

- 5** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Note

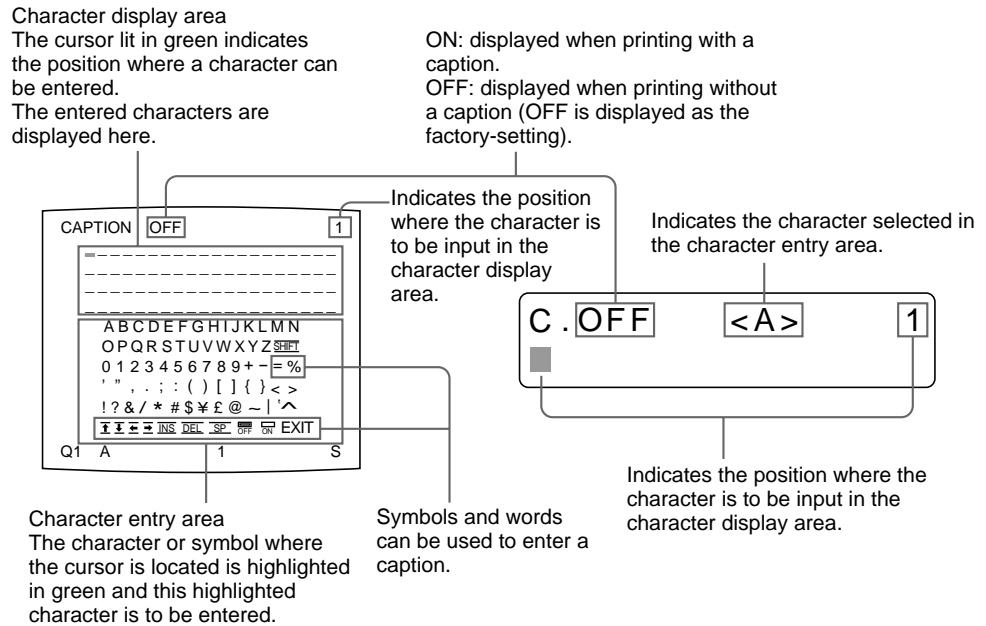
Even if you set MIRROR to MIRROR, a caption entered in the CAPTION window will be printed in the normal direction.

Making Printouts With a Caption

A caption, such as data or comments, can be added to a printout below the image. You can input up to 80 characters. When using a computer via the RS-232C interface, you can input up to 160 characters on two lines from the computer.

About the CAPTION menu

A caption is entered from the CAPTION menu. You can input a caption in any printer application mode and make a printout with that caption. A brief explanation of each item of the CAPTION menu is given below.



Symbols and words can be used to enter a caption

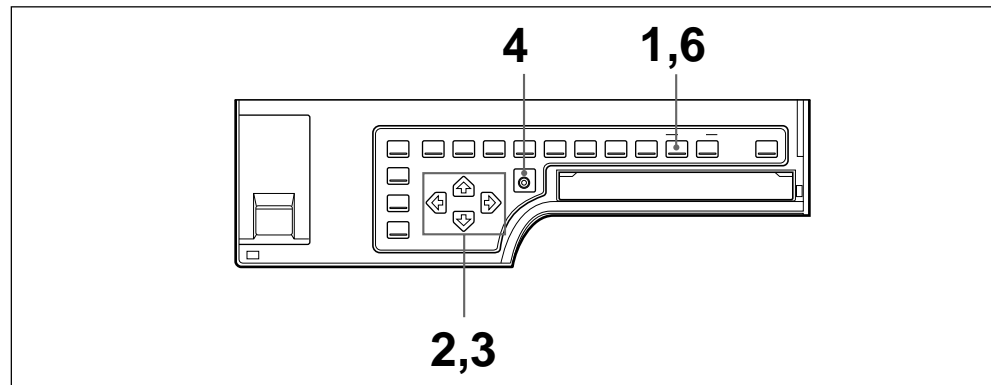
Display in the CAPTION menu	Function
INS	Inserts one character without erasing the highlighted character.
DEL	Deletes a highlighted character and characters shift back by one.
SP	Puts one space at the position of the highlighted character by erasing that character. One space is left.
OFF	Selects printing without a caption.
ON	Selects printing with a caption.
EXIT	Returns from the CAPTION menu to the LAYOUT SETUP menu.
SHIFT	Selects either capital letters or small letters.

Entering a Caption

Enter a caption as follows. The setting remains effective until you enter a new setting - even if you turn the power off.

Notes

- If you turn off the power of the printer without returning to the LAYOUT SETUP menu or the regular screen after entering the characters in the CAPTION menu, the entered characters are cleared.
- During printing, you cannot enter or edit the caption in the CAPTION menu.



- 1** Press the CAPTION INPUT button.
The CAPTION menu appears.
- 2** Position the cursor (the line lit in green) at the point where you want to enter the character in the character display area.

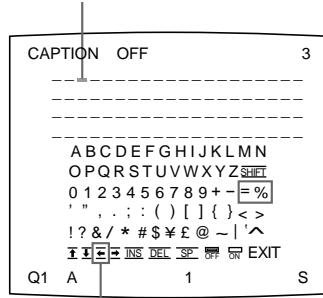
To move the cursor

- ①** Select the arrow corresponding to the direction in which you want to move the green cursor in the character display area, by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button.
- ②** Press the EXEC button.
Each time you press the EXEC button, the cursor moves one position in the designated direction.

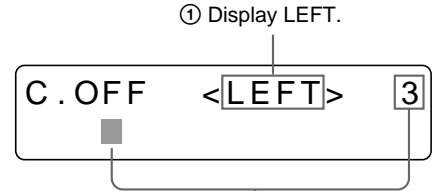
Making Printouts With a Caption (Continued)

Example: Move the cursor to the left by two.

The cursor is currently positioned here (lit in green).



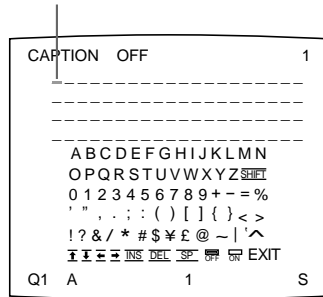
① Highlight the ← button in green.



The cursor is currently positioned here (blinking).

② Press the EXEC button twice.

The blinking cursor moves to this position.



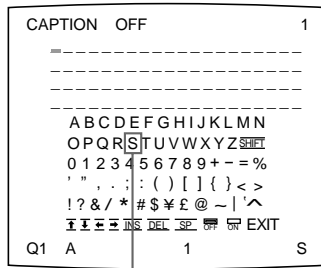
The cursor moves to this position.

Note

When OFF is displayed, the CAPTION input mode is set to off. Thus, you cannot add a caption to the printouts. (See “Making printouts with a caption” on page 63.)

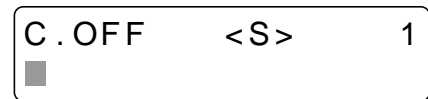
3 Select the character you want to enter by pressing the ↑, ↓, ← or → button.

Example: Enter S.



Highlight S in green by pressing the ↑, ↓, ← or → button. S blinks in green.

Display S by pressing the ↑, ↓, ← or → button.



Making Printouts With a Caption (Continued)

- ③ Press the EXEC button.
The character selected in ① is deleted.
When the character to be deleted is placed among entered characters, the characters after the deleted one shift back by one.

Note

After the EXEC button is pressed, the monitor screen may become dark for a moment.

- 5** Repeat steps 2, 3 and 4 to enter the remaining characters of the caption.

To enter a space

- ① Position the green cursor at the point where you want to enter a space.
- ② Select SP by pressing the ⤴, ⤵, ⤶ or ⤷ button.
- ③ Press the EXEC button.
A single space is entered and the green cursor moves to the next position.
If there is a character at the position where the space is entered, that character is deleted and a single space is left.

To replace a previously entered character without changing the number of characters

You can replace a previously entered character with a new one.

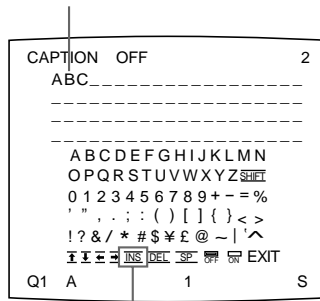
- ① Position the green cursor at the character to be replaced by performing the operations explained in step 2.
- ② Overwrite the invalid character with the correct character by performing the operations explained in steps 3 and 4.
The previously entered character is replaced with the new one.

To add characters midway

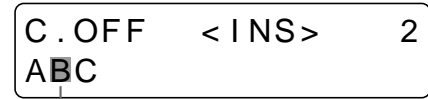
- ① Position the cursor at the position where a character is to be added by performing the operations explained in step 2.
- ② Select INS by pressing the ⤴, ⤵, ⤶ or ⤷ button. Then press the EXEC button.
A single space is inserted between characters and the cursor is positioned at the space.

Example: Add a character between A and B.

- ① Move the cursor at B. (B is highlighted in green).



- ② Display INS. Then, press the EXEC button.

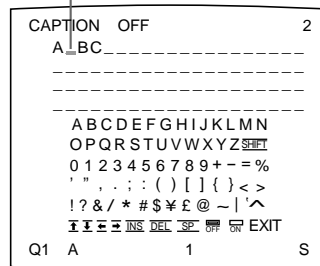


- ① Move the cursor at B. B blinks when the cursor comes to B.

- ② Highlight INS. (INS blinks in green.) Then, press the EXEC button.

A single space is inserted between A and B and the green cursor is positioned at the space.

Cursor (lit green)



Cursor (blinking)

Note

After the EXEC button is pressed, the monitor screen may become dark for a moment.

- ③ Enter the character to be added.

- 6 Press the CAPTION INPUT button. The entered characters are stored in memory. The regular screen appears.

Or, you can return to the regular screen using the following method:

- 6 Highlight EXIT by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button, then press the EXEC button. The entered characters are stored in memory. The LAYOUT SETUP menu appears.

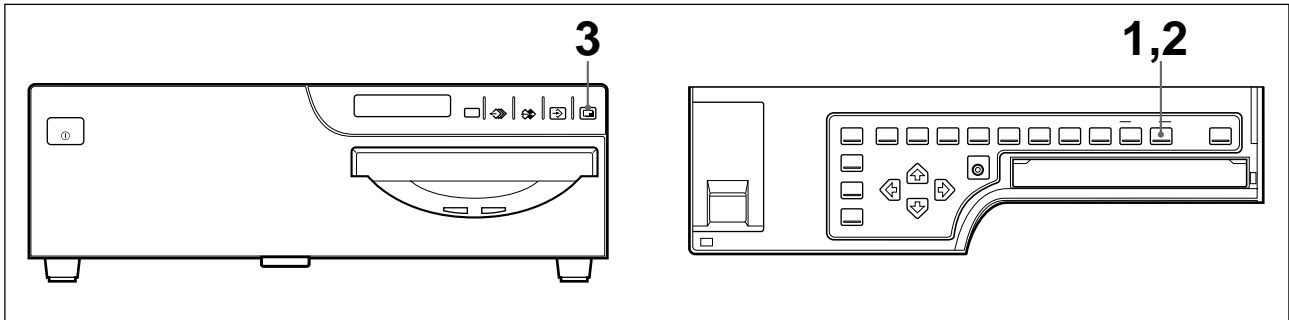
- 7 Press the MENU button.

Note

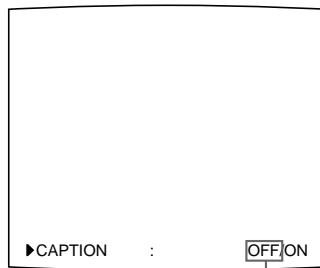
If you turn off the printer before performing the operation in step 6, characters entered in steps 2, 3, 4 and 5 are cleared without being stored in memory.

Making printouts with a caption

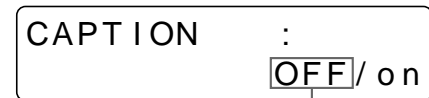
Store a caption that you want to attach to the printout beforehand.
(See “Entering a Caption” on page 57.)



- 1 Press the CAPTION ON/OFF button.
The current setting appears. The video monitor screen is reset to the regular screen after a few seconds.



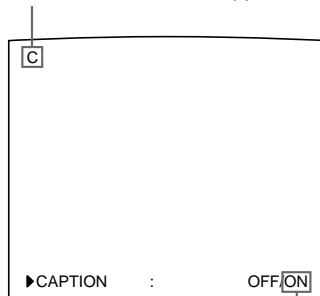
The currently selected setting is lit in green



The currently selected setting is displayed in capital letters.

- 2 Select ON.
Press the CAPTION ON/OFF button repeatedly until the color of ON turns green on the video monitor, or until ON is displayed in capital letters on the printer window display.
Each time you press the CAPTION ON/OFF button, the setting changes in the order ON → OFF → ON....

When the CAPTION ON/OFF button is set to ON, C appears.



Switch ON to green.



Display ON in capital letters.

To make a printout without a caption
Select OFF.

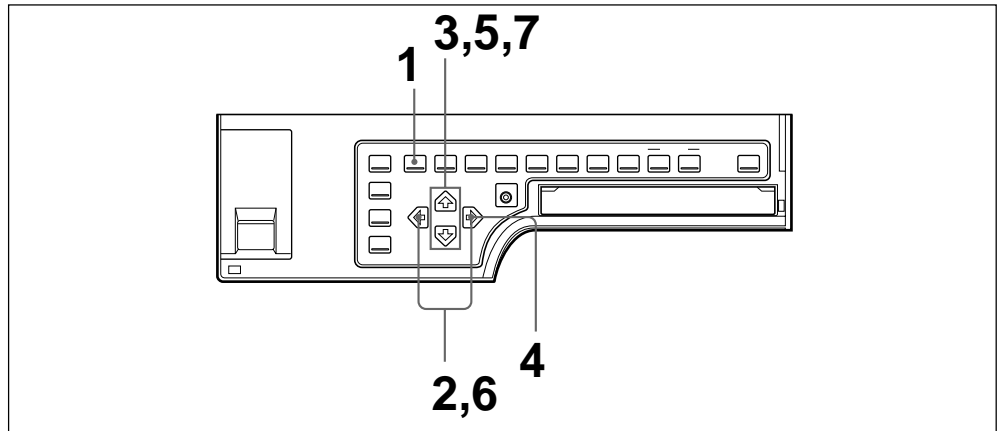
- 3 Press the PRINT button.
The printout with a caption is made.

Deleting the Images Stored in Memory

You can delete images captured to memory pages, from either all of the memory pages or a single memory page, by using the CLEAR button.

Whether the images of all memory pages or only a single memory page are deleted depends on the setting of CLEAR in the FUNCTION SETUP menu.

Setting the Function of the CLEAR Button



- 1 Press the MENU button.
The previously selected menu appears.

- 2 Select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The PRINTER SETUP menu appears.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
PRINTER SETUP
/c/l/PRN/i/o/
```

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 3 Select FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
▶FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
FUNCTION :
PRESS [ > ]
```

Press the \uparrow or \downarrow button until FUNCTION appears.

Position the cursor at FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 4** Press the ⇨ button.
The FUNCTION SETUP menu appears.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
CLEAR      : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

```

FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
  
```

- 5** Select CLEAR by pressing the ⇧ or ⇩ button.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

```

CLEAR      :
ALL / page / off
  
```

Press the ⇧ or ⇩ button until CLEAR appears.

Position the cursor at CLEAR by pressing the ⇧ or ⇩ button.

- 6** Select the function of the CLEAR button by pressing the ⇐ or ⇒ button.

When you want to	Settings
Delete images of all memory pages.	ALL
Delete images of a single memory page.	PAGE
Deactivate the CLEAR button.	OFF

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

```

CLEAR      :
ALL / page / off
  
```

Display the desired function in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Switch the desired function to green by pressing the ⇐ or ⇒ button.

- 7** Select PRN SETUP by pressing the ⇧ or ⇩ button. Then, press the ⇨ button.
The PRINTER SETUP menu appears.
Once you set the function of the CLEAR button, the CLEAR button functions according to the setting until the function setting is changed.

To return to the regular screen

Press the MENU button.

Deleting the Images Stored in Memory (Continued)

Deleting Images Stored in Memory

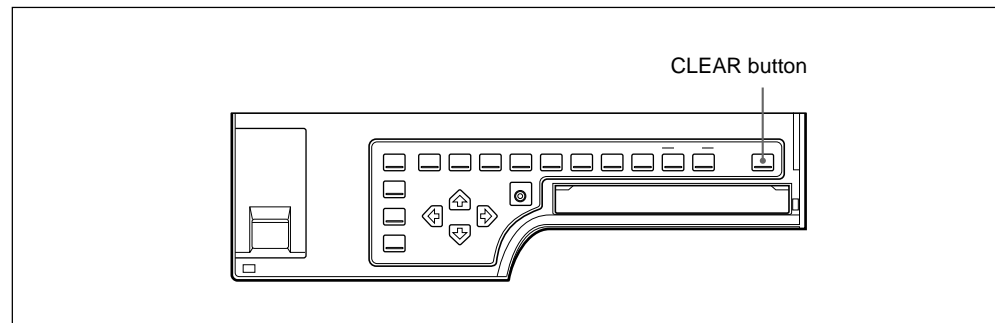
Note

You cannot restore images once they have been deleted.

Deleting images in all memory pages simultaneously

Before deleting images in all memory pages

Set CLEAR to ALL in the FUNCTION SETUP menu.



Press the CLEAR button.

All images stored in the printer are cleared.

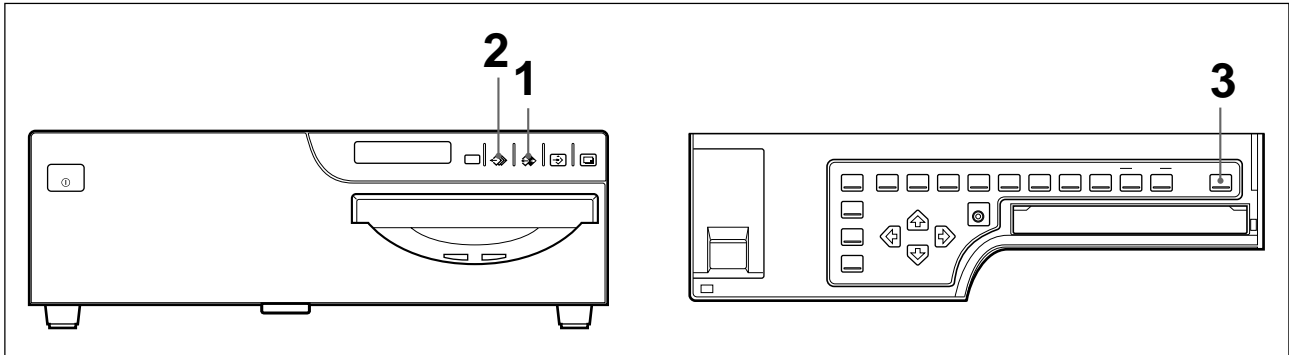
Note

Even if you press the CLEAR button when the source image is displayed on the video monitor, the memory image appears without deleting images in the memory pages. In this case, press the CLEAR button again. All images stored in the printer are cleared.

Deleting images in a certain memory page

Before deleting images

Set CLEAR to PAGE in the FUNCTION SETUP menu.



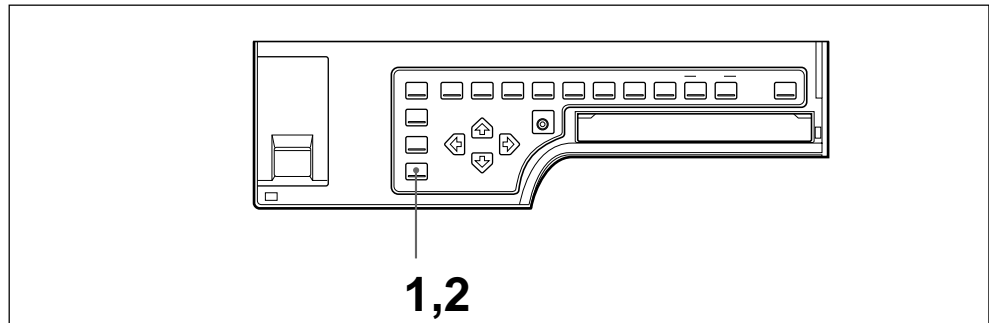
- 1** Press the SOURCE/MEMORY button when the source image is displayed on the video monitor screen.
The image stored in memory is displayed on the screen.
- 2** Select the memory page from which images are to be deleted by pressing the MEMORY PAGE button.
- 3** Press the CLEAR button.
The image in the memory page selected in step 2 is deleted.

About the Screen Display

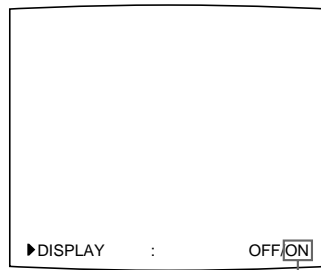
You can erase or display characters displayed on the video monitor (Q1, A and so on) and information about the ink ribbon.

Erasing the Screen Display on the Video Monitor

You can erase characters displayed on the video monitor when, for example, it is hard to see the image that is hidden behind the screen display. The printer operation is the same, regardless of whether those images are displayed on the video monitor. Since the same message are displayed in the printer window display, perform operations watching these messages in the printer window display.



- 1** Press the DISPLAY button.
The current setting appears. The video monitor screen is reset to the regular screen after a few seconds.

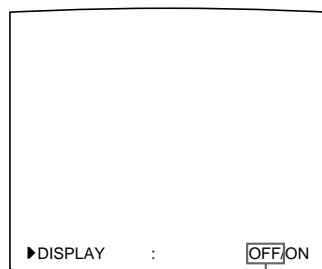


The currently selected setting is lit in green



The currently selected setting is displayed in capital letters.

- 2** Select OFF.
Press the DISPLAY button repeatedly until the color of OFF turns green on the video monitor, or until OFF is displayed in capital letters in the printer window display.
Each time you press the DISPLAY button, the setting changes in the order ON → OFF → ON....



Switch OFF to green.



Display OFF in capital letters.

To display characters on the video monitor

Select ON.

To perform the setting for the monitor display on the menu

You can also set whether characters are displayed on the video monitor by changing DISPLAY to ON or OFF in the OUTPUT SETUP menu. The setting of the DISPLAY button also changes according to the setting of DISPLAY in the OUTPUT SETUP menu, and vice versa.

When you want to see an image that is hidden below a menu

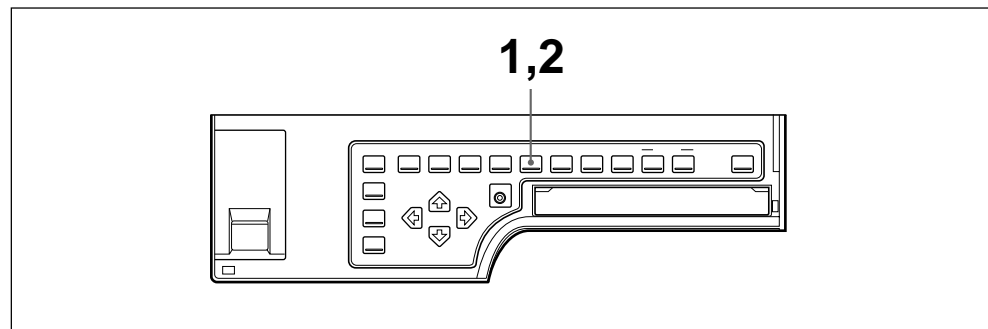
You can erase the menu temporarily while holding the DISPLAY button down.

Note

The error messages are always displayed regardless of the setting of the monitor display.

Displaying the Type and Remaining Amount of the Ink Ribbon

You can always display the type of the ink ribbon and its remaining amount on the video monitor.

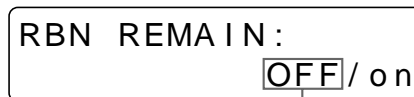


1 Press the RIBBON REMAIN button.

The current setting appears. The video monitor screen is reset to the regular screen after a few seconds.



The currently selected setting is lit in green.



The currently selected setting is displayed in capital letters.

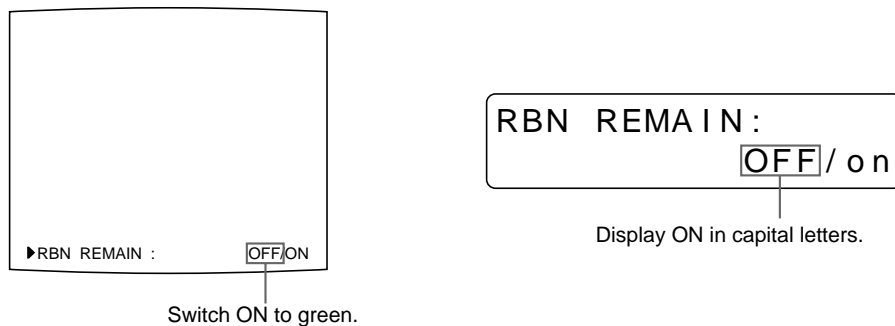
Continue to the next page →

About the Screen Display (Continued)

2 Select ON.

Press the RIBBON REMAIN button repeatedly until the color of ON turns green on the video monitor, or until ON is displayed in capital letters on the printer window display.

Each time you press the RIBBON REMAIN button, the setting changes in the order ON → OFF → ON....

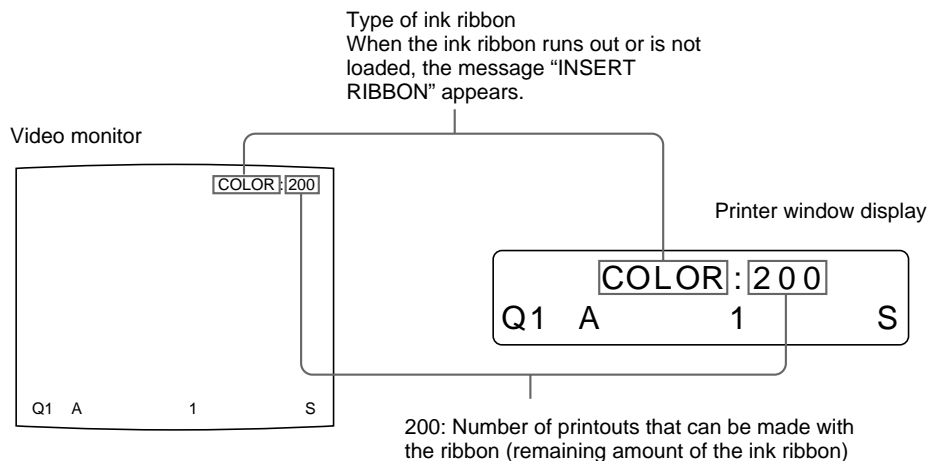


To erase the information about the ink ribbon

Select OFF.

Note

Use the ribbon remain display as a criterion. The correct amount remaining of the ink ribbon may not be displayed.

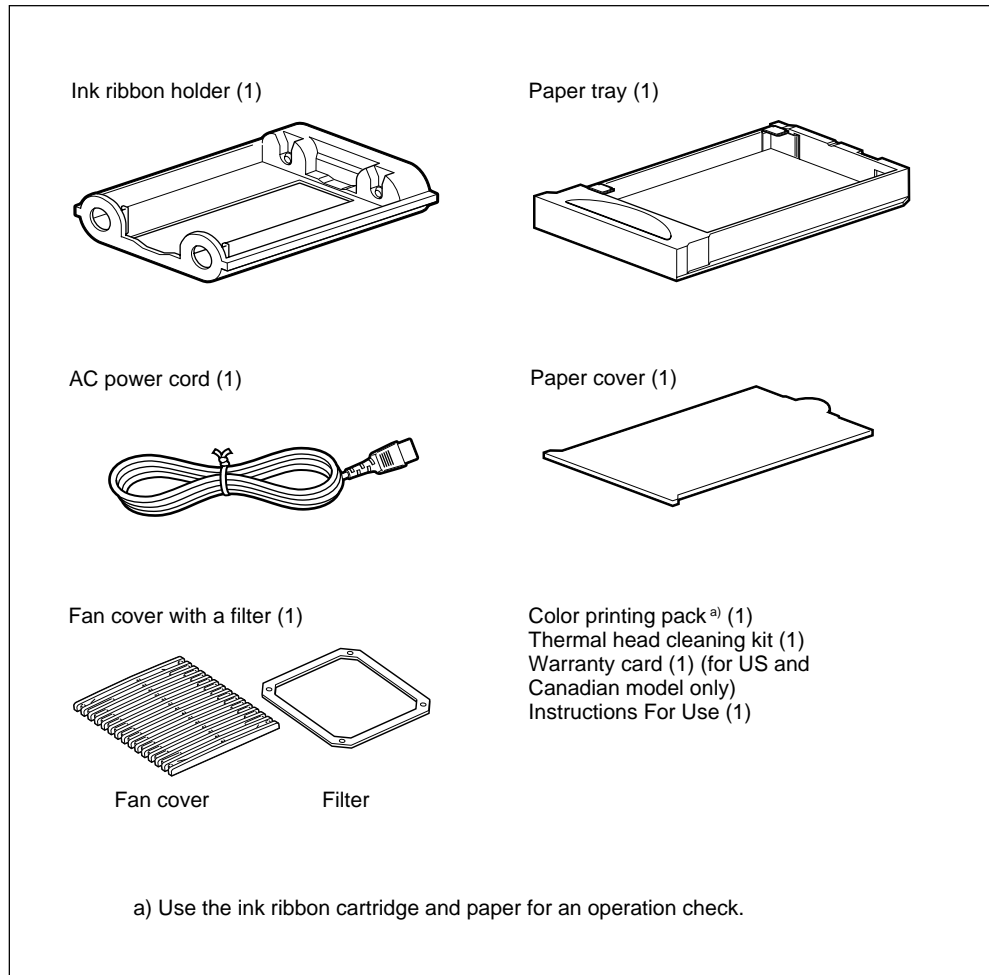


To perform the setting for the display of ink ribbon information using the menu

You can also set whether the type of ink ribbon and its remaining amount are displayed on the video monitor by changing RBN REMAIN to ON or OFF in the OUTPUT SETUP menu. The setting of the RIBBON REMAIN button also changes according to the setting of RBN REMAIN in the OUTPUT SETUP menu, and vice versa.

Supplied Accessories

The printer is packed together with the following accessories. Check that nothing is missing from your package.



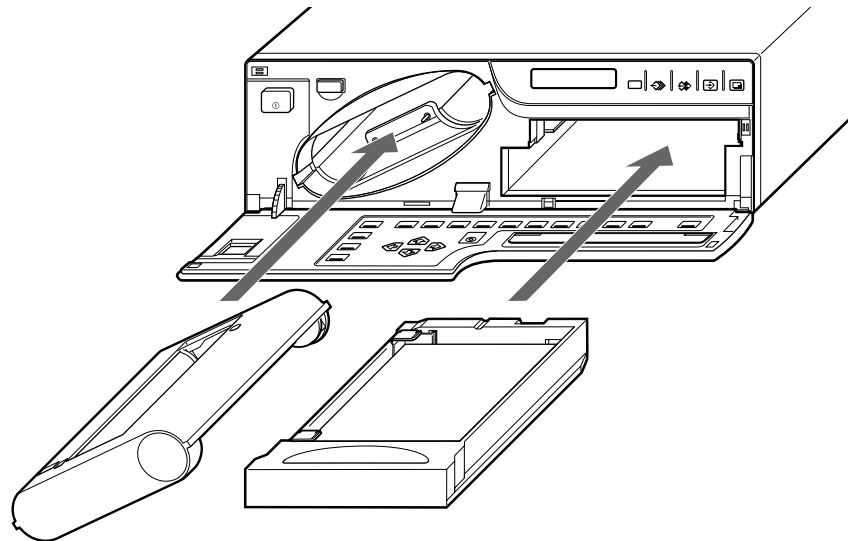
Notes

- Retain the original carton and packing materials in case you have to transport the unit in the future.
- Remove the ink ribbon cartridge and paper tray when transporting the printer.
- When transporting the printer, secure the thermal head. (For detailed information on how to secure, see page 121.)

Assembly

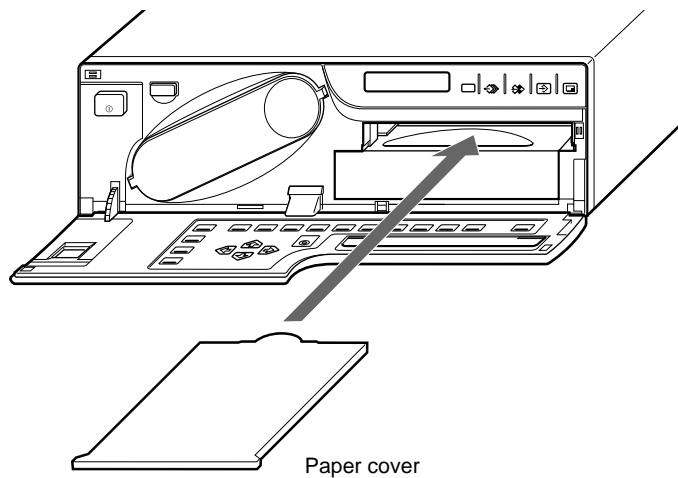
To attach the paper cover, paper tray and ink ribbon cartridge

For details of how to assemble them, see the pages given in parentheses.



Ink ribbon holder (page 9)
Attach the ink ribbon cartridge
after loading the ink ribbon into
the ink ribbon holder.

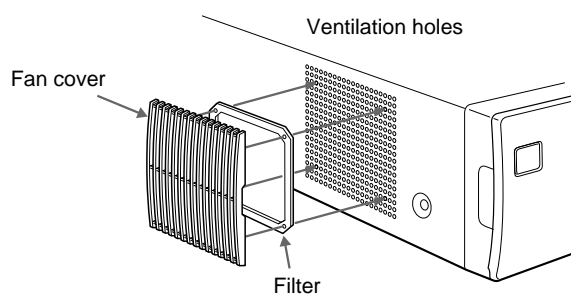
Paper tray (page 12)



Paper cover

To attach the fan cover and the filter

Attach the filter to the fan cover, then mount them on the left side of the printer.



Preparing the Remote Control Unit

The following remote control units (not supplied) allow you to control the printer remotely.

- RM-5500 Remote Control Unit: Used to connect to the REMOTE 1 connector
- RM-91 Remote Control Unit and FS-36 Foot switch: Used to connect to the REMOTE 2 connector.
- FS-30 Foot switch: Used to connect to the REMOTE 3 connector.

Using the RM-5500 remote control unit

The RM-5500 Remote Control Unit can be used either as a wireless or wired type. The buttons on the remote control unit duplicate those on the front panel of the printer. (See “Main Panel” on page 135 and “Sub Panel” on page 136.)

You can use the remote control unit’s buttons which have the same names as those on the printer.

To use the RM-5500 remote control unit (not supplied) as a wireless unit

When using the remote control unit as a wireless unit, aim the head of the remote control unit at the remote sensor on the printer. With fresh batteries, the range of the remote control unit is about 3 meters.

Using the RM-91/FS-30/FS-36

The operations to be remotely controlled by the RM-91 remote control unit or the FS-30 foot switch depend on the remote operation settings made with the FUNCTION SETUP menu. (“Selecting the Operating Mode for Automatic Printing Capabilities” on page 104.)

FS-36 (not supplied) has three switches that have different functions.

For detailed information on how to use those switches, refer to the manual supplied with the FS-36.

Connections

To enable printing, video equipment to act as an input signal source, and a video monitor to display images or menus must be connected.

The following diagrams illustrate how to make the input, output and remote control connections. Use this as a guide when connecting the required signals to and from the equipment to be used for printing.

Notes

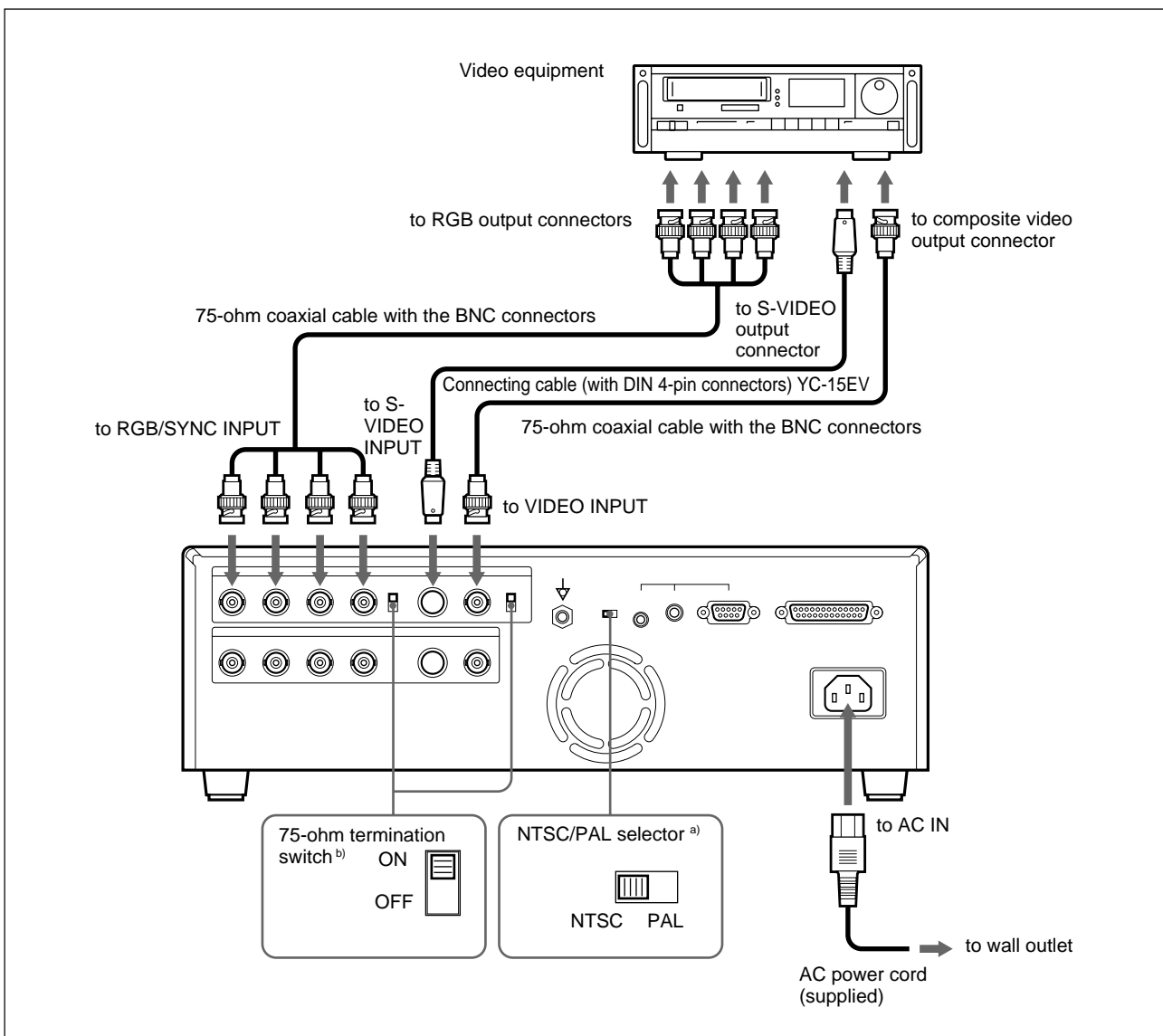
- Turn off the power of each device before attempting to make any connections.
- Connect the AC power cord last.

Making Connections for Capturing Video Images

Connect the video equipment providing the video images to be printed.

Connect the video equipment which will be used in actual printing, using the following diagram as a guide.

Before connecting the video equipment, see “Important safeguards/notices for use in the medical environments” for UP-51MD/51MDU/51MDP on page 2.

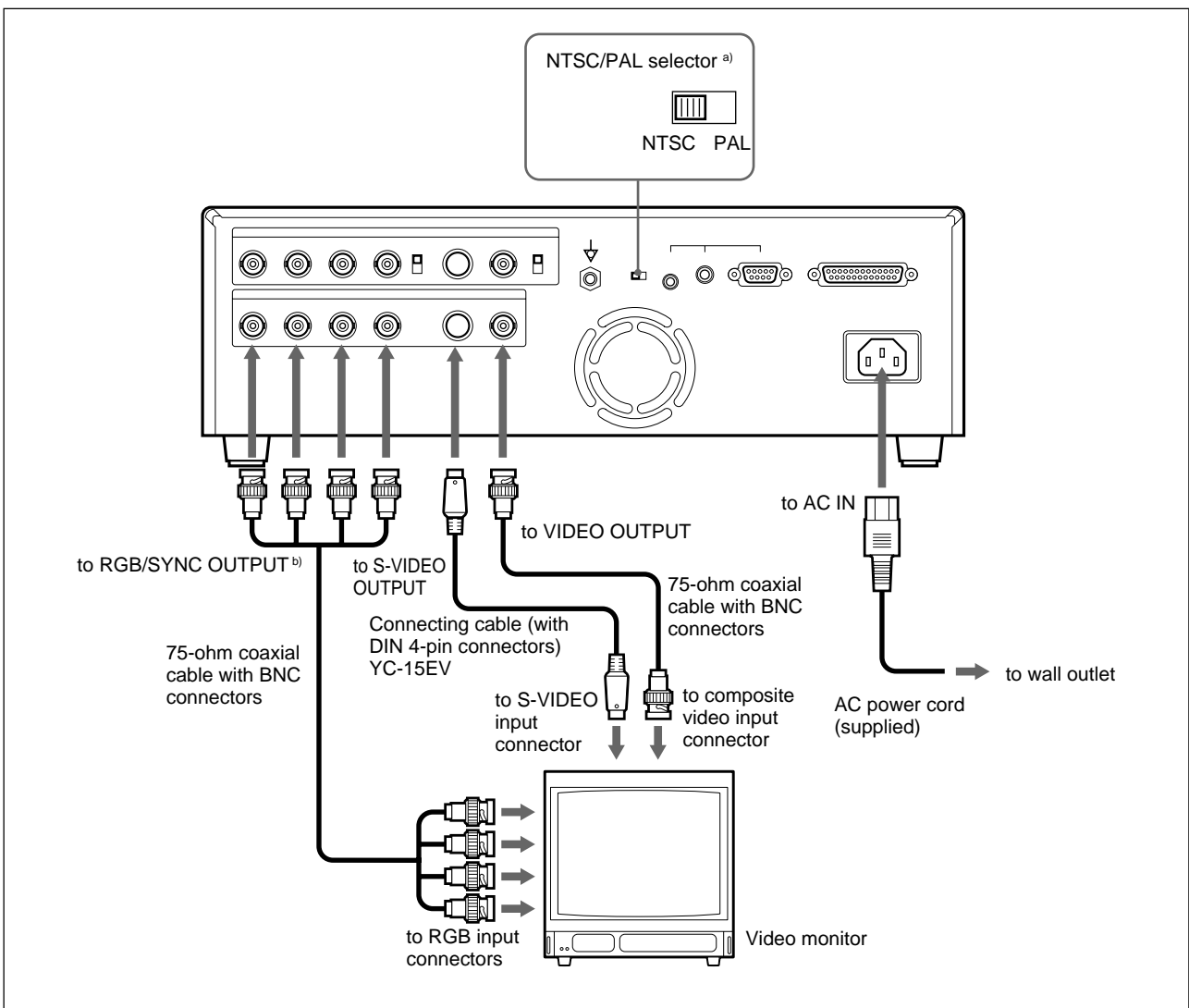


- a) This selector is supplied with models other than UP-51MDU. Set the NTSC/PAL selector to your TV system. To switch the TV system, turn the power off once, then change the setting. If you change the setting with the power on, this mode will not be switched.
- b) Two kinds of 75-ohm termination switches are provided; one is for the RGB input and the other is for the composite video signal. Normally set this switch to ON. Set it to OFF if the level of the input signal drops because the signal is divided to additional video equipment other than the printer.

Making Connections for Viewing Images to be Printed

Connect a video monitor to view stored images and to check those to be printed. Connect the required video monitor which will be used in actual printing, using the following diagram as a guide.

Before connecting the video equipment, see “Important safeguards/notices for use in the medical environments” for UP-51MD/51MDU/51MDP on page 2.



- a) This selector is supplied with models other than UP-51MDU. Set the NTSC/PAL selector to your TV system. To switch the TV system, turn the power off once, then change the setting. If you change the setting with the power on, this mode will not be switched.
- b) See “When connecting the video monitor to the RGB SYNC OUTPUT connectors” on the next page.

Connections (Continued)

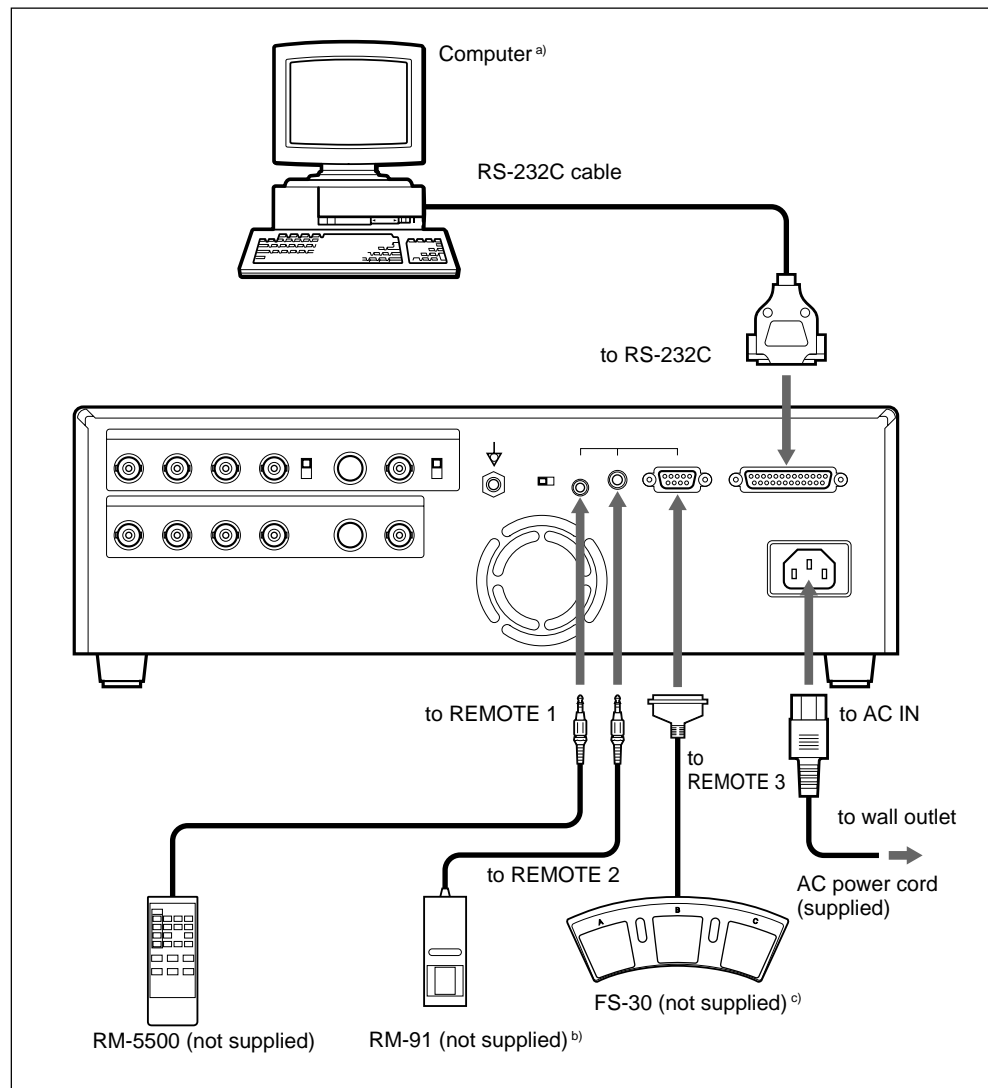
When connecting the video monitor to the RGB SYNC OUTPUT connectors

Normally, set SYNC ON G in the OUTPUT SETUP menu to ON.

Set SYNC ON G to OFF in the following case: If the images displayed on the video monitor become greenish, compared with the printout, adjust the video monitor color (set the adjusted value of the video monitor color to the default). (See “Matching the Video Monitor Color to the Printer Color” on page 83.) If the images on the video monitor are still greenish, set SYNC ON G to OFF.

Making Connections to Enable Remote Control

The printer can be controlled remotely by connecting an RM-5500 Remote Control Unit (not supplied), RM-91 Remote Control Unit (not supplied), an FS-30/FS-36 Foot Switch (not supplied) or a personal computer.



- When connecting a personal computer, select the appropriate baud rate from the SYSTEM SETUP menu. (See “Setting the Baud Rate for Computer Communication” on page 113.)
- You can also connect an FS-36 foot switch.
- You can also control the printer remotely by sending the signal to pin No.5 of the REMOTE 3 connector.

Setting Up the Printer

You can set up the printer specifications. Once you have adjusted and stored the settings, the printer operates according to those settings until their values are modified. You can set up the printer according to its intended purpose, connected equipment or your individual preferences.

There are 11 menus. Functions that can be set on those menus are as follows:

Menu	Functions to be set	Reference page
COLOR ADJUST	Adjusting the printout color (color intensity and contrast) and sharpness.	86
LAYOUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Selecting the memory mode 34• Selecting the type of printouts 37• Selecting whether white borders are added to multiple reduced images. 49• Making a printout of mirror images 53• Selecting the lamination pattern 114	
WINDOW SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Changing the printout size 96• Changing the printout area 96	
CAPTION	Entering a caption	57
PRINTER SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Setting the print quantity 23• Selecting whether multiple reduced images are automatically stored at regular intervals . 41• Adjusting the tone of the printout 92• Selecting the print mode 30• Confirming whether the memory image is blurred 48	
COLOR BALANCE	Adjusting the color balance	98
SYSTEM SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Adjusting the brightness of the printer window display. 110• Setting the baud rate for computer communication. 113• Selecting whether the operation and error tones sound. 112• Selecting the application mode (printer operation mode) 31• Compensating for the level of the input signal 81• Registering user settings 116	
USER NAME	Editing the user name	116
FUNCTION SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Selecting the image which appears after storing the image into memory, source image or memory image. 42• Selecting the timing of the pulse signal input to the REMOTE 2 connector 106• Selecting operation mode for automatic printing capabilities of remote control units connected to REMOTE 2/REMOTE 3 connectors. 104• Setting the function of the CLEAR button 64	
INPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Selecting the input signal 16• Compensating for the input signals. 78	
OUTPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Erasing the screen display. 68• Matching the video monitor color to the printout color. 83• Selecting the output signal from the printer 84• Selecting whether the printer synchronizes with the internal sync signal included in channel G of the RGB signals. 76• Selecting whether information on the ink ribbon is displayed 69	

Setting Up the Printer (Continued)

This section explains the following settings and adjustments.

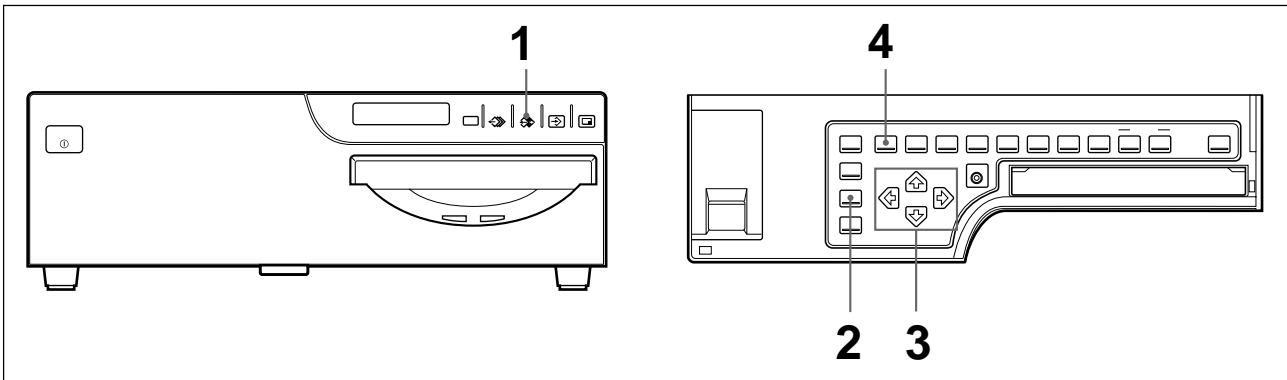
- Compensating for the input signals (on this page)
- Matching the video monitor color to the printout color (page 83)
- Adjusting the printout color
 - Adjusting the color intensity, contrast and sharpness (page 86)
 - Adjusting the tone of the printout (page 92)
- Changing the printout size/printout area (page 94)
- Adjusting the color balance (page 98)
- Selecting the operating mode for automatic printing capability (page 104)
- Adjusting the printer window display brightness (page 110)
- Selecting whether to enable the operation and error tones (page 112)
- Setting the baud rate for computer communication (page 113)
- Selecting the lamination pattern (page 114)
- Registering the printer settings and adjusted values as a user set (page 116)

Compensating for the Input Signals

A video image recorded under poor conditions may be of poor color quality. If the signal is an NTSC or PAL composite video signal or separate luminance (Y) and chrominance (C) signals, you can correct the color and level of the input signal to a certain extent on the INPUT SETUP menu.

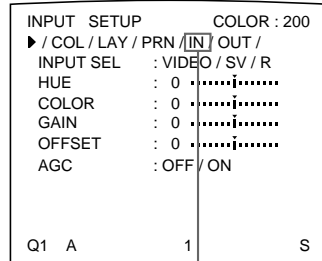
Note

You cannot adjust an image once it has been captured in memory. If you make adjustments, capture that image again, after the adjustment.



- 1** When the memory image is displayed on the screen, press the SOURCE/MEMORY button.
The image from the video source appears.

- 2** Press the INPUT SETUP button in the sub panel.
The INPUT SETUP menu appears.
Or press the MENU button and display the INPUT SETUP menu by using the \leftarrow or \rightarrow button.



Display IN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch IN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 3** Perform the adjustments as follows.
- ① Select the adjustment item by pressing the \uparrow or \downarrow button.
 - ② Perform the adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

To adjust the color intensity, hue, contrast and brightness

Adjustment	Menu adjustment item	Button to be pressed and operation result	
		\leftarrow button	\rightarrow button
Hue ^{a)}	HUE ^{a)}	The hue becomes purplish.	The hue becomes greenish.
Color intensity	COLOR ^{b)}	The color intensity weakens. ^{c)}	The color intensity strengthens.
Contrast	GAIN ^{d)}	The contrast weakens.	The contrast strengthens.
Brightness	OFFSET	Becomes darker.	Becomes brighter.

- a) In PAL mode, no HUE adjustment is provided on the INPUT SETUP menu.
- b) Adjust the color such that skin tones appear natural. For the COLOR and HUE adjustment, you can correct the color intensity and hue of an NTSC composite video signal or a separated luminance (Y) and chrominance (C) signal.
- c) On a setting of step -14, OFF appears and the image, displayed on the monitor screen, becomes black and white.
- d) To perform adjustment of GAIN, set the AGC (explained below) to OFF.

When the printout or monitor image appears blackish or whitish

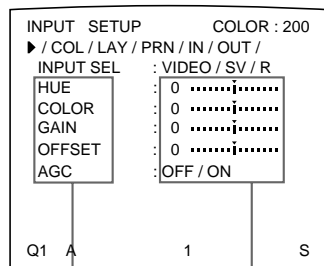
Adjust the input signal to the optimum level for printing.

Menu adjustment item	Selection	When
AGC (Automatic Gain Control)	ON ^{a)}	The printout or monitor image appears blackish or whitish.
	OFF	The proper signal is input. (Normal)

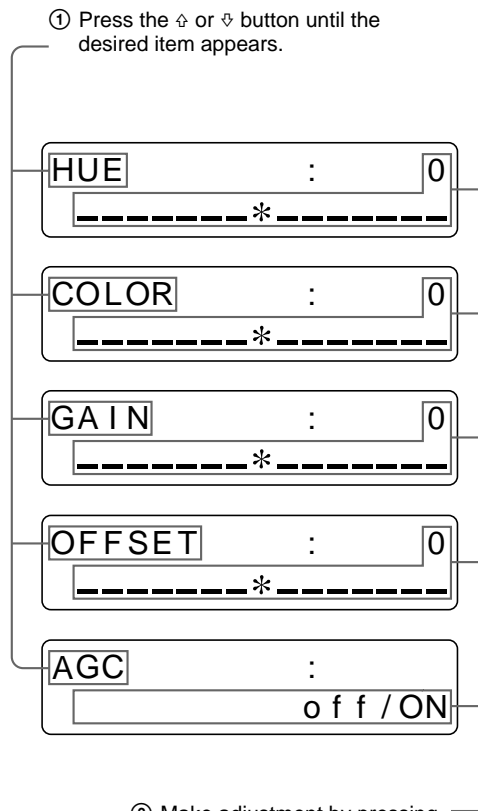
- a) Adjust GAIN under the condition where AGC is set to ON.

Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)



- ① Position the cursor at the desired item by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
- ② Make adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



To reset items to defaults (0)

Place the cursor at the adjustment item to be reset, then press the \leftarrow and \rightarrow buttons simultaneously.

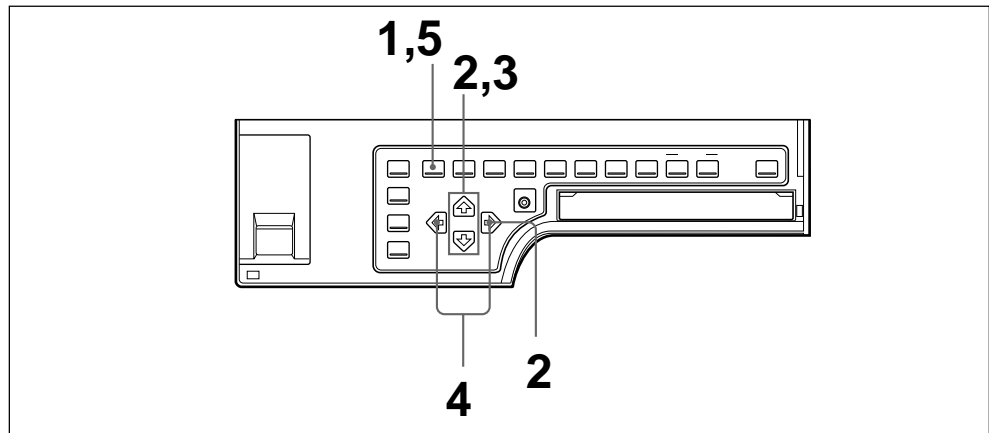
- 4** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Compensating for the level of the input signal

The images displayed on the video monitor (in EE mode, see page 84) or printouts still may be whitish due to poor contrast adjustment, even if AGC for the input signal is compensated. In such a case, you can adjust the contrast by adjusting GAIN in the INPUT SETUP menu. However, if you do not want to change the contrast of the video monitor screen, compensate for the level of the input signal in the SYSTEM SETUP menu.

Note

You cannot adjust an image once it has been captured in memory. Capture an image after compensating for the level of the signal input.



- 1 Press the MENU button, then select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The PRINTER SETUP menu appears.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 - 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 2 Select SYSTEM by using the \uparrow or \downarrow button, then press the \rightarrow button. The SYSTEM SETUP menu appears.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
LCD - CONTR : 7 .....j.....
BAUDRATE : / 24 / 4800 / 96
BEEP : OFF / ON
APPL. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
USER NAME : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

SYSTEM SETUP
 PRN SETUP [ > ]
    
```

Continue to the next page →

Setting Up the Printer (Continued)

- 3** Select IRE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 / 4800 / 96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
▶ IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A      1      S
    
```

Position the cursor at IRE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

IRE :
100 / 11 / 12 / 13
    
```

Press the \uparrow or \downarrow button until IRE appears.

- 4** Select the desired IRE value by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The selected IRE is displayed in three digits.

When	IRE value
Resetting to the standard adjustment	10 → 100
The printout is a little whitish.	11 → 110
The printout is whitish.	12 → 120
The printout is very whitish.	13 → 130

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 / 4800 / 96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
▶ IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A      1      S
    
```

Switch the desired IRE value to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```

IRE :
100 / 11 / 12 / 13
    
```

Display the desired IRE value by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Note

Do not compensate for the input signal too much. Doing so results in the whole of the printout becoming dark.

- 5** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Matching the Video Monitor Color to the Printer Color

To match the color of the monitor image to that of the printout, adjust the monitor and printer colors such that the monitor color is the same as that of the printout. The printer outputs either of two kinds of video signals according to the printer settings.

- EE (E to E): Signals are output to the monitor after being processed by the printer's circuitry.
- THRU (THROUGH): Signals are output to the monitor as is.

Adjustment on the video monitor

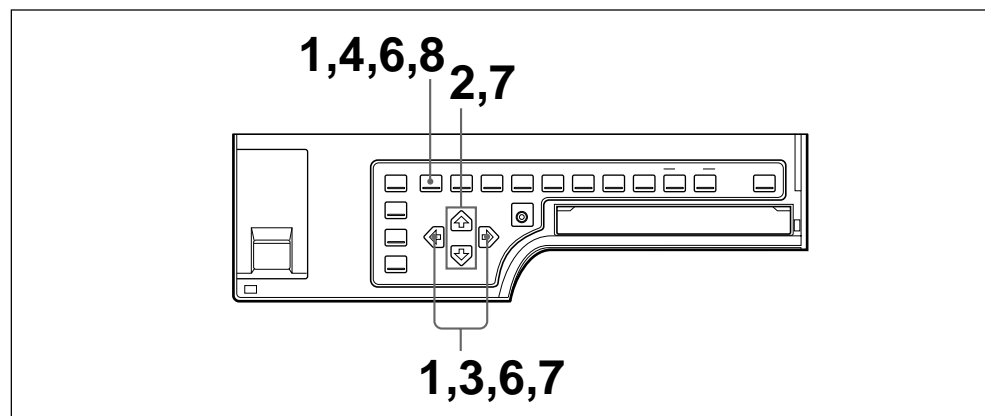
The monitor color may not be adjusted correctly even if the printer color is correctly adjusted. Check the color of the video monitor before adjusting the printout color. In such a case, use the THRU signal by setting SOURCE to THRU in the OUTPUT SETUP menu or turning off the power of the printer to send out the through signal from the video equipment to the video monitor.

After adjusting the color of the video monitor using video monitor controls, adjust the color of the printer's output signal.

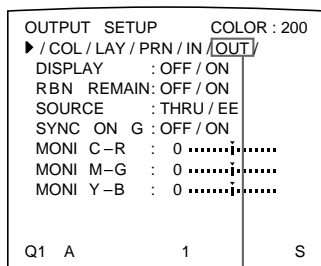
Adjustment on the printer

Note

This adjustment is performed to adjust the color of the printer output signal when the monitor color is unsatisfactory. This adjustment does not affect the printout itself. To adjust the color of the printout, see "Adjusting the Printout Color" on page 86.



- 1 Press the MENU button, then select OUT by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The OUTPUT SETUP menu appears.



Switch OUT to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display OUT in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Continue to the next page →

Setting Up the Printer (Continued)

- 2** Select SOURCE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
OUTPUT SETUP      COLOR: 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
DISPLAY          : OFF / ON
RBN  REMAIN: OFF / ON
▶SOURCE          : THRU / EE
SYNC ON  G      : OFF / ON
MONI C-R       : 0 .....j.....
MONI M-G       : 0 .....j.....
MONI Y-B       : 0 .....j.....
Q1  A          1          S
```

Position the cursor at SOURCE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
SOURCE          :
                THRU / ee
```

Press the \uparrow or \downarrow button until SOURCE appears.

- 3** Select EE by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
OUTPUT SETUP      COLOR: 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
DISPLAY          : OFF / ON
RBN  REMAIN: OFF / ON
▶SOURCE          : THRU / EE
SYNC ON  G      : OFF / ON
MONI C-R       : 0 .....j.....
MONI M-G       : 0 .....j.....
MONI Y-B       : 0 .....j.....
Q1  A          1          S
```

Switch EE to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
SOURCE          :
                t h r u / EE
```

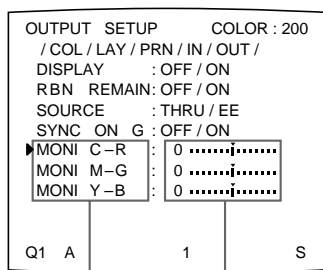
Display EE in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 4** Press the MENU button.
The regular screen appears.
- 5** Capture a new image in memory and make a printout.
Adjust the settings on the printer side by comparing the printout with the image on the monitor, as follows.
- 6** Press the MENU button, then select OUT by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.
The OUTPUT SETUP menu appears.

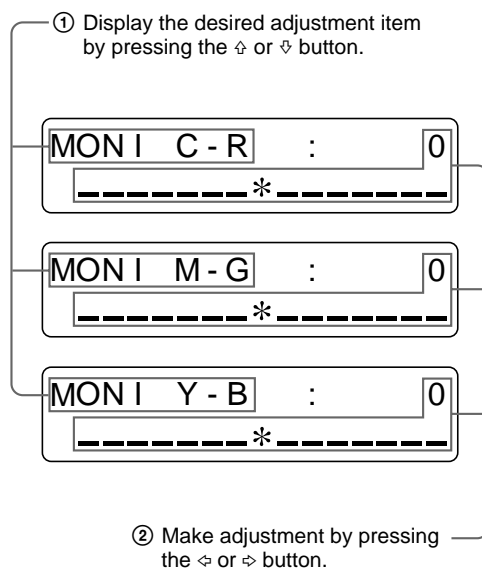
7 Adjust the monitor while comparing the printout with the image on the monitor.

- ① Select the adjustment item by pressing the \uparrow or \downarrow button.
- ② Perform adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Menu adjustment item	When you want to	Button to be pressed	Adjustment direction on the menu
MONI C-R	Make the screen more reddish.	\rightarrow button	Toward R (red)
	Make the screen become cyan (blue).	\leftarrow button	Toward C (cyan)
MONI M-G	Make the screen more greenish.	\rightarrow button	Toward G (green)
	Make the screen become magenta (pink)	\leftarrow button	Toward M (magenta)
MONI Y-B	Make the screen more bluish.	\rightarrow button	Toward B (blue)
	Make the screen more yellowish.	\leftarrow button	Toward Y (yellow)



- ① Position the cursor at the desired adjustment item by pressing the \uparrow or \downarrow button.
- ② Make adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



To reset items to defaults (0)

Place the cursor at the adjustment item to be reset, then press the \leftarrow and \rightarrow buttons simultaneously.

8 Press the MENU button. The regular screen appears.

Adjusting the Printout Color

You can adjust the printout quality by adjusting the color intensity, printout sharpness and tone (GAMMA) of the printout.

Adjusting the color intensity, contrast and sharpness

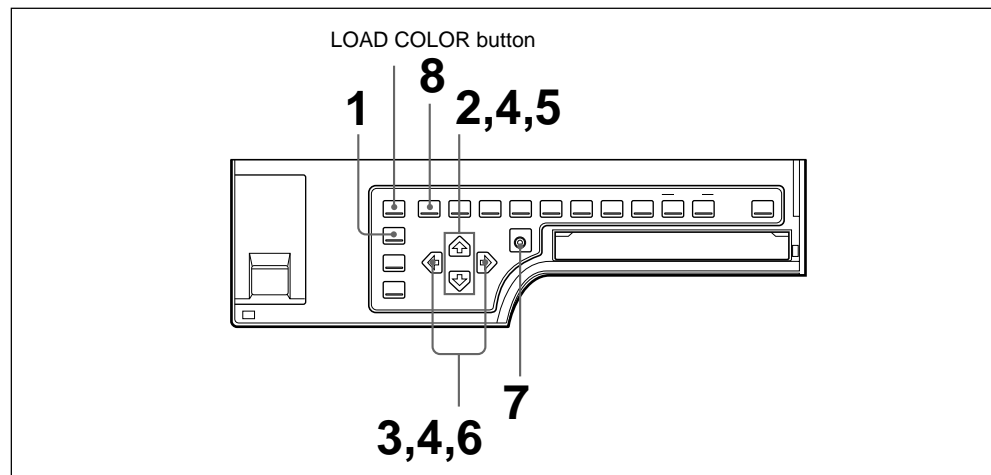
You can adjust the color intensity (RED/GREEN/BLUE), contrast (DARK/LIGHT) and printout sharpness (SHARPNESS/INTERPOL.). You can store up to three settings.

These settings are managed according to the LOAD COLOR number. The color intensity, picture contrast and sharpness of a printout are determined by recalling one of the three settings according to their LOAD COLOR numbers. This is useful when you are using more than one item of video equipment, each having different characteristics, when you want to print images having different color qualities and picture contrast, and when multiple users access a single printer.

Also, you can make a printout using temporarily set values, without erasing the stored adjustment values.

Perform the adjustments while viewing the images stored in memory.

All values of the color intensity and contrast are factory-set to 0 and the SHARPNESS is set to 8 for LOAD COLOR numbers 1, 2 and 3.



- 1 Press the R/G/B/D/L button on the sub panel.
The COLOR ADJUST menu appears.

```

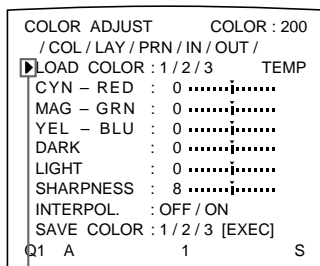
COLOR ADJUST      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....
MAG - GRN : 0 .....
YEL - BLU : 0 .....
DARK      : 0 .....
LIGHT     : 0 .....
SHARPNESS : 8 .....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      1      S
    
```

```

COLOR ADJUST
/ COL / l / p / i / o /
    
```

Or press the MENU button and display the COLOR ADJUST menu by pressing the ⇐ or ⇒ button.

2 Select LOAD COLOR by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

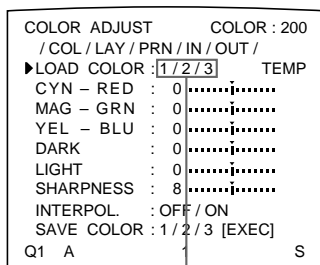


Position the cursor at LOAD COLOR by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display LOAD COLOR by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

3 Select the LOAD COLOR number of the values to be adjusted or to be modified by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Switch the desired LOAD COLOR number to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display the desired LOAD COLOR number by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When modifying, you can preserve the original settings. (See “To retain the originally set value” on page 91.)

Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)

4 Adjust the printout color.

- ① Select the item to be adjusted by pressing the \updownarrow or \downarrow button.
- ② Perform the adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

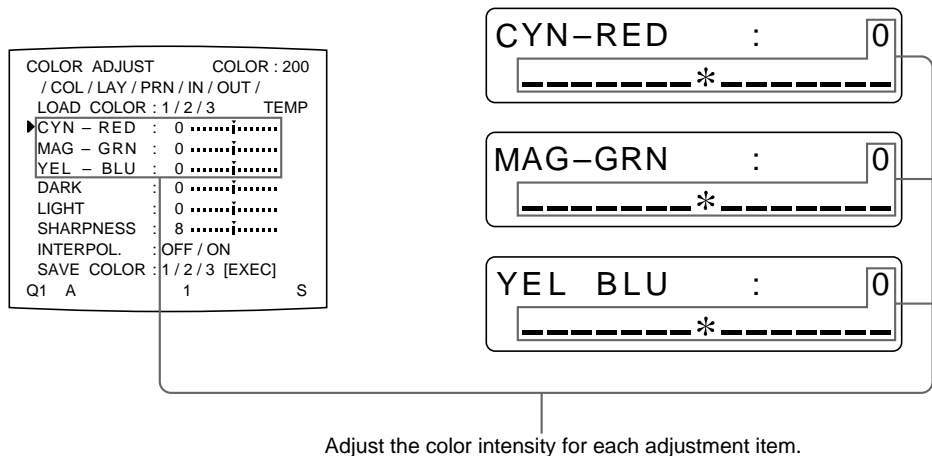
The RED, GREEN and BLUE color component and contrast settings are divided into 15 steps, from -7 to +7, indicated by a value and graph. The center of the graph (0) corresponds to the standard color.

SHARPNESS is divided into 15 steps from 1 to 15, indicated by a value and graph. A setting of step 8 corresponds to the standard sharpness.

For INTERPOL. (interpolation), select either ON or OFF depending on the type of image

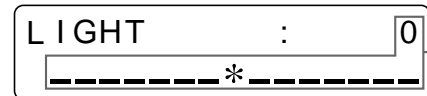
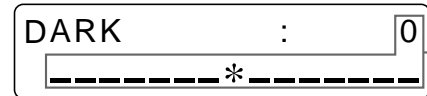
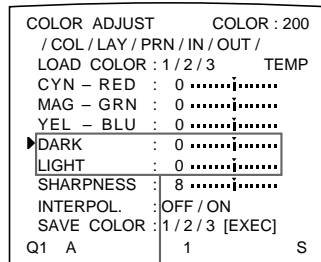
When adjusting the RED/GREEN/BLUE (color intensity)

Menu Adjustment item	When you want to	Button to be pressed	Adjustment direction on the menu
CYN-RED	Make the image reddish.	\rightarrow button	Toward RED
	Make the image cyan.	\leftarrow button	Toward CYN (cyan)
MAG-GRN	Make the image magenta (pink).	\rightarrow button	Toward MAG (magenta)
	Make the image greenish.	\leftarrow button	Toward GRN (green)
YEL-BLU	Make the image yellowish.	\rightarrow button	Toward YEL (yellow)
	Make the image bluish.	\leftarrow button	Toward BLU (blue)



When adjusting DARK/LIGHT (contrast)

Adjustment item	When you want to
DARK	Adjust the dark area of an image.
LIGHT	Adjust the light area of an image.



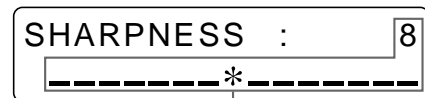
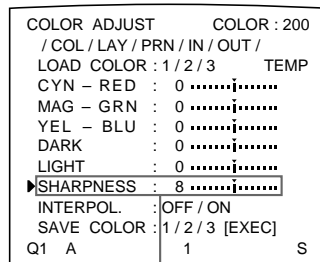
The contrast in the dark area or light area is increased in the + direction by pressing the ⇨ button.
 The contrast in the dark area or light area is weakened in the - direction by pressing the ⇩ button.

When adjusting the sharpness

SHARPNESS

You can set the sharpness to any of 15 steps from 1 to 15. A setting of step 8 corresponds to the standard sharpness (default setting).

When you want to	Content of settings
Make a soft outline.	To the left (toward step 1)
Make a normal outline.	Centered (step 8)
Make a sharp outline.	To the right (toward step 15)



The number and the corresponding sharpness increase every time you press the ⇨ button.
 The number and the corresponding sharpness decrease every time you press the ⇩ button.

Continue to the next page →

Setting Up the Printer (Continued)

INTERPOL. (Interpolation)

When you want to	Setting
Print out image data such as a figure image or a landscape.	ON
Print out image data of computer graphics or with small letters	OFF

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....j.....
MAG - GRN : 0 .....j.....
YEL - BLU : 0 .....j.....
DARK      : 0 .....j.....
LIGHT     : 0 .....j.....
SHARPNESS : 8 .....j.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      |      1      S
    
```

```

INTERPOL      :
                OFF / on
    
```

Display desired setting in capital letters by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Switch the desired setting to green by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Note

Effectiveness of SHARPNESS may differ between ON and OFF settings of INTERPOL.

To reset items to defaults (0)

Place the cursor at the adjustment item to be reset, then press the ⇐ and ⇒ buttons simultaneously.

Once you have changed the value

Once you have changed the value, TEMP (temporary) appears on the menu screen. TEMP indicates that the settings are temporary and have not yet been stored. If you turn off the power of the printer while TEMP is displayed, the adjusted values are not stored.

- 5 Select SAVE COLOR by pressing the ⇐ or ⇒ button.

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....j.....
MAG - GRN : 0 .....j.....
YEL - BLU : 0 .....j.....
DARK      : 0 .....j.....
LIGHT     : 0 .....j.....
SHARPNESS : 8 .....j.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      |      1      S
    
```

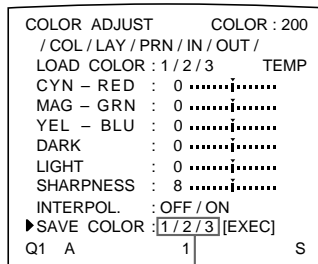
```

SAVE COLOR :
            1 / - / - [EXEC]
    
```

Display SAVE COLOR by pressing the ⇐ or ⇒ button.

Position the cursor at SAVE COLOR by pressing the ⇐ or ⇒ button.

- 6** Select the SAVE COLOR number to which new settings are to be stored by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display the desired SAVE COLOR number by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch the desired SAVE COLOR number to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

To retain the originally set value

Select a SAVE COLOR number which is different from the LOAD COLOR number selected in step 3.

- 7** Press the EXEC button.
The settings are registered in the SAVE COLOR number selected in step 6. TEMP disappears from the menu.

- 8** To continue settings for another LOAD COLOR number, repeat steps 3 to 7. To finish the setting, press the MENU button.
The regular screen appears.

To copy the settings made for one LOAD COLOR number to another LOAD COLOR number

- 1** Select the source LOAD COLOR number for which the settings to be copied are stored in the COLOR ADJUST menu.
- 2** Select the target SAVE COLOR number to which data is to be copied.
- 3** Press the EXEC button.
Settings stored to the LOAD COLOR number selected in step 1 are copied to the SAVE COLOR number selected in step 2.

To recall the LOAD COLOR number in which printout color settings (color intensity, contrast and sharpness) are stored

Switch the desired LOAD COLOR number to green in the COLOR ADJUST menu.

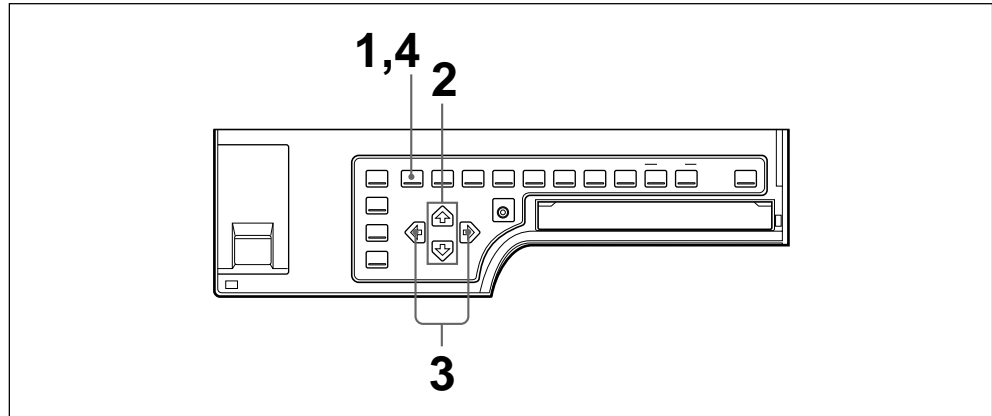
Or press the LOAD COLOR button on the sub panel. Each time you press the button, the currently selected LOAD COLOR number is displayed for about three seconds. To select the desired LOAD COLOR number, release the button while the desired number is displayed.

The printout is made according to the setting of the selected LOAD COLOR number as long as you do not modify those settings.

Setting Up the Printer (Continued)

Adjusting the tone of the printout

You can adjust the tone so that the details in the white or black part are clearly printed.



- 1 Press the MENU button, then select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The PRINTER SETUP menu appears.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

```
PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
```

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 2 Select GAMMA by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
▶ GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Position the cursor at GAMMA by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
GAMMA :
 s / NORMAL / h
```

Display GAMMA by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 3** Select the desired tone by pressing the ◀ or ▶ button.
The selected tone is spelled out.

When you want to	Setting
Make a printout of an image where there are a lot of white or light-colored areas.	S → SOFT
Make a printout of a normal image.	N → NORMAL
Make a printout of an image where there are a lot of black or dark-colored areas.	H → HARD

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
▶GAMMA : [S / NORMAL / H]
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A 1 S
  
```

Switch the desired tone to green by pressing the ◀ or ▶ button.

```

GAMMA :
s / [NORMAL] / h
  
```

Display the desired tone by pressing the ◀ or ▶ button.

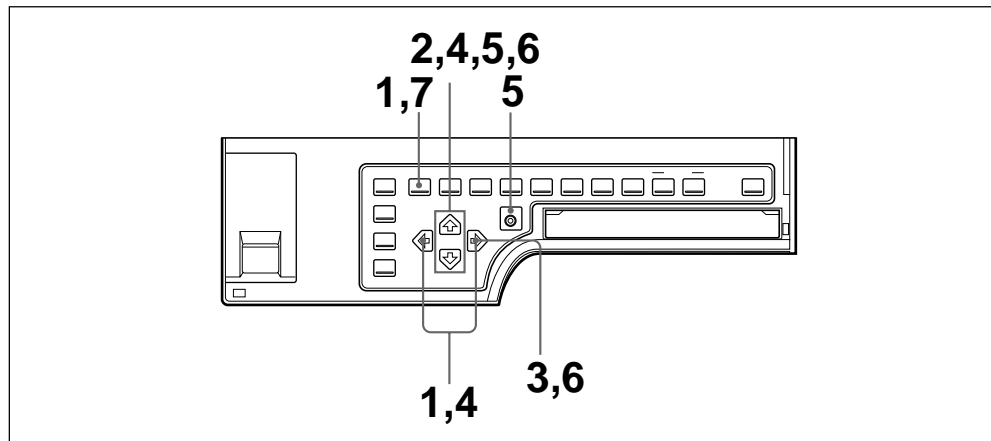
- 4** Press the MENU button.
The regular screen appears.

Changing the Printout Size/Printout Area

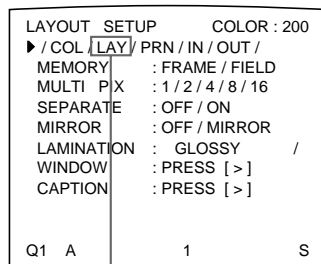
When you print an image that is narrower or wider than the standard screen size, a black frame may be printed or the image may be partially cut. In such a case, you can change the screen size. Or, a black line may be produced on the printout even though it does not appear on the video monitor. Any portion for which there is no video signal is printed in black. This may occur when you make printouts after connecting a different video source or play back using different video software. In such a case, you can adjust the printout area by moving the screen either horizontally or vertically. When a black frame appears around the printout, even after the printout area has been shifted, narrow the printout size because the image has been overscanned beyond the range of the regular screen.

Note

This adjustment affects only the input signal. This adjustment does not affect the image captured in the memory.



- 1 Press the MENU button, then select LAY by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The LAYOUT SETUP menu appears.



Switch LAY to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.



Display LAY in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

2 Select WINDOW by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 SEPARATE         : OFF / ON
 MIRROR           : OFF / MIRROR
 LAMINATION       : GLOSSY /
 ►WINDOW          : PRESS [ > ]
 CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A              1 S
```

Position the cursor at WINDOW by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
WINDOW           :
 LAY PRESS [ > ]
```

Press the \uparrow or \downarrow button until WINDOW appears.

Note

If you go to the next step after you select WINDOW in step 2, the images stored in the memory will be cleared.

3 Press the \rightarrow button. The WINDOW SETUP menu appears.

```
WINDOW SETUP      COLOR : 200
 ►LAY SETUP       : PRESS [ > ]
 H START          : 0 DOT (S)
 V START          : 0 DOT (S)
 H WIDTH          : 896 DOTS
 V WIDTH          : 464 DOTS
 SAVE             : PRESS [ EXEC ]
 CANCEL           : PRESS [ EXEC ]

Q1 A              1 S
```

```
WINDOW SETUP
 LAY SETUP [ > ]
```

4 Adjust the printer according to the printout obtained.

- ① Select the item to be adjusted by pressing the \uparrow or \downarrow button.
- ② Perform the adjustment by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

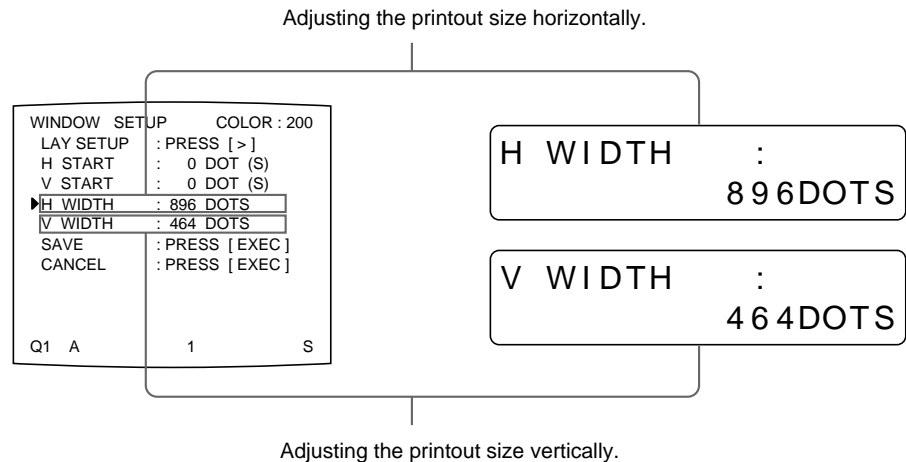
Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)

When a black frame is printed or the image is partially cut

Adjust the printout size by using the H WIDTH and V WIDTH items from the menu.

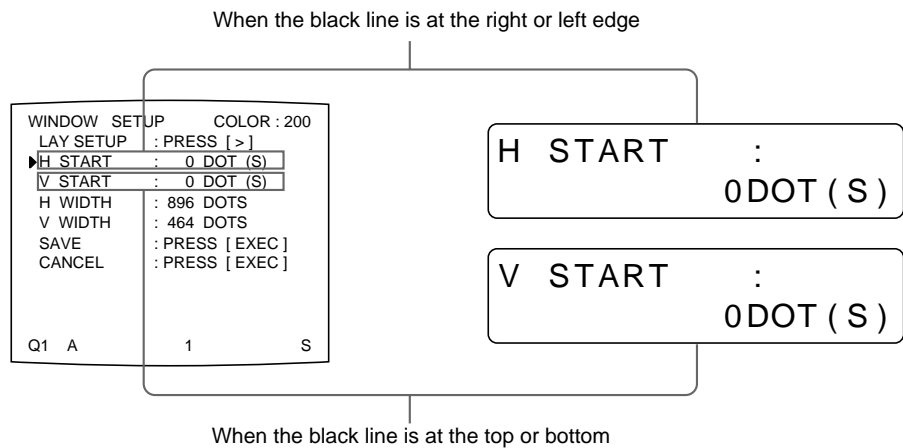
When you want to	Menu adjustment item (defaults)	Button to be used	Adjustment result
Change the screen size horizontally and adjust the position of the right edge. The left edge remains fixed.	H-WIDTH (NTSC: 896, PAL: 896)	⇒ button	Widened at the right edge (toward the right direction of the screen).
		⇐ button	Narrowed with the left edge remaining fixed.
Change the screen size vertically and adjust the position of the bottom edge. The top edge remains fixed.	V-WIDTH (NTSC: 464, PAL: 560)	⇒ button	Enlarged downwards.
		⇐ button	Vertical size reduced with the top edge remaining fixed.



When a black line appears on the printout

Adjust the printout area according to the position of the line on the printout, by using the H START and V START items on the menu.

Position where the black line appears	Menu adjustment item (defaults)	Button to be used	Adjustment result
On the right	H START (NTSC/PAL: 0)	⇒ button	The image position shifts to the right with the size remaining as is.
On the left		⇐ button	The image position shifts to the left with the size remaining as is.
At the top	V START (NTSC/PAL: 0)	⇒ button	The image position shifts up with the size remaining as is.
At the bottom		⇐ button	The image position shifts down with the size remaining as is.



Note

When a black line still appears, even after adjusting H START or V START, change the printout size.

- 5** Select SAVE by pressing the \uparrow or \downarrow button, then press the EXEC button. The adjusted values are stored. The LAYOUT SETUP menu appears.
- 6** Press the MENU button. The regular screen appears.

To clear the adjusted value

Select CANCEL in step 5, then press the EXEC button on the sub panel. The values adjusted in step 4 are cleared and the values are reset to the original ones.

To reset the adjusted value to defaults

Press the \leftarrow and \rightarrow buttons simultaneously. The adjusted values are reset to the defaults.

To check the adjustment result

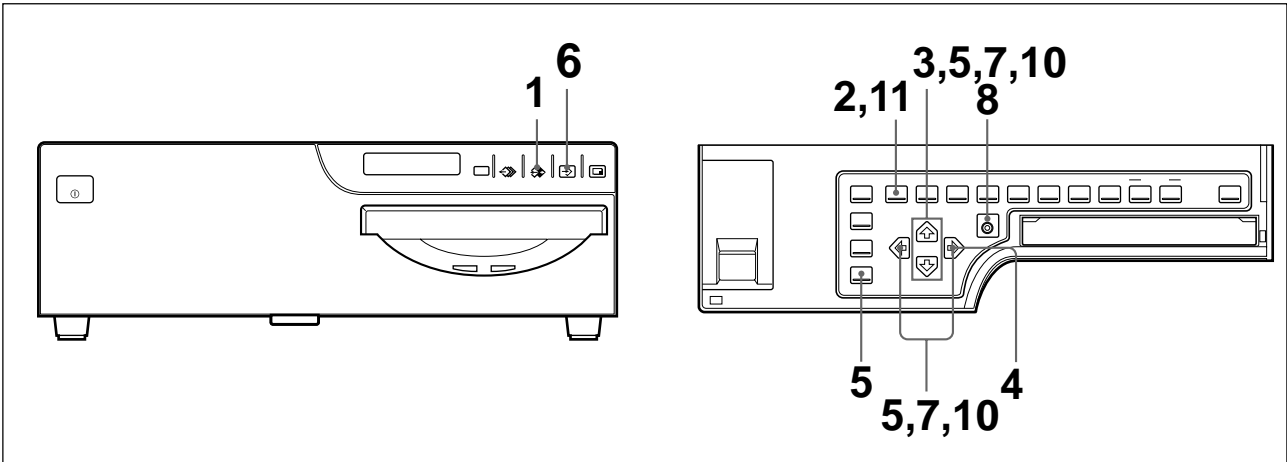
Capture a new image and print it to check that no black frame appears on the printout, that the image is not partially cut, and that no black line appears.

Adjusting the Color Balance

You should use the ink ribbon and paper that are contained in the same package as a pair. The color balance may differ depending on each pair. It is recommended that you adjust the color balance each time you load a new ink ribbon and paper.

Before adjusting the color balance

Reset all items in the COLOR ADJUST menu to defaults. (See “Adjusting the Printout Color” on page 86.)



- 1** Display the source image on the video monitor by using the SOURCE/MEMORY button.
- 2** Press the MENU button, then select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The PRINTER SETUP menu appears on the source image.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

PRINTER SETUP
/ c / i / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

3 Select C-BALANCE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
▶ C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A 1 S
  
```

```

C - BALANCE :
PRESS [ > ]
  
```

Press the \uparrow or \downarrow button until C-BALANCE appears.

Position the cursor at C-BALANCE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

4 Press the \Rightarrow button.

The COLOR BALANCE menu appears.

The highlighted area will be printed for adjusting the color balance.

You can move this area at any place on the video monitor.

The area that will be captured in memory (This area is highlighted and is two thirds the size of the whole screen.)

```

COLOR BALANCE      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
BAL X : 50 [ 50 - 99 ]
BAL Y : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL STEP : 05 [ 5 - 20 ]
TEST PRINT : PRESS [ EXEC ]
Q1 A 1 S
  
```

When you adjust the color balance for the first time after you purchase the printer, the values of BAL X, BAL Y and BAL STEP are set to 50, 50 and 05 at the factory.

The BAL STEP is the adjustable range for each color balance.

When you have adjusted color balance already, the values adjusted previously are displayed on the COLOR BALANCE menu.

```

COLOR BALANCE      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
▶ BAL X : 50 [ 50 - 99 ]
BAL Y : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL STEP : 05 [ 5 - 20 ]
TEST PRINT : PRESS [ EXEC ]
Q1 A 1 S
  
```

```

BAL X :
50 [ 1 - 50 - 99 ]
  
```

The currently adjusted value of BAL X
In this printer window display, the default value of BAL X is displayed.

The currently adjusted values of BAL X, BAL Y and BAL STEP

On this COLOR BALANCE menu, the default values (factory settings) are displayed.

To reset the values to defaults (50/50/05)

Select each item by pressing the \uparrow or \downarrow button, then press the \Leftarrow and \Rightarrow buttons at the same time. The currently selected item is reset to the default.

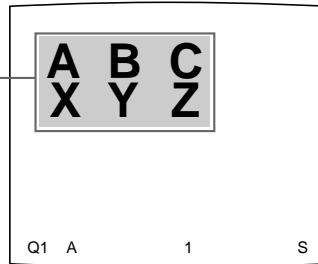
Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)

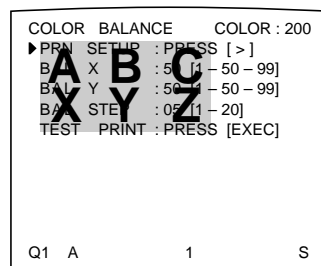
- 5** Decide the position of the source image to be used for adjusting the color balance.

To decide the position of the source image, move the highlighted area by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button while holding down the DISPLAY button on the sub panel.

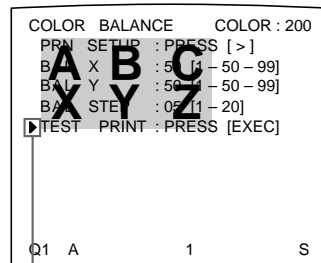
Move the highlighted part to the desired image position by pressing the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button while holding down the DISPLAY button. (The COLOR BALANCE menu disappears temporarily.)



- 6** Press the CAPTURE button.
The image captured in memory appears.



- 7** Select TEST PRINT by pressing the \uparrow or \downarrow button.

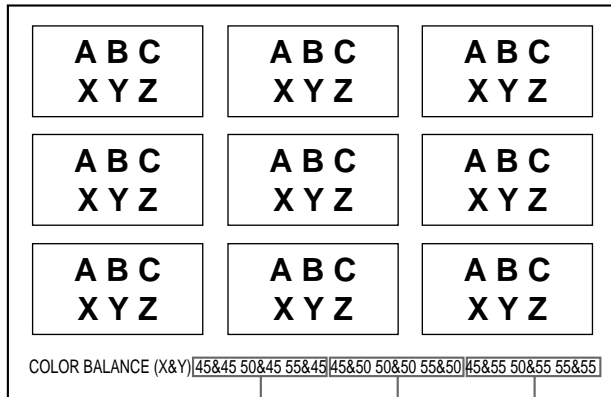


Position the cursor at TEST PRINT by pressing the \uparrow or \downarrow button.



Press the \uparrow or \downarrow button until TEST PRINT appears.

- 8** Press the EXEC button.
 Nine identical images are printed on a sheet of paper as a test print.
 Each image has a different color balance.

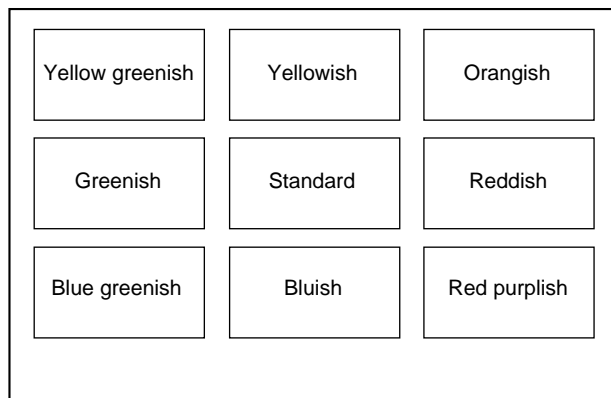


Indicates the color balance of the images printed at the top. (From the left, 45 & 45, 50 & 45, 55 & 45)

Indicates the color balance of the images printed in the middle. (From the left, 45 & 50, 50 & 50, 55 & 50)

Indicates the color balance of the images printed at the bottom. (From the left, 45 & 55, 50 & 55, 55 & 55)

Example of the actual color change in the test print



- 9** Select the image which has the best color balance among the nine images.

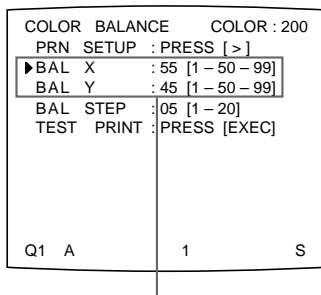
If you want to change the color balance after you see the printout, adjust the color balance again, referring to “To readjust the color balance” on page 102.

Continue to the next page →

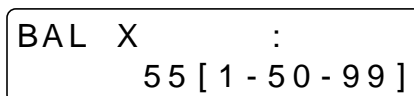
Setting Up the Printer (Continued)

- 10** Display the values of BAL X and BAL Y corresponding to the ones of the image selected in step 9 by using the ◀ or ▶ button.

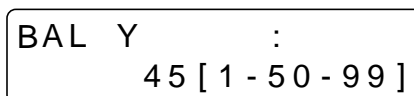
Example: When the color balance (55 & 45) of the image printed on the bottom left is the best:



Display 55 for BAL X and 45 for BAL Y by pressing the ◀ or ▶ button.



Display BAL X by pressing the ◀ or ▶ button, then 55 by pressing the ◀ or ▶ button.



Display BAL Y by pressing the ◀ or ▶ button, then 45 by pressing the ◀ or ▶ button.

The color balance has been adjusted to the values selected in step 9.

- 11** Press the MENU button.
The regular screen appears.

To readjust the color balance

When the desired color balance cannot be obtained in step 9, readjust the color balance.

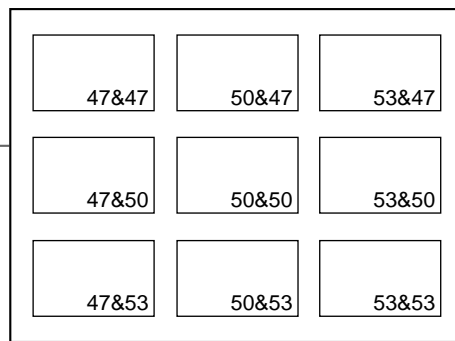
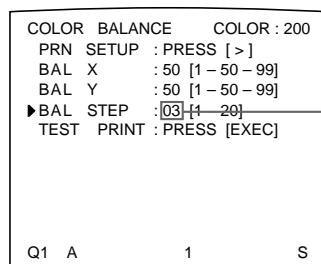
You can also perform fine adjustment following the same operation procedures.

- 1** Display the values of BAL X and BAL Y of the image which is the most appropriate among nine images.
In this case, you can perform fine adjustment or rough adjustment by changing the value of BAL STEP.

To perform fine adjustment

To perform color balance adjustment within the current color balance range, reduce the value of BAL STEP.

If you change BAL STEP from 05 to 03, the color balances of the test print are changed as illustrated.



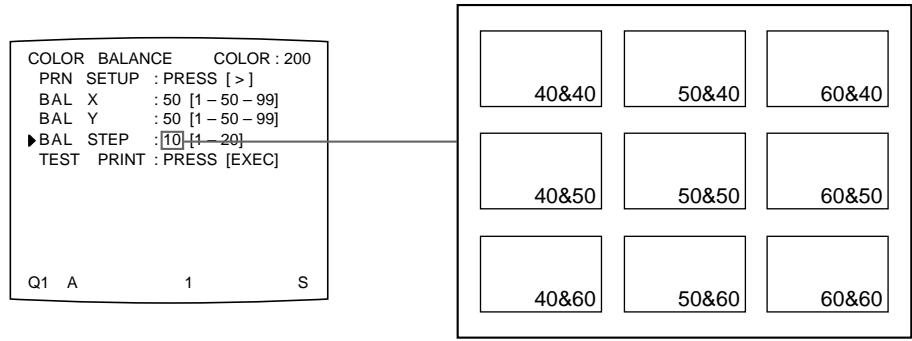
Note

The above illustration indicates the color balance when the balance step is changed from 05 to 03. However, on the actual printout, values of the color balance are not printed on each image. They are printed on the bottom of the printout.

To perform rough adjustment

To perform color balance adjustment beyond the current color balance range, increase the value of the BAL STEP.

If you change BAL STEP from 05 to 10, the color balances of the test print are changed as illustrated.



- 2 Make a test print by repeating steps 5, 6, 7 and 8 in “Adjusting the Color Balance” on page 98.
- 3 Select the image with the best color balance among the 9 images, if you can decide. Then display the values of BAL X and BAL Y by using the \uparrow , \downarrow , \leftarrow or \rightarrow button.

Repeat steps 1 and 2 until you have obtained the best color balance.

- 4 Go back to step 10 in “Adjusting the Color Balance” on page 102.

Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities

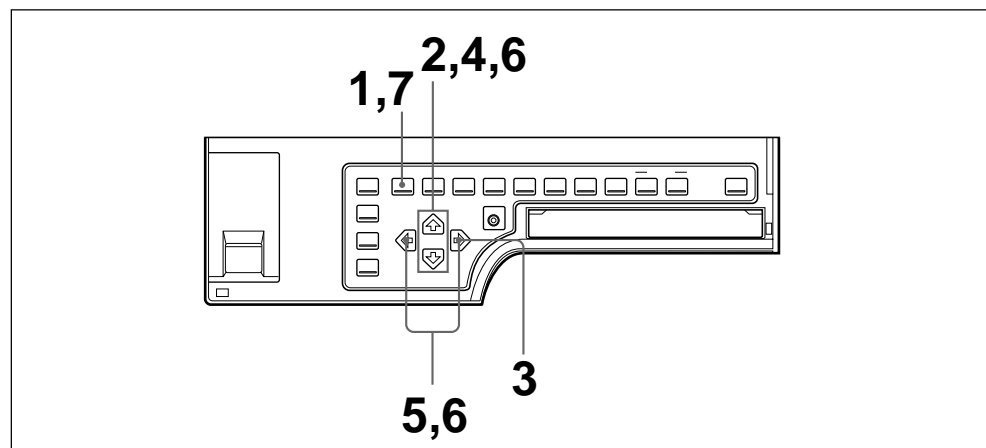
You can control the printer using either of the following remote control units connected to the REMOTE 2 or REMOTE 3 connector on the rear panel of the printer.

- RM-91 Remote control unit (not supplied): Connected to the REMOTE 2 connector
- FS-30 Foot switch (not supplied): Connected to the REMOTE 3 connector.
In addition, you can also remote control the printer by using a remote control unit which sends the remote control signal to the Pin No.5 of the REMOTE 3 connector.

Using the menu, you can assign the desired functions to the remote control unit connected to the REMOTE 2 or REMOTE 3 connector.
In addition, the printer can be remotely controlled by a pulse signal input to REMOTE 2 or REMOTE 3. (See pages 126 and 127).

Also, you can control the printer using a personal computer.
For detailed information on controlling with the computer, contact with your Sony dealer.

Note
The FS-36 foot switch is connected to REMOTE 2 to control the printer. However, the function of this foot switch cannot be assigned using the menu.



- 1 Press the MENU button, then select PRN by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The PRINTER SETUP menu appears on the source image.

PRINTER SETUP	COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /	
PRINT QTY. :	1 [1 ~ 9]
INTERVAL :	OFF / ON
GAMMA :	S / NORMAL / H
PRN SPEED :	/ HIGH
MOTION CHK :	OFF / ON
LOAD USER :	1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM :	PRESS [>]
FUNCTION :	PRESS [>]
C - BALANCE :	PRESS [>]
Q1 A	1 S

PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /

Display PRN in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch PRN to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

2 Select FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A 1 S
```

Position the cursor at FUNCTION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
FUNCTION :
PRESS [ > ]
```

Press the \uparrow or \downarrow button until FUNCTION appears.

3 Press the \rightarrow button. The FUNCTION SETUP menu appears.

```
FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : ALL /
Q1 A 1 S
```

```
FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
```

To assign the functions of a remote control unit connected to REMOTE 2, go to step 4.

To assign the functions of a remote control unit connected to REMOTE 3 (3A/3B/3C/3E), go to step 6.

4 Select IMMED. CAP by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
▶ IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : ALL /
Q1 A 1 S
```

Position the cursor at IMMED. CAP by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```
IMMED. CAP :
OFF / on
```

Press the \uparrow or \downarrow button until IMMED. CAP appears.

Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)

- 5** Select the timing to capture the image by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

when you want to	Selection
Capture the image just after the trigger pulse is input to REMOTE 2 connector. ^{a)}	ON
Capture the image a certain interval after the trigger pulse is input to the REMOTE 2 connector. ^{b)}	OFF

- a) When IMMED. CAP is set to ON, display the source image on the video monitor when sending the trigger pulse to the printer. The printer operation is set only to capture the image when receiving the trigger pulse.
- b) The timing is decided at the factory.

For detailed information on the timing for the REMOTE 2 connector, see page 126.

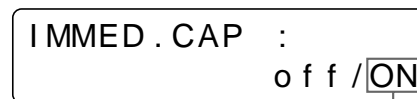
Notes

- Select ON when you want to capture the image at the precise timing controlled from the computer.
- To assign the function to the remote control unit connected to the REMOTE 2 connector on the FUNCTION SETUP menu, set the IMMED.CAP item on the FUNCTION SETUP menu to OFF.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [ > ]
AUTO LIVE       : OFF / ON
▶IMMED. CAP.    : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR           : / ALL /

Q1 A           1           S
    
```



Display the desired timing selection in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch the desired timing selection to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 6** Select the remote control unit and assign the function to the selected remote control unit.

- ① Select the remote control unit to which you want to assign a function by pressing the \uparrow or \downarrow button.

Remote control unit to which the function is assigned	Remote control unit name written on the menu
RM-91 connected to REMOTE 2	RM2 FUNC
FS-30 connected to REMOTE 3	Button A of FS-30
	Button B of FS-30
	Button C of FS-30
Remote control unit that sends the trigger pulse to Pin No.5 of REMOTE 3	RM3E FUNC

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : / ALL /
Q1 A      1 S

```

```

RM 2 FUNC :
          / C&PRINT /

```

Display the desired remote control unit by pressing the \uparrow or \downarrow button.

Position the cursor at the desired remote control unit by pressing the \uparrow or \downarrow button.

The figure shows the case where you want to assign a function to the remote control unit connected to REMOTE 2. You can select any remote control unit in the same way.

- ② Assign a function to the remote control unit selected in 1 by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Function to be selected	Operation
GRAB	Captures an image when you press the switch of the remote control unit. When the type of multiple reduced images has been selected, the cursor (green pointer) does not move on the video monitor. Also, the memory page is not changed.
CAPTURE	Has the same function as the CAPTURE button on the printer.
PRINT	Has the same function as the PRINT button on the printer.
C & PRINT ^{a)} (CAPTURE & PRINT)	Captures an image to a memory page where there is not queued image to be printed. If you press the switch while printing is being performed, the selected image is queued, with the queued image being printed once printing has been completed.
CYCLIC-C ^{b)} (CYCLIC CAPTURE)	Captures images to memory pages where there are not queued images, cyclically whenever you press the switch. The printer continues to capture images, replacing the one previously captured with a new one.
CAP-STOP ^{b)} (CAPTURE STOP)	Captures images in a memory page when you press the switch of the remote control unit. Once images have been captured in all the memory pages, the printer stops capturing images and the message HIT ANY KEY appears.
BACK-SP (CAPTURE BACK)	The pointer (green) returns to its former position whenever you press the switch when the type of multiple reduced images has been selected.
POINTER+	The cursor (green pointer) moves to the next position whenever you press the switch when the type of multiple reduced images has been selected.
STOP	Stops printing after the current printing operation is finished whenever you press the switch of the remote control unit.

Continue to the next page →

Setting Up the Printer (Continued)

Function to be selected	Operation
CAP/SRC (CAPTURE/SOURCE)	<p>When the memory image is displayed, the source image appears whenever you press the switch.</p> <p>When the source image is displayed, the image is captured in memory whenever you press the switch of the remote control unit. However, the memory page is not changed. The previously captured image is replaced with the new one.</p>
C/SRC PAGE ^{b)} (CAPTURE/SOURCE PAGE)	<p>When the memory image is displayed, the source image appears whenever you press the switch of the remote control unit.</p> <p>When the source image is displayed, the image is captured in memory whenever you press the switch. The memory page is also changed. The captured image is not printed.</p>
PRINT & PAGE	<p>Starts to print when you press the switch if the image has been captured in the memory, and at the same time moving to the next memory page.</p> <p>If the image has not been captured in the memory page, the printer does not work correctly when you press the switch of the remote control unit.</p>
SRC & CAP (SOURCE & CAPTURE)	<p>When you press and hold down the switch of the remote control unit, the source image appears. When you release the switch, the image showing at the instant you release the switch is captured. The memory page is not changed.</p>
SRC & C PAGE ^{b)} (SOURCE & CAPTURE PAGE)	<p>When you press and hold down the switch of the remote control unit, the source image appears. When you release the switch, the image showing at the instant you release the switch is captured. Then, the memory page is changed to the next memory page. The captured image is not printed.</p>

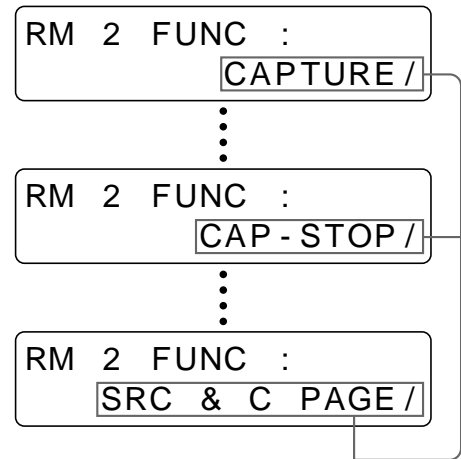
- a) When you use the remote control unit under this function, confirm that the source image is displayed on the video monitor. If not, press the SOURCE/MEMORY button so that the source image will be displayed. When multiple reduced images are captured, after the last image is captured, the printer prints the captured image (or queues printing), then the printer goes to the next memory page.
- b) When multiple reduced images are captured, after the last image is captured, the printer goes to the next memory page.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [>]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
CLEAR      : / ALL /
Q1 A      1 S

```

Switch the desired function to green by pressing the ◀ or ▶ button.
When / is displayed at the right or left end, another function can be selected by pressing the ◀ or ▶ button.



Display the desired function by pressing the ◀ or ▶ button.
When / is displayed at the right or left end, another function can be selected by pressing the ◀ or ▶ button.

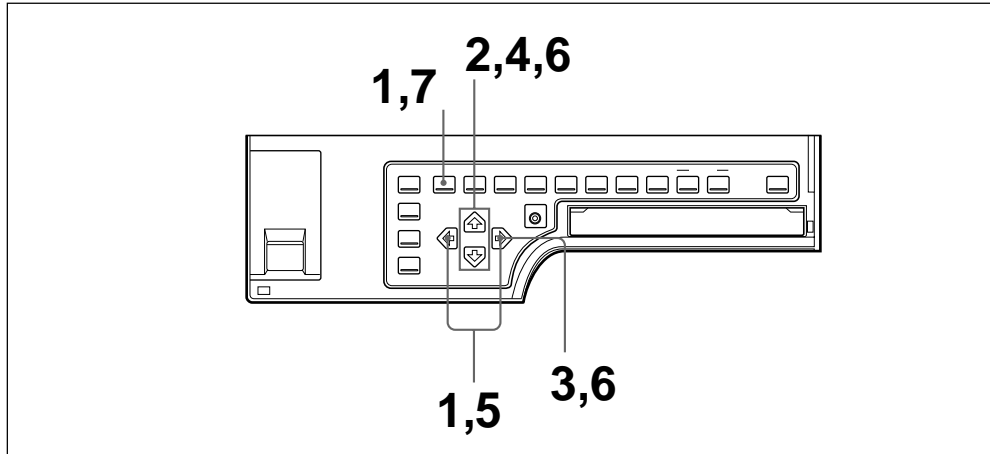
The function that can be assigned depends on the remote control unit selected in step ①.

Function to be assigned	Remote control unit		
	REMOTE 2	REMOTE 3A/3B/3C	REMOTE 3E
GRAB	×	×	○
CAPTURE	○	○	×
PRINT	○	○	×
C & PRINT	○	○	○
CYCLIC-C	○	○	×
CAP-STOP	○	○	×
BACK-SP	○	○	×
POINTER+	○	○	×
STOP	○	○	×
CAP/SRC	○	○	×
C/SRC PAGE	○	○	×
PRINT & PAGE	○	○	×
SRC & CAP	○	○	×
SRC & C PAGE	○	○	×

- Press the MENU button.
The regular screen appears.

Adjusting the Brightness of the Printer Window Display

When it is hard to read the contents of the printer window display, adjust the brightness using the menu.



- 1 Press the MENU button, then select PRN by pressing the left or right arrow button. The PRINTER SETUP menu appears on the source image.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C - BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / i / PRN / i / o /
    
```

Display PRN in capital letters by pressing the left or right arrow button.

Switch PRN to green by pressing the left or right arrow button.

- 2 Select SYSTEM by pressing the up or down arrow button.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL/LAY/PRN/IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C - BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
    
```

```

SYSTEM          :
PRESS [>]
    
```

Press the up or down arrow button until SYSTEM appears.

Position the cursor at SYSTEM by pressing the up or down arrow button.

- Press the \Rightarrow button.
The SYSTEM SETUP menu appears.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP :PRESS [>]
LCD - CNTR : 7 .....j.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]

```

- Select LCD-CNTR by pressing the \uparrow or \downarrow button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP :PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 7 .....j.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

LCD - CNTR      :      7
-----*-----

```

Display LCD-CNTR by pressing the \uparrow or \downarrow button.

Position the cursor at LCD-CNTR by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- Adjust the brightness of the printer window display by pressing the \Leftarrow or \Rightarrow button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP :PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 5 .....j.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

LCD - CNTR      :      5
-----*-----+-----

```

The number increases and the contrast increases every time the \Rightarrow button is pressed.
The number decreases and the contrast decreases every time the \Leftarrow button is pressed.

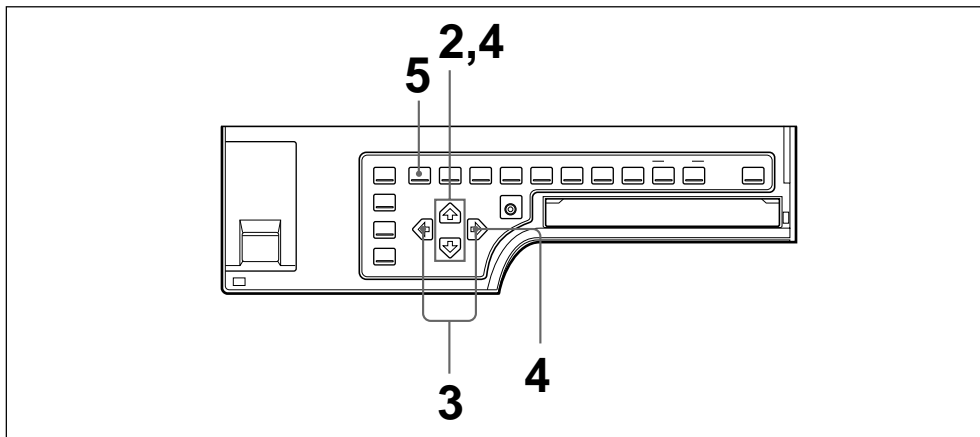
Note

If you select the left end scale, OFF is displayed. In this case, no messages appears in the printer window display when the video monitor returns to the regular screen.

- Select PRN SETUP by pressing the \uparrow or \downarrow button, then press the \Rightarrow button.
The adjusted values are stored. The PRINTER SETUP menu appears.
- Press the MENU button.
The regular screen appears.

Selecting Whether the Operation and Error Tones Sound

Whenever you press a button on the front panel or sub panel, the operation tone sounds (one time). When an error occurs, the alarm tone sounds (three times). You can turn these tones on and off using the menu.



- 1** Display the SYSTEM SETUP menu.
To display the SYSTEM SETUP menu, see steps 1 to 3 in “Adjusting the Brightness of the Printer Window Display” on page 110.
- 2** Select BEEP by pressing the \updownarrow or $\leftarrow\rightarrow$ button.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN  SETUP  : PRESS [ > ]
LCD - CONTR  : 7 .....|.....
BAUDRATE    : / 24 / 48 / 9600
BEEP        : OFF / ON
APPLI.      : STANDARD /
IRE         : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER  : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
USER NAME   : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
    
```

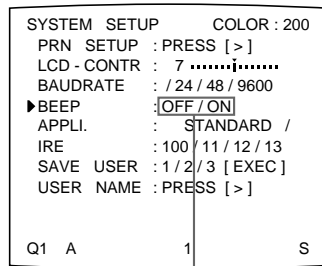


Display BEEP by pressing the \updownarrow or $\leftarrow\rightarrow$ button.

Position the cursor at BEEP by pressing the \updownarrow or $\leftarrow\rightarrow$ button.

- 3** Select whether the operation and error tones sound by pressing the $\leftarrow\rightarrow$ or \rightleftarrows button.

When you want to	Selection
Sound the tones.	ON
Disable the tones.	OFF



Switch the desired operation to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

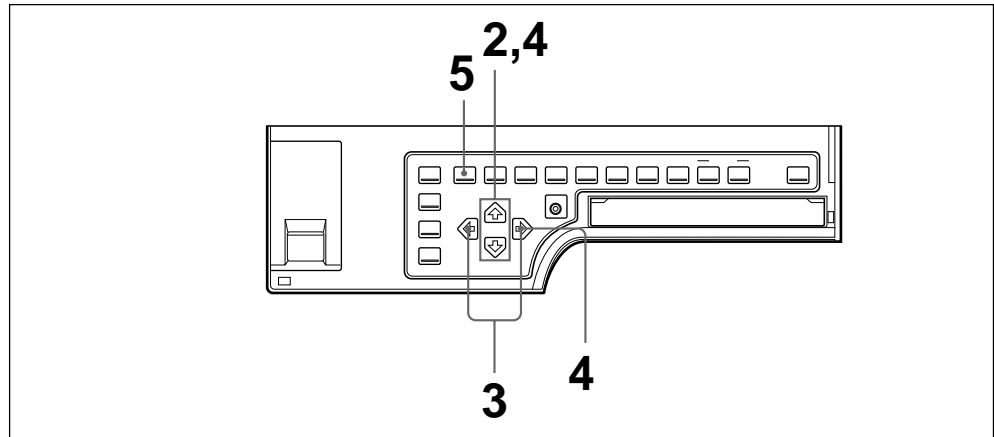


Display the desired operation in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

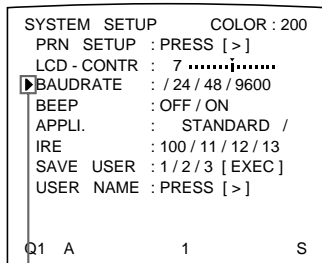
- 4 Select PRN SETUP by pressing the \uparrow or \downarrow button, then press the \rightarrow button. The adjusted values are stored. The PRINTER SETUP menu appears.
- 5 Press the MENU button. The regular screen appears.

Setting the Baud Rate for Computer Communication

When controlling the printer with a computer connected to the printer's RS-232C connector, select the appropriate baud rate. For details, contact your nearest Sony dealer.



- 1 Display the SYSTEM SETUP menu. To display the SYSTEM SETUP menu, see steps 1 to 3 in "Adjusting the Brightness of the Printer Window Display" on page 110.
- 2 Select BAUD RATE by pressing the \uparrow or \downarrow button.



Position the cursor at BAUD RATE by pressing the \uparrow or \downarrow button.



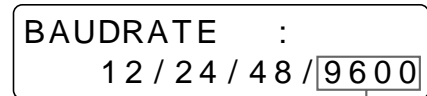
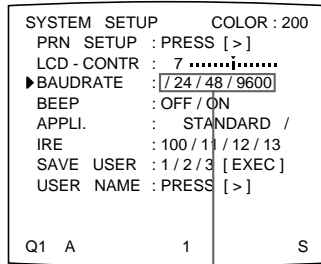
Display BAUD RATE by pressing the \uparrow or \downarrow button.

Continue to the next page \rightarrow

Setting Up the Printer (Continued)

- 3** Select the desired baud rate by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Baud rate (bps)	Baud rate displayed on the menu. (The display changes from first two digit indication to four digit indication.)
1200	12 → 1200
2400	24 → 2400
4800	48 → 4800
9600	96 → 9600



Display the desired baud rate in four digits by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

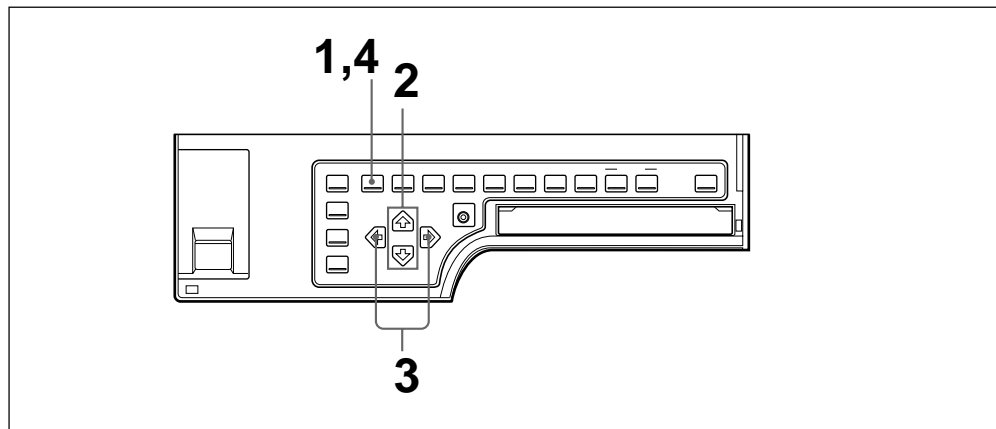
Switch the desired baud rate to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The selected baud rate is displayed in four digits.

- 4** Select PRN SETUP by pressing the \uparrow or \downarrow button, then press the \rightarrow button. The adjusted values are stored. The PRINTER SETUP menu appears.
- 5** Press the MENU button. The regular screen appears.

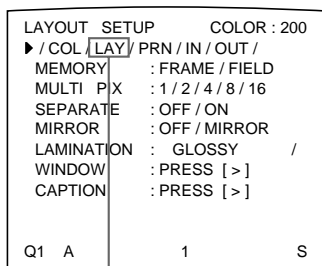
Selecting the Lamination Pattern

Using the UPC-540 Self-Laminating Color Printing Pack ensures that the printout is well preserved.

You can select the lamination pattern according to the finish you want to have on the printout.



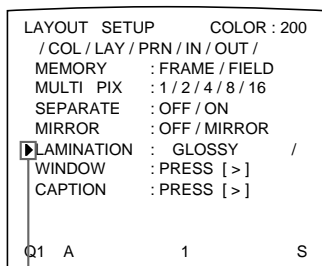
- 1 Press the MENU button, then select LAY by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. The LAYOUT SETUP menu appears on the source image.



Display LAY in capital letters by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch LAY to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 2 Select LAMINATION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

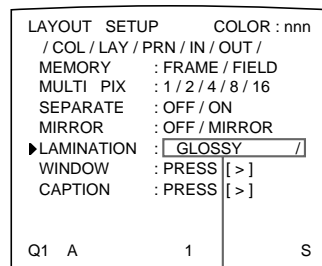


Press the \uparrow or \downarrow button until LAMINATION appears.

Position the cursor at LAMINATION by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 3 Select the amination pattern according to the desired finish of printouts by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

When you want to	Lamination pattern
Make a glossy printout.	GLOSSY
Make a printout with a textured finish.	TEXTURE
Make a matte printout.	MATTE



Display the desired lamination pattern by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. When / is displayed at the right or left end, another lamination pattern can be selected by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

Switch the lamination pattern to green by pressing the \leftarrow or \rightarrow button. When / is displayed at the right or left end, another lamination pattern can be selected by pressing the \leftarrow or \rightarrow button.

- 4 Press the MENU button. The regular screen appears.

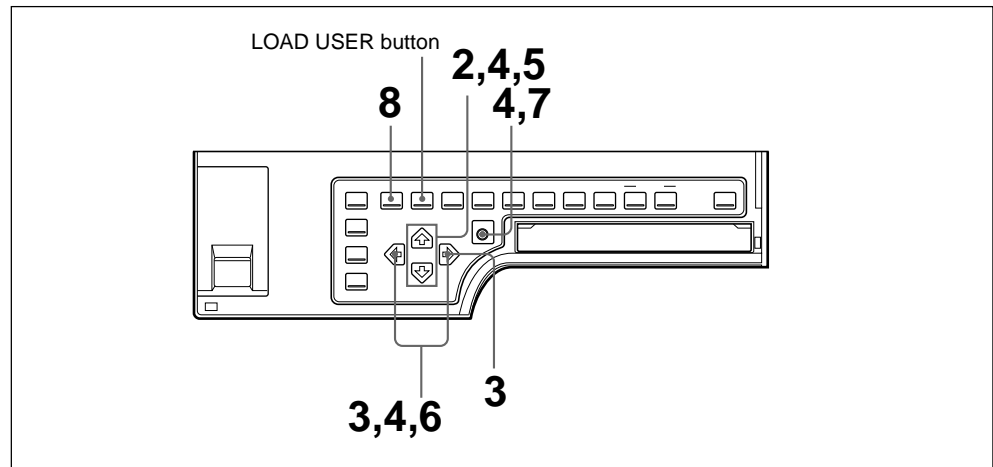
Registering a User Set

You can store up to three settings of all the printer specifications, set or adjusted by using the buttons or with the menu, and store those settings as a user set. The printer retains these setting - even if you turn off the power.

Thus, different operators can make printouts with different settings by recalling the appropriate user set.

If the data of the recalled user set is modified, the printer operates according to the modified data. In such a case, the modified data remains effective until another user set is recalled with the LOAD USER button, even if you turn off the power.

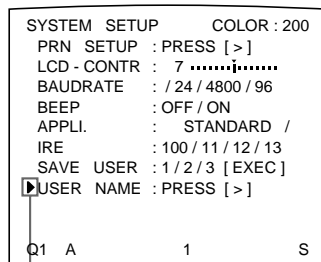
After you finish all of required settings, proceed as follows to register them as a user set.



- 1** Display the SYSTEM SETUP menu.
To display the SYSTEM SETUP menu, see steps 1 to 3 in “Adjusting the Brightness of the Printer Window Display” on page 110.

If you want to name a user set, go to step 2.
If you do not want to name a user set, go to step 5.

- 2** Select USER NAME by pressing the \uparrow or \downarrow button.

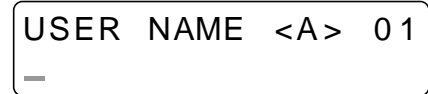
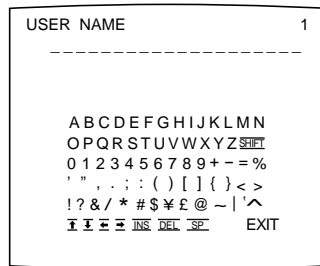


Position the cursor at USER NAME by pressing the \uparrow or \downarrow button.



Display USER NAME by pressing the \uparrow or \downarrow button.

- 3** Press the ⇨ button.
The USER NAME menu appears.

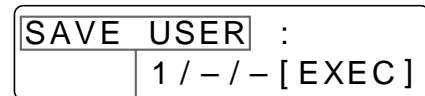
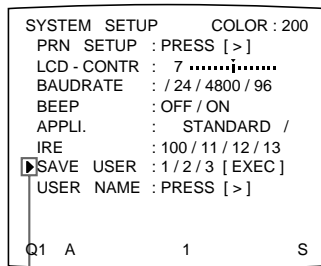


For detailed information on how to enter characters, see “Entering a Caption” on page 57.

You can use up to 16 characters.

- 4** Select EXIT by pressing the ⇧, ⇩, ⇨ or ⇩ button on the USER NAME menu, then press the EXEC button.
The user name is stored, and the SYSTEM SETUP menu appears again.

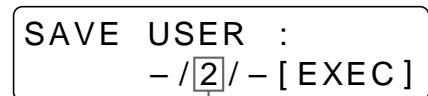
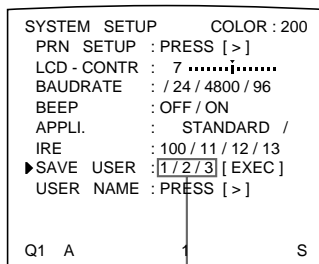
- 5** Select SAVE USER by pressing the ⇧ or ⇩ button.



Display SAVE USER by pressing the ⇧ or ⇩ button.

Position the cursor at SAVE USER by pressing the ⇧ or ⇩ button.

- 6** Select the desired user set number by pressing the ⇨ or ⇩ button.



Display the desired user set number by pressing the ⇨ or ⇩ button.

Switch the desired user set number to green by pressing the ⇨ or ⇩ button.

- 7** Press the EXEC button.
All data currently set and adjusted are registered in the user set number selected in step 6.

When you name a user set in step 3, the user name is also registered at the same time.

Continue to the next page →

Setting Up the Printer (Continued)

- 8** Press the MENU button.
The regular screen appears.

The printer operates according to this registered data unless you recall another user set. Also, if you modify the settings, the modified data remains effective until another user set is recalled with the LOAD USER button, even if you turn off the power.

To make another user set

Perform all required settings and adjustments using the menus, then register them with another user set number.

To recall the user set and print

Select the desired user set by pressing the LOAD USER button. Each time you press the LOAD USER button, user sets are recalled in the order of 1, 2, 3, 1....

Then, press the EXEC button to execute the selected user set.

The printer operates according to the recalled user set. If you modify the set value, the printer operates according to the modified data until you recall another user set.

Note

If the user set is changed, all images stored in memory will be cleared.

To retain the originally set values

Example: Modify the settings made for user set 1. Retain the original settings of user set 1 and register the modified set values as user set 2.

- 1** Select user set 1 by pressing the LOAD USER button.
Each time you press the LOAD USER button, the user sets are recalled in the order of 1, 2, 3, 1....
- 2** Press the EXEC button to execute the selected user set.

Note

If the user set is changed, all images stored in memory will be cleared.

- 3** Modify the recalled set values.
- 4** Select 2 from SAVE USER on the SYSTEM SETUP menu.
- 5** Press the EXEC button.
The set values, modified in step 3, are registered as user set 2.

To copy the existing user set

You can copy an existing user set to another user set number.

- 1** Select the source user set number by pressing the LOAD USER button.
- 2** Press the EXEC button to execute the selected user set.

Note

If the user set is changed, all images in memory will be cleared.

- 3** Select the target user set number with SAVE USER on the SYSTEM SETUP menu.
- 4** Press the EXEC button.
The set values of the source user set, selected in step 1, are copied to the target user set number selected in step 3.

Precautions

Safety

- Operate the printer using the power source specified in “Specifications” (page 125).
- Be careful not to damage the AC power cord by placing or dropping heavy objects on it; it is dangerous to use the unit with a damaged AC power cord.
- If you do not intend to use the unit for a long time, disconnect the AC power cord.
- Unplug the AC power cord by grasping the plug, not the cable itself.
- Do not disassemble the unit.
- Do not remove the cover. There is a danger of electric shock from the internal parts.
- Be careful not to spill water or other liquids on the unit, or to allow combustible or metallic material to enter the cabinet. If used with foreign matter in the cabinet, the unit is liable to fail, or present a risk of fire or electric shock.
- Ventilation holes are provided to prevent the unit from overheating. Be careful not to obstruct them with other units or by covering the unit with a cloth, etc.
- If the unit malfunctions or if a foreign body falls into the cabinet, disconnect the AC power cord immediately and consult your Sony service facility or your Sony dealer.

Installation

- Avoid placing the unit in a location subject to:
 - mechanical vibration
 - high humidity
 - excessive dust
 - direct or excessive sunlight
 - extremely high or low temperatures
- Do not use other electronic equipment near the unit. The unit will not work properly in strong electromagnetic fields.
- Do not place a heavy object such as a monitor on the printer.

Condensation

- If the printer is subject to wide or sudden changes in temperature, such as when it is moved from a cold room to a warm room or when it is left in a room with a heater that tends to produce large amounts of moisture, condensation may form inside the printer. In such cases the printer will probably not work properly, and may even develop a fault if you persist in using it. If condensation forms, turn off the power and leave the printer to stand for at least one hour.
- If the printing pack is subjected to wide or sudden changes in temperature, condensation may form on the ink ribbon or paper. This will cause the printer to malfunction. Also, if the printing pack is used in this state, spots are likely to appear on the printout. Therefore, avoid storing the printing pack in locations subject to wide or sudden changes of temperature.
- To store a half-used printing pack, replace it in its original packing and reseal the package. If possible, keep the sealed printing pack in a cool, dark location. To subsequently use the printing pack, place it, in its sealed package, in a warm room for several hours. Doing so prevents condensation from forming when the printing pack is removed from its package.

Location

To prevent internal heat built-up, leave enough room around the printer for air to circulate through the vents on the left hand side of the cabinet.

Before Transporting the Printer

Before transporting the printer, use the following procedure to **remove the supplied accessories and then put them back into their original packing**. Transporting the printer with the supplied accessories still installed may cause malfunctioning.

- 1** Remove the ink ribbon cartridge and the paper tray.
- 2** Secure the internal thermal head, as follows:
 - ① Use the POWER switch to turn on the printer.
 - ② Press the MENU, ⇐ and ⇒ buttons of the cursor keys on the sub panel simultaneously.
 - ③ Use the POWER switch to turn off the printer.The thermal head is now secured.

To release the thermal head

Turn on the printer again. The thermal head moves so that you can now install the ink ribbon cartridge again.

Cleaning

Note

Be sure to turn off the power of the printer before starting cleaning.

Cleaning the cabinet

Clean the cabinet, panel and controls with a soft dry cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent, such as alcohol or benzine, which may damage the finish.

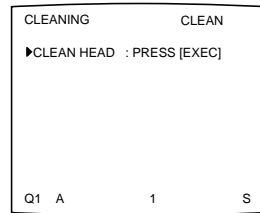
Precautions (Continued)

Cleaning the thermal head

You should clean the thermal head using the supplied thermal head cleaning kit, if the white stripes appear on the printout.

- 1 Insert the cleaning kit (the ink ribbon holder loaded with the cleaning ribbon) into the ink ribbon compartment of the printer firmly until it clicks.
(For detailed information, see “Loading an Ink Ribbon Cartridge” on page 9.)

The following message appears.



- 2 Press the EXEC button.
The printer starts cleaning the thermal head.
While cleaning, “Q1” which is displayed at the left bottom of the monitor is blinking. When the head cleaning is completed, “Q1” turns lit again.

When the END mark appears

The END mark is attached at the end of the cleaning ribbon. When this mark appears, rewind the cleaning ribbon up to its starting point, then reuse it.

To store the cleaning kit

Store a partially used cleaning kit in its original package so that dust will not accumulate.

Note

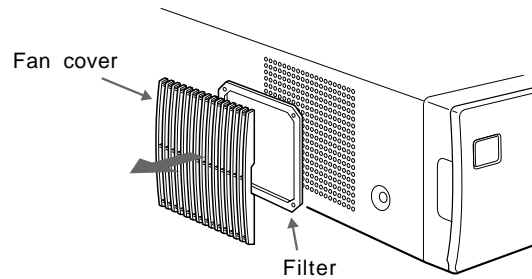
The surface of the thermal head is scraped away while cleaning. This results in quickening the wear of the thermal head. It is recommended that you avoid cleaning the thermal head frequently. Be careful so that dust or finger prints will not accumulate on the ink ribbon and paper.

Should the problem persist even if you clean the thermal head, contact your Sony dealer.

Cleaning the filter

We recommend the filter be cleared every three months.

- 1** Remove the fan cover from the printer, then remove the filter from the fan cover.

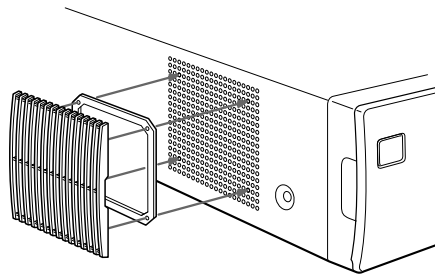


- 2** Clean the filter using a vacuum cleaner or the like.

Notes

- Be careful that the filter does not get caught inside the cleaner.
- Do not rub the net of the filter strongly.

- 3** Reset the fan cover and the filter, then mount them on the side panel as they were.



Ink Ribbon and Paper

Both paper and an ink ribbon cartridge are necessary for printing. Use the ink ribbon with the paper contained in the same package.

UPC-510 Color Printing Pack

Contains color ink ribbon cartridge and paper.

Color ink ribbon cartridge 1 roll

A-5 (5 ³/₄ × 8 ³/₈ inches) size paper 200 sheets

Self-laminating Color Printing Pack UPC-540

Contains an ink ribbon cartridge and paper for automatic laminate coating.

Color ink ribbon cartridge 1 roll

A-5 size paper 102 sheets

Notes

- Use only the ink ribbon cartridge and paper designed for use with this printer. If you use a different type, the printer may not print properly or malfunction.
- Use the ink ribbon with the paper contained in the same package. Not doing so may result in degradation of the print picture quality and occurrence of a trouble. If the printer detects an incompatible combination, an error message appears in the printer window display.
- Ink ribbon and paper are not reusable. Once exhausted, replace them with new ones.

When you use the UPC-510 Color Printing Pack, 200 sheets of printouts can be printed for one ink ribbon roll. Even if you finish one pack of paper containing 100 sheets, do not throw away the ink ribbon. You can use the ink ribbon for another pack of papers.

Specifications

Power requirements

- UP-51MDP: 220 to 240 V AC, 50/60 Hz
- UP-50/51MDU: 100 to 120 V AC, 50/60 Hz
- UP-51MD: 100 to 120/220 to 240 V AC, 50/60 Hz

Power consumption

- UP-51MDP: About 1.2 A max. at 25°C, 240 V AC
- UP-50/51MDU: About 2.8 A max. at 25°C, 120 V AC
- UP-51MD: About 2.8 A max. at 25°C, 120 V AC
About 1.2 A max. at 25°C, 240 V AC

Operating temperature

- 5°C to 35°C (41°F to 95°F)

Operating humidity

- 20 % to 80 % (no condensation allowed)

Storage and transport temperature

- 20°C to 60°C (-4°F to 140°F)

Storage and transport humidity

- 20 % to 90 % (no condensation allowed)

Dimensions

- About 370 × 125 × 490 mm (w/h/d)
(14 ⁵/₈ × 5 × 19 ³/₈ inches)

Mass

- About 14.5 kg (31 lb 15 oz)

Printing system

- Sublimation heat transfer printing

Thermal head

- 11.6 dot/mm (2048 dots)

Total gradation

- 256 levels each for yellow, magenta, and cyan

Printing time

- Approximately 20 seconds (at color printing at high speed)

TV system

- Selectable with the NTSC/PAL selector (for UP-50/51MD/51MDP)
In NTSC mode: NTSC/EIA standards
In PAL mode: PAL B.G.I standards

Input connectors

- RGB SYNC (analog RGB signal):
BNC connector × 4
RGB: 0.7 Vp-p (75 ohm termination switch set to ON)
SYNC: 0.3 to 4 Vp-p
SYNC ON G: Automatic discrimination
75 ohms (75 ohm termination switch set to ON), sync negative
- S VIDEO (Separate luminance (Y) and chrominance (C) signals):
4-pin mini-DIN × 1
Y: 1 Vp-p
C: For NTSC/EIA standards: 0.29 Vp-p color burst
For PAL B.G.I standards: 0.3 Vp-p color burst
75 ohms (terminated), sync negative
- VIDEO (NTSC composite video signal for NTSC/EIA standards and PAL composite video signal for PAL B.G.I standards): BNC connector × 1
1 Vp-p, 75 ohms (75 ohm termination switch set to ON), sync negative
- AC IN (for power input)

Output connectors

- RGB SYNC (analog RGB signal):
BNC connector × 4
RGB: 0.7 Vp-p (75 ohm termination switch set to ON)
SYNC: 1 Vp-p
75 ohms (terminated), sync negative
- S VIDEO (Separate luminance (Y) and chrominance (C) signals):
4-pin mini-DIN × 1
Y: 1 Vp-p
C: For NTSC/EIA standards: 0.29 Vp-p color burst
For PAL B.G.I standards: 0.3 Vp-p color burst
75 ohms (75 ohm termination switch set to ON), sync negative

Specifications (Continued)

VIDEO (NTSC composite video signal for NTSC/EIA standards and PAL composite video signal for PAL B.G.I standards)
BNC connector × 1
1 V_{p-p}, 75 ohms (terminated), sync negative

Controls connectors

REMOTE 1 : special mini jack × 1
For RM-5500 Remote Control Unit (not supplied)

REMOTE 2 (automatic printing connector): Stereo mini jack : × 1
For RM-91 Remote Control Unit and FS-36 Foot Switch

REMOTE 3 (automatic printing connector): D-SUB 9-pin connector: × 1 For FS-30 Foot Switch (not supplied)
(See “Selecting the Operation Mode for Automatic Printing Capabilities” page 104)

RS-232C (Computer control interface): D-SUB 25-pin connector × 1
Output: 5 kilohms at load
Typical ± 8 V
Input: 5-kilohm load
High level 5 to 15 V
Low level –5 to –15 V

Supplied accessories

Color printing pack (1)
Ink ribbon holder (1)
Paper tray (1)
Paper cover (1)
Fan cover with a filter (1)
Thermal head cleaning kit (1)
AC power cord (1)
Warranty card (1)
(for UP-50/51MD/51MDU)
Instructions for Use (1)

Optional accessories

UPC-510 Color Printing Pack
UPC-540 Self-laminating Color Printing Pack

Medical Specifications (for UP-51MD/51MDU/51MDP)

Protection against electric shock:

Class I

Protection against harmful ingress of water:

Ordinary

Degree of safety in the presence of flammable anesthetics or oxygen:

Not suitable for use in the presence of flammable anesthetics or oxygen

Mode of operation:

Continuous

Using the automatic printing capabilities (REMOTE 2/REMOTE 3)

If you send remote control pulse signals illustrated through the REMOTE 2 or REMOTE 3 connector, the printer is remotely controlled according to the remote control setting. (See page 104.)

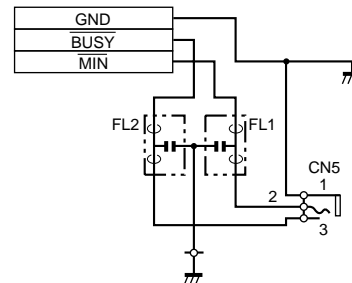
Turn on the power of the printer and display the source image on the monitor screen. Send a remote control pulse signal at the timing shown below. The timing depends on the setting on item IMMED. CAP of the FUNCTION SETUP menu.

Note

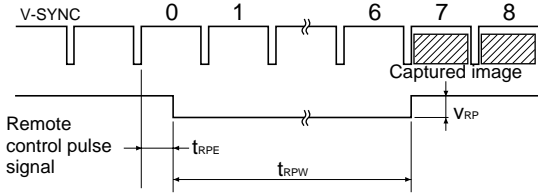
The remote control pulse signal examples introduced here are one example of typical operation timing. The timing may be affected due to the memory page selected and print type.

CAPTURE timing pulse for REMOTE 2

REMOTE 2 connector pin assignment:



When IMMED. CAP. is set to OFF



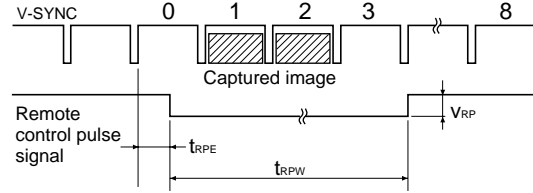
Notation	Parameter	MIN	TYP	MAX	Unit	Remarks
tRPE	Time within which a remote control pulse should be cleared to zero.	3	-	12	msec	-
tRPW	Length of a remote control pulse.	100	-	-	msec	-
VRP	Amplitude of a remote control pulse.	-	-	5	V	This value is based on TTL standards.

The above example shows that the images at the seventh and eighth positions are captured. However, images at another positions could be captured depending on the printer mode and printer settings.

Note

When AUTO LIVE of the FUNCTION SETUP menu is set to OFF, the memory image is displayed on the screen after the image is captured in memory. In such a case, whenever you capture an image, press the SOURCE/MEMORY button so that the source image appears on the video monitor. Displaying the memory image does not allow you to capture the image with the correct timing.

When IMMED. CAP. is set to ON



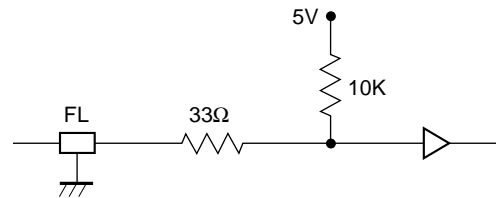
Notation	Parameter	MIN	TYP	MAX	Unit	Remarks
tRPE	Time within which a remote control pulse should be cleared to zero.	3	-	10	msec	-
tRPW	Length of a remote control pulse.	100	-	-	msec	-
VRP	Amplitude of a remote control pulse.	-	-	5	V	This value is based on TTL standards.

Note

This mode is effective only when the source image is displayed on the monitor screen. If the memory image is displayed, the image will not be captured even if the pulse is sent to the printer. Be sure to display the source image when sending the pulse.

CAPTURE timing pulse for REMOTE 3

Input equivalent circuit



Output equivalent circuit



Specifications (Continued)

Pin assignment

Pin	Signal	Remarks	
1	A	(Input)	TTL level
2	B	(Input)	TTL level
3	C	(Input)	TTL level
4	Reserved	(Input)	TTL level
5	Capture	(Input)	TTL level
6	GND	–	–
7	VD output	(Output)	TTL level
8	Light	(Output)	TTL level
9	Busy	(Output)	TTL level

Input: Input the signal at the low level for more than 100 msec.

VD OUTPUT: The VD of the input signal currently selected is output.

Light: A high level signal is output when the printer is capturing the image in memory.

Busy: A high level signal is output when the printer can capture an image and can print. A low level signal is output when the printer cannot capture ^{a)} the image, when the printer cannot print, or when the printer neither can capture the image or print.

- a) When the printer cannot capture the image: When an input signal already exists in the printer and the user wants to capture the image in a certain memory location, but cannot because the image stored in that memory location is being printed.

Note

When AUTO LIVE of the FUNCTION SETUP menu is set to OFF, the memory image is displayed on the screen after the image is captured in memory. In such a case, whenever you store the image, press the SOURCE/MEMORY button so that the source image appears on the video monitor. Displaying the memory image does not allow you to capture the image with the correct timing.

Design and specifications are subject to change without notice.

Error/Warning Messages

There are two kinds of messages: error messages and warning messages. This section lists these messages together with their possible causes and remedies. Note the messages and act accordingly.

Error Messages

If a problem occurs, the ALARM lamp lights orange and an error message stating the problem appears on the monitor and in the printer window display. In the error message introduced in the following tables, “nn” indicates the number or symbol displayed in the actual message.

Message		Possible cause and remedies
On the video monitor	In the printer window display	
INSERT RIBBON	INSERT RIBBON	The ink ribbon cartridge is not loaded. → Load the ink ribbon cartridge. (See page 9.)
SET PAPER RIBBON REMAIN 100	SET PAPER RIBBON REMAIN 100	<ul style="list-style-type: none"> Paper has been exhausted. → Load the paper. (See page 12.) The paper tray is not installed. → Install the paper tray. (See page 12.) When RIBBON REMAIN 0 is displayed, replace the ink ribbon. (See page 9.)
INSERT RIBBON AND PAPER	INSERT RIBBON SET PAPER	An ink ribbon cartridge and paper are not loaded. → Load the ink ribbon cartridge and paper. (See pages 9 and 12.)
REMOVE PRINTS	REMOVE PRINTS	The maximum number of printouts has accumulated on the paper cover. → Remove the printouts from the paper cover.
REMOVE PAPER: TRAY	REMOVE PAPER TRAY	The paper jams around the paper tray as it is being fed into the ribbon area. → Remove any jammed paper. (See page 131.)
CHECK RIBBON	CHECK RIBBON nn	<ul style="list-style-type: none"> The ink ribbon has torn. → Repair the torn ink ribbon. (See page 12.) An ink ribbon cartridge that can not be used with this printer has been loaded. → Load the appropriate ink ribbon cartridge. The ink ribbon has been exhausted. → Replace the old one with a new ink ribbon cartridge. (See page 9.) (The ink ribbon cannot be reused.)
PAPER JAMMING	PAPER JAMMING nn	The paper has jammed inside the printer. → Check the position where paper has jammed and remove any jammed paper from the printer. (See page 131.)

Continue to the next page →

Error/Warning Messages (Continued)

Message		Possible cause and remedies
On the video monitor	In the printer window display	
END OF RIBBON	END OF RIBBON	The ink ribbon has been exhausted. → Replace the old one with a new ink ribbon cartridge. (See page 9.) (The ink ribbon cannot be reused.)
MECHA TROUBLE: HEAD	MECHA TROUBLE nn HEAD	<ul style="list-style-type: none"> The ink ribbon cartridge is not loaded correctly → Check the ink ribbon cartridge and load it correctly. (See page 9.) The paper has jammed inside the printer. → Check the position where paper has jammed and remove any jammed paper from the printer. (See page 131.)
MECHA TROUBLE: TRAY	MECHA TROUBLE nn TRAY	The paper tray has moved out of position. → Contact your Sony service facility or your Sony dealer to clear the error status.
MECHA TROUBLE: PLATEN	MECHA TROUBLE nn PLATEN	The paper has jammed inside the printer. → Check the position where paper has jammed and remove any jammed paper from the printer. (See page 131.)
MECHA TROUBLE: LOAD	MECHA TROUBLE nn LOAD PAPER	
MECHA TROUBLE: EJECT	MECHA TROUBLE nn EJECT PAPER	
MECHA TROUBLE: CHUCK	MECHA TROUBLE nn CHUCK	

Warning Messages

In case of a warning, only warning messages appear. The ALARM lamp does not light.

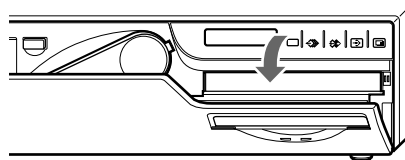
Warning message		Possible causes and remedies
On the monitor	In the printer window display	
HIT ANY KEY	HIT ANY KEY	This message appears when the remote control unit is used in CAP-STOP (CAPTURE STOP) mode and when the printer stops capturing images once images have been captured to all memory pages (to the last point of the last memory page). → Press any button. Printer operation is enabled after this.
INPUT MISMATCH	INPUT MISMATCH	<ul style="list-style-type: none"> The TV system of the signal input from the source equipment (VTR, video camera and so on) is not compatible with the TV system of your printer. → Check the signal of the TV system and input the correct one. An signal other than a video signal (such as an audio signal, etc.) is input. → Input the correct video signal.

Warning message		Possible causes and remedies
On the monitor	In the printer window display	
NO INPUT	NO INPUT	<p>The printer is not receiving an input signal from equipment corresponding to the input selected on the INPUT SETUP menu.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Check the input signal selected on the INPUT SETUP menu. (See page 14.) → Check whether the video equipment is outputting a video signal in playback mode. → Check that the connections between the signal source equipment and the printer are secure. (See page 74.)
NO IMAGE	NO IMAGE	<p>The image is not captured in memory.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Capture the image in memory then start printing. (See page 19.)
PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	<p>In the selected memory page, the captured image is being printed or queued.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Retry the operation once the printer finishes printing.
PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	<p>The thermal head has overheated.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Leave the printer until the head cools down and this message disappears. The printer starts printing automatically.
PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	<p>The thermal head is being heated.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Wait until this message disappears. The printer starts printing automatically.
PLEASE WAIT NOW PRINTING	PLEASE WAIT NOW PRINTING	<p>The printer is printing, preventing any other operation.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Wait until the printer finishes printing, then retry the operation.

If the Paper Jams

If the paper jams after pressing the PRINT button, the message stating that paper has jammed appears on the video monitor and in the printer window display. Follow the steps below to remove the jammed paper.

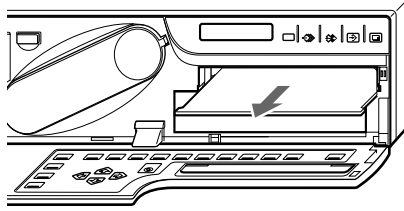
- 1 Open the front panel.



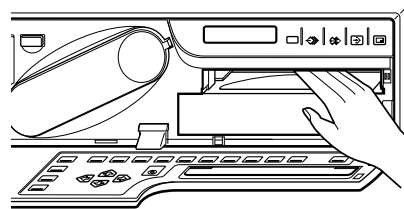
Continue to the next page →

Error/Warning Messages (Continued)

- 2** Remove the paper cover.
If any printouts have been ejected onto the paper cover and have accumulated on the paper cover, remove them before removing the paper cover.



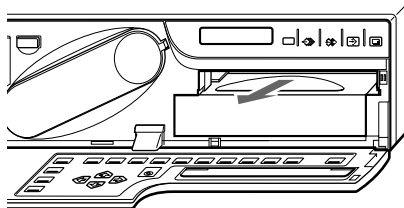
- 3** Check whether any paper is jammed inside the printer. If you find a jammed sheet, slowly pull it into the paper tray.



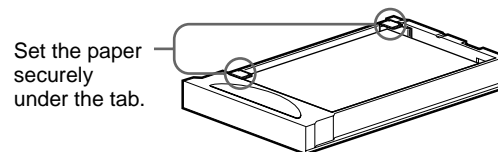
Note

Never attempt to pull a piece of jammed paper down, up, backwards, or forwards, the paper may tangle or tear.

- 4** Remove the paper tray.



- 5** Load the paper into the paper tray correctly.
- Do not reuse the paper put back in step 3. Discard that paper.
 - Use only paper recommended in this manual.



- 6** Re-insert the removed paper tray and paper cover, then close the front panel.

Troubleshooting

The following troubleshooting checks will help you correct the most common problems you may encounter with your unit. Before proceeding with these trouble checks, first check that the power cord is firmly connected. Should the problem persist, unplug the unit and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

Symptoms	Possible causes and remedies
Nothing appears on the video monitor even if you press any of the operation buttons.	<ul style="list-style-type: none"> The POWER switch of the printer is not set to ON. → Set the POWER switch of the printer to ON. The POWER switch of the video monitor is not set to ON. → Set the POWER switch of the monitor to ON. Connections may not be correct. → Check connections and rectify, if necessary. (See page 75.)
No message appears on the regular screen.	<p>An incorrect signal is input.</p> <p>→ Select another input signal by pressing the INPUT SELECT button. (See page 14.) Or, set the connected video equipment to playback mode, if it is currently set to another mode such as stop mode.</p> <p>→ In this case, first check the video monitor by pressing the SOURCE/MEMORY button to display the image stored in memory. If an image appears, the monitor is working correctly.</p>
No message or image appears on the regular screen.	<ul style="list-style-type: none"> If an image captured in memory appears when the SOURCE/MEMORY button is pressed, SOURCE on the OUTPUT SETUP menu is set to THRU. → Change the SOURCE setting to EE. (See page 84.) When the menu is displayed by pressing the MENU button, the DISPLAY setting of the video monitor is set to OFF. → Set the DISPLAY setting to ON by pressing the DISPLAY button. (See page 68.)
No message appears in the printer window display.	<ul style="list-style-type: none"> The contrast of the printer display window is not set correctly. → Adjust the brightness of the printer window display using the LCD. CNTR. item on the SYSTEM OUTPUT menu. (See page 110.) The contrast of the printer display window is set to OFF. → Adjust the brightness of the printer window display using the LCD. CNTR. item on the SYSTEM OUTPUT menu. (See page 110.)
The printer does not print.	<ul style="list-style-type: none"> An error message appears on the display. → Perform the steps described in "Error/Warning Messages" on page 129. Paper that cannot be used with this printer has been loaded. → Load the correct paper. Use only ink ribbons and paper for this printer. (See page 124.) The paper is not loaded correctly. → Check which side of the paper is the printing side, then load the paper again. (See page 12.)
A black line appears on the printout.	<p>Any portion for which there is no signal is printed in black.</p> <p>→ Shift the printout area. Capture a new image and print it. (See page 96.)</p>
The printer produces a printout with a black frame.	<p>Any portion for which there is no signal is printed in black.</p> <p>→ Make the printout size narrower. Capture a new image and print it. (See page 96.)</p>
The printed image is partially cut out.	<p>Only part of the video signal has been stored.</p> <p>→ Make the printout size wider. (See page 96.) Capture a new image and print it.</p>
The printout is blurred.	<p>A quickly moving image has been stored.</p> <p>→ Set the memory mode to FIELD by using the MEMORY FRM/FLD button, then print it. (See page 33.)</p>
The printout color is very pale.	<p>The paper is not loaded correctly.</p> <p>→ Check which side of the paper is the printing side, then load the paper again. (See page 12.)</p>

Continue to the next page →

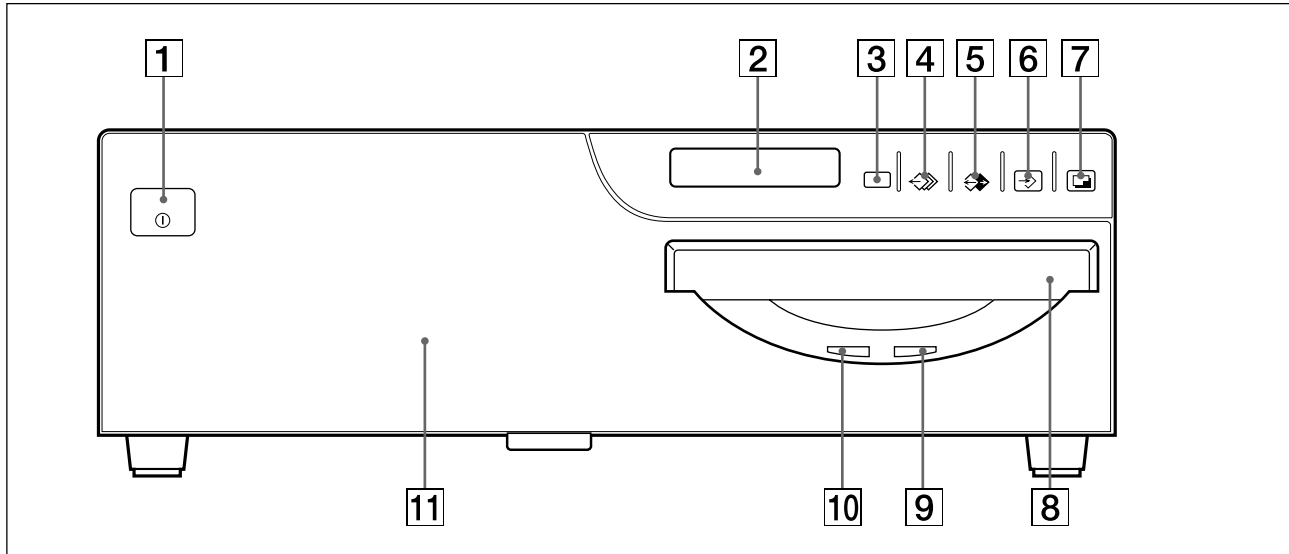
Troubleshooting (Continued)

Symptoms	Possible causes and remedies
The ink ribbon cartridge cannot be inserted.	An ink ribbon cartridge that can not be used with this printer is used. → Insert the appropriate ink ribbon cartridge. (page 9)
The video monitor screen is too bright and the contrast in the light area is weakened.	The 75-ohm termination switch is set to the wrong position. → Set 75-ohm termination switch to the correct position. (page 74)
The video monitor screen is dark.	

Location and Function of Parts and Controls

For details, refer to the pages given in parentheses.

Main Panel

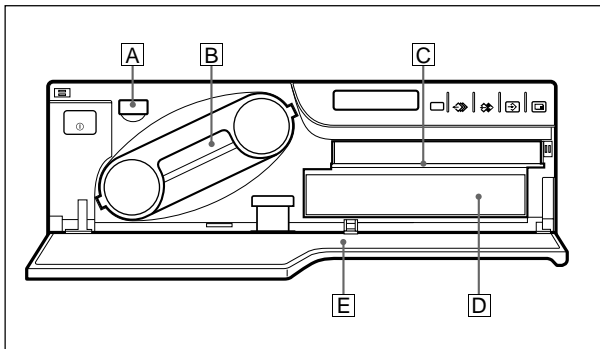


- 1** ① **POWER switch**
Press to turn the printer on or off.
- 2** **Printer window display**
Displays messages that also appear along the bottom edge of the monitor screen. Also displays the menu screen line at which the cursor is positioned. If an error occurs, a corresponding error message is displayed. The contrast of the printer window display can be adjusted on the SYSTEM SETUP menu. Also, the printer window display can be cleared on the SYSTEM SETUP menu.
- 3** **Remote sensor**
Aim the head of the remote control unit toward this sensor.
- 4** ⇐⇐ **MEMORY PAGE button (26, 39, 67)**
Press to select the memory page.
- 5** ⇐⇐ **SOURCE/MEMORY button (44, 67, 78, 98)**
Press to select which signal is to be output to the monitor.
The memory image and source image are toggled each time you press this button.
- 6** ⇐ **CAPTURE button (18, 26, 44, 51, 52, 100)**
Press to capture an image in a memory page.
- 7** 🖨️ **PRINT button (19, 26, 51, 53, 63)**
Press to make a printout.
- 8** **Paper ejection slot**
The printout is ejected here.
- 9** **PRINT lamp**
Lights while the printer is printing.
- 10** **ALARM lamp (129)**
Lights in orange when the ink ribbon or paper is exhausted, the paper jams, or another problem occurs.
- 11** **Front door**
Pull the top on the front door toward you to open it.
Opening the front panel reveals the sub panel buttons, ink ribbon cartridge, paper tray and paper cover.

Continue to the next page →

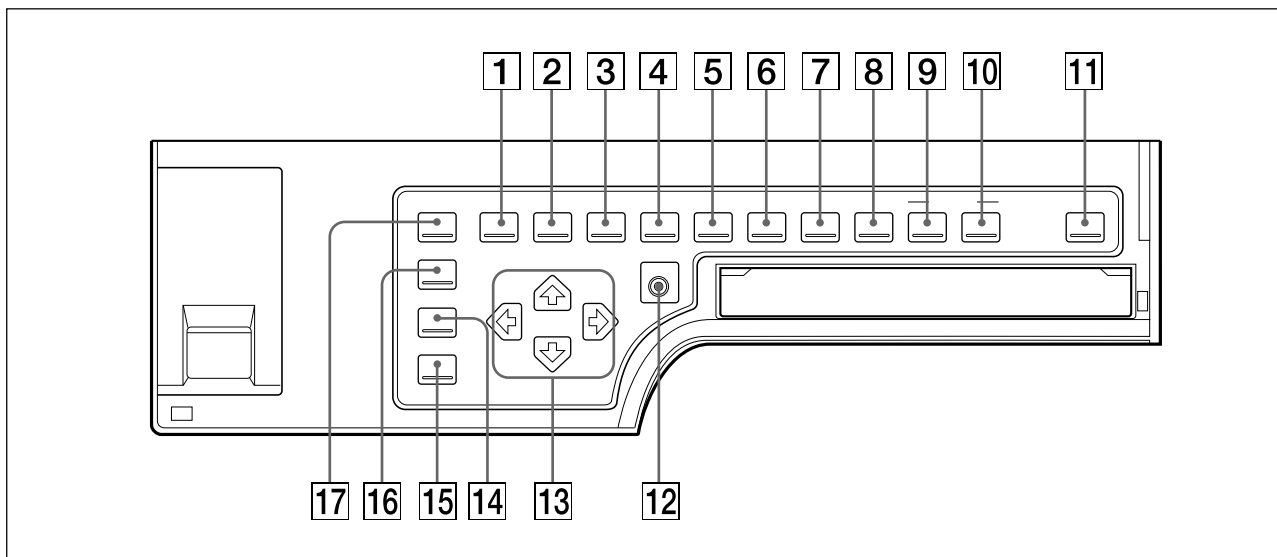
Location and Function of Parts and Controls (Continued)

When the front panel is open



- A EJECT button (10)**
Press to eject the ink ribbon cartridge.
- B Ink ribbon cartridge (9, 71)**
Insert the ink ribbon cartridge.
- C Paper cover (71)**
Paper is ejected onto this cover.
- D Paper tray (13, 71)**
Load paper into this tray.
- E Sub panel keys**
For details, see “Sub Panel”

Sub Panel



- 1 MENU button**
Press this button to display or clear the menus on the screen and printer window displays.
- 2 LOAD USER button (21, 118, 119)**
Press this button to recall a registered user set. Pressing this button causes the currently selected user set to be displayed for about three seconds. To recall another user set, release the button while the desired user set number is displayed. Each time you press this button, user set is switched in the order of 1, 2, 3.
- 3 MULTI PICTURE button (36, 52)**
Press this button to select the desired printout type on the regular screen. When you press this button, the currently selected printout type is displayed for about three seconds. Each time you press this button, the type is switched in the order of 1, 2, 4, 8, 16, 1.... The setting of MULTIPIX on the LAYOUT SETUP menu changes linked with this button setting.
- 4 PRINT QTY (quantity) button (23)**
Press this button to set the number of copies on the regular screen. You can set any number up to 9. When you press this button, the currently selected number is displayed for about three seconds. The setting of PRT QTY

on the PRINTER SETUP menu changes linked with this button setting. You can change the number even when the printer is printing.

5 RIBBON REMAIN button (20, 69)

Press this button to display the type and the number of printouts that can still be made on the regular screen. To not display them, press this button again. The setting of RBN REMAIN on the OUTPUT SETUP menu changes linked with this button setting.

6 INPUT SELECT button (14)

Press this button to select the input signal on the regular screen. When you press this button, the currently selected input signal is displayed for about three seconds. To select the input signal, release the button while the desired input signal is displayed. Each time you press this button, the input signal is switched in the order of VIDEO, RGB, S-VIDEO, RGB...

7 MEMORY FRM/FLD button (18, 33)

Press this button to select the memory mode on the regular screen. When you press this button, the currently selected memory mode is displayed for about three seconds. To select the memory mode, release the button while the desired memory mode is displayed. Each time you press this button, the memory mode is switched in the order of FRAME, FIELD, FRAME.

To make a printout of a captured image which is blurred, set the memory mode to FIELD and eliminate the blur by pressing this button, and then make a printout.

8 MOTION CHECK button (46, 47)

Press this button to select the mode on the regular screen to check whether the memory images are blurred when you captured two- or four-reduced images. Each time you press this button, the type is switched in the order of ON, OFF, ON...

The setting of MOTION CHK on the PRINTER SETUP menu changes linked with this button setting.

9 CAPTION INPUT button (56)

Press this button to display or clear the CAPTION menu on the regular screen.

10 CAPTION ON/OFF button (63)

Used to determine whether a caption is printed on the printout. To make a printout with a caption, press this button to display ON. To make a printout without a caption, press this button to display OFF.

11 CLEAR button (66, 67)

Press this button to clear the images captured in the memory pages. Which images can be cleared with the CLEAR button depends on the setting made with the FUNCTION SETUP menu.

When the clear function of this button is set to OFF, the buzzer sounds if you press the CLEAR button.

12 EXEC button (57, 91, 97, 101, 117, 118, 119)

Press this button to execute the values set with the COLOR ADJUST menu or to recall a user set in the PRINTER SETUP menu and to register the user set in the SYSTEM SETUP menu. Also, this button is used to enter the characters of a caption in the CAPTION menu.

13 Cursor keys

Use to select a desired item from the menu. Also, these keys are used to position the cursor (green pointer) on the regular screen when capturing multiple reduced images.

14 INPUT SETUP button (16, 79)

Press this button to display the INPUT SETUP menu on the regular screen.

15 DISPLAY button (20, 68, 100)

When the regular screen is displayed, pressing this button toggles the screen display on and off of (messages such as, Q1, A, etc.) regardless of the setting of the DISPLAY item in the OUTPUT SETUP menu. The setting of DISPLAY in the OUTPUT SETUP menu changes linked with this button.

When the menu is displayed, pressing this button temporarily clears the menu display. While this button is held down, the menu display disappears.

Location and Function of Parts and Controls (Continued)

16 R/G/B/D/L button (86)

Press this button to display or clear the COLOR ADJUST menu on the regular screen.

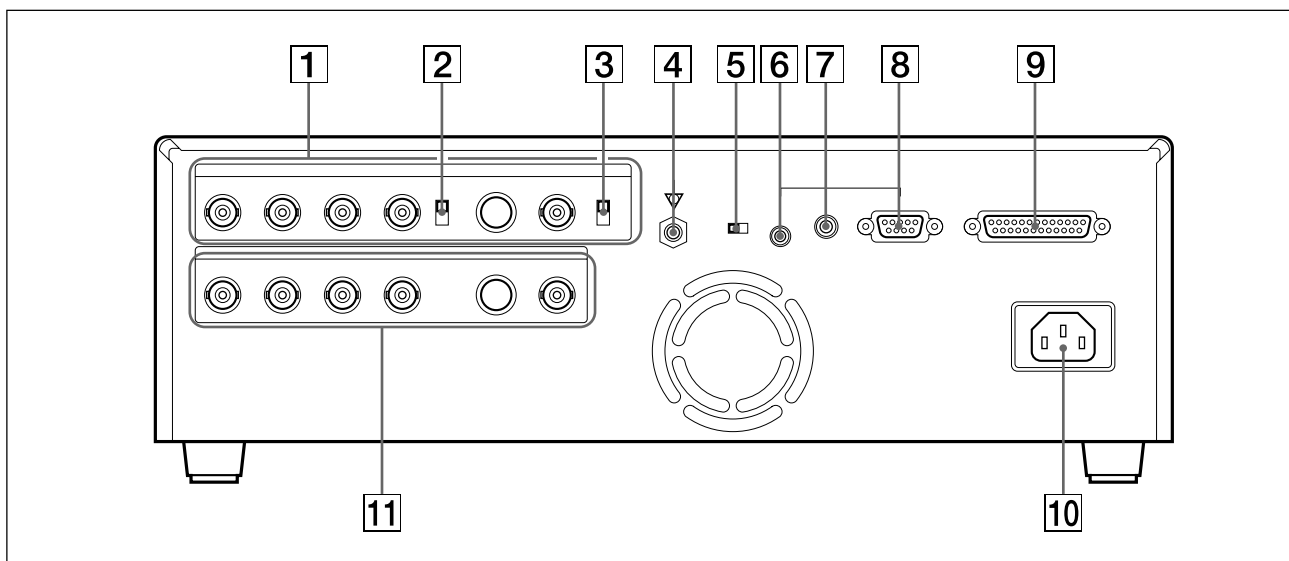
17 LOAD COLOR button (87)

Press this button to recall the values set for the printout color (color intensity and color contrast). Pressing this button causes the

currently selected LOAD COLOR number to be displayed for about three seconds. Three kinds of LOAD COLOR numbers are available for the currently selected user set. To select the desired LOAD COLOR number, release the button while the desired LOAD COLOR number is displayed.

The selected LOAD COLOR number in the COLOR ADJUST menu changes linked with this button.

Rear



1 INPUT (input signal) connectors (74)

Used to connect the video equipment supplying the source image.

Connector	Connectable equipment
S-VIDEO	Video equipment with Y/C separated output connector
VIDEO	Video equipment with composite video signal output connector
RGB SYNC	Video equipment with RGB/SYNC output connectors

2 75 Ω ON/OFF termination switch (74)

Provided for the RGB input. Normally set this switch to ON. Set it to OFF if the input signal should drop when you connect additional equipment to the video equipment.

3 75 Ω ON/OFF termination switch (74)

Provided for the NTSC composite video signal in NTSC mode and PAL composite video signal in PAL mode.

Normally set this switch to ON. Set it to OFF if the input signal should drop when you connect additional equipment to the video equipment.

4 Equipotential ground terminal connector

Used to connect to the equipotential plug to bring the various parts of a system to the same potential.

Refer to “Important safeguards/notices for use in the medical environments” for UP-51MD/51MDU/51MDP on page 2.

- 5** **NTSC/PAL (NTSC/PAL TV) selector (74, 75) (only for models other than UP-51MDU)**
Set this selector according to the TV system of the input signal. If you change this setting, turn the printer power off, then back on again.

Selector position	When
NTSC	The NTSC system video equipment is connected.
PAL	The PAL system video equipment is connected.

- 6** **REMOTE 1 connector (special mini jack) (76)**
Used to connect the RM-5500 Remote Control Unit (not supplied) to be used as a wired remote control unit.
- 7** **REMOTE 2 connector (stereo mini jack) (76)**
Used to connect the RM-91 Remote Control Unit (not supplied), or the FS-36 Foot Switch.

- 8** **REMOTE 3 connector (D-SUB 9-pin) (76)**
Used to connect the FS-30 Foot Switch. Or input remote control pulse signals for automatic printing.

- 9** **RS-232C connector (76)**
Used to connect the computer to control the printer. For details, contact your nearest Sony dealer.

- 10** **~ AC IN connector**
Used to connect the printer to a wall outlet with the supplied power cord.

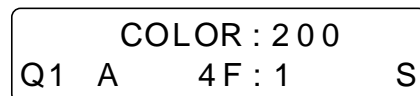
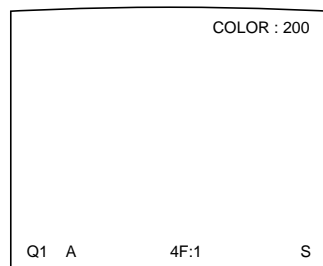
- 11** **OUTPUT connectors (75)**
Used to connect the video monitor.
Refer to "Important safeguards/notices for use in the medical environment" for UP-51MD/51MDU/51MDP on page 2.

Connector	Connectable equipment
S-VIDEO	Video monitor with Y/C separated input connector.
VIDEO	Video monitor with composite video signal input connector
RGB SYNC	Video monitor with RGB/SYNC input connectors.

Comparing the Printer Window Display with the Video Monitor Display

You can operate the printer using either the printer window display or the video monitor display. The printer window display has a narrower display range and show only a limited number of characters. Use whichever method you prefer.

Regularscreen

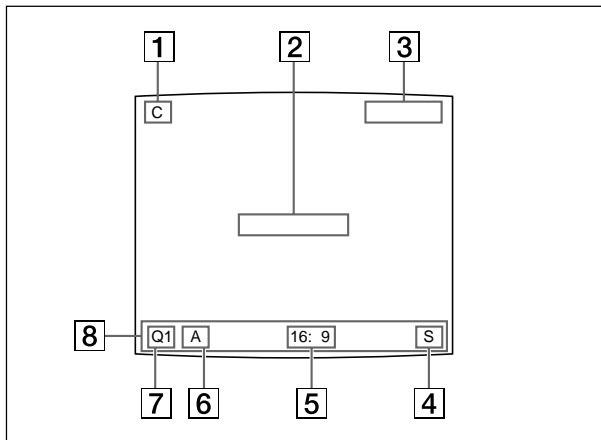


Monitor Display

There are two types of display: a regular screen display and a menu screen display. The two types of display are explained using the monitor display.

Regular screen display

When you first turn on the printer, the regular screen message appears.



1 C (Caption) display section
C is displayed in white when the printer is set to print a caption.

2 Message display section
Messages are displayed.

3 Ink ribbon type and remaining amount of ink ribbon display section
Displays the ink ribbon type and the remaining amount of ribbon (indicates the number of printouts that can still be made with the ribbon) when the ribbon remaining display function is set to ON.

4 S or M (image type) display section
Indicates the type of image being displayed on the monitor screen.
S (Source): The image from the input signal source is displayed on the screen.
M (Memory): The image stored in memory is displayed on the screen.

5 Printer operation mode display section
Indicates the printer application mode (STANDARD or DUPLICATE) or type of printouts such as multiple reduced images.
Examples:

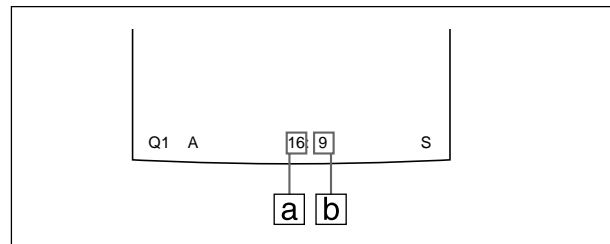
1: Indicates that full-size image and the STANDARD mode are selected.

4: Indicates that four-reduced images and the STANDARD mode are selected

16F: Indicates that 16-reduced images with white borders and the STANDARD mode are selected. When SEPARATE (image with white borders) is set to ON on the LAYOUT SETUP menu, F is attached.

DUP1: Indicates that full-size image and the DUPLICATE mode are selected.

DUP4: Indicates that four-reduced images and the DUPLICATE mode are selected.



a: Indicates the type of printout

b: Indicates the position where the cursor is currently placed and where an image will be captured.

6 Memory page display section
Indicates the currently selected memory page. While the image in the memory page is being printed, the memory page indication blinks in green. The memory page whose memory image is queued to be printed blinks in white.

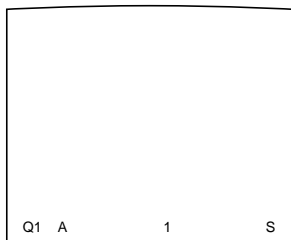
7 Q (print quantity) display
Indicates the number of copies to be printed. This item blinks while the printer is busy.

8 Printer setting status display section
The corresponding currently selected status is displayed when one of the LOAD USER, LOAD COLOR, MULTI PICTURE, PRINT QTY, INPUT SELECT, MEMORY FRM/FLD, DISPLAY, RIBBON REMAIN or CAPTION ON/OFF buttons is pressed.

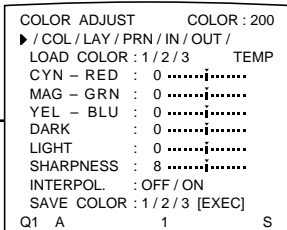
Menu screen tree chart

The menu screen configuration is shown using a tree-chart. For details, refer to the pages indicated in ().

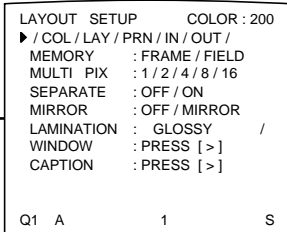
Regular screen



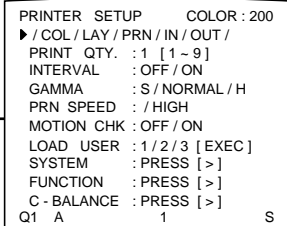
COLOR ADJUST menu (86)



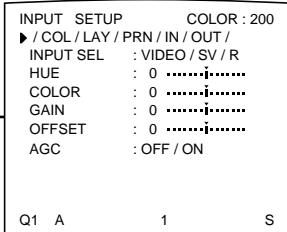
LAYOUT SETUP menu (34, 37, 49, 53, 114)



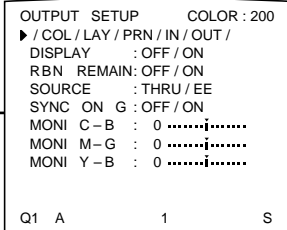
PRINTER SETUP menu (24, 29, 40, 48, 92)



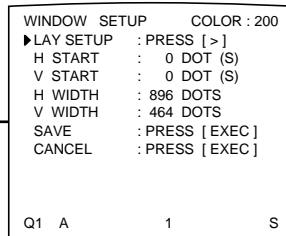
INPUT SETUP menu (16, 78)



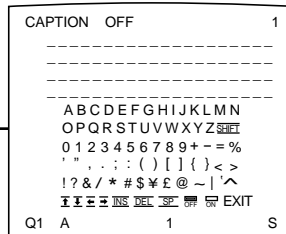
OUTPUT SETUP menu (68, 69, 76, 83, 84)



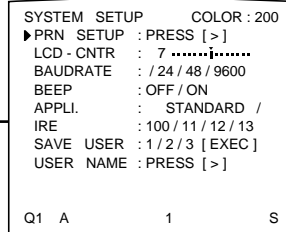
WINDOW SETUP menu (96)



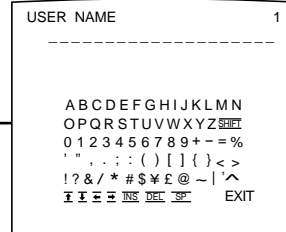
CAPTION menu (55, 57)



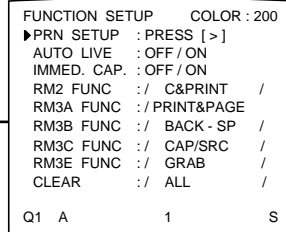
SYSTEM SETUP menu (31, 81, 110, 111, 112, 116)



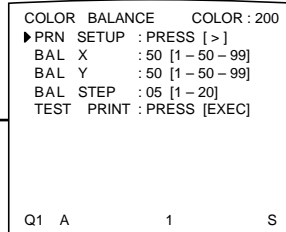
USER NAME input menu (116)



FUNCTION SETUP menu (42, 64, 104, 105)



COLOR BALANCE menu (98)



Index

A, B

- Accessories (supplied) 71
- Adjusting
 - brightness of the printer window display 110
 - color balance 98
 - color of the input signal 78
 - color of the printer's output signal 83
 - level of the input signal 81
 - interpolation 90
 - printout area 96
 - printout color 86
 - printout size 96
 - printout tone 92
 - sharpness of the printout 89
- Assembly 72
- Automatic printing
 - pulse signal 126
 - selecting operation mode 104
- Baud rate for computer communication 113
- Blur
 - checking blur from the memory image 46
 - eliminating from the printout 18

C

- Caption
 - CAPTION menu 55
 - entering 57
 - making a printout with a caption 63
- Changing the printout size/printout area 94
- Cleaning
 - cabinet 121
 - filter 123
 - thermal head 122
- COLOR ADJUST menu 86
- COLOR BALANCE menu 98
- Color printing pack 124
- Condensation precautions 120
- Connections
 - for enabling remote control 76
 - for storing video images 74
 - for viewing images to be printed on the video monitor 75

D

- Deleting the images stored in memory pages
 - deleting all images stored in the printer 66
 - deleting images in a certain memory page 67
 - setting the function of the CLEAR button to be used for deleting images 64
- Display
 - erasing screen display 68
 - monitor display 138
 - type and remaining amount of the ink ribbon 69

E

- Eliminating the blur 18
- Entering a caption
 - adding characters mid ways 60
 - entering a caption 57
 - entering a space 60
 - replacing a previously entered character 60
 - when you enter a wrong character 59
- Error messages 129

F, G, H

- Foot switch 73, 76, 104
- Full-size image printout
 - making 17
 - setting 36
- FUNCTION SETUP menu 42, 64, 104, 105

I, J, K

- Ink ribbon and paper 124
- Ink Ribbon cartridge
 - loading 9
 - if your ink ribbon should tear 12
 - notes on storing 12
 - removing 9
- Installation precautions 120

L

- Lamination pattern
 - selecting 114
 - self-laminating color printing pack 124
- LOAD COLOR number
 - recalling 91
 - storing 91
- Loading an ink ribbon cartridge 9
- Loading paper 12
- Location and function of parts and controls
 - main panel 135
 - monitor display 140
 - rear 138
 - sub panel 136
- Location precautions 121

M, N, O

- Memory page
 - selecting the memory page 39
 - usable memory page 38
- Menu
 - CAPTION menu 55, 57
 - COLOR ADJUST menu 86
 - COLOR BALANCE menu 98
 - FUNCTION SETUP menu 42, 64, 104, 105
 - INPUT SETUP menu 16, 78
 - LAYOUT SETUP menu 34, 37, 49, 53, 114
 - OUTPUT SETUP menu 68, 69, 76, 83, 84
 - PRINTER SETUP menu 23, 30, 41, 48, 49
 - SYSTEM SETUP menu 31, 81, 110, 111, 112, 116
 - USER NAME input menu 116
 - WINDOW SETUP menu 96
- Menu screen tree chart 141
- Mirror image 53
- Monitor display 140
- Output signal of the printer 83

P, Q

- Paper
 - ink ribbon and paper 124
 - loading 12
 - notes on storing 13
 - removing the jammed paper 131
- Paper jams 131

Precautions
 cleaning 121
 condensation 120
 installation 120
 safety 120
 thermal head 122
 transportation 121

Print quantity setting 23

PRINTER SETUP menu 23, 30,
41, 48, 49

Printing
 at high speed 19
 eliminating the blur 18
 if a black line appears on the
 printout 20
 if the image quality of printouts is
 not satisfactory 20
 if the paper runs out during
 printing 25
 if the printer does not print 19
 if the stored image is blurred 18
 making a full-size image
 printout 17
 making a printout of multiple
 reduced images 35
 making a printout of identical
 reduced images 50
 making a printout of a mirror
 image 53
 making a printout with
 a caption 63
 making a printout with
 an insert 52
 making printouts with white
 borders 49
 printing remotely 73
 selecting the memory page 39
 selecting the printout type 35
 storing another images while
 printing 26

Printing pack 124

Printout area 96

Printout color
 color intensity 88
 contrast 89
 interpolation for the image
 data 90
 LOAD COLOR number 86
 sharpness 89

Printout size 96

Printout quality
 adjusting the printout color 86
 adjusting the sharpness 89
 compensating for the input
 signals 78
 eliminating the blur 18

Printouts
 with a black line 96
 with black frame 96
 partially cut 96
 notes on storing 20

Printouts variations 7, 28

Pulse signals 127

R, S

Remote control unit (not supplied)
 foot switch 73, 76, 104
 remote control unit 73, 76, 104

Safety precautions 120

Screen display
 erasing 68
 erasing menu temporarily 69

Selecting the input signal 14

Setting up the printer with menu
 adjusting the printer window
 display brightness 110
 adjusting the printout color 86
 adjusting the sharpness 89
 changing the printout area/
 printout size 94
 compensating for the input
 signal 78
 displaying the type and remaining
 amount of the ink ribbon 69
 erasing the screen display 68
 selecting operation mode for
 automatic printing
 capabilities 104
 selecting whether to enable the
 operation and error tones 112
 setting baud rate for computer
 communication 113
 setting the lamination pattern 114

Sharpness 89

Specifications 125

Supplied accessories
 assembly 72
 supplied accessories 71

System configuration 8

System overview 7

SYSTEM SETUP menu 31, 81,
110, 111, 112, 116

T to W

Thermal head
 cleaning 122
 secure 121
 unlock 121

Troubleshooting 133

User set
 printing with the desired user set
 21
 recalling 21, 118
 registering 116

Using the automatic printing
capabilities 104

Warning messages 130

AVERTISSEMENT

Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, garder cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

Pour prévenir tout risque d'électrocution, ne pas ouvrir le boîtier. Confier l'entretien de cet appareil exclusivement à un personnel qualifié.

CET APPAREIL DOIT ÊTRE RELIÉ À LA TERRE.

Pour UP-51MD/51MDU/51MDP

Symbole



Ce symbole indique la borne équipotentielle qui ramène les différentes parties d'un système à la même tension.



Ce symbole est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (réparation) importantes dans la documentation accompagnant l'appareil.

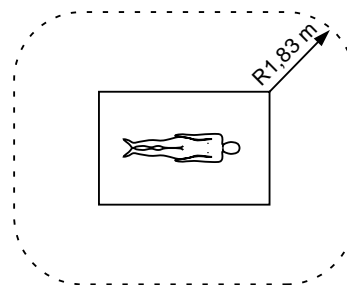
Pour les utilisateurs au Canada (pour UP-51MD/51MDU)

Cet appareil a été homologué conformément à la norme CSA C22.2 No.601.1.

Instructions de sécurité importantes en vue d'une utilisation dans un environnement médical (Pour UP-51MD/51MDU/51MDP)

1. Tous les équipements raccordés à cet appareil doivent être agréés suivant les normes IEC60601-1, IEC60950, IEC60065 ou les autres normes IEC/ISO applicables à ces équipements.
2. Si cet appareil est utilisé conjointement avec d'autres équipements à proximité d'un patient*, ces équipements doivent être alimentés par un transformateur d'isolement ou raccordés à la mise à la terre du système par une borne de terre de protection sauf s'ils sont agréés suivant la norme IEC60601-1.

* Proximité d'un patient



Pour les clients des États-Unis d'Amérique

Lorsque cet appareil est utilisé sur du courant alternatif 220/240V, n'utilisez pas l'appareil même (ou tel quel) avant d'avoir pris les mesures nécessaires pour que le courant de fuite n'excède pas 300µA.

3. Dans le cas d'une connexion à d'autres équipements, le courant de fuite peut augmenter.
4. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des radiofréquences. S'il n'est pas installé et utilisé conformément au mode d'emploi, il peut provoquer des interférences avec d'autres appareils. Si cet appareil génère des interférences (ce que l'on peut facilement contrôler en débranchant le cordon d'alimentation de l'appareil), appliquez l'une des mesures suivantes : Installez cet appareil à un autre endroit en tenant compte de l'autre équipement. Branchez cet appareil et l'autre équipement sur des circuits d'alimentation différents. Consultez votre revendeur. (Suivant les normes EN60601-1-2 et CISPR11, Classe B, Groupe 1.)

Attention

Lorsque vous éliminez l'appareil ou ses accessoires, vous devez vous conformer aux dispositions légales applicables en la matière dans votre zone géographique ou dans votre pays ainsi qu'au règlement de l'hôpital en question.

Table des matières

Introduction	A propos de ce mode d'emploi	147
	Vue d'ensemble du système	149
	Configuration système	150
Opération	Avant l'impression	151
	Chargement d'une cassette à ruban encreur	151
	Chargement du papier d'impression	154
	Sélection du signal d'entrée	156
	Réalisation de tirages d'images pleine page	159
	Réalisation de tirages avec le numéro de jeu d'utilisateur souhaité	163
	Réalisation de plusieurs copies de tirages identiques	165
	Saisie d'une autre image pendant une impression	168
	Variantes de tirages	170
	Sélection du mode d'application	171
	A propos de la mémoire	174
	Réalisation d'un tirage à plusieurs images différentes en réduction	177
	Réalisation d'un tirage de plusieurs images identiques en réduction	192
	Réalisation d'un tirage avec une incrustation	194
	Réalisation d'un tirage d'images en miroir	195
	Réalisation de tirages avec une légende	197
	Affichage du menu CAPTION	198
	Saisie d'une légende	199
	Suppression des images enregistrées dans la mémoire	206
Sélection de la fonction de la touche CLEAR	206	
Suppression des images enregistrées dans la mémoire	208	
A propos de l'affichage à l'écran	210	
Suppression de l'affichage sur le moniteur vidéo	210	
Affichage du type et de la quantité restante de ruban encreur	211	
Installation et réglage	Accessoires fournis	213
	Assemblage	214
	Préparation de la télécommande	215
	Raccordement	216
	Raccordement pour la mémorisation d'images vidéo	216
Raccordement pour la visualisation des images à imprimer	217	
Raccordement pour activer la commande à distance	218	

(à suivre)

Installation et réglage

Configuration de l'imprimante	219
Compensation des signaux d'entrée	220
Harmonisation des couleurs du moniteur avec celles de l'imprimante	225
Réglage des couleurs des tirages	228
Changement du format d'impression/zone d'impression	236
Réglage de l'équilibre des couleurs	240
Sélection du mode de fonctionnement pour les impressions automatiques	246
Réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante	252
Sélection de l'activation des bips de confirmation et d'erreur	254
Réglage du débit en bauds pour la communication avec l'ordinateur	255
Sélection du mode de laminage	256
Enregistrement d'un jeu d'utilisateur	258

Autres

Précautions	262
Sécurité	262
Installation	262
Avant de transporter l'imprimante	263
Nettoyage	264
Cassette à ruban encreur et papier d'impression	266
Spécifications	267
Messages d'erreur/avertissement	271
Messages d'erreur	271
Messages d'avertissement	272
En cas de bourrage du papier	273
Guide de dépannage	275
Emplacement et fonction des composants et des commandes	277
Panneau frontal	277
Panneau secondaire	278
Arrière	280
Fenêtre d'affichage de l'imprimante et affichage du moniteur vidéo	281
Affichage du moniteur	282
Index	284

A propos de ce mode d'emploi

Le présent mode d'emploi couvre les imprimantes vidéo couleur suivantes de la gamme UP-50.

- UP-50
- UP-51MD
- UP-51MDU
- UP-51MDP

Toute différence de fonctionnement ou de paramètres entre les modèles susmentionnés est clairement expliquée dans le présent mode d'emploi.

Structure du mode d'emploi

Ce manuel se compose de quatre chapitres. Cette section présente la structure du mode d'emploi.

Introduction

Description des fonctions et de la configuration système de l'imprimante vidéo couleur.

Opération

Description de la procédure d'impression proprement dite après que tous les raccordements et réglages ont été effectués conformément aux instructions du chapitre suivant. Ce chapitre vous explique comment réaliser les différents types d'impressions.

Installation et réglage

Description des raccordements et des réglages au moyen des menus affichés sur le moniteur vidéo et sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante. Lorsque tous les raccordements et réglages auront été effectués, il ne sera plus nécessaire de recommencer ces opérations durant les opérations d'impression normales. Ces opérations doivent cependant à nouveau être exécutées après une réinstallation ou si la qualité de l'image se dégrade ou encore si un réglage s'avère nécessaire à la suite d'un changement de périphérique. Cette section présente également l'utilisation de la télécommande de l'imprimante (non fournie).

Autres

Remarques concernant les précautions à prendre dans le cadre de l'utilisation de l'imprimante, les listes d'erreurs, les avertissements et leur traitement ainsi que le guide de dépannage. Cette section fournit également des informations sur l'emplacement et la fonction des composants et des commandes ainsi que sur les messages et les écrans de menu servant à commander l'imprimante. Si vous rencontrez des termes ou des paramètres qui ne vous sont pas familiers, consultez l'index à la fin du manuel.

Conventions utilisées

Renvois au texte

Vous rencontrerez tout au long de ce mode d'emploi une série de renvois à d'autres chapitres ou sections qui comportent des informations en rapport avec le sujet traité.

Remarque importante

Lisez attentivement les sections précédées de la mention **Remarque**. Elles portent sur divers points importants dont vous devez tenir compte pour exploiter correctement cette imprimante et éviter tout risque de dysfonctionnement.

Index

Utilisez l'index en plus de la table des matières pour trouver les informations dont vous avez besoin au sujet de l'utilisation de cette imprimante.

Ecrans du moniteur

Certains écrans de moniteur et certaines fenêtres d'affichage illustrés dans le présent mode d'emploi peuvent légèrement différer des écrans réellement affichés. Le fonctionnement de l'imprimante reste cependant identique à celui qui est expliqué dans le présent mode d'emploi.

Vue d'ensemble du système

Les imprimantes vidéo couleur de la série UP-50 ont été conçues pour saisir des images provenant d'appareils vidéo tels qu'un magnétoscope et pour imprimer des images à haute résolution, que ce soit en 256 teintes ou en quadrichromie (300 ppp environ). Vous pouvez réaliser différents types d'impressions. Vous pouvez également ajouter une légende sur un tirage. Vous pouvez commander l'exploitation de base de l'imprimante au moyen des touches et configurer l'imprimante interactivement via les menus affichés.

Impressions réalisables au moyen de cette imprimante

Impression pleine page d'une image (page 159)



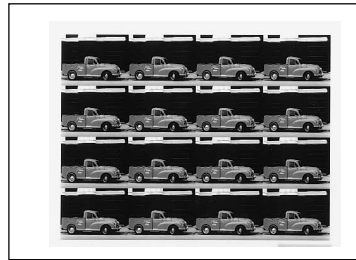
Impression de seize images en réduction (page 177)



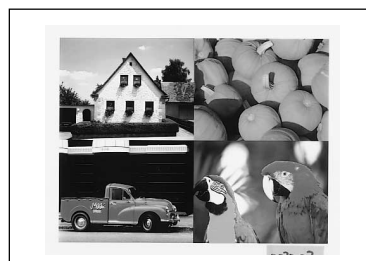
Impression de deux images en réduction (page 177)



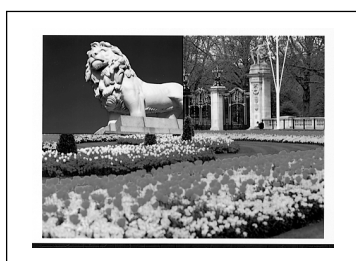
Impression d'images identiques (page 192)



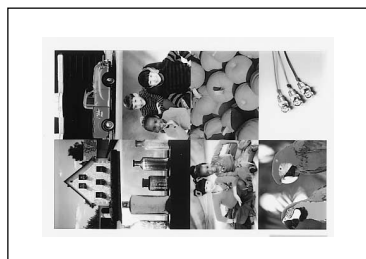
Impression de quatre images en réduction (page 177)



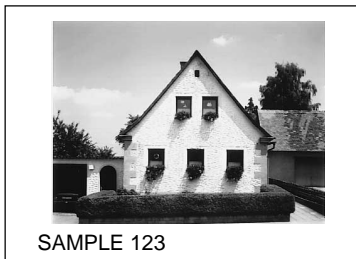
Impression avec une incrustation (page 194)



Impression de huit images en réduction (page 177)



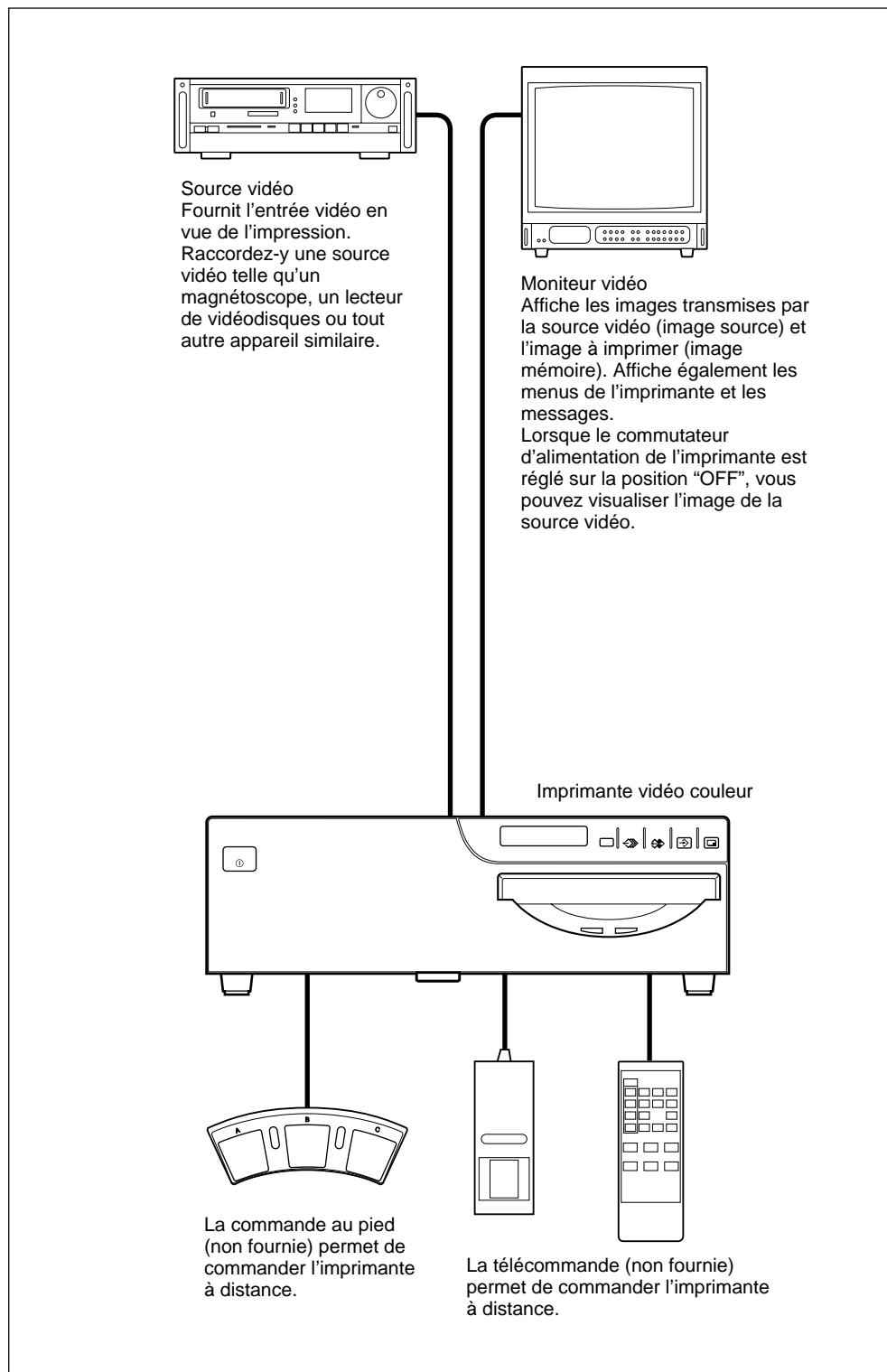
Impression avec une légende (page 197)



En plus des impressions ci-dessus de plusieurs images en réduction, vous pouvez effectuer une impression de plusieurs images en réduction avec des bords blancs. De plus, vous pouvez exécuter une impression d'une image en miroir dans laquelle l'image est retournée par rapport à son axe vertical.

Configuration système

Voici un exemple de configuration système intégrant cette imprimante.



Avant l'impression

Cette section présente une description des opérations à exécuter avant de lancer une impression et après avoir installé le magasin à papier et le réceptacle à papier (voir la section "Assemblage", page 214) sur l'imprimante et procédé aux raccordements requis (voir la section "Raccordement", page 216).

- Chargement d'une cassette à ruban encreur (voir ci-dessous)
- Chargement de papier (voir page 154)
- Sélection du signal d'entrée (voir page 156)

Une fois les opérations ci-dessus effectuées, il n'est plus nécessaire de les répéter pour les cycles d'impression routiniers. Ne les exécutez que lorsque cela s'avère absolument nécessaire.

Remarques

- Vous pouvez remplacer la cassette à ruban encreur ou charger du papier que l'imprimante soit hors ou sous tension. Toutefois, une mise hors tension de l'imprimante entraîne la suppression de l'image mémoire.
- Vous devez utiliser la cassette à ruban encreur et le papier contenus dans le même ensemble sous forme d'une paire compatible. Avant de tenter de charger une cassette à ruban encreur ou du papier, assurez-vous que leur combinaison soit compatible.
- Utilisez uniquement les cassettes à ruban encreur et le papier conçus en vue d'une utilisation avec cette imprimante, faute de quoi l'imprimante risque de présenter un dysfonctionnement. (Voir la section "Cassette à ruban encreur et papier d'impression", page 266.)

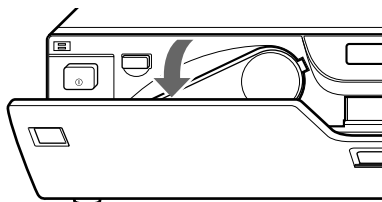
Chargement d'une cassette à ruban encreur

Pour pouvoir réaliser des tirages, vous devez installer une cassette à ruban encreur (un porte-ruban encreur doté d'un ruban encreur) et charger du papier. Chargez un ruban encreur dans le porte-ruban encreur fourni, puis installez la cassette à ruban encreur dans le compartiment du ruban de l'imprimante.

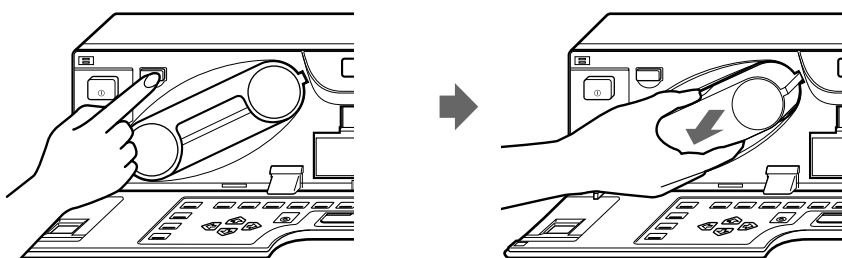
Remarques

- Lors de la première utilisation de l'imprimante, la tête thermique peut être décalée. Avant de charger la cassette à ruban encreur, mettez l'imprimante sous tension afin que la tête thermique se place en position correcte.
- Lors du transport de l'imprimante, retirez la cassette à ruban encreur.
- Conservez le porte-ruban encreur fourni même si le ruban est épuisé. Le porte-ruban encreur peut être réutilisé même si le ruban n'est pas réutilisable.
- Lors de l'utilisation du jeu d'impression couleur UPC-510, il est possible d'imprimer jusqu'à 200 tirages à l'aide d'un rouleau de ruban encreur. Même si vous avez épuisé un jeu de 100 feuilles de papier, ne jetez pas le ruban encreur. Vous pouvez utiliser le ruban encreur pour l'autre jeu de papier.
- Lorsqu'un ruban encreur est complètement usé, remplacez-le. Le ruban encreur n'est pas réutilisable.
- Ne rembobinez pas le ruban encreur pour une nouvelle utilisation.
- Ne touchez pas le ruban encreur proprement dit et ne placez pas la cassette dans un endroit poussiéreux. La présence de traces de doigts ou de poussière sur le ruban encreur entraîne une impression imparfaite ou un dysfonctionnement de la tête.
- **Utilisez la cassette à ruban encreur et le papier d'impression (fournis) uniquement pour vérifier le fonctionnement de l'imprimante.**

- 1 Ouvrez le panneau frontal en le tirant vers vous.

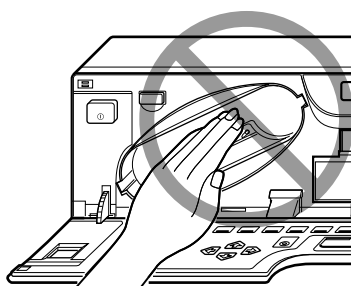


- 2 Retirez la cassette à ruban encreur en appuyant sur la touche EJECT.
La cassette à ruban encreur est éjectée.
Cette opération n'est pas requise lors de la première utilisation de l'imprimante.



Remarque

N'introduisez jamais les doigts dans le compartiment du ruban encreur. La température de la tête thermique peut être très élevée et vous risquez de vous brûler si vous la touchez.



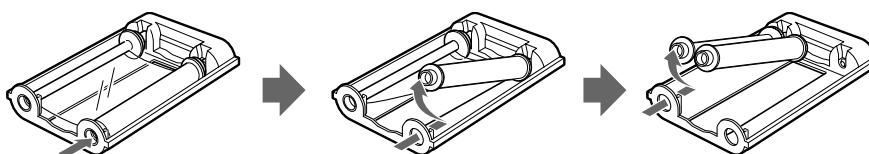
Si la cassette à ruban encreur ne peut être éjectée

Mettez successivement l'imprimante hors puis sous tension. Après quelques instants, appuyez sur la touche EJECT.

Remarque

Une mise hors tension de l'imprimante entraîne la perte de l'image mémoire. Dans ce cas, capturez à nouveau l'image avant d'imprimer.

- 3 Dissociez le ruban encreur usé du porte-ruban encreur.

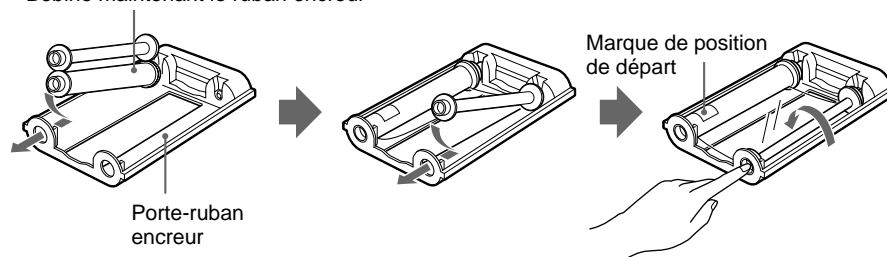


① Retirez la bobine maintenant le ruban encreur.

② Retirez l'autre bobine.

4 Chargez le ruban encreur dans le porte-ruban encreur.

Bobine maintenant le ruban encreur



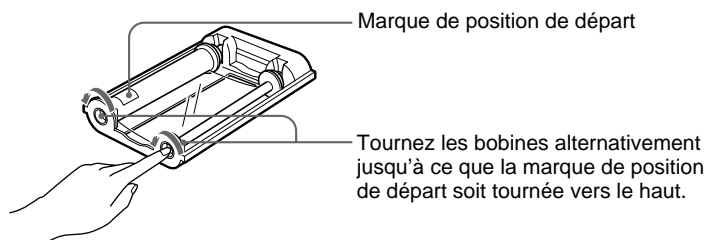
① Chargez la bobine maintenant le ruban encreur dans la partie gauche du porte-ruban.

② Placez l'autre bobine dans la partie droite du porte-ruban.

③ Tournez les bobines du ruban encreur jusqu'à ce que la marque de position de départ apparaisse (voir l'illustration).

5 Tendez le ruban encreur.

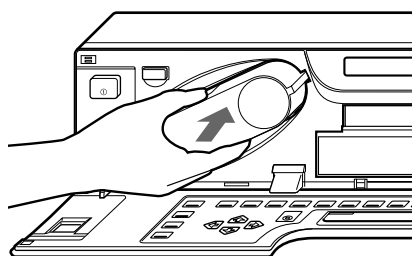
Si le ruban n'est pas correctement tendu, il risque d'être endommagé lors de son insertion.



6 Introduisez fermement la cassette à ruban encreur jusqu'à ce qu'elle s'encliquette.

Confirmez que la cassette à ruban encreur est fermement insérée.

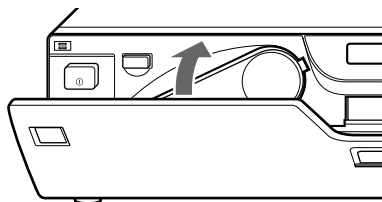
Si la cassette à ruban encreur ne s'enclenche qu'à moitié, arrêtez de l'insérer. Vous utilisez peut être le mauvais porte-ruban encreur. Veillez à utiliser le porte-ruban encreur conçu pour l'imprimante.



Si la cassette à ruban encreur ne peut être introduite

Mettez successivement l'imprimante hors puis sous tension. Introduisez ensuite à nouveau la cassette à ruban encreur.

7 Refermez le panneau frontal.



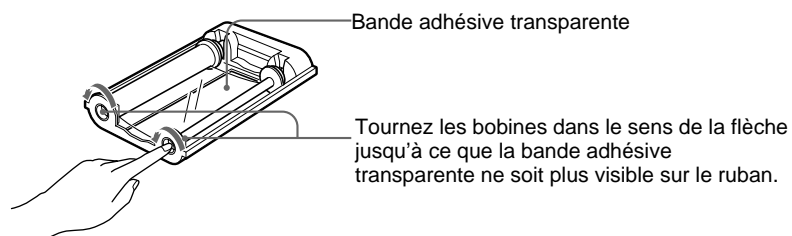
Remarques

Rangement des rubans encres

- Évitez de ranger les rubans encrer dans un endroit soumis à :
 - des températures élevées ;
 - une humidité importante ;
 - de la poussière en excès ;
 - au rayonnement direct du soleil.
- Rangez les cassettes à ruban encrer partiellement utilisées dans leur emballage d'origine.

Si le ruban encrer se déchire

Réparez-le au moyen de bande adhésive transparente. L'utilisation de la partie restante du ruban ne devrait poser aucun problème.



Chargement du papier d'impression

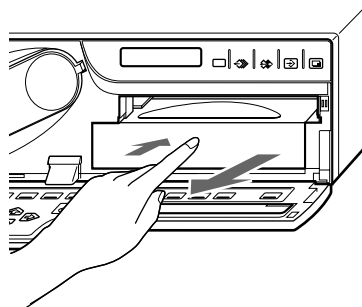
Pour charger du papier, appliquez la procédure ci-dessous. Veillez à ne pas toucher la surface d'impression du papier.

Remarques

- Vous pouvez charger du papier que l'imprimante soit hors ou sous tension. Toutefois, une mise hors tension de l'imprimante entraîne la suppression de l'image mémoire.
- Utilisez uniquement le papier recommandé, faute de quoi l'imprimante risque de ne pas fonctionner correctement (bourrages papier, par exemple). De plus, n'utilisez pas le papier spécifié pour les imprimantes vidéo couleur de la gamme UP-5000/5100 et UP-5500.
(Voir la section "Cassette à ruban encrer et papier d'impression", page 266.)

1 Ouvrez le panneau frontal en le tirant vers vous.

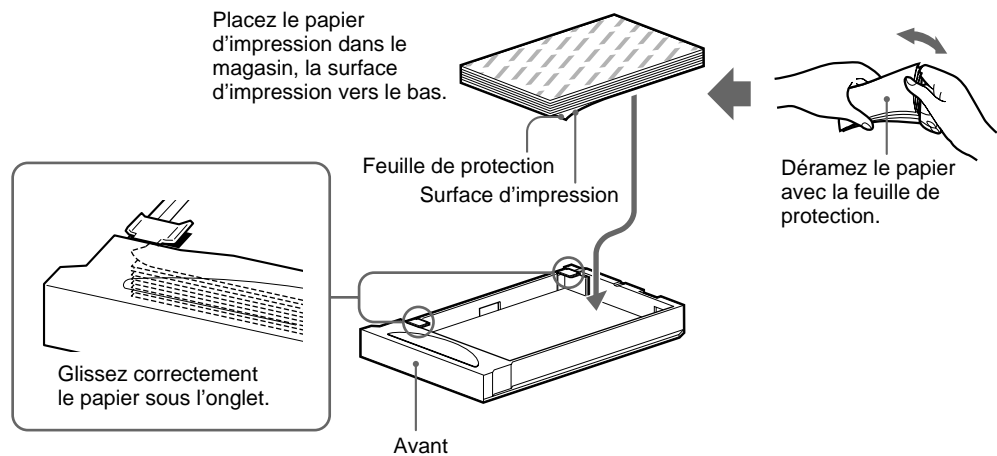
2 Poussez le magasin à papier.
Le magasin à papier est éjecté.



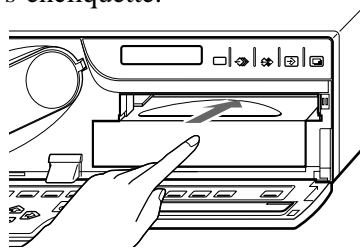
- 3** Placez le papier dans le magasin, la surface d'impression vers le bas avec la feuille de protection.

Remarques

- Le magasin à papier peut accueillir jusqu'à 100 feuilles de papier. Si vous ajoutez du papier dans un magasin partiellement chargé, veillez à ne pas dépasser la capacité totale du magasin. Un chargement excessif du magasin à papier risque d'entraîner un bouchage de l'imprimante.
- Chargez le papier d'impression de façon à ce qu'il soit parfaitement à plat dans le magasin. Si le papier est ondulé, il dépassera du magasin et risquera de ne pas être correctement entraîné. Déramez le papier avec les feuilles de protection avant de le placer dans le magasin. En cas de décalage de la position de l'impression, diminuez la quantité de papier dans le magasin.
- Ne placez pas différents types de papiers en même temps dans le magasin.



- 4** Réintroduisez le magasin à papier dans l'imprimante jusqu'à ce qu'il s'encliquette.



- 5** Refermez le panneau frontal.

Remarques

Manipulation du papier d'impression

Ne touchez pas la surface d'impression. De la poussière ou des traces de doigts risquent d'entraîner des résultats d'impression insatisfaisants ou un dysfonctionnement de la tête d'impression. Manipulez le papier par la feuille de protection de la surface d'impression.

Rangement du papier d'impression

- Evitez de ranger le papier d'impression dans un endroit soumis à :
 - des températures élevées ;
 - une humidité importante ;
 - de la poussière en excès ;
 - au rayonnement direct du soleil.
- Rangez le papier non utilisé dans son emballage d'origine.

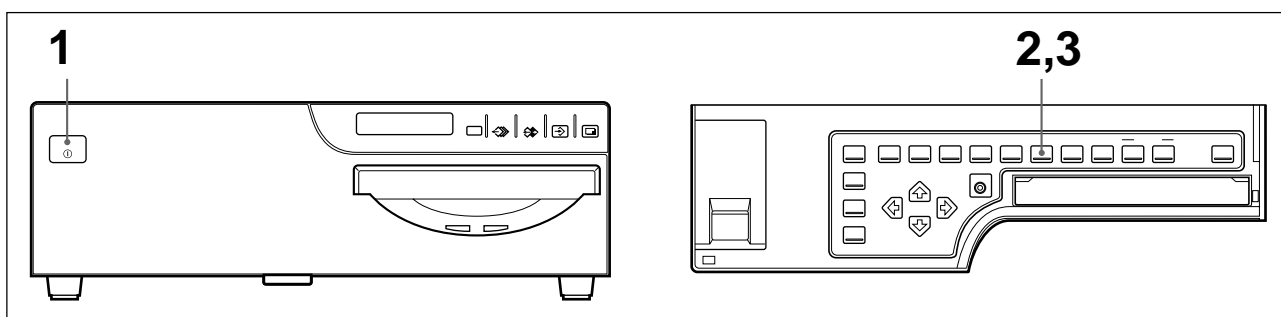
Sélection du signal d'entrée

Avant d'exécuter un tirage, sélectionnez le signal d'entrée (le connecteur d'entrée via lequel le signal à imprimer est transmis - VIDEO, S-VIDEO ou RGB). Une fois le signal d'entrée sélectionné, ce réglage reste opérant jusqu'à ce que vous sélectionniez une autre source.

Les deux méthodes suivantes permettent de sélectionner le signal d'entrée :

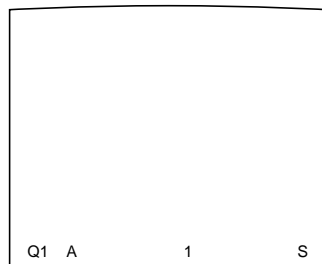
- Utilisation de la touche INPUT SELECT
- Dans le menu

Sélection du signal d'entrée via la touche INPUT SELECT

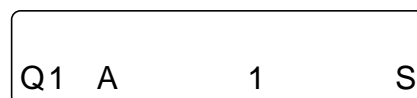


- 1** Mettez le moniteur vidéo et l'imprimante sous tension.
Une fois l'imprimante prête à fonctionner, le message suivant apparaît.

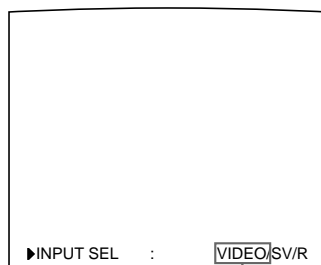
Ecran du moniteur vidéo



Fenêtre d'affichage de l'imprimante



- 2** Appuyez sur la touche INPUT SELECT.
Le signal d'entrée actuellement sélectionné apparaît. Le signal sélectionné apparaît en vert sur l'écran du moniteur vidéo et est affiché en toutes lettres dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
Si vous n'effectuez aucune opération après avoir appuyé sur la touche INPUT SELECT, l'élément défini s'affiche pendant 3 secondes puis disparaît.



Le signal d'entrée actuellement sélectionné s'allume en vert et est affiché en toutes lettres.



Le signal d'entrée actuellement sélectionné est affiché en toutes lettres.

3 Sélectionnez le signal d'entrée souhaité.

Appuyez plusieurs fois sur la touche INPUT SELECT pour afficher le signal d'entrée souhaité en vert ou jusqu'à ce que le signal d'entrée souhaité soit affiché en toutes lettres sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

A chaque fois que vous appuyez sur la touche INPUT SELECT, le signal d'entrée change dans l'ordre suivant : VIDEO → S-VIDEO → RGB → VIDEO....

Le signal sélectionné disparaît au bout de trois secondes.

Signal source de l'image à imprimer	Ecran vidéo et fenêtre d'affichage de l'imprimante (le signal d'entrée sélectionné est affiché en toutes lettres)
Signal de l'équipement vidéo connecté au connecteur VIDEO INPUT	V → VIDEO
Signal de l'équipement vidéo connecté au connecteur S-VIDEO INPUT	SV → S VIDEO
Signal de l'équipement vidéo connecté au connecteur RGB/SYNC INPUT	R → RGB

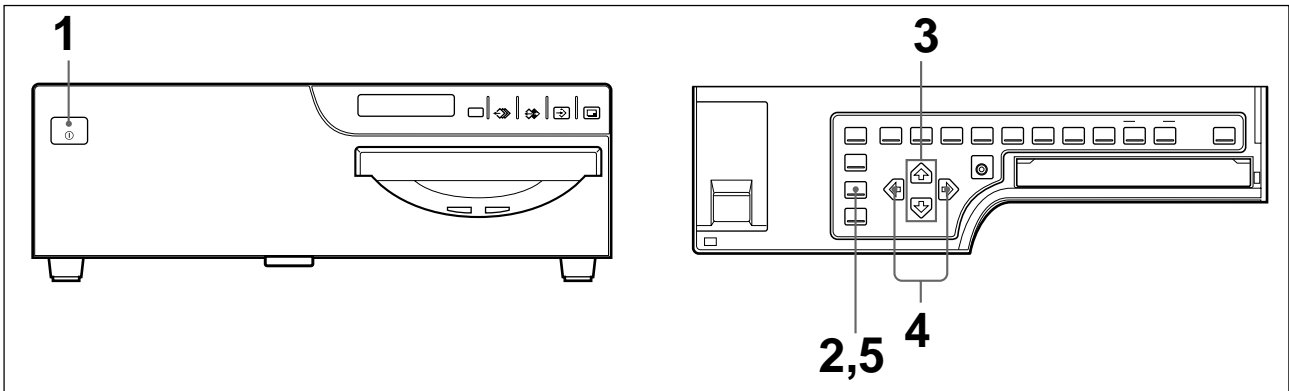
Confirmation du signal d'entrée actuellement sélectionné

Appuyez sur la touche INPUT SELECT. Le signal d'entrée actuellement sélectionné apparaît en vert sur le moniteur vidéo et est affiché en toutes lettres dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante pendant environ 3 secondes.

Remarque

Si vous appuyez sur la touche INPUT SELECT lorsque l'image mémoire (image stockée dans la mémoire) est affichée, l'image mémoire est remplacée par l'image source (image envoyée par l'équipement source).

Sélection du signal d'entrée sur le menu



- 1** Mettez le moniteur vidéo et l'imprimante sous tension.
- 2** Appuyez sur la touche INPUT SETUP.
Le menu INPUT SETUP apparaît.

```

INPUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
INPUT SEL      : VIDEO / SV / R
HUE           : 0 .....
COLOR         : 0 .....
GAIN          : 0 .....
OFFSET        : 0 .....
AGC           : OFF / ON

Q1 A          1          S
    
```

```

INPUT SETUP
 / c / l / p / IN / o /
    
```

- 3** Sélectionnez INPUT SEL en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

INPUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶ INPUT SEL      : VIDEO / SV / R
HUE           : 0 .....
COLOR         : 0 .....
GAIN          : 0 .....
OFFSET        : 0 .....
AGC           : OFF / ON

Q1 A          1          S
    
```

```

INPUT SEL :
 VIDEO / s v / r
    
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que INPUT SEL apparaisse.

Placez le curseur sur INPUT SEL en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

- 4** Sélectionnez le signal d'entrée souhaité en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```

INPUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶ INPUT SEL      : VIDEO / SV / R
HUE           : 0 .....
COLOR         : 0 .....
GAIN          : 0 .....
OFFSET        : 0 .....
AGC           : OFF / ON

Q1 A          1          S
    
```

```

INPUT SEL :
 VIDEO / s v / r
    
```

Affichez le signal d'entrée affiché en toutes lettres en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Allumez le signal d'entrée souhaité en vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow . Le signal d'entrée sélectionné passe en vert et est affiché en toutes lettres.

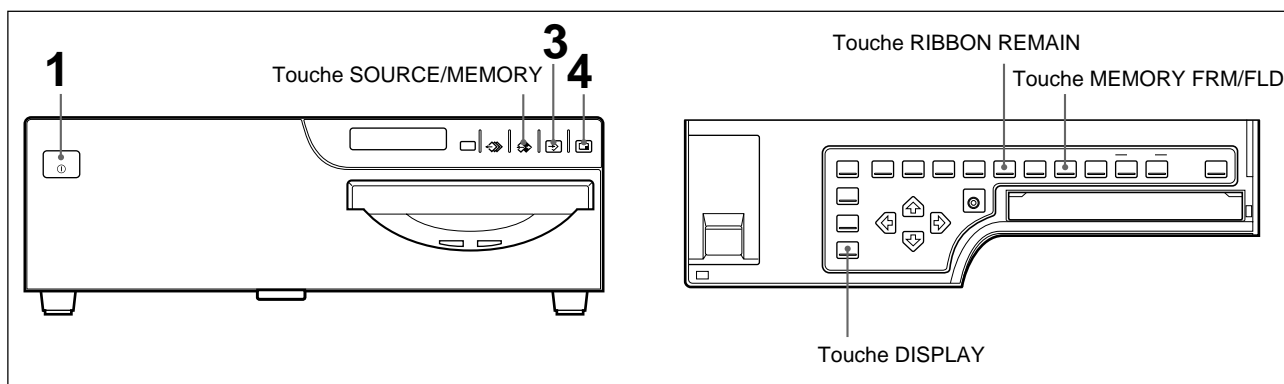
- 5** Appuyez sur la touche INPUT SETUP.
L'écran normal apparaît.

Réalisation de tirages d'images pleine page

Cette section explique comment réaliser des tirages d'images pleine page. Les opérations décrites ci-après constituent la procédure de base pour la réalisation de tirages.

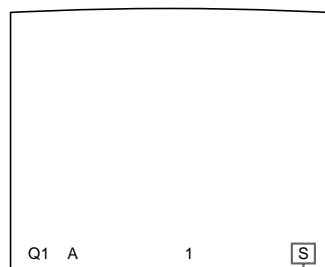
Avant d'exécuter un tirage d'image pleine page

- Tous les raccordements doivent déjà avoir été réalisés (voir page 216).
- Assurez-vous que la combinaison du ruban encreur et de papier d'impression utilisée soit compatible et qu'ils sont correctement chargés (voir pages 151, 154 et 266).
- Sélectionnez le signal d'entrée à utiliser pour la réalisation du tirage (voir page 156).
- Réglez l'imprimante en vue de l'enregistrement d'une image pleine page dans la mémoire (voir page 178).
- Sélectionnez la page mémoire appropriée (voir page 180).
- Confirmez la qualité couleur de l'impression (telle que le numéro LOAD COLOR) (page 228).

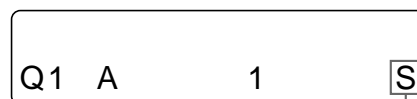


- 1** Mettez le moniteur vidéo et l'imprimante sous tension.
- 2** Démarrez la source vidéo pour afficher l'image source sur le moniteur vidéo. Cette opération est exécutée à l'aide des commandes de l'appareil vidéo faisant office de source.

Ecran du moniteur vidéo



Fenêtre d'affichage de l'imprimante

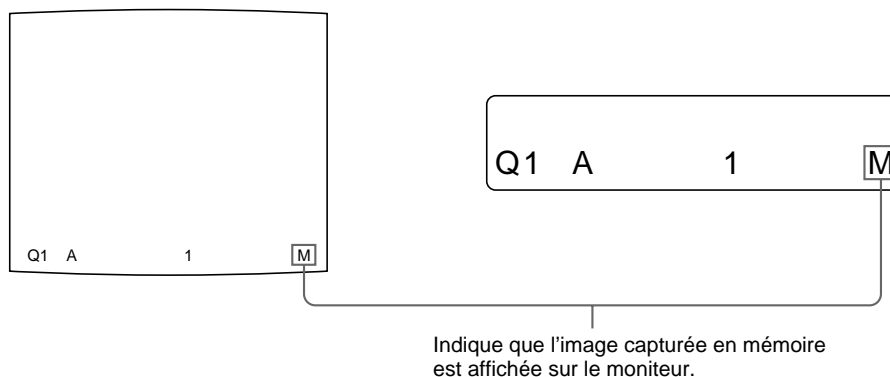


Indique que l'image de l'appareil source est affichée sur l'écran.

à suivre →

- 3** Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît à l'écran.

L'image est saisie dans la mémoire. L'image mémoire est affichée sur l'écran. L'image qui s'affiche après celle-là, à savoir l'image source ou l'image mémoire, dépend du réglage effectué avec la fonction FUNCTION SETUP de l'imprimante (voir page 184).



Si l'image mémorisée est floue

Une image animée d'un mouvement rapide peut s'avérer floue à l'impression. Si cela se produit, changez le réglage MEMORY sur FIELD, puis imprimez à nouveau. Bien que le flou doit avoir été éliminé, la qualité d'impression finale sera légèrement altérée.

Sélectionnez le mode FIELD (champ) en appuyant sur la touche MEMORY FRM/FLD. (Voir la section "Sélection du mode de mémoire", page 175.)

Remarques

- Il est généralement recommandé de réaliser des impressions en mode FRAME (image). Pour confirmer le réglage du mode de mémoire, appuyez sur la touche MEMORY FRM/FLD. Le mode de mémoire actuellement sélectionné s'affiche en vert lumineux sur le moniteur vidéo et est affiché en toutes lettres dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante pendant trois secondes, puis disparaît.
- Vous pouvez uniquement modifier le mode de mémoire lors de la sélection de 1 (image pleine page), 2 (deux images en réduction) et 4 (quatre images en réduction).
- Le nombre de pages mémoire utilisables est fonction du mode de mémoire sélectionné (voir page 180).

Pour changer l'image mémoire

- ① Pour afficher l'image source lorsque l'image mémoire est affichée sur l'écran, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY.
- ② Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît. L'image précédente est remplacée par la nouvelle.

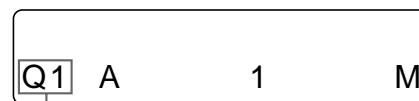
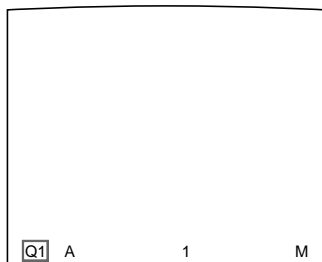
Remarque

Si vous mettez l'imprimante hors tension, l'image enregistrée dans la mémoire est perdue. Si cela se produit, enregistrez à nouveau l'image dans la mémoire après avoir remis l'imprimante sous tension. Si aucune image n'est enregistrée dans la mémoire, l'imprimante n'exécutera pas d'impression même si vous appuyez sur la touche PRINT.

4 Appuyez sur la touche PRINT.

Le tirage est éjecté sur le plateau d'impression.

La durée de l'impression est fonction du type de papier et des réglages de l'imprimante.



Clignote pendant l'impression.

Est modifié comme suit lors de l'impression :
Début d'impression → jaune → magenta → cyan → fin d'impression
La couleur en cours d'impression est affichée.
Cette indication change au fur et à mesure du processus d'impression.

Remarques

- Ne mettez pas l'imprimante hors tension durant une impression.
Sinon, il se peut que le papier ne soit pas éjecté et reste coincé dans l'imprimante.
- Ne tirez pas le papier du plateau d'impression avant la fin de l'impression.
- Ne laissez pas plus de 10 tirages sur le plateau d'impression. Ceci peut entraîner un bourrage de papier.
- Vous ne pouvez pas modifier le mode d'application de l'imprimante ou les réglages du menu WINDOW SETUP durant l'impression.

Pour arrêter l'impression

Lorsque vous réalisez un tirage, vous ne pouvez pas arrêter l'impression à mi-chemin. Attendez que le tirage soit éjecté sur le plateau d'impression.

Lors de la réalisation de plusieurs copies, réinitialisez la quantité de tirages sur 1 lorsque la première copie est en cours d'impression. (Voir la section "Réalisation de plusieurs copies de tirages identiques", page 165.)

Si l'imprimante ne fonctionne pas

L'imprimante refuse d'imprimer un tirage dans les cas suivants :

- Un message d'erreur apparaît sur l'écran du moniteur et dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
 - Procédez de la façon décrite dans la section "Messages d'erreur/avertissement", page 271.
- Aucune image n'est enregistrée dans la mémoire.
 - Les données d'image enregistrées dans la mémoire sont perdues si vous mettez l'imprimante hors tension. Réenregistrez l'image dans la mémoire, puis appuyez sur la touche PRINT.

Pour réaliser un tirage à une vitesse élevée

Régalez PRN SPEED sur HIGH dans le menu PRINTER SETUP (voir page 172).

Pour visualiser une image dissimulée par un message sur l'écran

Vous pouvez supprimer le message affiché (tel que Q1, A, etc.) sur l'écran du moniteur vidéo en appuyant sur la touche DISPLAY. Le message disparaît de l'écran. Pour afficher un message à l'écran, appuyez de nouveau sur la touche DISPLAY (voir la section "Suppression de l'affichage sur le moniteur vidéo", page 208). Vous pouvez également effacer les informations relatives au ruban encreur et au papier en appuyant sur la touche RIBBON REMAIN (voir la section "Affichage du type et de la quantité restante de ruban encreur", page 211).

Si une ligne noire apparaît sur le tirage

Il arrive qu'une ligne noire apparaisse sur le tirage alors qu'elle n'apparaît pas sur le moniteur vidéo. Cette ligne noire peut être éliminée du tirage (voir la section "Changement du format d'impression/zone d'impression", page 236).

Si la qualité couleur des tirages n'est pas satisfaisante

Vous pouvez obtenir une qualité d'impression satisfaisante pour les tirages en compensant pour le signal d'entrée ou en ajustant la qualité des couleurs des tirages. (Voir les sections "Compensation des signaux d'entrée", page 220, et "Réglage des couleurs des tirages", page 228).

Remarques

Rangement de vos tirages :

- Evitez de ranger les tirages dans un endroit soumis à des températures élevées, une humidité importante, des poussières en excès et au rayonnement direct du soleil.
- N'apposez pas de bande adhésive sur un tirage. De même, évitez de laisser une gomme en plastique sur un tirage ou de mettre un tirage directement en contact avec des matériaux contenant des plastifiants (sous un sous-main, par exemple).
- Veillez à ce que les tirages ne soient jamais en contact avec de l'alcool ou d'autres solvants organiques volatiles.

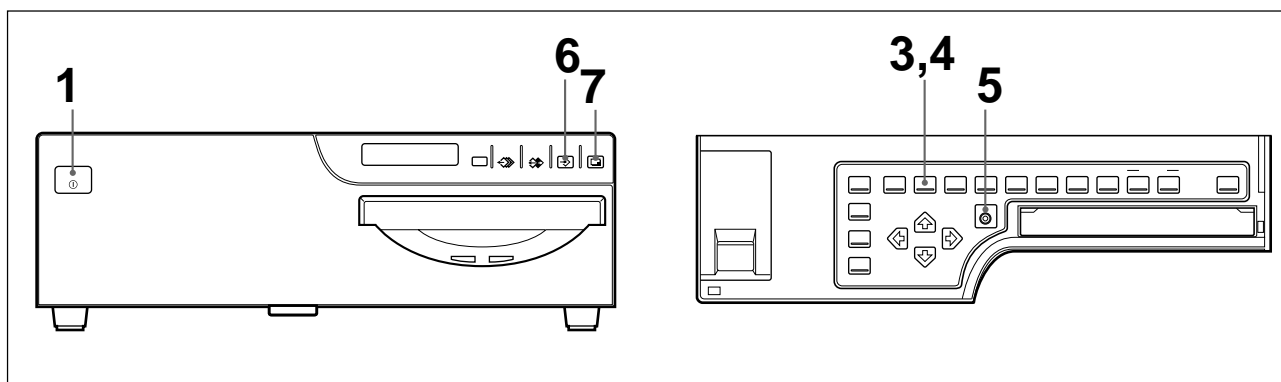
Réalisation de tirages avec le numéro de jeu d'utilisateur souhaité

Vous pouvez enregistrer tous les paramètres de l'imprimante dans un jeu d'utilisateur. L'imprimante permet d'enregistrer trois jeux de paramètres sous la forme User Set 1, 2 et 3. (Voir la section "Enregistrement d'un jeu d'utilisateur", page 258.)

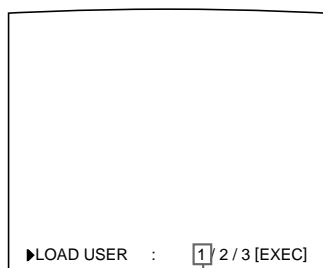
En sélectionnant un numéro de jeu d'utilisateur donné, l'imprimante fonctionne selon les paramètres correspondants. Vous pouvez modifier une partie des paramètres d'utilisateur sélectionnés et réaliser des tirages.

Remarque

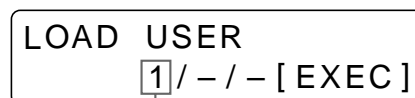
Si vous modifiez le jeu d'utilisateur actuellement sélectionné, l'image stockée en mémoire est effacée.



- 1 Mettez le moniteur vidéo et l'imprimante sous tension.
- 2 Démarrez la source vidéo pour afficher l'image source sur le moniteur vidéo. Cette opération est exécutée à l'aide des commandes de l'appareil vidéo faisant office de source.
- 3 Appuyez sur la touche LOAD USER.
Le jeu d'utilisateur actuellement sélectionné apparaît.



Le numéro du jeu d'utilisateur actuellement sélectionné s'allume en vert.

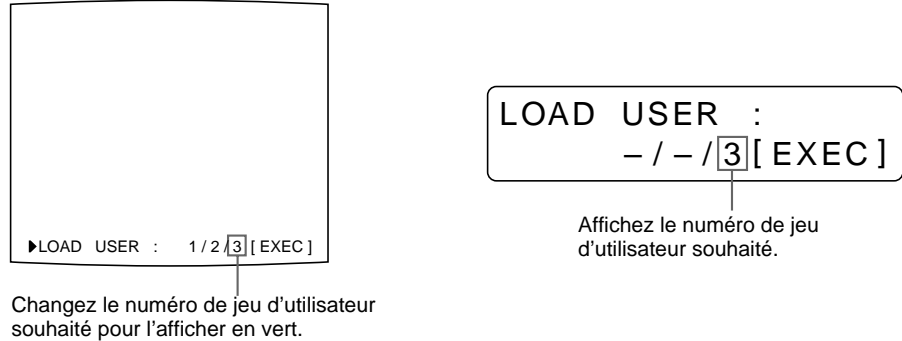


Le numéro du jeu d'utilisateur actuellement sélectionné est affiché.

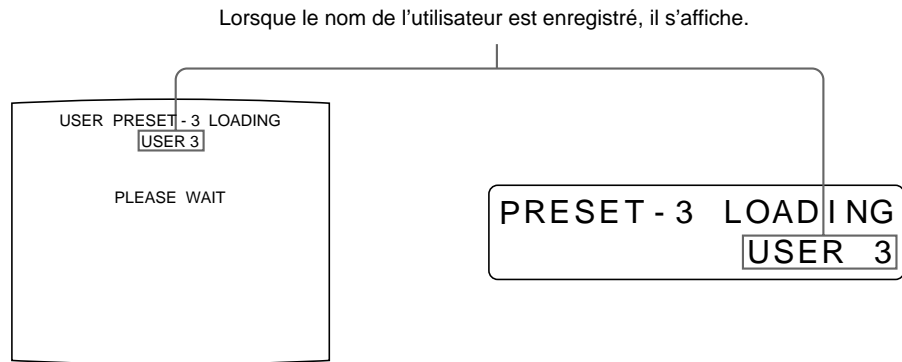
à suivre →

Réalisation de tirages d'images pleine page (suite)

- 4** Sélectionnez le numéro du jeu d'utilisateur.
Appuyez plusieurs fois sur la touche LOAD USER jusqu'à ce que le numéro du jeu d'utilisateur souhaité s'affiche en vert sur le moniteur vidéo ou jusqu'à ce que le jeu d'utilisateur désiré apparaisse sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
A chaque fois que vous appuyez sur la touche LOAD USER, le numéro du jeu d'utilisateur change dans l'ordre suivant : 1 → 2 → 3 → 1....
Le numéro du jeu d'utilisateur sélectionné disparaît au bout de trois secondes.



- 5** Appuyez sur la touche EXEC.
Le jeu d'utilisateur sélectionné à l'étape 4 est exécuté.
Durant l'exécution du jeu d'utilisateur sélectionné, le message suivant s'affiche.



- 6** Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît à l'écran.
L'image est saisie dans la mémoire.
- 7** Appuyez sur la touche PRINT.
L'imprimante crée des tirages en fonction du jeu d'utilisateur sélectionné à l'étape 4.

Réalisation de plusieurs copies de tirages identiques

Vous pouvez imprimer jusqu'à 9 copies d'un même tirage.

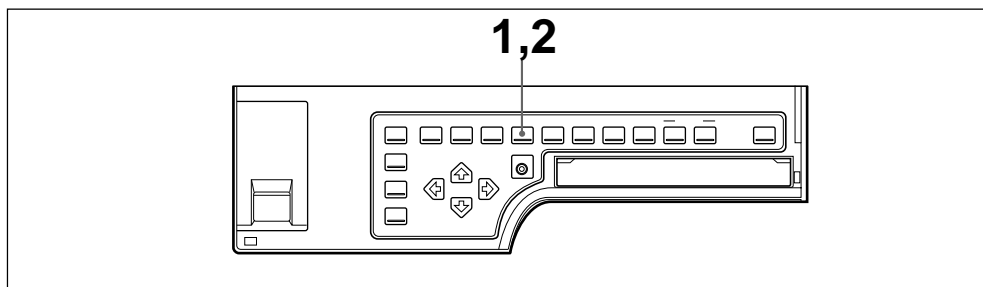
Réglage du nombre de tirages

Appliquez l'une des deux méthodes suivantes pour définir le nombre de tirages.

- Utilisation de la touche PRINT QTY Vous ne pouvez pas diminuer le nombre de tirages.
- Dans le menu

Vous pouvez modifier le nombre de copies défini à tout moment durant l'impression.

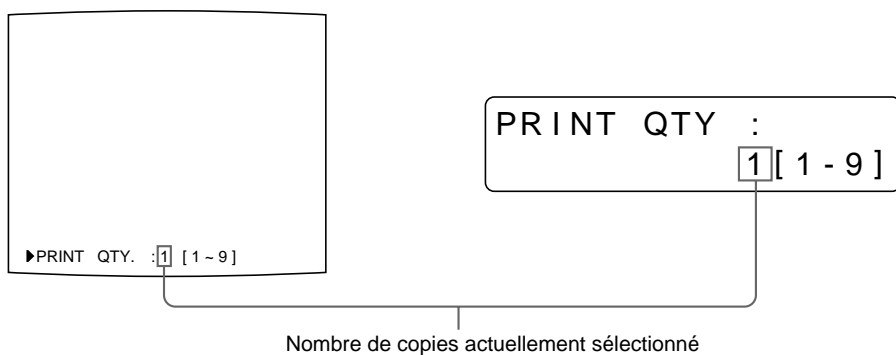
Définition du nombre de copies à l'aide de la touche PRINT QTY



1 Appuyez sur la touche PRINT QTY.

L'écran suivant apparaît.

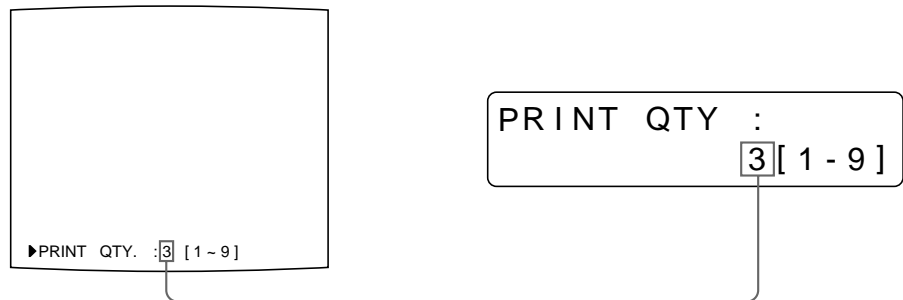
Si vous n'exécutez aucune opération après avoir appuyé sur la touche PRINT QTY, le nombre de copies sélectionné apparaît pendant 3 secondes, puis disparaît.



à suivre →

Réalisation de tirages d'images pleine page (suite)

- 2** Appuyez sur la touche PRINT QTY jusqu'à ce que le nombre voulu apparaisse.
Des pressions répétées sur la touche PRINT QTY augmentent le nombre jusqu'à 9, où il s'arrête.
Des pressions répétées sur la touche ⇨ augmentent également le nombre jusqu'à 9, où il s'arrête.

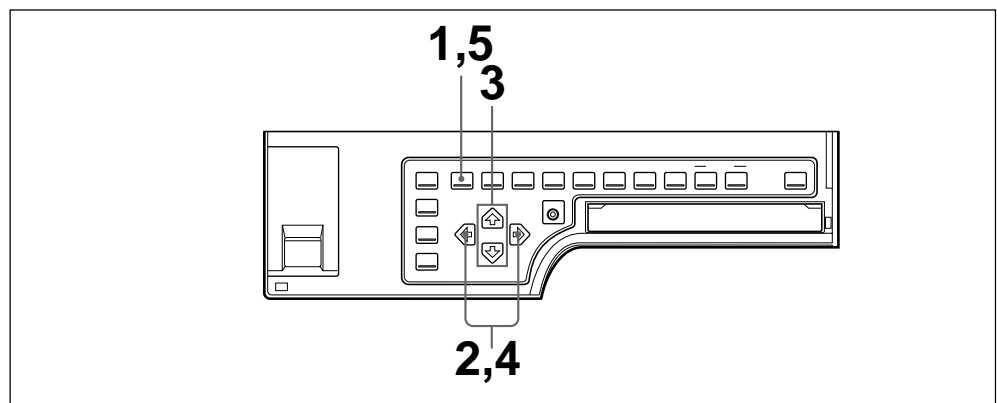


Appuyez sur la touche PRINT QTY ou ⇨ jusqu'à ce que le nombre voulu apparaisse.

Pour diminuer le nombre de copies

Lorsque l'écran de l'étape 1 est affiché, appuyez sur la touche ⇐. A chaque fois que vous appuyez sur la touche ⇐, le nombre diminue et s'arrête à 1.

Définition du nombre de tirages dans le menu



- 1** Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.

- 2** Sélectionnez PRN en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1  A       1                               S
  
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
  
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Allumez PRN en vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 3** Sélectionnez PRINT QTY en appuyant sur la touche ⇕ ou ⇓.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶ PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1  A       1                               S
  
```

```

PRINT QTY :
          1 [ 1 - 9 ]
  
```

Appuyez sur la touche ⇕ ou ⇓ jusqu'à ce que PRINT QTY apparaisse.

Placez le curseur sur PRINT QTY en appuyant sur la touche ⇕ ou ⇓.

- 4** Sélectionnez le nombre de copies souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Réglage du nombre de copies	Touche
Pour augmenter	⇒
Pour diminuer	⇐

- 5** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

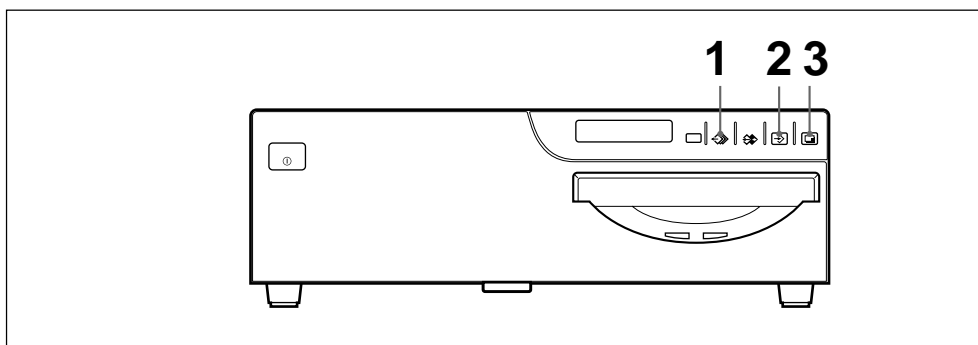
Si la réserve de papier s'épuise en cours d'impression

Chargez le papier d'impression dans le magasin et appuyez sur la touche PRINT. Néanmoins, la qualité d'impression revient à sa valeur originale lorsque l'impression est arrêtée.

Par exemple, la quantité de tirage est défini sur 5. Même si le papier est épuisé après impression de trois copies, la quantité de tirage est définie à nouveau sur 5. Si vous voulez imprimer les copies restantes, définissez la quantité d'impression sur 2 après chargement du papier (voir la section "Chargement du papier d'impression", page 154).

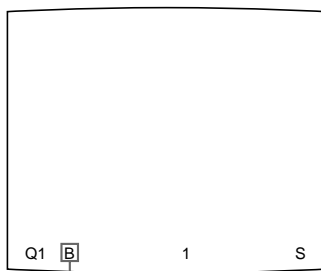
Saisie d'une autre image pendant une impression

Pendant une impression, vous pouvez saisir une autre image dans une autre page mémoire et elle sera imprimée dès que l'imprimante sera libre. Les pages mémoire dépendent du type de tirages et des réglages (voir page 180).

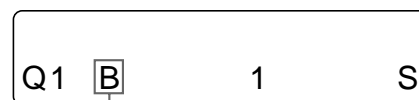


- 1** Sélectionnez la page mémoire voulue en appuyant sur la touche MEMORY PAGE.

Une pression sur la touche MEMORY PAGE commute la page mémoire.



Pages mémoire disponibles affichées en blanc.

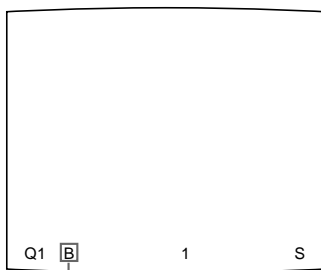


Page mémoire actuellement sélectionnée.

- 2** Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît à l'écran.

- 3** Appuyez sur la touche PRINT.

L'image saisie à l'étape 2 est placée dans la file d'attente. L'image est imprimée dès que tous les travaux d'impression précédents ont été réalisés.



Page mémoire dont l'image a été placée dans la file d'attente d'impression (clignotement blanc sur le moniteur vidéo)
Une fois l'impression terminée, la page mémoire s'affiche en blanc sur le moniteur vidéo.

Remarque

Il n'est pas possible d'enregistrer une autre image dans une page mémoire dont une image a déjà été mise dans la file d'attente pour l'impression. Dans un tel cas, le message "PLEASE WAIT PRINTING MEMORY" apparaît.

- 4** Pour placer une autre page mémoire dans la file d'attente, répétez les étapes 1, 2 et 3.

Variantes de tirages

Vous pouvez enregistrer différents types d'images dans la mémoire et effectuer des variantes de tirages à l'aide des images saisies dans la mémoire.

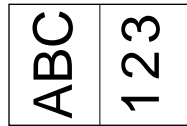
Variantes de tirages que l'imprimante peut produire

Vous pouvez réaliser les variantes de tirages au départ des images enregistrées dans la mémoire.

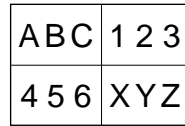
Impression pleine page d'une image



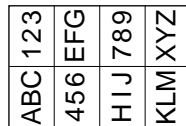
Impression de deux images en réduction



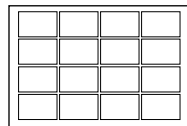
Impression de quatre images en réduction



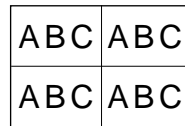
Impression de huit images en réduction



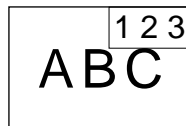
Impression de seize images en réduction



Impression d'images identiques ^{a)}



Impression avec une légende



a) Vous pouvez réaliser des tirages de deux, quatre, huit ou seize images identiques en réduction.

Vous pouvez réaliser un tirage de plusieurs images en réduction avec des bords blancs.

De plus, vous pouvez exécuter une impression en miroir d'images stockées en mémoire en les retournant par rapport à leur axe vertical.

Sélection du mode d'application

L'appareil permet de réaliser des tirages d'une image pleine page ainsi que de deux, quatre, huit ou seize images en réduction.

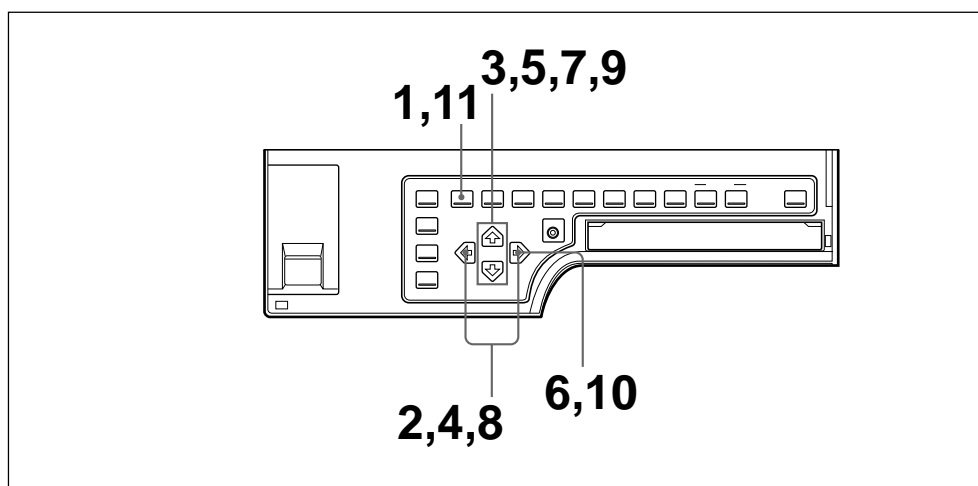
De plus, en réglant le mode d'application sur STANDARD ou DUPLICATE, vous pouvez effectuer un tirage de plusieurs images différentes ou identiques.

La première fois que vous utilisez l'imprimante, le mode d'application STANDARD pour tirages d'images pleine page est sélectionné.

Sélectionnez le mode d'application suivant le type de tirages à réaliser.

Remarque

La modification du mode d'application entraîne la suppression des images conservées dans toutes les pages mémoire.



1 Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.

2 Sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Allumez PRN en vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```
PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

à suivre →

3 Sélectionnez PRN SPEED en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A 1 S
    
```

Placez le curseur sur PRN SPEED en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

PRN SPEED :
 / HIGH
    
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que PRN SPEED apparaisse.

L'ensemble pour impression couleur autolaminant UPC-540 permet de sélectionner la finition des tirages (voir la section "Sélection du mode de laminage", page 256).

4 Sélectionnez la vitesse d'impression (PRN SPEED) souhaitée en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A 1 S
    
```

Allumez la vitesse d'impression souhaitée en vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```

PRN SPEED :
 / HIGH
    
```

Affichez la vitesse d'impression souhaitée en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Pour	PRN SPEED
Réaliser un tirage à la vitesse normale.	NORMAL
Réaliser un tirage à la vitesse rapide.	HIGH

5 Sélectionnez SYSTEM en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [1~9]
 INTERVAL : OFF / ON
 GAMMA : S / NORMAL / H
 PRN SPEED : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
 ▶ SYSTEM : PRESS [ > ]
 FUNCTION : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A 1 S
    
```

Placez le curseur sur SYSTEM en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

SYSTEM :
 PRESS [ > ]
    
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que SYSTEM apparaisse.

- 6** Appuyez sur la touche ⇨.
Le menu SYSTEM SETUP apparaît.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]
  
```

- 7** Sélectionnez APPLI. en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI. :
STANDARD /
  
```

Appuyez sur la touche ⇧ ou ⇩ jusqu'à ce que APPLI. apparaisse.

Placez le curseur sur APPLI. en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

- 8** Sélectionnez le mode d'application souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI. :
STANDARD /
  
```

Affichez le mode souhaité en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Allumez le mode souhaité en vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Mode d'application	Impression
STANDARD	Impression d'une image pleine page, de deux images différentes en réduction, de quatre images différentes en réduction, de huit images différentes en réduction et de seize images différentes en réduction
DUPLICATE	Impression d'une image pleine page, de deux images identiques en réduction, de quatre images identiques en réduction, de huit images identiques en réduction et de seize images identiques en réduction

- 9** Sélectionnez PRN SETUP en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

- 10** Appuyez sur la touche ⇨.
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

- 11** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

A propos de la mémoire

Pour réaliser des tirages, il convient en premier lieu d'enregistrer l'image dans la mémoire.

Pour la saisie de l'image, vous avez deux possibilités d'utiliser la mémoire, à savoir le mode d'image et le mode de champ.

Mode d'image : Une image est saisie dans une mémoire.

Mode de champ : Une mémoire est divisée en deux et des images peuvent être saisies dans chacune des deux parties. Un sujet animé d'un mouvement rapide peut être imprimé avec moins de flou.

Dans le présent manuel, une mémoire dans laquelle une image a été saisie est appelée "page mémoire".

Le nombre de pages mémoire utilisables dépend du type d'images en réduction sélectionné et du mode de mémoire.

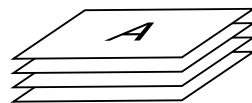
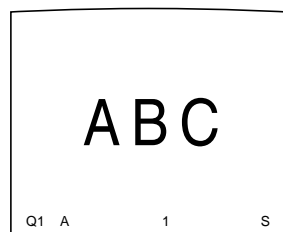
Pour plus d'informations, reportez-vous à la section "Sélection de la page mémoire", page 180.

Remarque

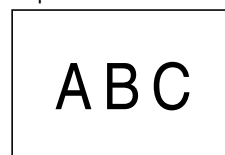
Vous pouvez uniquement choisir le mode de champ lors de la sélection du tirage d'une image pleine page, de deux images en réduction et de quatre images en réduction.

En mode d'image

Moniteur vidéo



Impression

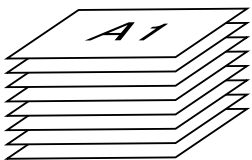
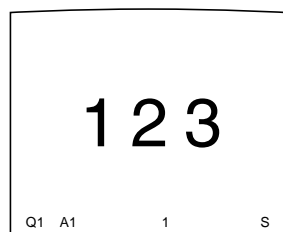


Un objet fixe peut être imprimé avec une grande résolution.

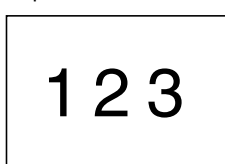
L'image affichée dans le moniteur vidéo est saisie dans la page mémoire A.

En mode de champ

Moniteur vidéo



Impression



Un sujet animé d'un mouvement rapide peut être imprimé avec moins de flou.

L'image affichée dans le moniteur vidéo est saisie dans la page mémoire A1.

Sélection du mode de mémoire

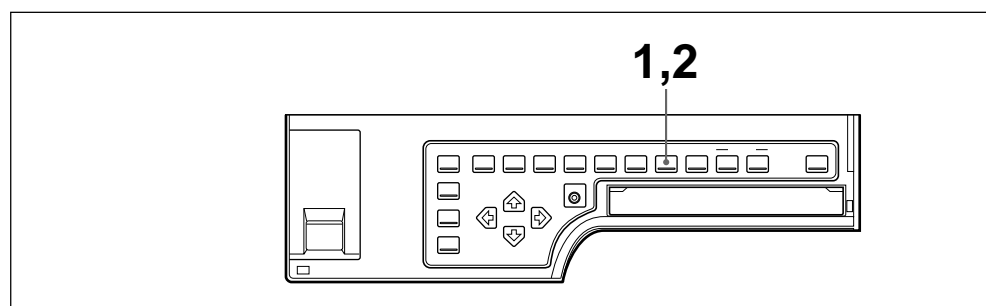
Remarque

Vous pouvez uniquement choisir le mode de mémoire lors de la sélection du tirage d'une image pleine page, de deux images en réduction ou de quatre images en réduction.

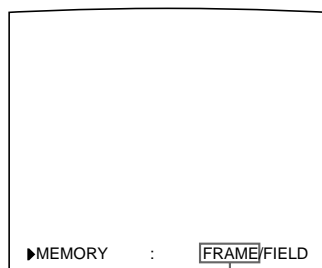
Les deux méthodes suivantes permettent de sélectionner le mode de mémoire :

- Utilisation de la touche MEMORY FRM/FLD
- Dans le menu

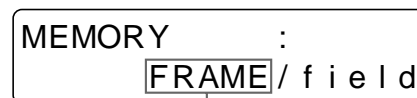
Pour sélectionner le mode de mémoire via la touche MEMORY FRM/FLD



- 1 Appuyez sur la touche MEMORY FRM/FLD.
L'écran suivant apparaît.
Si vous n'exécutez aucune opération après avoir appuyé sur la touche MEMORY FRM/FLD, le mode de mémoire actuellement sélectionné apparaît pendant 3 secondes, puis disparaît.



Le mode de mémoire actuellement sélectionné s'allume en vert.



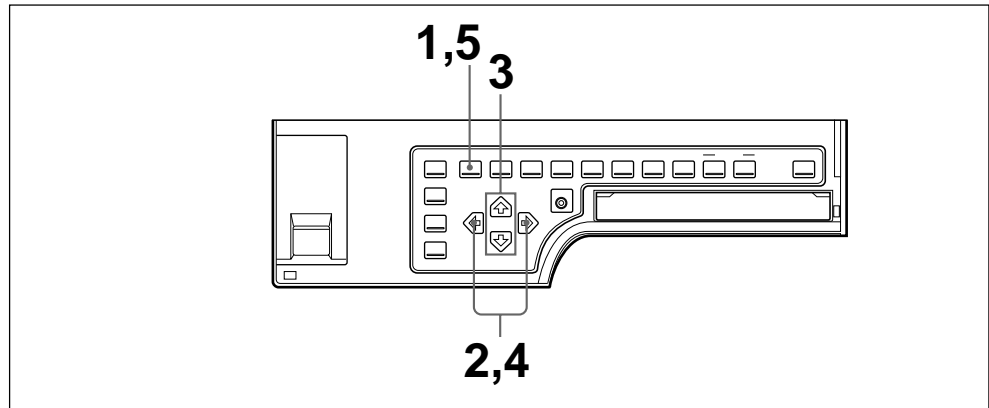
Le mode de mémoire actuellement sélectionné est affiché en majuscules.

- 2 Sélectionnez le mode de mémoire souhaité en appuyant sur la touche MEMORY FRM/FLD.
Appuyez plusieurs fois sur la touche MEMORY FRM/FLD pour afficher le mode de mémoire en vert sur le moniteur vidéo, ou jusqu'à ce que le mode de mémoire souhaité apparaisse en majuscules sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
A chaque fois que vous appuyez sur la touche FRM/FLD, le mode de mémoire change.

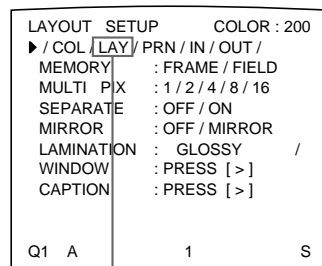
FRAME (Image) : Nous vous conseillons, dans la mesure du possible, de réaliser vos impressions dans ce mode.

FIELD (Champ) : Sélectionnez ce mode pour réduire le flou lorsque vous imprimez une image animée d'un mouvement rapide.

Pour sélectionner le mode de mémoire sur le menu



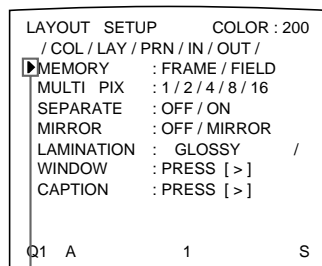
- 1** Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2** Sélectionnez LAY en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.



Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Allumez LAY en vert en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

- 3** Sélectionnez MEMORY en appuyant sur la touche ▲ ou ▼.



Appuyez sur la touche ▲ ou ▼ jusqu'à ce que MEMORY apparaisse.

Placez le curseur sur MEMORY en appuyant sur la touche ▲ ou ▼.

4 Sélectionnez le mode de mémoire souhaité en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇆.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1 | S
```

Allumez le mode de mémoire souhaité en vert en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇆.

```
MEMORY           :
f r a m e / FIELD
```

Affichez le mode de mémoire souhaité en majuscules en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇆.

5 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Réalisation d'un tirage à plusieurs images différentes en réduction

Vous pouvez enregistrer plusieurs images dans une page mémoire et réaliser une impression de ces images en réduction. Cette section explique comment réaliser une impression de plusieurs images en réduction.

Appliquez la procédure ci-dessous pour réaliser une impression de plusieurs images en réduction.

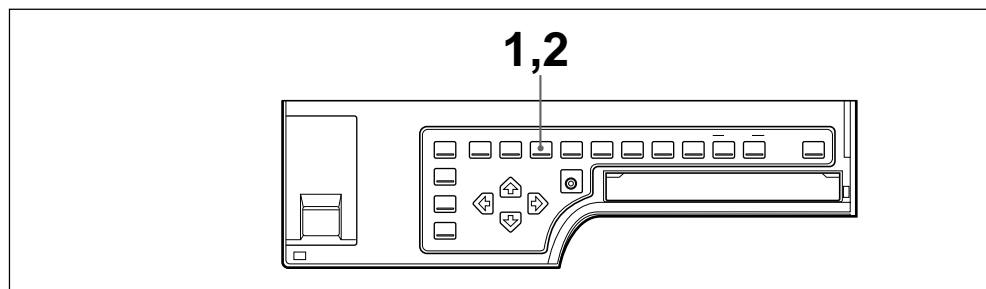
- Définition du mode d'application de l'imprimante sur STANDARD (page 173)
- Définition du nombre d'images en réduction (page 178)
- Sélection de la page mémoire (page 180)
- Sélection du mode de mémorisation des images dans la mémoire (page 182)

Sélection du nombre d'images réduites à enregistrer dans la mémoire

Les deux méthodes suivantes permettent de sélectionner le mode de mémoire :

- Utilisation de la touche MULTI PICTURE
- Dans le menu

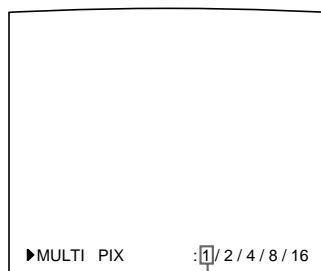
Pour sélectionner le type d'images réduites souhaité à enregistrer dans la mémoire via la touche MULTI PICTURE



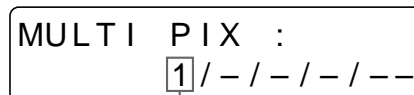
1 Appuyez sur la touche MULTI PICTURE.

L'écran suivant apparaît.

Si vous n'effectuez aucune opération après avoir appuyé sur la touche MULTI PICTURE, le réglage courant s'affiche pendant 3 secondes puis disparaît.



Le type d'images réduites actuellement sélectionné à enregistrer dans la mémoire est allumé en vert.



Le type d'images réduites actuellement sélectionné à enregistrer dans la mémoire est affiché.

2 Sélectionnez le type d'images réduites à enregistrer dans la mémoire en appuyant sur la touche MULTI PICTURE.

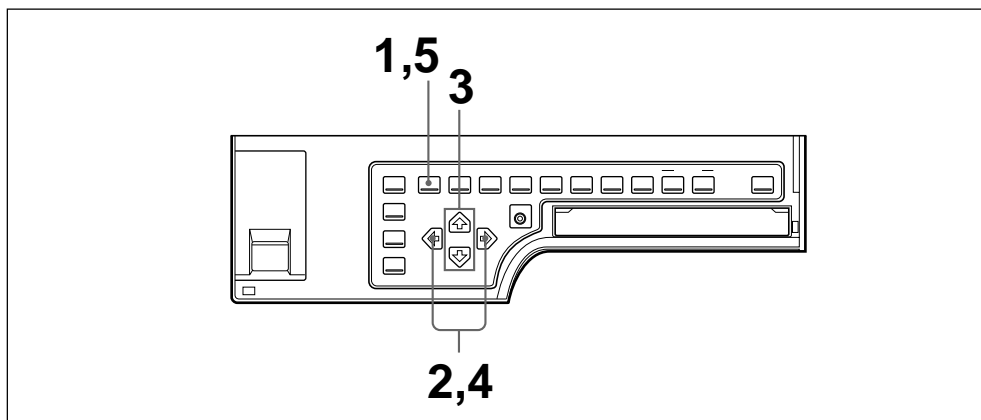
Appuyez plusieurs fois sur la touche MULTI PICTURE pour afficher en vert sur le moniteur vidéo le type d'images réduites souhaité à enregistrer dans la mémoire, ou jusqu'à ce que ce dernier apparaisse dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

A chaque fois que vous appuyez sur la touche MULTI PICTURE, le type d'impression d'images réduites change de 1 à 2, 4, 8, 16, etc.

Type	Nombre d'images réduites
1	1 (image pleine page)
2	2 (deux images réduites)
4	4 (quatre images réduites)
8	8 (huit images réduites)
16	16 (seize images réduites)

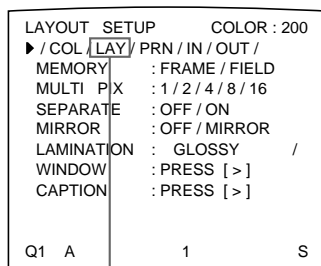
L'écran revient à son état normal après quelques secondes.

Pour sélectionner dans le menu le type d'images réduites à enregistrer dans la mémoire



1 Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.

2 Sélectionnez LAY en appuyant sur la touche ← ou →.
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.

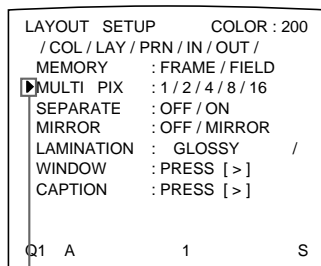


Allumez LAY en vert en appuyant sur la touche ← ou →.

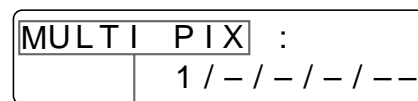


Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche ← ou →.

3 Sélectionnez MULTI PIX en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.



Placez le curseur sur MULTI PIX en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.

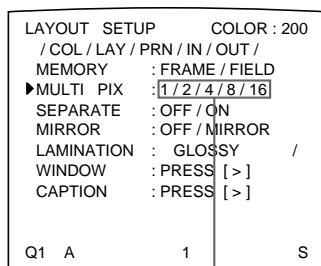


Appuyez sur la touche ↑ ou ↓ jusqu'à ce que MULTI PIX apparaisse.

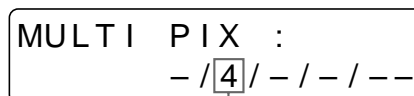
à suivre →

Variantes de tirages (suite)

- 4 Sélectionnez le type d'images réduites souhaité à enregistrer dans la mémoire en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.



Allumez en vert le type d'images réduites souhaité à enregistrer dans la mémoire en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.



Affichez le type d'images réduites souhaité à enregistrer dans la mémoire en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

- 5 Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Sélection de la page mémoire

La page mémoire utilisable est fonction du type d'images réduites à enregistrer dans la mémoire et du mode de mémoire.

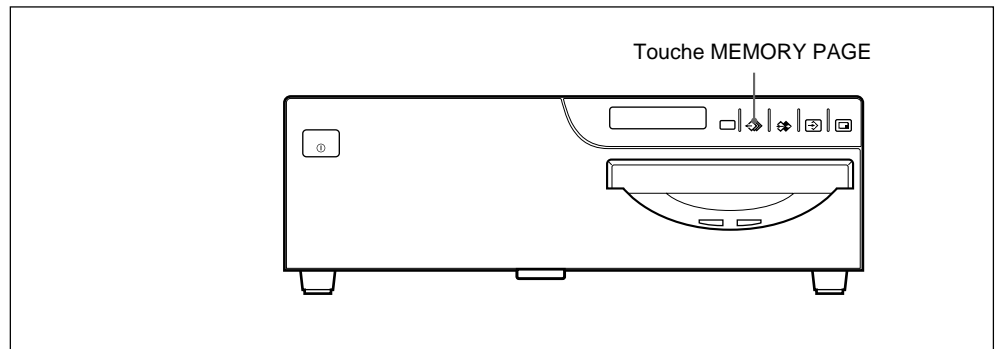
Pour UP-50/51MD/51MDP

Mode d'application	Type d'images réduites à enregistrer dans la mémoire	Page mémoire utilisable	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Image pleine page	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2
	Deux images réduites	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Quatre images réduites	A, B	A1, A2, B1, B2
	Huit images réduites	A, B, C, D	—
	Seize images réduites	A, B	—
DUPLICATE	Tous les types (1, 2, 4, 8, 16)	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2

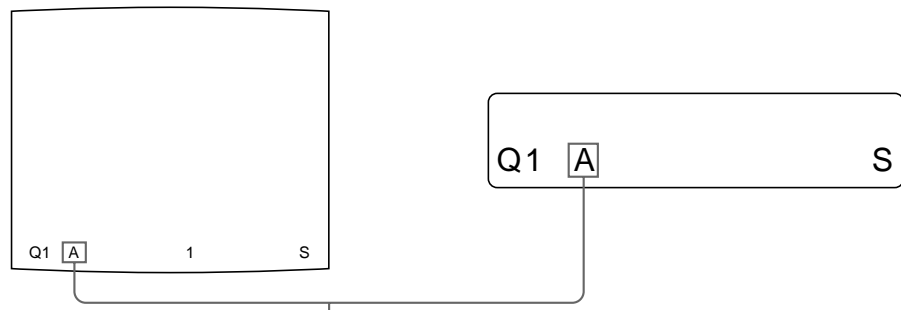
Pour UP-51MDU

Mode d'application	Type d'images réduites à enregistrer dans la mémoire	Page mémoire utilisable	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Image pleine page	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Deux images réduites	A, B	A1, A2, B1, B2
	Quatre images réduites	A	A1, A2
	Huit images réduites	A, B	—
	Seize images réduites	A	—
DUPLICATE	Tous les types (1, 2, 4, 8, 16)	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2

Pour sélectionner la page mémoire



Appuyez sur la touche MEMORY PAGE.

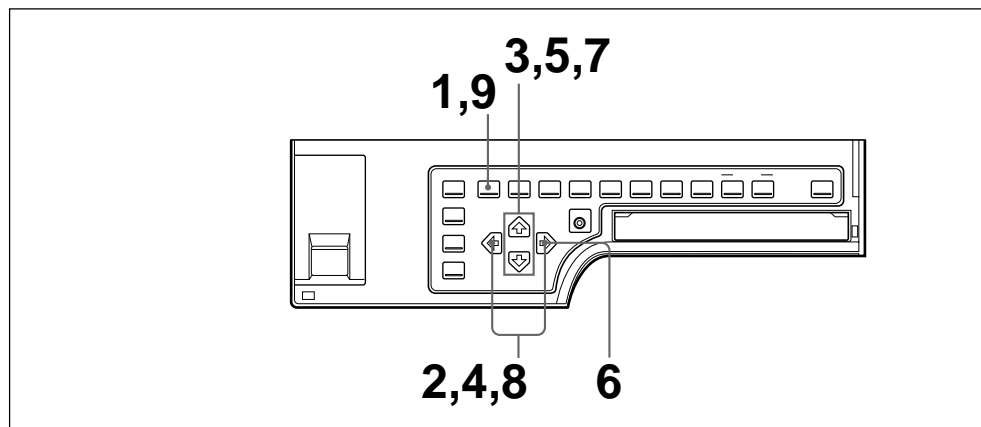


Appuyez plusieurs fois sur la touche MEMORY PAGE pour afficher la page mémoire souhaitée.

Sélection du mode d'enregistrement des images

Vous pouvez sélectionner comment enregistrer les images à l'aide des menus PRINTER SETUP et FUNCTION SETUP.

- Mémorisation uniquement de l'image affichée sur l'écran du moniteur vidéo ou mémorisation séquentielle d'images dans toutes les pages mémoire à des intervalles réguliers.
- Choix de l'image affichée sur l'écran du moniteur vidéo après saisie de l'image, de l'image mémoire ou de l'image source.



- 1 Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2 Sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL       : OFF / ON
GAMMA         : S / NORMAL / H
PRN SPEED     : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1 S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Allumez PRN en vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Lors de la sélection du type d'images réduites à imprimer, passez à l'étape 3.
Lors de la sélection du type d'image pleine page à imprimer, passez à l'étape 5.

- 3 Sélectionnez INTERVAL en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
▶ INTERVAL     : OFF / ON
GAMMA     : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM    : PRESS [ > ]
FUNCTION  : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A      1 S
    
```

```

INTERVAL :
          OFF / on
    
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que INTERVAL apparaisse.

Placez le curseur sur INTERVAL en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

4 Sélectionnez la méthode de saisie des images souhaitée en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
▶INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

INTERVAL :
          o f f / ON
    
```

Affichez le réglage en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Faites passer en vert le réglage souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Si vous sélectionnez	Réglage
Mémoriser uniquement l'image affichée sur l'écran du moniteur vidéo en appuyant sur la touche CAPTURE.	OFF
Mémoriser séquentiellement des images dans toutes les positions d'une page mémoire à des intervalles réguliers en appuyant sur la touche CAPTURE.	ON

5 Sélectionnez FUNCTION en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
▶FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

FUNCTION :
          PRESS [ > ]
    
```

Appuyez sur la touche ⇐ ou ⇒ jusqu'à ce que FUNCTION apparaisse.

Placez le curseur sur FUNCTION en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

6 Appuyez sur la touche ⇒.
Le menu FUNCTION SETUP apparaît.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : ALL /
Q1 A          1          S
    
```

```

FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
    
```

à suivre →

7 Sélectionnez AUTO LIVE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [>]
▶AUTO LIVE       : OFF / ON
IMMED. CAP.     : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR           : ALL /
Q1 A           1 S
    
```

Placez le curseur sur AUTO LIVE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```

AUTO LIVE :
          OFF / on
    
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que AUTO LIVE.

8 Sélectionnez l'image à afficher sur le moniteur vidéo, une fois l'image enregistrée, en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [>]
▶AUTO LIVE       : OFF / ON
IMMED. CAP.     : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR           : ALL /
Q1 A           1 S
    
```

Faites passer en vert le réglage souhaité en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```

AUTO LIVE :
          off / ON
    
```

Affichez le réglage en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Si	Réglage
L'image enregistrée dans la mémoire apparaît juste après avoir été saisie par l'imprimante et l'image mémoire reste sur l'écran du moniteur vidéo.	OFF
L'image enregistrée dans la mémoire apparaît juste après avoir été saisie par l'imprimante et, au bout de quelques secondes, la mémoire source apparaît, chaque fois que vous appuyez sur la touche CAPTURE.	ON

9 Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

Pour revenir au menu PRINTER SETUP

A l'étape 9, placez le curseur sur PRINTER SETUP et appuyez sur la touche \rightarrow . Le menu PRINTER SETUP apparaît à nouveau.

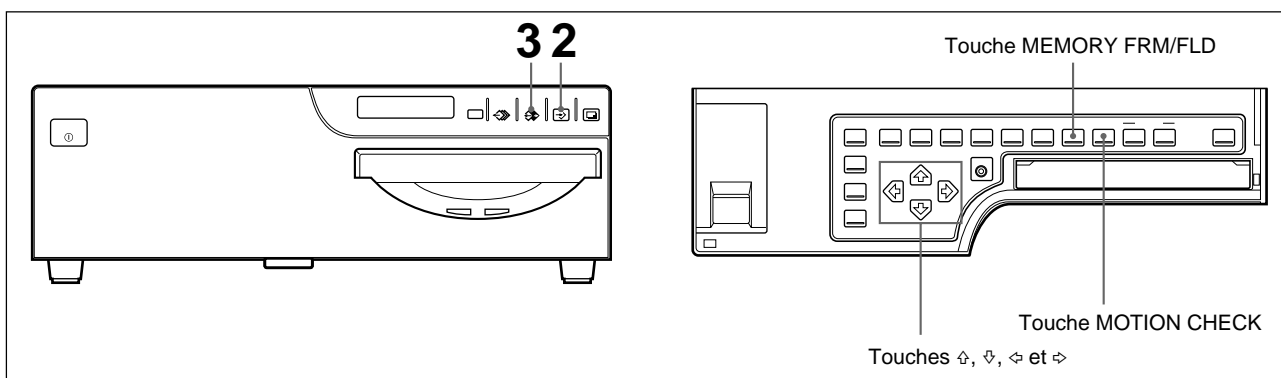
Réalisation d'un tirage à partir de plusieurs images réduites

Cette sous-section explique comment réaliser des tirages de plusieurs images réduites. A titre d'exemple, nous expliquons comment réaliser un tirage de quatre images en réduction.

Avant de réaliser le tirage de quatre images en réduction

- Confirmez la qualité couleur de l'impression (telle que numéro LOAD COLOR) (page 228).
- Sélectionnez le type d'impression de quatre images en réduction à enregistrer dans la mémoire (voir page 178).
- Sélectionnez la page mémoire appropriée (voir page 180).
- Définissez le mode de saisie des images dans la page mémoire et sélectionnez l'image qui apparaîtra une fois l'image enregistrée dans la mémoire, l'image mémoire ou l'image source (voir page 182).
- Décidez si des bords blancs doivent être ajoutés (voir page 191).

Vous pouvez spécifier si des bords blancs sont ajoutés avant ou après la saisie des quatre images réduites dans la mémoire.



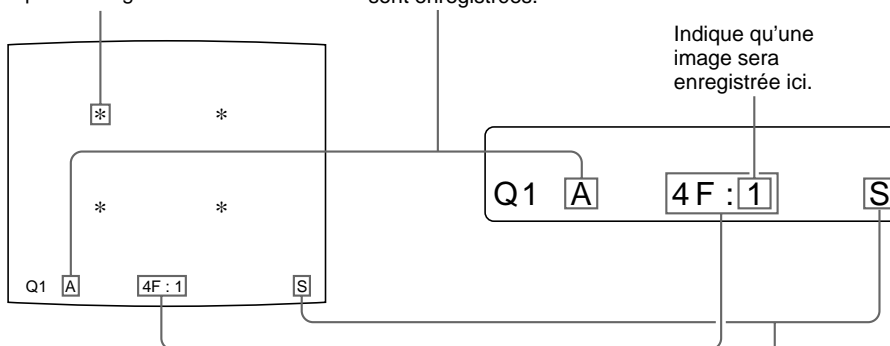
1 Démarrez la source vidéo.

Cette opération est exécutée à l'aide des commandes de l'appareil vidéo faisant office de source.

Clignote en vert pour indiquer qu'une image sera mémorisée ici.

La page mémoire dans laquelle les quatre images en réduction sont enregistrées.

Indique qu'une image sera enregistrée ici.



Type d'images multiples réduites à enregistrer
 F: Indique que des bords blancs sont ajoutés aux images.
 Lorsque les bords blancs sont associés, 4F est affiché.
 Lorsque les bords blancs ne sont pas associés, 4 est affiché.

1: Indique qu'une image sera enregistrée ici.

Indique que les images de l'appareil vidéo sont affichées sur l'écran.

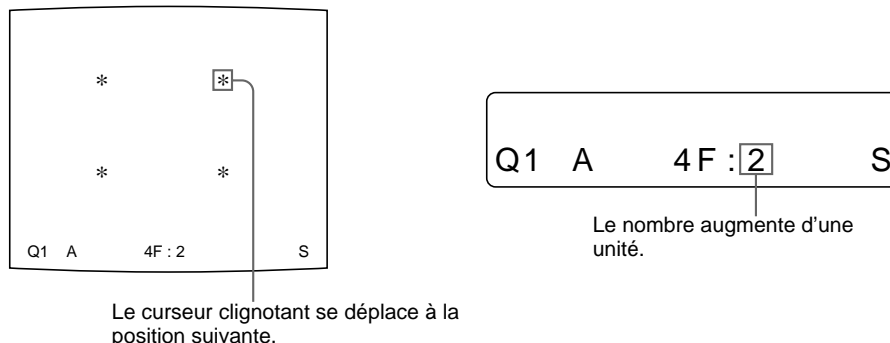
à suivre →

Variantes de tirages (suite)

- 2** Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît à l'écran.

L'image a été enregistrée sous l'étoile (*) qui clignotait en vert sur l'écran du moniteur vidéo ou sous le numéro de position indiqué dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante à l'étape 1.

L'étoile clignotant en vert (servant de curseur) sur le moniteur se déplace sur la position suivante et le numéro indiqué dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante augmente d'une unité.



A ce stade, l'image enregistrée dans la mémoire est affichée sur l'écran du moniteur vidéo. L'image à afficher après quelques secondes dépend cependant du réglage de AUTO LIVE dans le menu FUNCTION SETUP (voir page 184). Lorsque INTERVAL est réglé sur ON dans le menu PRINTER SETUP, l'image est automatiquement enregistrée séquentiellement sur quatre positions à des intervalles réguliers. Dans ce cas, passez à l'étape 5. Lorsque l'image source est affichée à la position où l'image suivante doit être enregistrée, passez à l'étape 4.

- 3** Appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY.
L'image source apparaît sur l'écran du moniteur vidéo.

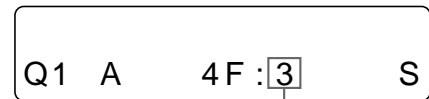
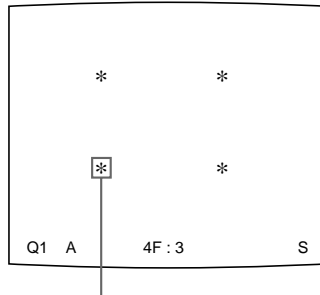
- 4** Répétez les étapes 2 et 3 jusqu'à ce que vous ayez saisi quatre images si l'image mémoire reste sur l'écran du moniteur vidéo.
Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que vous ayez enregistré en mémoire quatre images lorsque l'image source apparaît sur l'écran du moniteur vidéo au prochain endroit où l'image doit être capturée.

Pour remplacer une image enregistrée

Lorsque INTERVAL est défini sur OFF dans le menu PRINTER SETUP, vous pouvez remplacer une image enregistrée.

Exemple : Si vous voulez changer l'image enregistrée à la troisième position.

- ① Sélectionnez la troisième position, dont vous voulez remplacer l'image, en appuyant sur la touche ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡.
Une pression sur la touche ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡ déplace le curseur d'une position, verticalement ou horizontalement.



Appuyez sur la touche ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡ jusqu'à ce que 3 apparaisse.

Appuyez sur la touche ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡ jusqu'à ce que le troisième curseur se mette à clignoter.

- ② Affichez l'image source sur le moniteur vidéo.
- ③ Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît.
L'image précédemment mémorisée à cet endroit est remplacée par la nouvelle image enregistrée.

Pour sauter une image précédemment mémorisée

Si une image a déjà été mémorisée, l'image précédemment saisie peut être remplacée en appuyant sur la touche CAPTURE.

Sautez l'image correspondante en appuyant sur la touche ⬆, ⬇, ⬅ ou ➡.

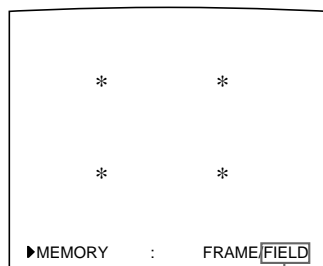
5 Appuyez sur la touche PRINT.

Les quatre images réduites sont imprimées sur une feuille de papier.

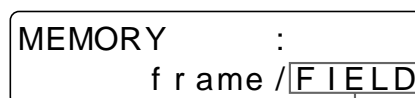
L'association de bords blancs est fonction du réglage de l'option SEPARATE du menu LAYOUT SETUP (voir page 191).

Si le tirage est flou

Lorsque vous réalisez le tirage d'une image pleine page ou de deux ou de quatre images réduites enregistrées en mémoire en mode FRAME (image), les images sur l'impression risquent d'être floues. Si cela se produit, changez le réglage MEMORY sur FIELD, puis imprimez à nouveau. Bien que le flou doit avoir été éliminé, la qualité d'impression finale sera légèrement altérée. Sélectionnez le mode FIELD (champ) en appuyant sur la touche MEMORY FRM/FLD. (Voir la section "Sélection du mode de mémoire", page 175.)



Commutez FIELD sur le vert.



Affichez FIELD en majuscules.

Remarques

- Cette fonction est uniquement disponible lorsque le type d'une image pleine page, de deux ou de quatre images réduites saisies en mémoire est sélectionné.
- Il est généralement recommandé de réaliser des impressions en mode FRAME (image). Pour confirmer le réglage du mode de mémoire, appuyez sur la touche MEMORY FRM/FLD. Le mode de mémoire actuellement sélectionné apparaît pendant trois secondes, puis disparaît.

Pour confirmer si les images enregistrées sont floues sur le moniteur vidéo

Vous pouvez vérifier sur le moniteur vidéo si l'image pleine page, ou les deux ou les quatre images réduites enregistrées en mémoire sont floues.

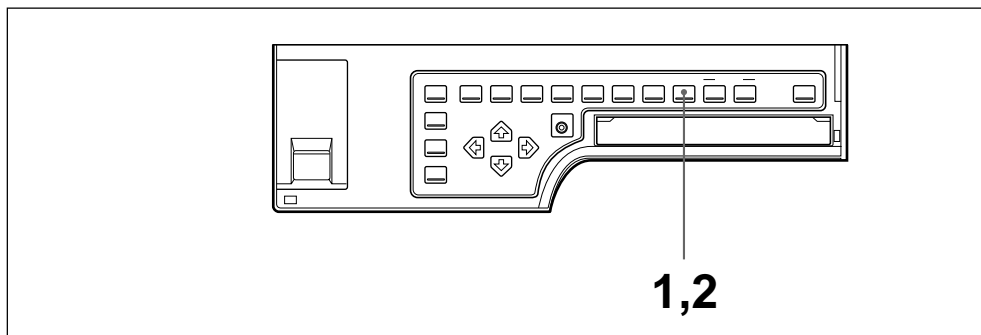
Lorsque vous sélectionnez Image pleine page : Vous pouvez vérifier si l'image enregistrée est floue en affichant l'image mémoire sur le moniteur vidéo.

Lorsque vous sélectionnez deux ou quatre images réduites à enregistrer : Appuyez sur la touche MOTION CHECK pour régler la fonction MOTION CHECK sur ON. Vous pouvez vérifier si les images réduites enregistrées dans la mémoire apparaissent floues sur le moniteur vidéo. Dans ce cas, l'image sur le moniteur vidéo sera légèrement altérée.

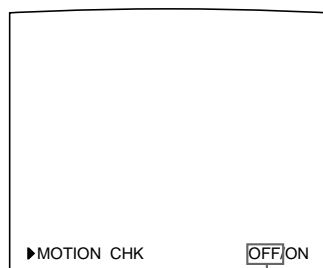
Remarque

La fonction MOTION CHECK est uniquement disponible pour éliminer le flou des images affichées sur le moniteur vidéo. Pour éliminer le flou du tirage, réglez le mode de mémoire sur FIELD. (Voir la section "Si le tirage est flou", cette page.)

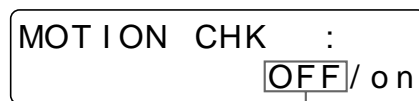
Pour régler la fonction MOTION CHECK à l'aide de la touche MOTION CHECK



- 1 Appuyez sur la touche MOTION CHECK.
Si vous n'effectuez aucune opération après avoir appuyé sur le bouton MOTION CHECK, le paramètre sélectionné est affiché pendant 3 secondes puis disparaît.



Le paramètre actuellement sélectionné s'allume en vert.



Le paramètre actuellement sélectionné est affiché en majuscules.

- 2 Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur le bouton MOTION CHECK. Appuyez plusieurs fois sur la touche MOTION CHECK pour afficher le paramètre souhaité en vert sur le moniteur vidéo, ou jusqu'à ce que le paramètre souhaité apparaisse en majuscules sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
A chaque fois que vous appuyez sur la touche MOTION CHECK, le paramètre change.

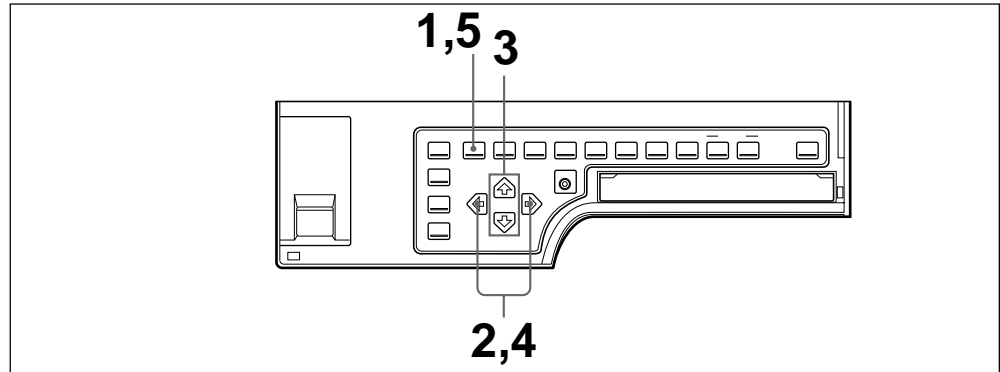
Pour sélectionner	Réglage
L'affichage de lettres ou d'images détaillées sur le moniteur vidéo.	OFF
La confirmation du flou de deux ou quatre images réduites enregistrées en mémoire.	ON

L'écran revient à son état normal après quelques secondes.

Remarque

Même si vous modifiez le réglage de la fonction MOTION CHECK, la qualité du tirage n'est pas affectée.

Pour sélectionner le réglage sur le menu



- 1** Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2** Sélectionnez PRN en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
    
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Allumez PRN en vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 3** Sélectionnez MOTION CHK en appuyant sur la touche ⇑ ou ⇓.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
▶ MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

MOTION CHK :
OFF / on
    
```

Appuyez sur la touche ⇑ ou ⇓ jusqu'à ce que MOTION CHK apparaisse.

Placez le curseur sur MOTION CHK en appuyant sur la touche ⇑ ou ⇓.

- 4** Sélectionnez le réglage souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
▶ MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

MOTION CHK :
o f f / ON
    
```

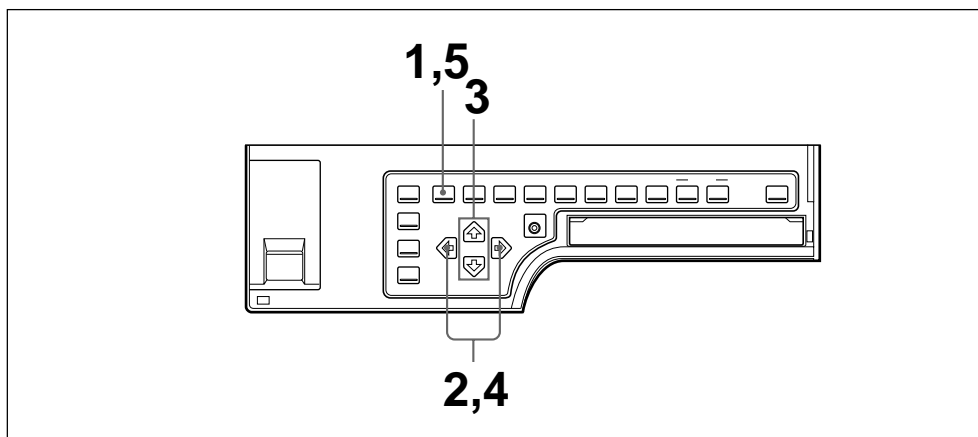
Affichez le réglage en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Allumez le réglage souhaité en vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 5** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Réalisation d'un tirage avec des bords blancs

L'appareil permet d'imprimer les images avec des bords blancs.



- 1** Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2** Sélectionnez LAY en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
LAYOUT SETUP
 / c / LAY / p / i / o /
```

Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Allumez LAY en vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 3** Sélectionnez SEPARATE en appuyant sur la touche ⇑ ou ⇓.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
▶ SEPARATE       : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
SEPARATE       :
                OFF / on
```

Appuyez sur la touche ⇑ ou ⇓ jusqu'à ce que SEPARATE apparaisse.

Placez le curseur sur SEPARATE en appuyant sur la touche ⇑ ou ⇓.

à suivre →

- 4** Spécifiez l'impression des images avec des bords blancs en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 ▶SEPARATE        : OFF / ON
 MIRROR           : OFF / MIRROR
 LAMINATION       : GLOSSY /
 WINDOW           : PRESS [ > ]
 CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
SEPARATE :
          o f f / ON
```

Affichez le réglage en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Commutez le réglage souhaité sur le vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Si vous sélectionnez	Réglage
L'impression des images sans bords blancs	OFF
L'impression des images avec bords blancs	ON

- 5** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

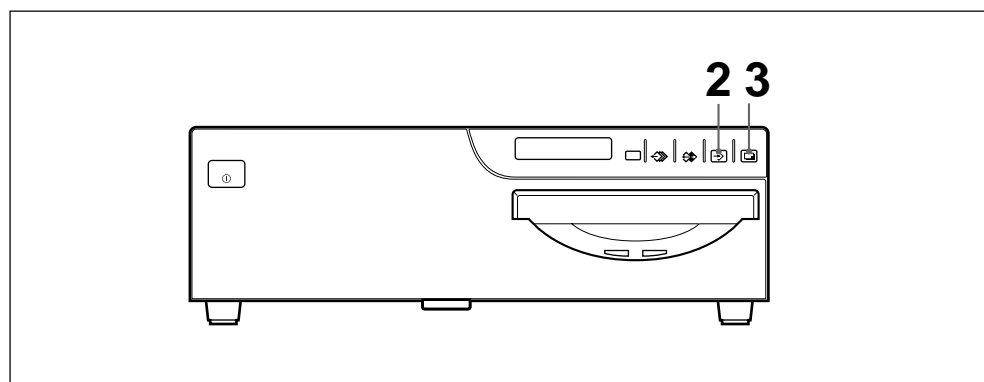
Réalisation d'un tirage de plusieurs images identiques en réduction

Vous pouvez réaliser un tirage d'images identiques en réduction.

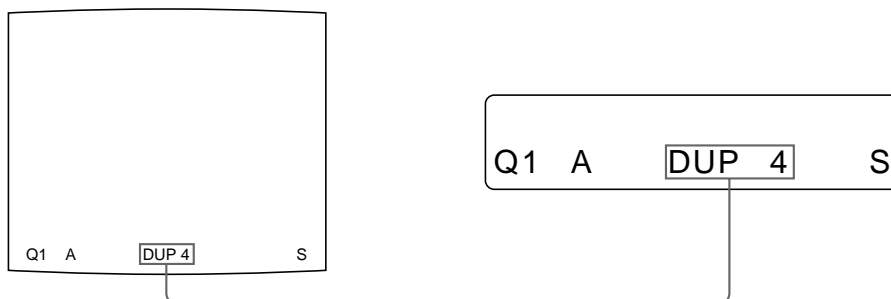
Avant de réaliser le tirage d'images identiques en réduction

- Réglez le mode d'application de l'imprimante sur DUPLICATE (voir page 173).
- Sélectionnez le type d'images identiques en réduction à enregistrer dans la mémoire (voir page 178).
- Sélectionnez la page mémoire appropriée (voir page 180).
- Décidez si des bords blancs doivent être ajoutés (voir page 191).

Vous pouvez spécifier si des bords blancs sont ajoutés avant ou après la saisie des quatre images réduites dans la mémoire.



-
- 1** Démarrez la source vidéo.
Cette opération est exécutée à l'aide des commandes de l'appareil vidéo faisant office de source.



Indique que l'imprimante est réglée sur le mode d'application DUPLICATE qui permet d'imprimer quatre images réduites identiques sur une feuille de papier.

- 2** Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît à l'écran.
L'image enregistrée dans la mémoire s'affiche en plein écran. (L'image est affichée à sa taille entière.)

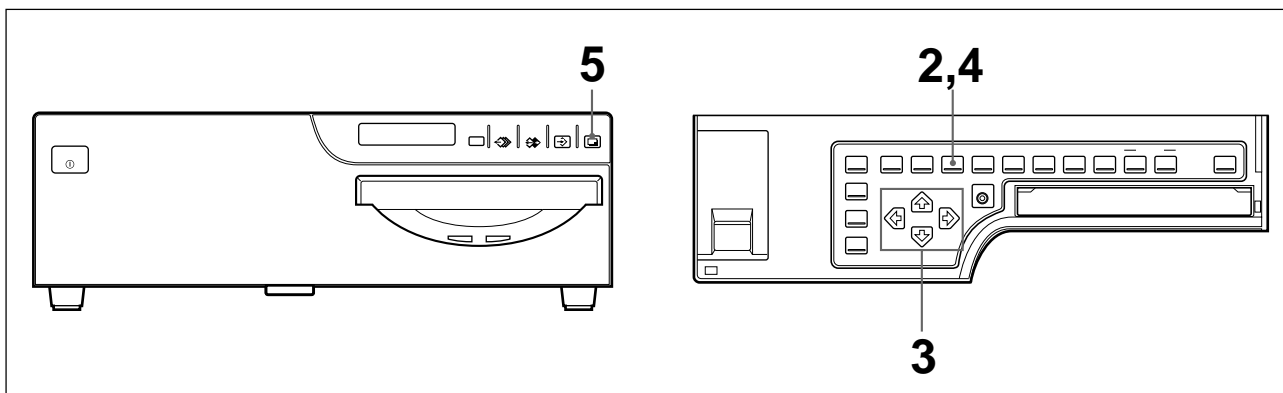
Pour changer l'image dans la mémoire

- ① Démarrez la source vidéo.
 - ② Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à imprimer apparaît.
L'image précédemment mémorisée est remplacée par la nouvelle image enregistrée.
- 3** Appuyez sur la touche PRINT.
Les images réduites identiques sont imprimées sur une feuille de papier.

Réalisation d'un tirage avec une incrustation

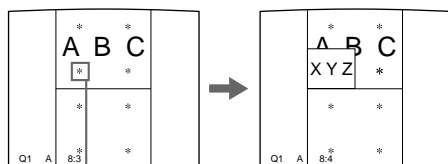
Vous pouvez réaliser des tirages avec une incrustation constituée par une image réduite.

Les huit ou seize images réduites à enregistrer sont utilisées pour décider de l'image à insérer sur l'image pleine page. Toutefois, la position et la taille des images réduites à insérer sont celles de quatre images réduites.



- 1** Affichez l'image pleine page enregistrée en mémoire en appuyant sur la touche SOURCE/MEMORY. Ou enregistrez l'image pleine page dans la mémoire. (Exécutez les étapes 1 à 3 de la procédure "Réalisation de tirages d'images pleine page", page 159.)
- 2** Appuyez plusieurs fois sur la touche MULTI PICTURE jusqu'à ce que le type 8 ou 16 (sans bords blancs et en mode d'application d'imprimante STANDARD) soit sélectionné. (Voir la section "Sélection du nombre d'images réduites à enregistrer dans la mémoire", page 178.)
- 3** Mémorisez l'image à incruster.
 - ① Sélectionnez la position où insérer l'image réduite en appuyant sur la touche ←, →, ↑ ou ↓.
Exemple : Pour insérer l'image dans la position inférieure gauche

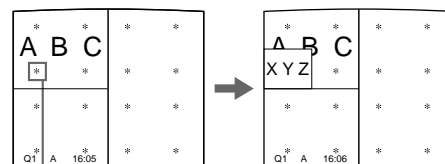
Si vous sélectionnez 8 à l'étape 2



Placez le curseur (clignotant) sur cette position en appuyant sur la touche ←, →, ↑ ou ↓.

Image affichée après sélection de la touche CAPTURE à l'étape ②.

Si vous sélectionnez 16 à l'étape 2



Placez le curseur (clignotant) sur cette position en appuyant sur la touche ←, →, ↑ ou ↓.

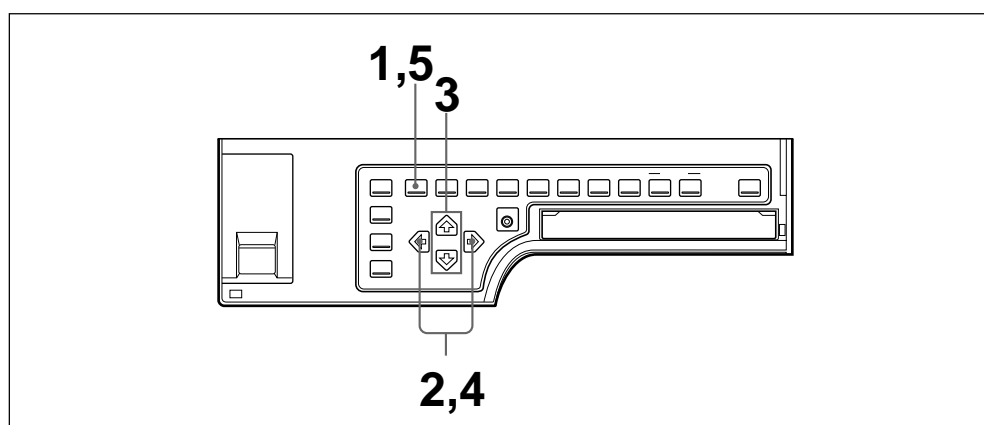
Image affichée après sélection de la touche CAPTURE à l'étape ②.

- ② Appuyez sur la touche CAPTURE au moment où l'image à incruster apparaît.
L'image à incruster est enregistrée à la position sélectionnée à l'étape ①.

- 4 Appuyez sur la touche MULTI PICTURE pour réinitialiser l'imprimante sur le type d'image pleine page à enregistrer.
L'image pleine page contenant une incrustation s'affiche sur le moniteur vidéo.
- 5 Appuyez sur la touche PRINT.
L'image contenant une incrustation est imprimée.

Réalisation d'un tirage d'images en miroir

Vous pouvez configurer l'imprimante de sorte que les images en mémoire soient retournées autour de leur axe vertical (images en miroir) et réaliser un tirage des images en miroir.



- 1 Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2 Sélectionnez LAY en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

Commutez LAY sur le vert en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

```
LAYOUT SETUP
/ c / LAY / p / i / o /
```

Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

à suivre →

3 Sélectionnez MIRROR en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE        : OFF / ON
▶MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION      : GLOSSY /
WINDOW          : PRESS [ > ]
CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

Placez le curseur sur MIRROR en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

```
MIRROR           :
OFF / m i r r o r
```

Appuyez sur la touche ⇄ ou ⇅ jusqu'à ce que MIRROR apparaisse.

4 Spécifiez si les images saisies doivent être retournées ou non.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE        : OFF / ON
▶MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION      : GLOSSY /
WINDOW          : PRESS [ > ]
CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

Faites passer en vert le réglage souhaité en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

```
MIRROR           :
o f f / MIRROR
```

Affichez le réglage en majuscules en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

Si vous sélectionnez	Réglage
L'impression des images dans le sens normal.	OFF
La rotation des images par rapport à l'axe vertical.	MIRROR

5 Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

Remarque

Même si vous réglez MIRROR sur MIRROR, une légende entrée dans la fenêtre CAPTION est imprimée dans le sens normal.

Réalisation de tirages avec une légende

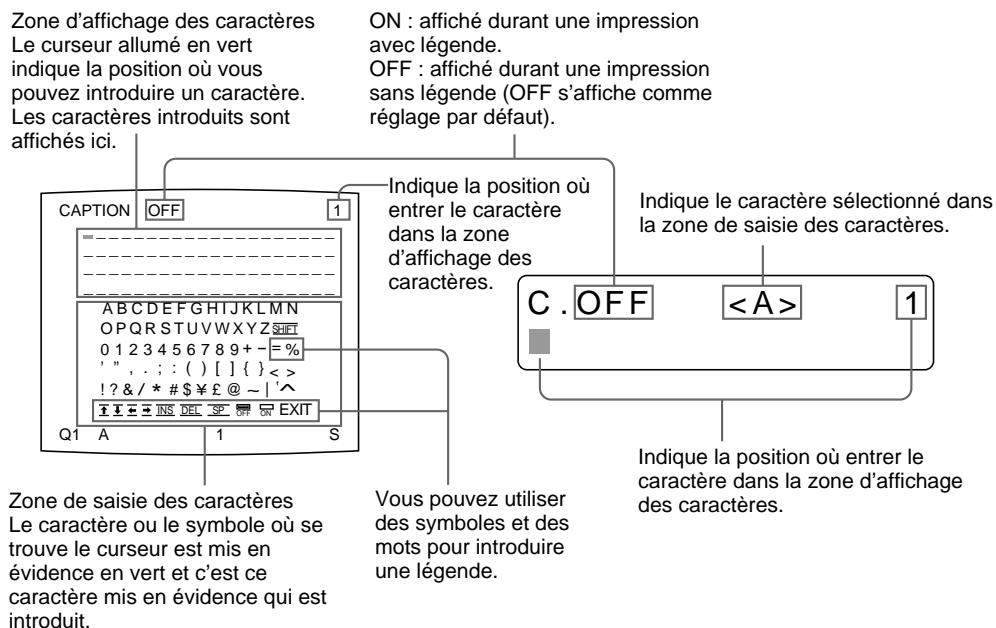
Vous pouvez ajouter une légende, telle que des données ou un commentaire, à un tirage sous l'image.

Vous pouvez entrer jusqu'à 80 caractères. Lors de l'utilisation de l'ordinateur via l'interface RS-232C, vous pouvez saisir jusqu'à 160 caractères sur deux lignes.

A propos du menu CAPTION

Les légendes sont saisies via le menu CAPTION. Vous pouvez introduire une légende dans tout mode d'application de l'imprimante et réaliser un tirage avec une légende.

Une brève explication de chaque paramètre du menu CAPTION est présentée ci-dessous.



Vous pouvez utiliser des symboles et des mots pour introduire une légende

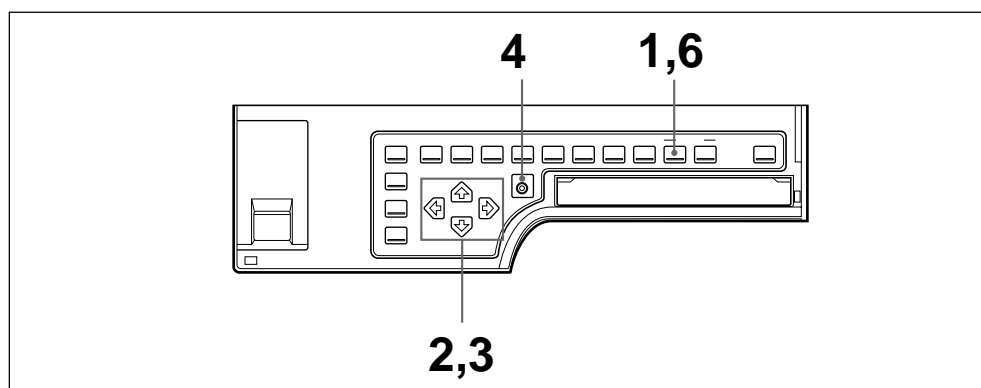
Affichage dans le menu CAPTION	Fonction
INS	Insère un caractère sans supprimer celui mis en évidence.
DEL	Supprime le caractère mis en évidence et ceux situés en arrière reculent d'une position.
SP	Place un espace à la position du caractère mis en évidence afin d'effacer celui-ci et de ne laisser qu'un espace. Un espace subsiste.
OFF	Sélectionne l'impression sans légende.
ON	Sélectionne l'impression avec légende.
EXIT	Retourne du menu CAPTION au menu LAYOUT SETUP.
SHIFT	Sélectionne les lettres majuscules ou minuscules.

Saisie d'une légende

Introduisez une légende selon la procédure suivante. Le réglage reste effectif jusqu'à ce que vous introduisiez un nouveau réglage - même si vous mettez l'imprimante hors tension.

Remarques

- Si vous mettez l'imprimante hors tension sans revenir au menu LAYOUT SETUP ou à l'écran normal après avoir saisi les caractères dans le menu CAPTION, les caractères introduits seront perdus.
- En cours d'impression, vous ne pouvez pas introduire ou modifier de légende dans le menu CAPTION.



- 1** Appuyez sur la touche CAPTION INPUT.
Le menu CAPTION s'affiche.
- 2** Placez le curseur (la ligne allumée en vert) à l'endroit de la zone d'affichage des caractères où introduire le caractère.

Pour déplacer le curseur

- ① Sélectionnez la flèche correspondant au sens dans lequel déplacer le curseur vert dans la zone d'affichage des caractères en appuyant sur la touche \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow .
- ② Appuyez sur la touche EXEC.
Chaque fois que vous appuyez sur la touche EXEC, le curseur se déplace d'une position dans le sens sélectionné.

Pour sélectionner des lettres majuscules ou minuscules

Vous pouvez modifier de majuscules en minuscules les caractères dans la zone de saisie des caractères vice-versa.

- ① Mettez SHIFT en évidence en vert en appuyant sur la touche ⇧, ⇩, ⇨ ou ⇧ sur le moniteur vidéo.

Lorsque les caractères sont en majuscules dans la zone de saisie des caractères, SHIFT est affiché dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante. Lorsqu'ils sont en minuscules, shift est affiché.

- ② Appuyez sur la touche EXEC.

Les lettres majuscules deviennent des minuscules, ou les lettres minuscules deviennent des majuscules dans la zone de saisie des caractères.

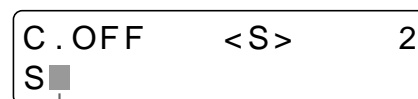
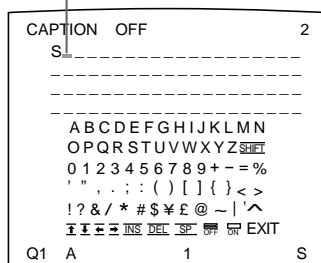
Remarque

Les caractères déjà saisis (présents dans la zone d'affichage des caractères) ne changent pas même si des lettres sont modifiées dans la zone de saisie des caractères.

4 Appuyez sur la touche EXEC.

Le caractère sélectionné à l'étape 3 apparaît à l'endroit où le curseur vert est positionné dans la zone d'affichage des caractères, après quoi le curseur se déplace sur la position suivante.

Le curseur se déplace sur cette position.



Le curseur se déplace sur cette position.

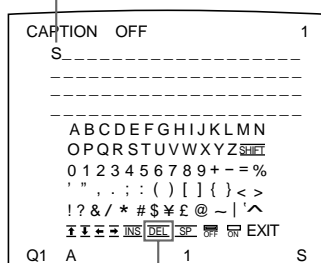
Si vous introduisez un caractère erroné dans l'exemple ci-dessus

- ① Sélectionnez ⇧ en appuyant sur la touche ⇧, ⇩, ⇨ ou ⇧, puis appuyez sur la touche EXEC.

Le curseur recule d'une position et le caractère introduit à l'étape 3 est mis en évidence en vert.

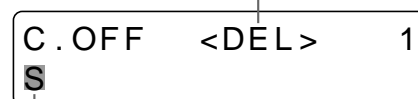
- ② Sélectionnez DEL en appuyant sur la touche ⇧, ⇩, ⇨ ou ⇧.

Eclairé en vert



Mettez DEL en évidence en vert en appuyant sur la touche ⇧, ⇩, ⇨ ou ⇧. DEL clignote en vert.

Affichez DEL en appuyant sur la touche ⇧, ⇩, ⇨ ou ⇧.



Le curseur se déplace en haut.

à suivre →

Réalisation de tirages avec une légende (suite)

- ③ Appuyez sur la touche EXEC.
Le caractère sélectionné à l'étape ① est effacé.
Lorsque le caractère à effacer se trouve parmi les caractères saisis, les caractères reculent d'une position.

Remarque

Une fois la touche EXEC sélectionnée, l'écran peut devenir noir pendant un instant.

- 5** Répétez les étapes 2, 3 et 4 pour entrer les caractères restants de la légende.

Pour entrer un espace

- ① Placez le curseur vert sur la position où entrer un espace.
- ② Sélectionnez SP en appuyant sur la touche ⤴, ⤵, ⤶ ou ⤷.
- ③ Appuyez sur la touche EXEC.
Un seul espace est introduit et le curseur vert se déplace sur la position suivante.
S'il y a un caractère à la position où vous placez un espace, il est effacé pour ne laisser qu'un espace.

Pour remplacer un caractère saisi précédemment sans changer le nombre de caractères

Vous pouvez remplacer un caractère saisi précédemment par un autre.

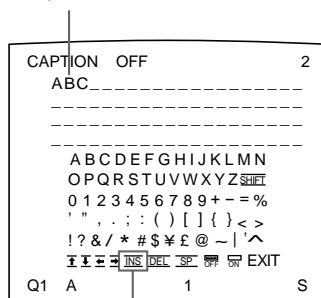
- ① Placez le curseur vert sur le caractère à remplacer en exécutant les opérations expliquées à l'étape 2.
- ② Ecrasez le caractère non valide par le caractère correct en exécutant les opérations expliquées aux étapes 3 et 4.
Le caractère saisi précédemment est remplacé par le nouveau.

Pour ajouter des caractères parmi d'autres

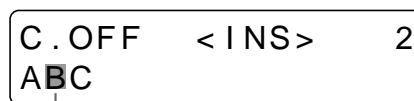
- ① Positionnez le curseur sur la position où insérer un caractère en exécutant les opérations expliquées à l'étape 2.
- ② Sélectionnez INS en appuyant sur la touche ⤴, ⤵, ⤶ ou ⤷. Appuyez ensuite sur la touche EXEC.
Un espace est inséré entre les caractères et le curseur se positionne sur cet espace.

Exemple : Ajouter un caractère entre A et B.

- ① Déplacez le curseur sur B.
(B est mis en évidence en vert).



- ② Affichez INS. Appuyez ensuite sur la touche EXEC.

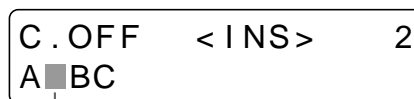
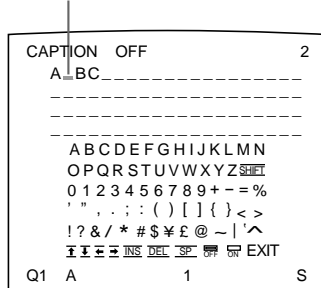


- ② Commutez INS sur le vert. (INS clignote en vert.) Appuyez ensuite sur la touche EXEC.

- ① Déplacez le curseur sur B.
B clignote lorsque le curseur atteint B.

Un espace est inséré entre A et B et le curseur vert se positionne sur cet espace.

Curseur (allumé en vert)



Curseur (clignotant)

Remarque

Une fois la touche EXEC sélectionnée, l'écran peut devenir noir pendant un instant.

- ③ Entrez le caractère à ajouter.

- 6 Appuyez sur la touche CAPTION INPUT.
Les caractères saisis sont enregistrés dans la mémoire.
L'écran normal apparaît.

Vous pouvez également revenir à l'écran normal en suivant la méthode suivante :

- 6 Mettez EXIT en évidence en appuyant sur la touche \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow , puis appuyez sur la touche EXEC.
Les caractères saisis sont enregistrés dans la mémoire.
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.

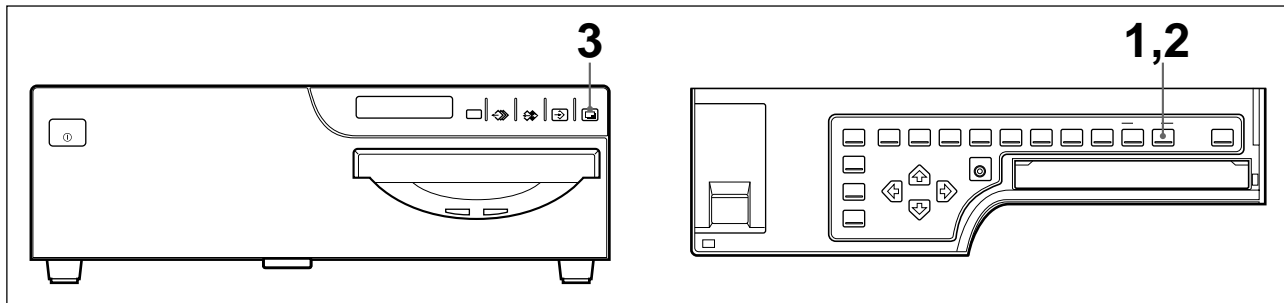
- 7 Appuyez sur la touche MENU.

Remarque

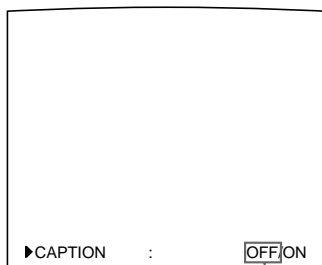
Si vous mettez l'imprimante hors tension avant d'exécuter l'étape 6, les caractères saisis aux étapes 2, 3, 4 et 5 sont effacés et non enregistrés dans la mémoire.

Réalisation de tirages avec une légende

Enregistrez une légende à associer au tirage.
(Voir la section “Saisie d’une légende”, page 199.)



- 1 Appuyez sur la touche CAPTION ON/OFF.
Le réglage courant apparaît. L’écran du moniteur vidéo revient à son état normal après quelques secondes.



Le réglage actuellement sélectionné s’allume en vert.

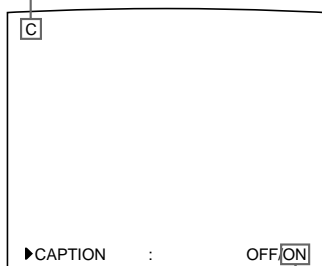


Le réglage actuellement sélectionné est affiché en majuscules.

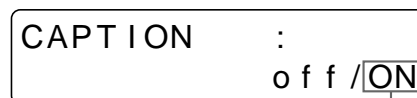
- 2 Sélectionnez ON.
Appuyez plusieurs fois sur la touche CAPTION ON/OFF pour afficher le paramètre souhaité en vert sur le moniteur vidéo, ou jusqu’à ce que le paramètre souhaité apparaisse en majuscules sur la fenêtre d’affichage de l’imprimante.

A chaque fois que vous appuyez sur la touche CAPTION ON/OFF, le paramètre change dans l’ordre suivant : ON → OFF → ON...

Lorsque la touche CAPTION ON/OFF est réglée sur ON, C s’affiche.



Commutez ON sur le vert.



Affichez ON en majuscules.

Pour réaliser un tirage sans légende
Sélectionnez OFF.

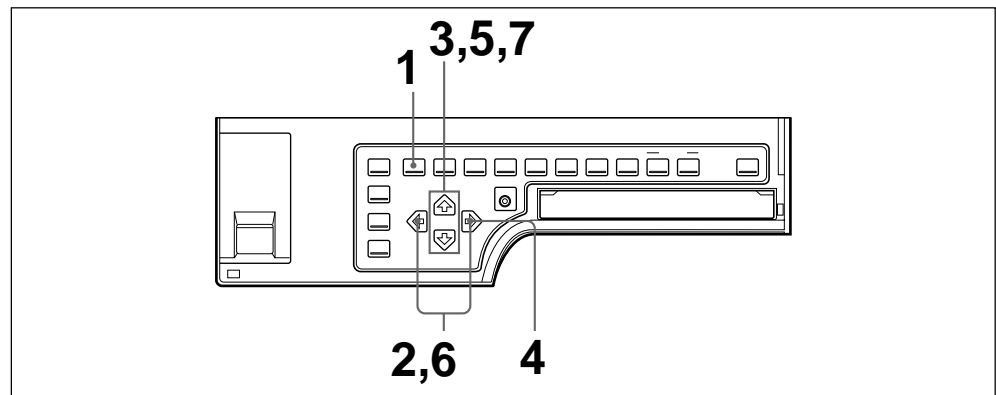
- 3 Appuyez sur la touche PRINT.
Le tirage sans légende est réalisé et éjecté sur le plateau d’impression.

Suppression des images enregistrées dans la mémoire

Vous pouvez effacer, à l'aide de la touche CLEAR, les images enregistrées dans les pages mémoire, soit de toutes les pages mémoire, soit d'une seule page mémoire.

L'effacement des images de toutes les pages mémoire ou d'une seule page mémoire est déterminé par le réglage de CLEAR dans le menu FUNCTION SETUP.

Sélection de la fonction de la touche CLEAR



- 1 Appuyez sur la touche MENU.
Le dernier menu consulté apparaît.
- 2 Sélectionnez PRN en appuyant sur la touche ← ou →.
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/ IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C-BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
```

```
PRINTER SETUP
/c/l/PRN/i/o/
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche ← ou →.

Commutez PRN sur le vert en appuyant sur la touche ← ou →.

- 3 Sélectionnez FUNCTION en appuyant sur la touche ↕ ou ⇅.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL/LAY/PRN/ IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
▶FUNCTION : PRESS [>]
C-BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
```

```
FUNCTION :
PRESS [>]
```

Appuyez sur la touche ↕ ou ⇅ jusqu'à ce que l'indication FUNCTION apparaisse.

Placez le curseur sur FUNCTION en appuyant sur la touche ↕ ou ⇅.

- 4** Appuyez sur la touche ⇄.
Le menu FUNCTION SETUP apparaît.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶PRN SETUP  :PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
CLEAR      : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

FUNCTION SETUP
PRN SETUP [>]

- 5** Sélectionnez CLEAR en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  :PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

CLEAR :
ALL / page / off

Appuyez sur la touche ⬆ ou ⬇ jusqu'à ce que CLEAR apparaisse.

Placez le curseur sur CLEAR en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇.

- 6** Sélectionnez la fonction de la touche CLEAR en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇄.

Fonction de la touche CLEAR	Réglages
Pour effacer les images de toutes les pages mémoire.	ALL
Pour effacer les images d'une seule page mémoire.	PAGE
Pour désactiver la touche CLEAR.	OFF

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  :PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S
  
```

CLEAR :
ALL / page / off

Affichez la fonction souhaitée en majuscules en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇄.

Commutez la fonction souhaitée en vert en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇄.

- 7** Sélectionnez PRN SETUP en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇. Appuyez ensuite sur la touche ⇄.

Le menu PRINTER SETUP apparaît.

Une fois la fonction de la touche CLEAR définie, la touche CLEAR fonctionne conformément au réglage sélectionné jusqu'à ce que vous changiez à nouveau la fonction.

Pour revenir à l'écran normal

Appuyez sur la touche MENU.

Suppression des images enregistrées dans la mémoire

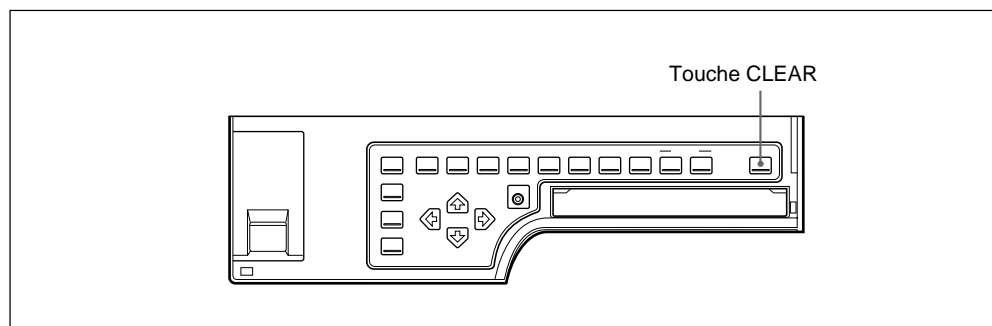
Remarque

Vous ne pouvez pas restaurer les images une fois qu'elles ont été supprimées.

Suppression simultanée des images de toutes les pages mémoire

Avant de supprimer les images de toutes les pages mémoire

Réglez CLEAR sur ALL dans le menu FUNCTION SETUP.



Appuyez sur la touche CLEAR.

Toutes les images mémorisées dans l'imprimante sont effacées.

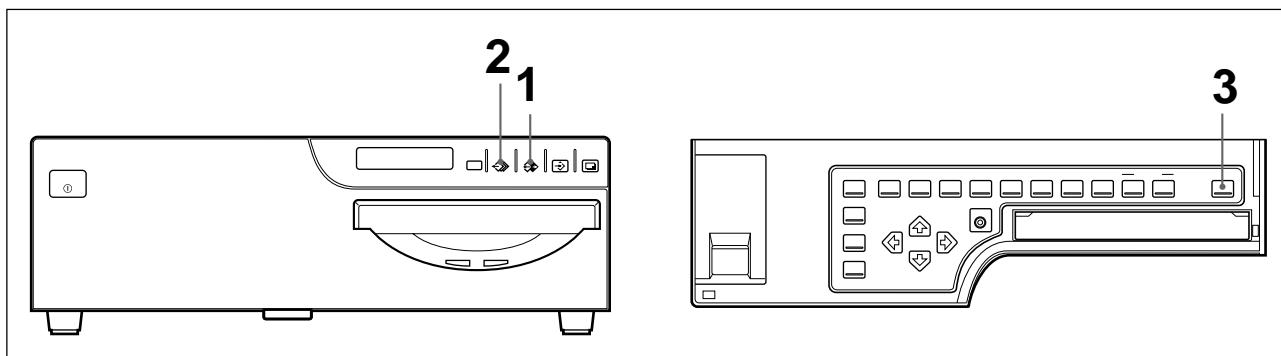
Remarque

Même si vous appuyez sur la touche CLEAR lorsque l'image source est affichée sur le moniteur vidéo, l'image mémoire s'affiche sans suppression des images dans les pages mémoire. Dans ce cas, appuyez à nouveau sur la touche CLEAR. Toutes les images mémorisées dans l'imprimante sont effacées.

Suppression des images d'une page mémoire donnée

Avant de supprimer les images

Réglez CLEAR sur PAGE dans le menu FUNCTION SETUP.



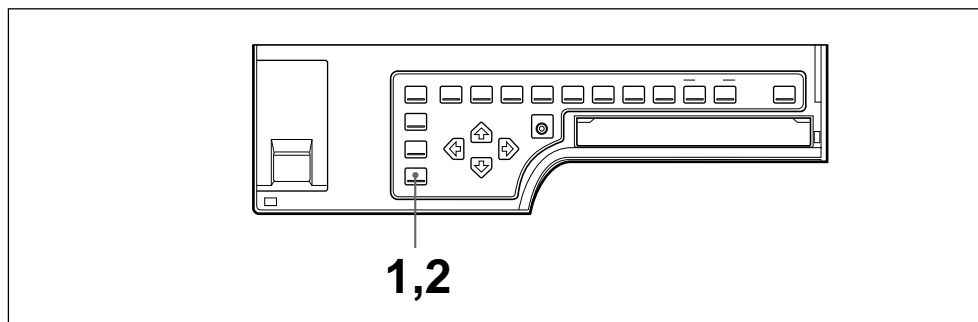
- 1** Appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY lorsque l'image source est affichée sur l'écran du moniteur vidéo.
L'image enregistrée en mémoire est affichée sur l'écran.
- 2** Sélectionnez la page mémoire dont les images doivent être effacées en appuyant sur la touche MEMORY PAGE.
- 3** Appuyez sur la touche CLEAR.
L'image dans la page mémoire sélectionnée à l'étape 2 est effacée.

A propos de l'affichage à l'écran

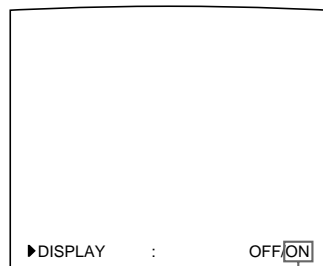
Vous pouvez masquer ou afficher les caractères présents sur le moniteur vidéo (Q1, A, etc.) ainsi que les informations relatives au ruban encreur.

Suppression de l'affichage sur le moniteur vidéo

Vous pouvez masquer les caractères affichés sur le moniteur vidéo lorsque, par exemple, il est difficile de visualiser l'image cachée par l'affichage d'écran. Le fonctionnement de l'imprimante est identique, que les caractères soient affichés ou non. Les mêmes messages apparaissent sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante, effectuez les opérations en consultant les messages sur cette dernière.



- 1 Appuyez sur la touche DISPLAY.
Le réglage courant apparaît. L'écran du moniteur vidéo revient à son état normal après quelques secondes.

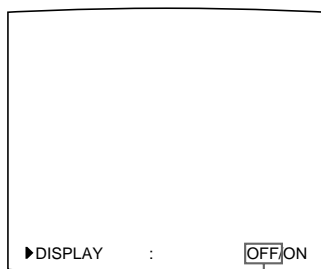


Le réglage actuellement sélectionné s'allume en vert.



Le réglage actuellement sélectionné est affiché en majuscules.

- 2 Sélectionnez OFF.
Appuyez plusieurs fois sur la touche DISPLAY pour afficher OFF en vert sur le moniteur vidéo, ou jusqu'à ce que OFF apparaisse en majuscules sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.
A chaque fois que vous appuyez sur la touche DISPLAY, le paramètre change dans l'ordre suivant : ON → OFF → ON....



Commutez OFF sur le vert.



Affichez OFF en majuscules.

Pour afficher les caractères sur le moniteur vidéo

Sélectionnez ON.

Pour réaliser le réglage de l'affichage du moniteur sur le menu

Vous pouvez également spécifier si des caractères sont affichés sur le moniteur vidéo en réglant DISPLAY sur ON ou OFF dans le menu OUTPUT SETUP. Le réglage de la touche DISPLAY change également en fonction du réglage de DISPLAY dans le menu OUTPUT SETUP.

Pour visualiser une image dissimulée par un menu

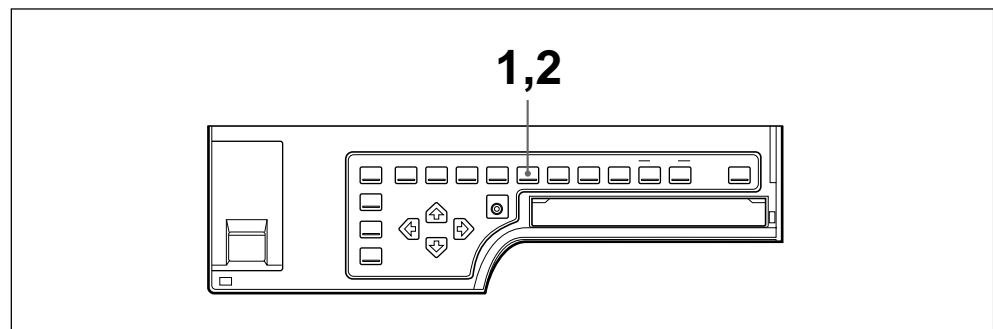
Vous pouvez temporairement masquer le menu en maintenant la touche DISPLAY enfoncée.

Remarque

Les messages d'erreur sont toujours affichés, quel que soit le réglage de l'affichage du moniteur.

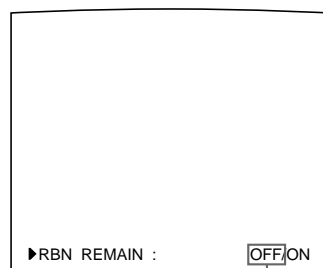
Affichage du type et de la quantité restante de ruban encreur

Vous pouvez toujours afficher le type de ruban encreur et la quantité restante de ce dernier sur le moniteur vidéo.



1 Appuyez sur la touche RIBBON REMAIN.

Le réglage courant apparaît. L'écran du moniteur vidéo revient à son état normal après quelques secondes.



Le réglage actuellement sélectionné s'allume en vert.



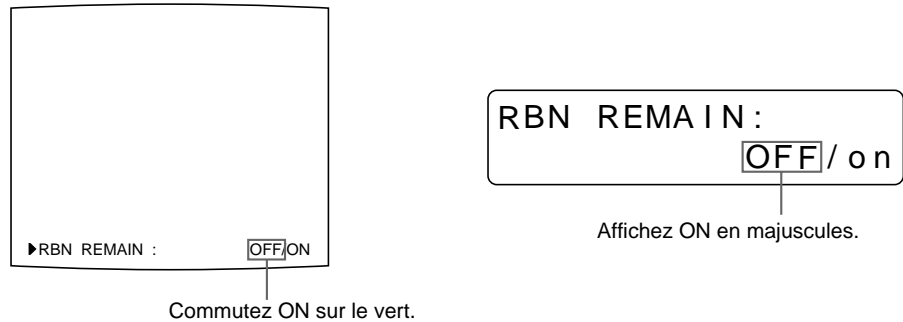
Le réglage actuellement sélectionné est affiché en majuscules.

à suivre →

2 Sélectionnez ON.

Appuyez plusieurs fois sur la touche RIBBON REMAIN pour afficher ON en vert sur le moniteur vidéo, ou jusqu'à ce que ON apparaisse en majuscules sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

A chaque fois que vous appuyez sur la touche RIBBON REMAIN, le paramètre change dans l'ordre suivant : ON → OFF → ON...

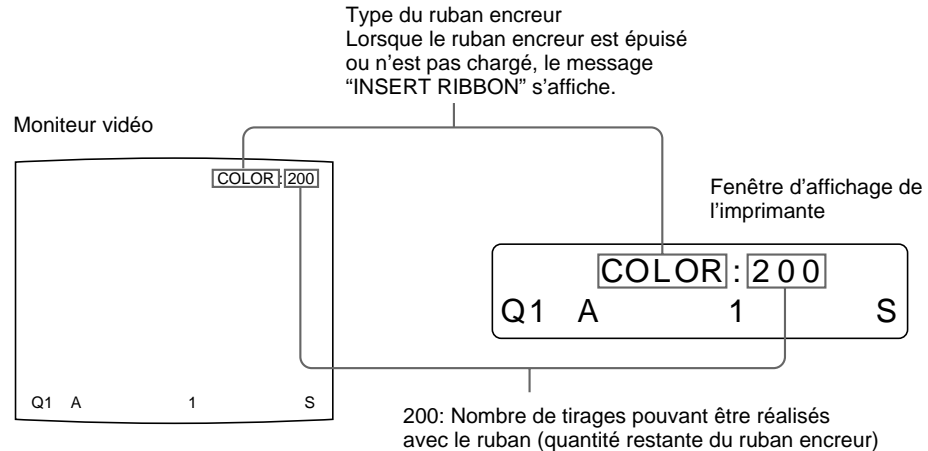


Pour masquer les informations relatives au ruban encreur

Sélectionnez OFF.

Remarque

Utilisez l'affichage de la quantité restante de ruban comme un critère. La quantité correcte restante du ruban encreur peut ne pas être affichée.

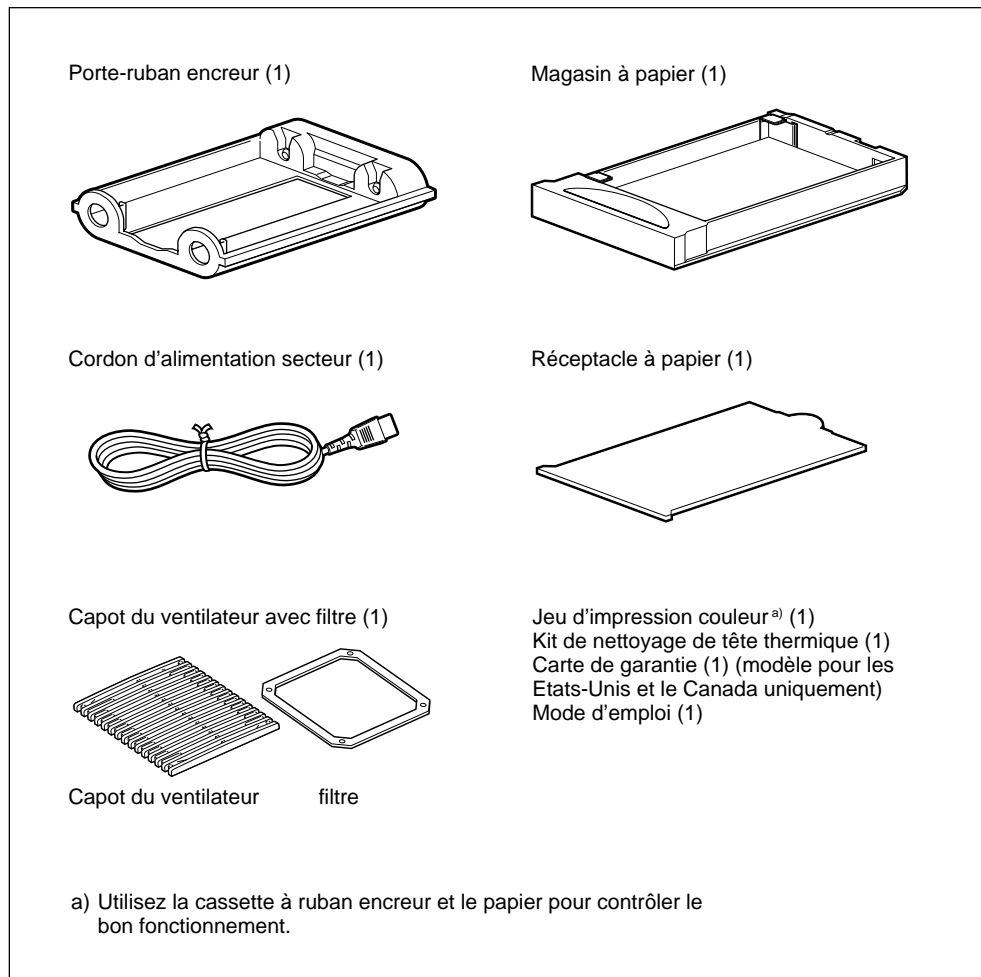


Pour réaliser le réglage de l'affichage des informations de ruban encreur sur le menu

Vous pouvez également spécifier si le type et la quantité restante de ruban encreur sont affichés sur le moniteur vidéo en réglant RBN REMAIN sur ON ou OFF dans le menu OUTPUT SETUP. Le réglage de la touche RIBBON REMAIN change également en fonction du réglage de RBN REMAIN dans le menu OUTPUT SETUP vice-versa.

Accessoires fournis

L'imprimante est fournie avec les accessoires suivants. Vérifiez que rien ne manque dans le conditionnement de votre imprimante.



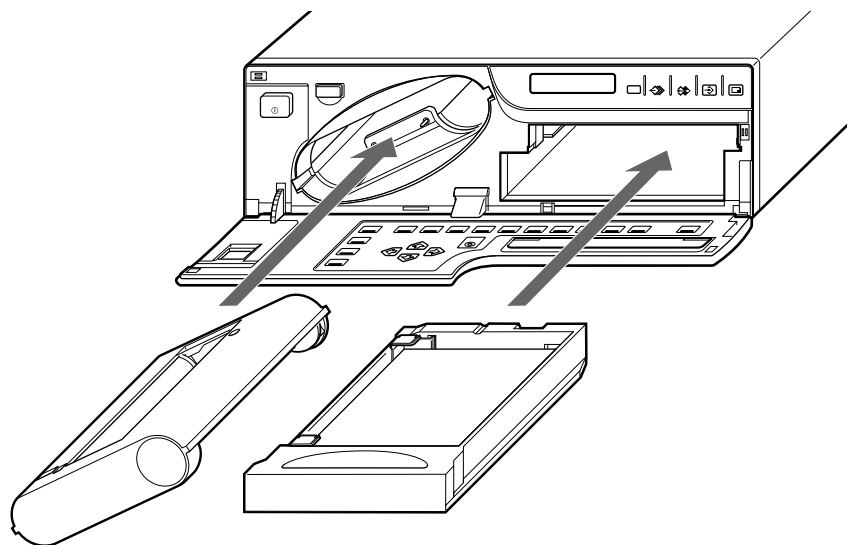
Remarques

- Conservez le carton et les matériaux de conditionnement d'origine au cas où vous devriez transporter l'appareil.
- Retirez la cassette à ruban encreur et le magasin à papier lors du transport de l'imprimante.
- Lors du transport de l'imprimante, verrouillez la tête thermique. (Pour des informations plus détaillées, voir page 263.)

Assemblage

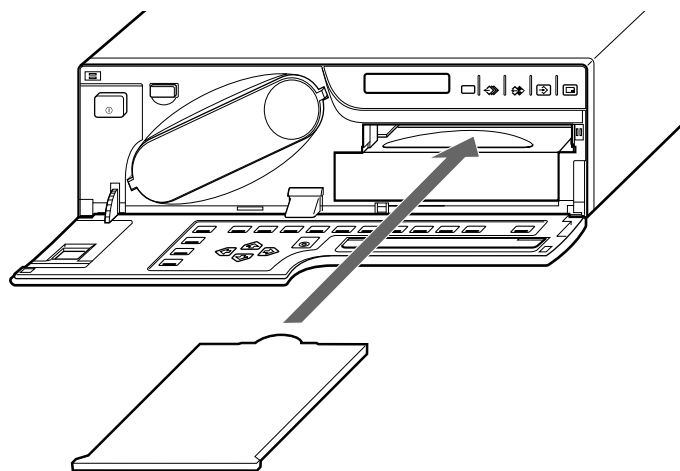
Installation du réceptacle à papier, du magasin à papier et de la cassette à ruban encreur

Pour plus de détails sur la manière de les assembler, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



Porte-ruban encreur (page 151)
Attachez la cassette à ruban encreur après avoir chargé le ruban encreur dans le porte-ruban.

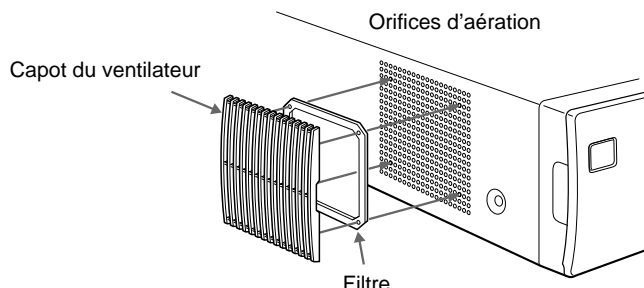
Magasin à papier
(page 154)



Réceptacle à papier

Pour fixer le capot du ventilateur et le filtre

Attachez le filtre au capot du ventilateur, puis fixez l'ensemble sur le panneau latéral gauche de l'imprimante.



Préparation de la télécommande

La télécommande (non fournie) permet de commander l'imprimante à distance.

- Télécommande RM-5500 : A raccorder au connecteur REMOTE 1.
- Télécommande RM-91, commande au pied FS-36 : A raccorder au connecteur REMOTE 2.
- Commande au pied FS-30 : A raccorder au connecteur REMOTE 3.

Utilisation de la télécommande RM-5500

La télécommande RM-5500 peut être utilisée comme une télécommande sans fil ou comme une télécommande filaire. Les touches de la télécommande sont les mêmes que les touches du panneau frontal de l'imprimante (voir les sections "Panneau frontal", page 277, et "Panneau secondaire", page 278).

Vous pouvez utiliser les touches de la télécommande qui portent le même nom que celles de l'imprimante.

Utilisation de la télécommande RM-5500 (non fournie) comme télécommande sans fil

Si vous utilisez la télécommande comme une télécommande sans fil, dirigez sa tête vers le capteur de télécommande de l'imprimante. Avec des piles neuves, la télécommande offre une portée efficace d'environ 3 mètres.

Utilisation de la télécommande RM-91/FS-30/FS-36

Le fonctionnement à distance de la télécommande RM-91 ou de la commande au pied FS-30 est fonction des réglages opérationnels de commande à distance du menu FUNCTION SETUP (voir la section "Sélection du mode de fonctionnement pour les impressions automatiques", page 246).

La commande FS-36 (non fournie) dispose de trois commutateurs présentant différentes fonctions.

Pour plus de détails sur l'utilisation de ces commutateurs, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la commande FS-36.

Raccordement

Pour permettre l'impression, l'appareil vidéo doit servir de source de signal d'entrée et vous devez raccorder un moniteur vidéo pour afficher les images ou les menus.

Les diagrammes suivants présentent comment établir les raccordements d'entrée, de sortie et de commande à distance. Utilisez-les comme guides de référence pour la connexion des signaux requis de et vers l'appareil à utiliser en vue de l'impression.

Remarques

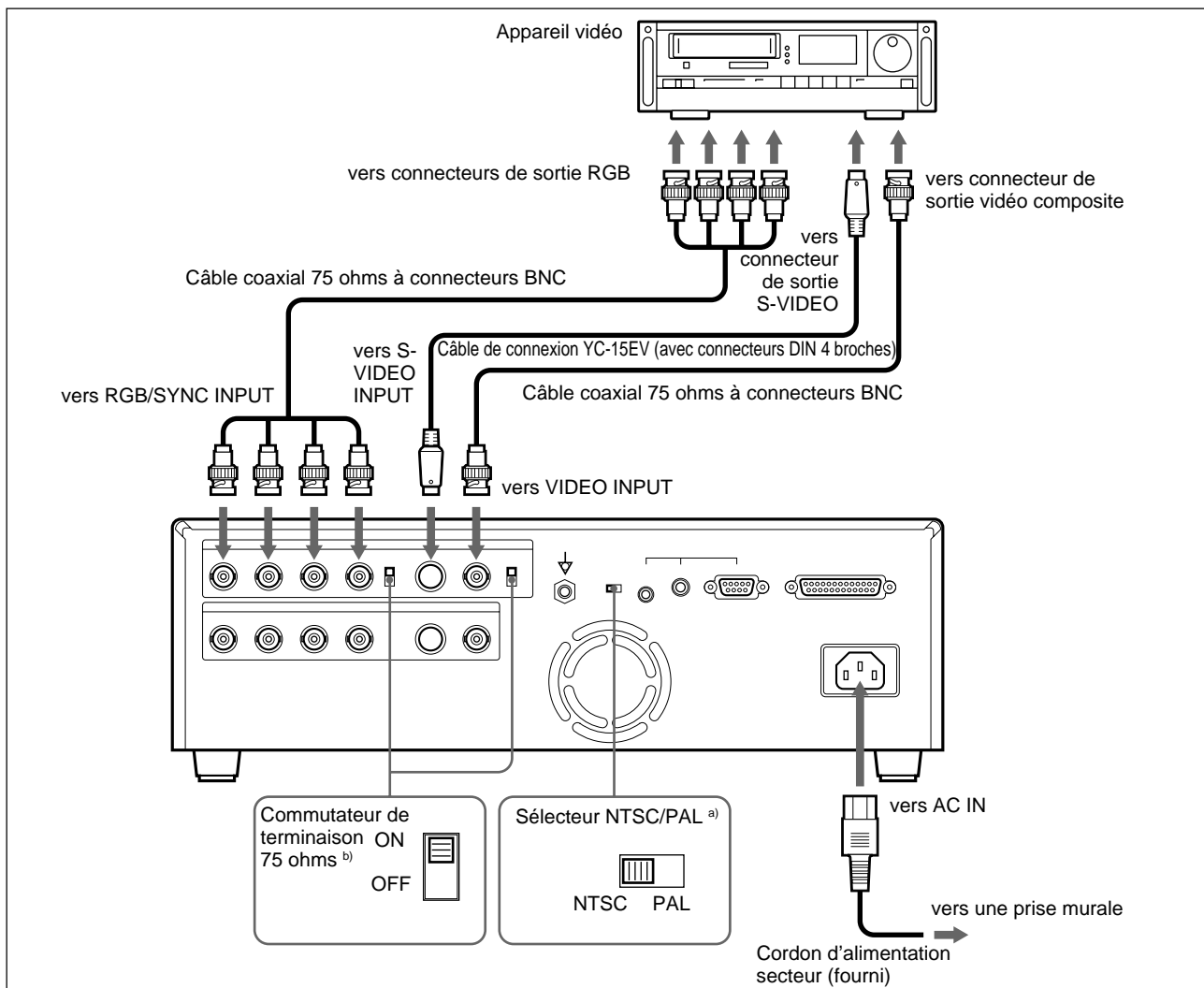
- Mettez tous les appareils hors tension avant de procéder à quelque raccordement que ce soit.
- Raccordez le cordon d'alimentation en dernier lieu.

Raccordement pour la mémorisation d'images vidéo

Raccordez l'appareil vidéo transmettant les images vidéo à imprimer.

Raccordez l'appareil vidéo qui sera utilisé pour l'impression proprement dite en prenant le diagramme suivant comme guide de référence.

Avant de raccorder l'appareil vidéo, lisez la section "Instructions de sécurité importantes en vue d'une utilisation dans un environnement médical (Pour UP-51MD/51MDU/51MDP)", page 144.

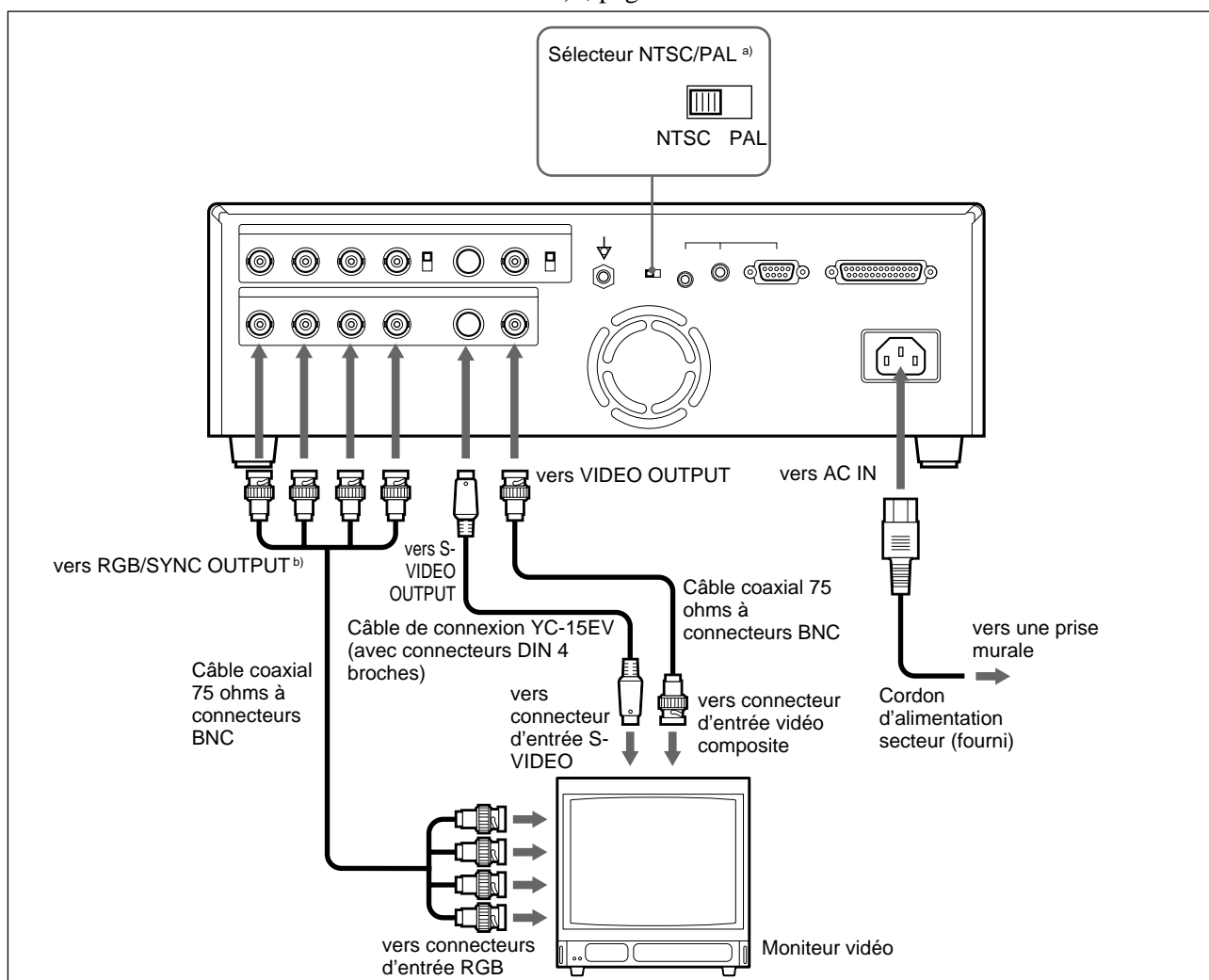


- a) Ce sélecteur équipe les modèles autres que UP-51MDU. Réglez le sélecteur NTSC/PAL suivant votre système de télévision. Pour commuter le système de télévision, mettez l'appareil hors tension et changez ensuite le réglage. Si vous changez le réglage alors que l'appareil est toujours sous tension, le mode ne sera pas commuté.
- b) Deux types de commutateurs de terminaison 75-ohm sont fournis ; un pour l'entrée RVB et l'autre pour le signal vidéo composite. Réglez normalement ce commutateur sur ON. Réglez-le sur OFF si le niveau du signal d'entrée chute en raison de la division du signal entre d'autres appareils vidéo autres que l'imprimante.

Raccordement pour la visualisation des images à imprimer

Raccordez un moniteur vidéo pour pouvoir visualiser les images mémorisées et contrôler celles à imprimer. Raccordez le moniteur vidéo qui sera utilisé pour l'impression proprement dite en utilisant le diagramme suivant comme guide de référence.

Avant de raccorder l'appareil vidéo, lisez la section "Instructions de sécurité importantes en vue d'une utilisation dans un environnement médical (Pour UP-51MD/51MDU/51MDP)", page 144.



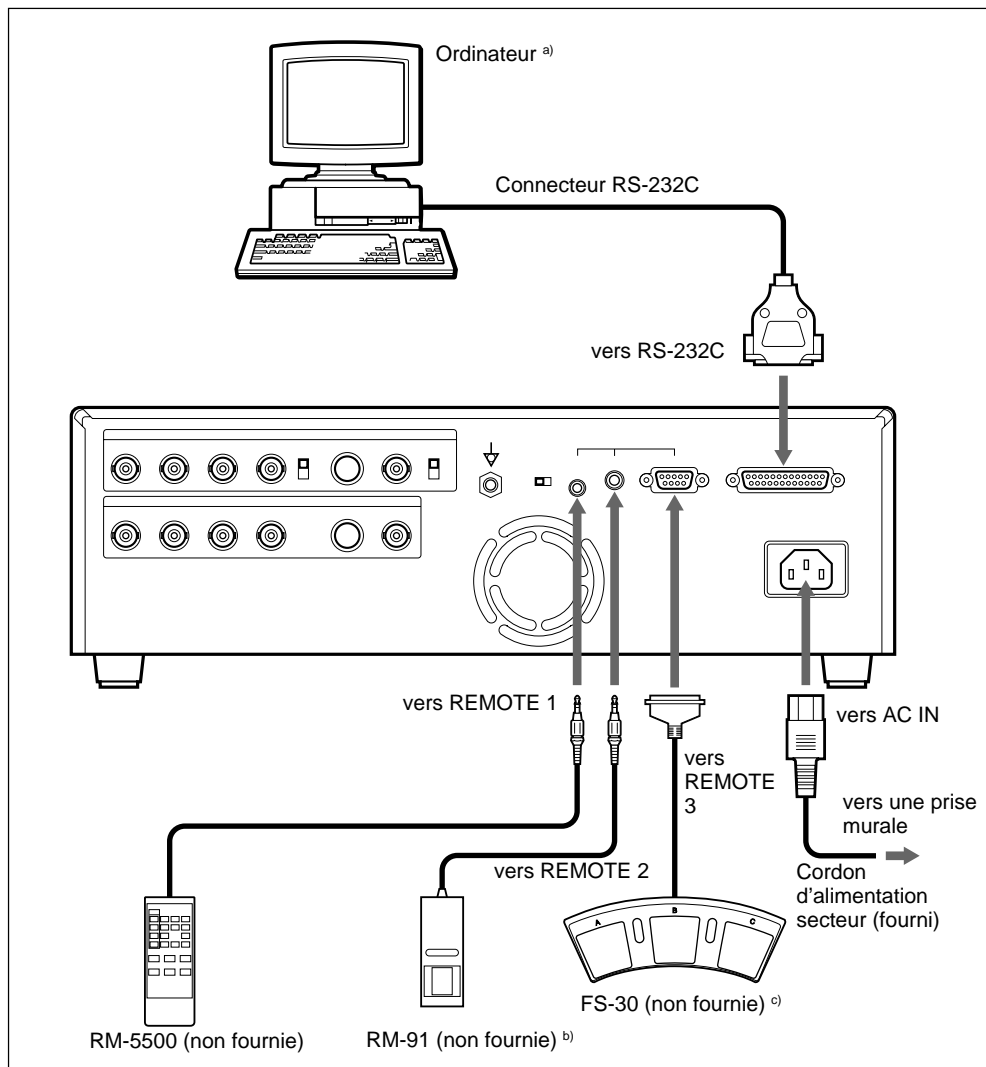
- a) Ce sélecteur équipe les modèles autres que UP-51MDU. Réglez le sélecteur NTSC/PAL suivant votre système de télévision. Pour commuter le système de télévision, mettez l'appareil hors tension et changez ensuite le réglage. Si vous changez le réglage alors que l'appareil est toujours sous tension, le mode ne sera pas commuté.
- b) Voir la section suivante, "Raccordement du moniteur vidéo aux connecteurs RGB SYNC OUTPUT", page 218.

Raccordement du moniteur vidéo aux connecteurs RGB SYNC OUTPUT

Dans le menu OUTPUT SETUP, réglez normalement SYNC ON G sur ON. Réglez SYNC ON G sur OFF dans le cas suivant : Si les images affichées sur le moniteur vidéo ont un aspect verdâtre par rapport au tirage, ajustez la couleur du moniteur vidéo (réglez la valeur ajustée de la couleur du moniteur vidéo sur celle par défaut). (Voir la section “Harmonisation des couleurs du moniteur avec celles de l’imprimante”, page 225.) Si les images sur le moniteur vidéo présentent toujours un aspect verdâtre, réglez SYNC ON G sur OFF.

Raccordement pour activer la commande à distance

L’imprimante peut être commandée à distance en raccordant une télécommande RM-5500 (non fournie), une télécommande RM-91 (non fournie), une commande au pied FS-30/FS-36 (non fournie) ou un ordinateur personnel.



- Si vous raccordez un ordinateur personnel, sélectionnez le débit en bauds approprié dans le menu SYSTEM SETUP (voir la section “Réglage du débit en bauds pour la communication avec l’ordinateur”, page 255).
- Vous pouvez également raccorder la commande au pied FS-36.
- Vous pouvez aussi commander l’imprimante à distance en envoyant le signal à la broche n°5 du connecteur REMOTE 3.

Configuration de l'imprimante

Vous pouvez configurer les spécifications de l'imprimante. Une fois les paramètres voulus réglés et mémorisés, l'imprimante fonctionne conformément à ces paramètres jusqu'à ce que vous les modifiez à nouveau. Vous pouvez régler l'imprimante en fonction de l'utilisation que vous comptez en faire, d'un appareil raccordé ou encore de vos préférences individuelles.

Il existe 11 menus. Les fonctions pouvant être définies sur ces menus sont les suivantes :

Menu	Fonctions à régler	Page de référence
COLOR ADJUST	Réglage de la couleur des tirages (intensité et contraste de l'image) et de la netteté	228
LAYOUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">Sélection du mode de mémoireSélection du type de tirageSélection de l'ajout de bords aux images multiples en réductionRéalisation d'un tirage d'images en miroirSélection du type de laminage	176 179 191 195 256
WINDOW SETUP	<ul style="list-style-type: none">Modification du format d'impressionModification de la zone d'impression	238 238
CAPTION	Saisie d'une légende	199
PRINTER SETUP	<ul style="list-style-type: none">Réglage du nombre de tiragesSélection de la mémorisation automatique d'images multiples en réduction à intervalles réguliersRéglage de la tonalité des tiragesSélection du mode d'impressionVérification du flou de l'image mémoire	165 183 234 172 190
COLOR BALANCE	Réglage de l'équilibre des couleurs	240
SYSTEM SETUP	<ul style="list-style-type: none">Réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimanteRéglage du débit en bauds pour la communication avec l'ordinateurSélection de l'activation des bips de confirmation et d'erreurSélection du mode d'application (mode de fonctionnement de l'imprimante)Compensation du niveau du signal d'entréeEnregistrement des réglages de l'utilisateur	252 255 254 174 223 258
USER NAME	Edition du nom de l'utilisateur	258
FUNCTION SETUP	<ul style="list-style-type: none">Sélection de l'image qui apparaît après l'enregistrement de l'image dans la mémoire, l'image source ou l'image mémoireSélection de la synchronisation du signal d'impulsion entré via le connecteur REMOTE 2Sélection du mode de fonctionnement pour l'activation de l'impression automatique par les télécommandes raccordées aux connecteurs REMOTE 2/REMOTE 3Sélection de la fonction de la touche CLEAR	184 248 246 206
INPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">Sélection du signal d'entréeCompensation pour les signaux d'entrée	158 220
OUTPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">Suppression de l'affichage à l'écranHarmonisation des couleurs du moniteur vidéo avec les couleurs d'impressionSélection du signal de sortie issu de l'imprimanteSélection de la synchronisation de l'imprimante avec le signal de synchronisation interne du canal G des signaux RGBSélection de l'affichage des informations relatives au ruban encreur	210 225 226 218 211

Configuration de l'imprimante (suite)

Cette section explique les réglages et ajustements suivants.

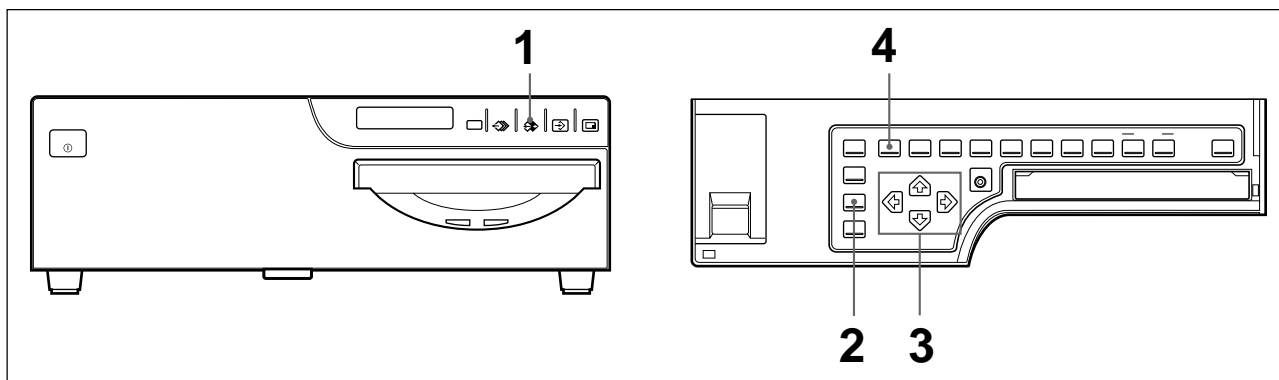
- Compensation des signaux d'entrée (sur cette page)
- Harmonisation des couleurs du moniteur avec les couleurs d'impression (page 225)
- Réglage des couleurs d'impression
 - Réglage de l'intensité des couleurs, du contraste et de la netteté (page 228)
 - Réglage de la tonalité des tirages (page 234)
- Changement du format d'impression/zone d'impression (page 236)
- Réglage de l'équilibre des couleurs (page 240)
- Sélection du mode de fonctionnement pour l'impression automatique (page 246)
- Réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante (page 252)
- Sélection de l'activation des bips de confirmation et d'erreur (page 254)
- Réglage du débit en bauds pour la communication avec l'ordinateur (page 255)
- Sélection du type de laminage (page 256)
- Enregistrement des réglages et des valeurs ajustées de l'imprimante sous forme d'un jeu d'utilisateur (page 258)

Compensation des signaux d'entrée

Il se peut qu'une image vidéo enregistrée dans de mauvaises conditions présente une mauvaise qualité des couleurs. Si le signal est un signal vidéo composite NTSC ou PAL composite ou des signaux de luminance (Y) et de chrominance (C) séparés, vous pouvez corriger dans une certaine mesure les couleurs et le niveau du signal d'entrée dans le menu INPUT SETUP.

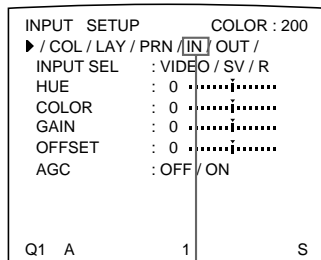
Remarque

Vous ne pouvez pas régler une image après qu'elle a été enregistrée dans la mémoire. Enregistrez à nouveau une image après réglage.



- 1** Si l'image mémoire est affichée sur l'écran, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY.
L'image de la source vidéo apparaît.

- 2** Appuyez sur la touche INPUT SETUP dans le panneau secondaire.
Le menu INPUT SETUP apparaît.
Ou appuyez sur la touche MENU et affichez le menu INPUT SETUP à l'aide de la touche ⇐ ou ⇒.



Affichez IN en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Commuter IN sur le vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 3** Procédez aux réglages comme suit.
- ① Sélectionnez le paramètre à régler en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.
 - ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Pour régler l'intensité, la teinte et le contraste des couleurs

Réglage	Paramètre de réglage du menu	Touche et résultat	
		Touche ⇐	Touche ⇒
Teinte ^{a)}	HUE ^{a)}	La teinte devient plus rougeâtre.	La teinte devient plus verdâtre.
Intensité des couleurs	COLOR ^{b)}	L'intensité des couleurs diminue. ^{c)}	L'intensité des couleurs augmente.
Contraste	GAIN ^{d)}	Le contraste diminue.	Le contraste augmente.
Luminosité	OFFSET	La luminosité diminue.	La luminosité augmente.

- a) En mode PAL, le réglage HUE ne figure pas dans le menu INPUT SETUP.
b) Réglez les couleurs de façon à ce que les visages apparaissent naturels. Pour les réglages COLOR et HUE, vous pouvez corriger l'intensité et la teinte des couleurs d'un signal vidéo composite NTSC ou d'un signal de luminance (Y) et de chrominance (C) distinct.
c) Si vous réglez la graduation -14, OFF apparaît et l'image affichée sur l'écran du moniteur devient noir et blanc.
d) Pour effectuer le réglage de GAIN, réglez AGC (décrit ci-dessous) sur OFF.

Si l'image imprimée ou affichée sur le moniteur apparaît noirâtre ou blanchâtre

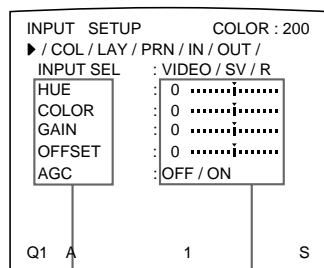
Réglez le signal d'entrée sur le niveau optimal en vue de l'impression.

Paramètre de réglage du menu	Sélection	Situation
AGC (réglage automatique du gain)	ON ^{a)}	Si l'image imprimée ou affichée sur le moniteur apparaît noirâtre ou blanchâtre.
	OFF	Normal (si le signal correct est entré)

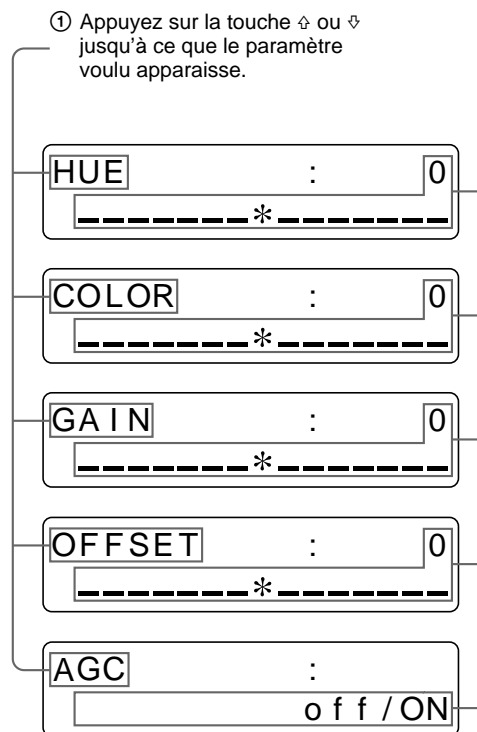
- a) Réglez GAIN dans la condition où AGC est défini sur ON.

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)



- ① Placez le curseur sur le paramètre voulu en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.
- ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.



Pour réinitialiser les paramètres sur leur valeur par défaut (0)

Placez le curseur sur le paramètre à réinitialiser, puis appuyez simultanément sur les touches ⇐ et ⇒.

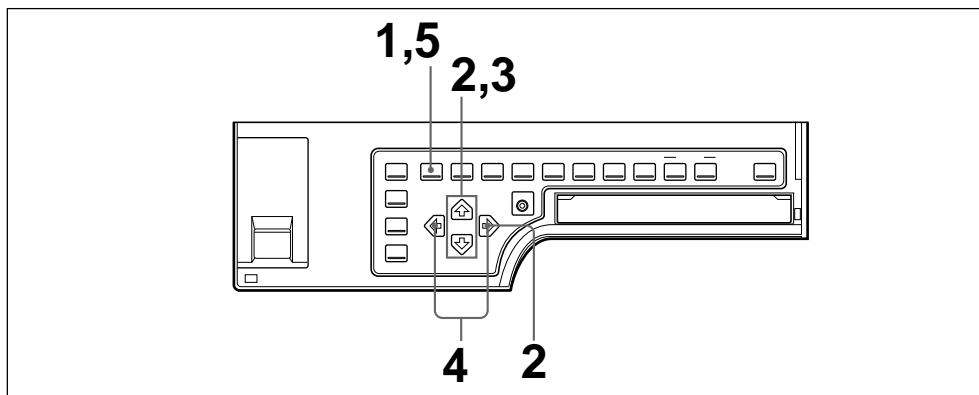
- 4** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Compensation du niveau du signal d'entrée

Les images affichées sur le moniteur vidéo (en mode EE, voir page 226) ou les tirages peuvent toujours avoir un aspect blanchâtre en raison d'un réglage de contraste médiocre, même si le gain AGC du signal d'entrée est compensé. Dans ce cas, vous pouvez régler le contraste en ajustant GAIN dans le menu INPUT SETUP. Toutefois, si vous ne souhaitez pas modifier le contraste de l'affichage du moniteur vidéo, compensez le niveau du signal d'entrée dans le menu SYSTEM SETUP.

Remarque

Vous ne pouvez pas régler une image après qu'elle a été enregistrée dans la mémoire. Enregistrez une image après avoir compensé le niveau du signal d'entrée.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ /COL /LAY /PRN/ IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Commutez PRN sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

- 2 Sélectionnez SYSTEM à l'aide de la touche \uparrow ou \downarrow , puis appuyez sur la touche \rightarrow .
Le menu SYSTEM SETUP apparaît.

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
LCD - CONTR : 7 .....
BAUDRATE : / 24 / 4800 / 96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
SYSTEM SETUP
PRN SETUP [ > ]
```

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

3 Sélectionnez IRE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP      : OFF / ON
APPLI.    : STANDARD /
▶ IRE     : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A      1      S
```

Placez le curseur sur IRE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
IRE      :
100 / 11 / 12 / 13
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que IRE apparaisse.

4 Sélectionnez la valeur IRE souhaitée en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow . La valeur IRE sélectionnée est affichée avec trois chiffres.

A sélectionner lorsque	Valeur IRE
Réinitialisation sur les réglages standard.	10 \rightarrow 100
Le tirage est un peu blanchâtre.	11 \rightarrow 110
Le tirage est blanchâtre.	12 \rightarrow 120
Le tirage est très blanchâtre.	13 \rightarrow 130

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP      : OFF / ON
APPLI.    : STANDARD /
▶ IRE     : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A      1      S
```

Commutez la valeur IRE souhaitée sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```
IRE      :
100 / 11 / 12 / 13
```

Affichez la valeur IRE souhaitée en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Remarque

Ne compensez pas le signal d'entrée. Cette action entraîne l'assombrissement de l'ensemble du tirage.

5 Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

Harmonisation des couleurs du moniteur avec celles de l'imprimante

Pour harmoniser les couleurs de l'image affichée sur le moniteur avec celles des tirages, réglez les couleurs du moniteur et de l'imprimante de façon à ce que les couleurs du moniteur soient identiques à celles des tirages.

L'imprimante transmet l'un de ces deux types de signaux vidéo en fonction des réglages de l'imprimante.

- EE (E à E) : Les signaux sont transmis au moniteur après avoir été traités par les circuits de l'imprimante.
- THRU (THROUGH) : Les signaux sont transmis tels quels au moniteur.

Réglage sur le moniteur vidéo

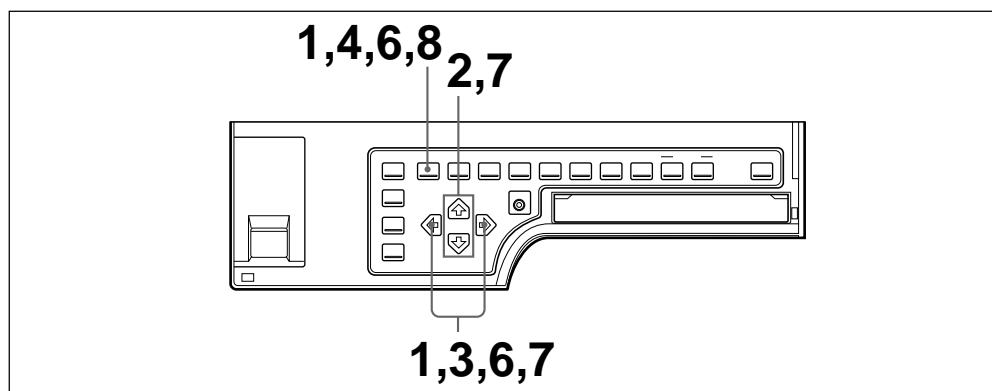
Il se peut que les couleurs du moniteur ne soient pas correctement réglées même si les couleurs de l'imprimante le sont. Vérifiez les couleurs du moniteur vidéo avant de procéder au réglage des couleurs des tirages. Dans ce cas, utilisez le signal THRU en réglant SOURCE sur THRU dans le menu OUTPUT SETUP ou mettez l'imprimante hors tension pour envoyer le signal THRU issu de l'appareil vidéo au moniteur vidéo.

Après avoir réglé les couleurs du moniteur vidéo à l'aide des commandes du moniteur vidéo, réglez les couleurs du signal de sortie de l'imprimante.

Réglage sur l'imprimante

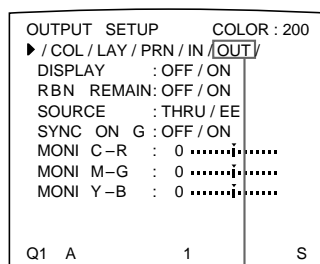
Remarque

Ce réglage sert à ajuster les couleurs du signal de sortie de l'imprimante lorsque les couleurs du moniteur ne sont pas satisfaisantes. Il n'affecte pas le tirage proprement dit. Pour régler les couleurs des tirages, voir la section "Réglage des couleurs des tirages", page 228.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez OUT en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Le menu OUTPUT SETUP apparaît.



Commutez OUT sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .



Affichez OUT en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

à suivre →

Installation et réglage

Configuration de l'imprimante (suite)

- 2** Sélectionnez SOURCE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
OUTPUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
DISPLAY          : OFF / ON /
RBN  REMAIN:    OFF / ON /
▶SOURCE          : THRU / EE
SYNC ON G       : OFF / ON /
MONI C-R        : 0 .....|.....
MONI M-G        : 0 .....|.....
MONI Y-B        : 0 .....|.....
Q1  A          1          S
```

Placez le curseur sur SOURCE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
SOURCE          :
                 THRU / ee
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que SOURCE apparaisse.

- 3** Sélectionnez EE en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```
OUTPUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
DISPLAY          : OFF / ON /
RBN  REMAIN:    OFF / ON /
▶SOURCE          : THRU / EE
SYNC ON G       : OFF / ON /
MONI C-R        : 0 .....|.....
MONI M-G        : 0 .....|.....
MONI Y-B        : 0 .....|.....
Q1  A          1          S
```

Commutez EE sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```
SOURCE          :
                 t h r u / EE
```

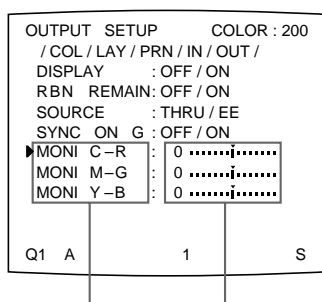
Affichez EE en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

- 4** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.
- 5** Saisissez une nouvelle image dans la mémoire et réalisez un tirage.
Réglez les paramètres du côté imprimante en comparant le tirage et l'image sur le moniteur de la manière suivante.
- 6** Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez OUT en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .
Le menu OUTPUT SETUP apparaît.

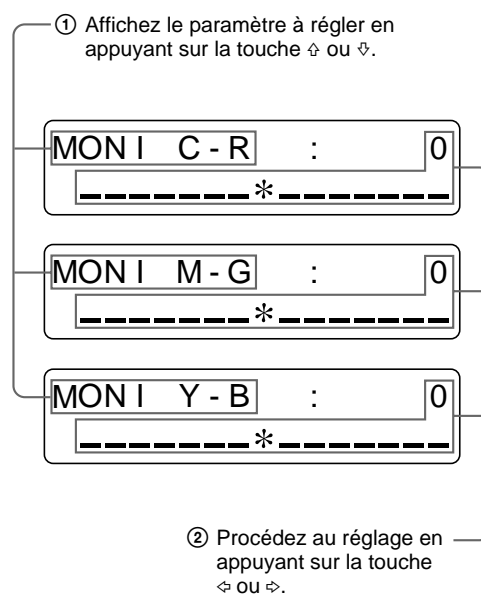
7 Réglez le moniteur en comparant le tirage avec l'image sur le moniteur.

- ① Sélectionnez le paramètre à régler en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .
- ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Paramètre de réglage du menu	Pour	Touche à actionner	Sens de réglage dans le menu
MONI C-R	Rendre l'écran plus rougeâtre	Touche \rightarrow	Vers R (rouge)
	Rendre l'écran plus cyan (bleu)	Touche \leftarrow	Vers C (cyan)
MONI M-G	Rendre l'écran plus verdâtre	Touche \rightarrow	Vers G (vert)
	Rendre l'écran plus magenta (rose)	Touche \leftarrow	Vers M (magenta)
MONI Y-B	Rendre l'écran plus bleuâtre	Touche \rightarrow	Vers B (bleu)
	Rendre l'écran plus jaunâtre	Touche \leftarrow	Vers Y (jaune)



- ① Placez le curseur sur le paramètre voulu en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .
- ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .



Pour réinitialiser les paramètres sur leur valeur par défaut (0)

Placez le curseur sur le paramètre à réinitialiser, puis appuyez simultanément sur les touches \leftarrow et \rightarrow .

8 Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

Réglage des couleurs des tirages

Vous pouvez ajuster la qualité des tirages en réglant l'intensité, la netteté ainsi que la tonalité (GAMMA) des couleurs de ceux-ci.

Réglage de l'intensité, du contraste et de la netteté des couleurs

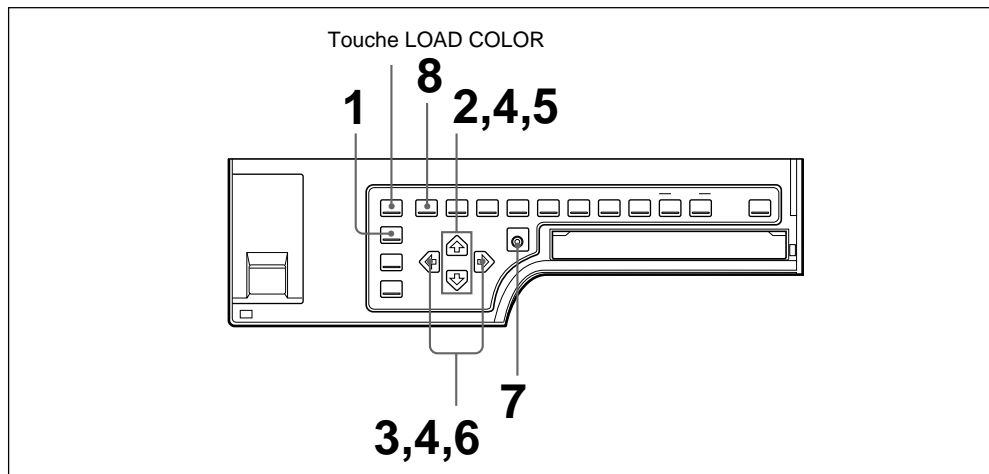
Vous pouvez régler l'intensité (RED/GREEN/BLUE), le contraste (DARK/LIGHT) et la netteté (SHARPNESS/INTERPOL) des couleurs des tirages. Vous pouvez mémoriser jusqu'à trois réglages.

Ces réglages sont traités en fonction du numéro LOAD COLOR. L'intensité, le contraste et la netteté des couleurs d'un tirage peuvent être définis en rappelant l'un de ces trois réglages au moyen de son numéro LOAD COLOR. Cette fonction s'avère particulièrement utile lorsque vous utilisez plusieurs appareils vidéo, dont chacun présente des caractéristiques différentes, lorsque vous voulez imprimer des images offrant différentes qualités de couleurs et différents contrastes ainsi que lorsque plusieurs utilisateurs ont accès à une même imprimante.

Vous pouvez également réaliser un tirage à l'aide de valeurs de réglage définies de façon temporaire sans pour cela devoir effacer les valeurs de réglage mémorisées.

Procédez aux réglages en visualisant les images enregistrées dans la mémoire.

Toutes les valeurs d'intensité des couleurs et de contraste sont réglées par défaut sur 0 et la netteté (SHARPNESS) sur 8 pour les numéros LOAD COLOR 1, 2 et 3.



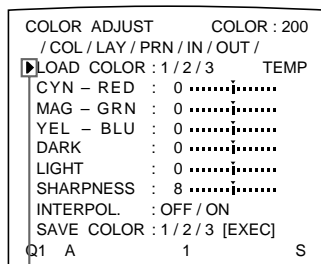
- 1 Appuyez sur la touche R/G/B/D/L sur le panneau secondaire.
Le menu COLOR ADJUST apparaît.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....|.....
MAG - GRN : 0 .....|.....
YEL - BLU : 0 .....|.....
DARK      : 0 .....|.....
LIGHT     : 0 .....|.....
SHARPNESS : 8 .....|.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      1      S
```

COLOR ADJUST
/ COL / I / p / i / o /

Ou appuyez sur la touche MENU et affichez le menu COLOR ADJUST à l'aide de la touche ⇐ ou ⇒.

2 Sélectionnez LOAD COLOR en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

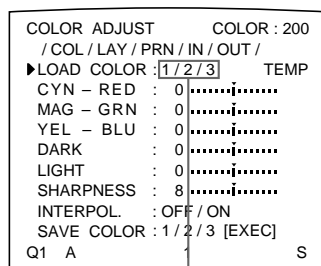


Placez le curseur sur LOAD COLOR en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .



Affichez LOAD COLOR en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

3 Sélectionnez le numéro LOAD COLOR des valeurs à ajuster ou à modifier en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .



Commuter le numéro LOAD COLOR souhaité sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .



Affichez le numéro LOAD COLOR souhaité en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Lors de la modification, vous pouvez conserver les paramètres d'origine (voir la section "Pour conserver la valeur de réglage initiale", page 233).

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

4 Réglez les couleurs du tirage.

- ① Sélectionnez le paramètre à régler en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .
- ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

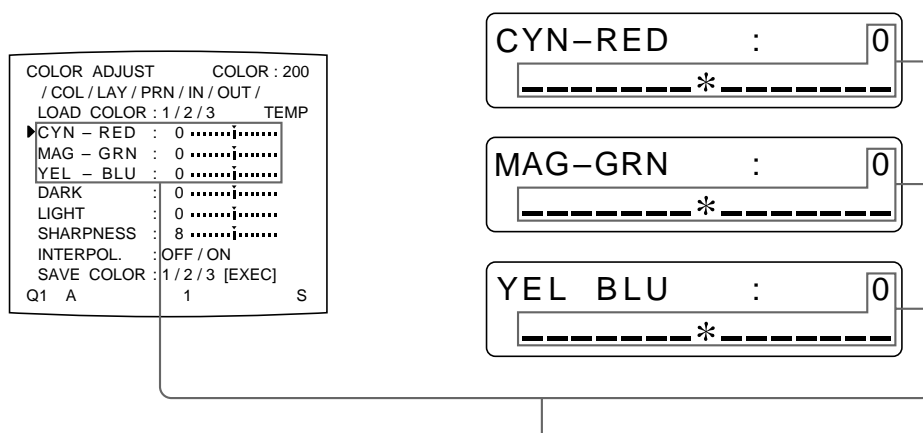
Les réglages des composantes de couleur RED, GREEN et BLUE et du contraste sont divisés en 15 graduations allant de -7 à +7, qui sont représentées par une valeur et un graphique. Le centre du graphique (0) correspond à la couleur standard.

Le paramètre SHARPNESS est divisé en 15 graduations comprises entre 1 et 15, qui sont représentées par une valeur et un graphique. La graduation 8 correspond à la netteté standard.

Pour INTERPOL. (interpolation), sélectionnez ON ou OFF en fonction du type d'image.

Lors du réglage de RED/GREEN/BLUE (intensité des couleurs)

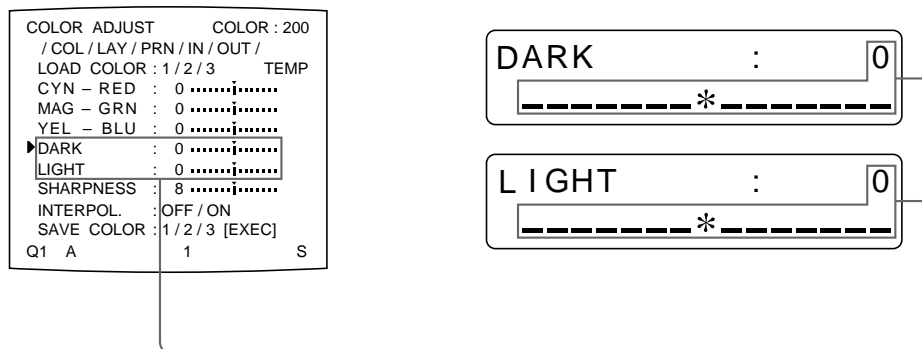
Paramètre de réglage du menu	Pour	Touche à actionner	Sens de réglage dans le menu
CYN-RED	Rendre l'image plus rougeâtre	Touche \rightarrow	Vers RED (rouge)
	Rendre l'image plus cyan	Touche \leftarrow	Vers CYN (cyan)
MAG-GRN	Rendre l'image magenta (rose)	Touche \rightarrow	Vers MAG (magenta)
	Rendre l'image plus verdâtre	Touche \leftarrow	Vers GRN (vert)
YEL-BLU	Rendre l'image plus jaunâtre	Touche \rightarrow	Vers YEL (jaune)
	Rendre l'image plus bleuâtre	Touche \leftarrow	Vers BLU (bleu)



Ajustez l'intensité de couleur pour chaque paramètre à régler.

Lors du réglage de DARK/LIGHT (contraste)

Paramètre de réglage	Pour
DARK	Régler la partie sombre d'une image
LIGHT	Régler la partie claire d'une image

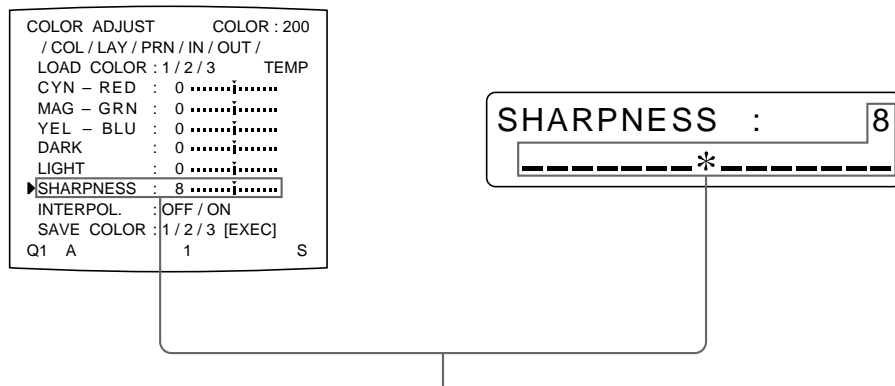


Le contraste dans la partie sombre ou dans la partie claire augmente dans le sens (+) lorsque vous appuyez sur la touche ⇨.
Le contraste dans la partie sombre ou dans la partie claire diminue dans le sens (-) lorsque vous appuyez sur la touche ⇦.

Lors du réglage de la netteté SHARPNESS

Vous pouvez régler la netteté sur l'une des 15 graduations allant de 1 à 15. La graduation 8 correspond à la netteté standard (valeur par défaut).

Pour	Valeur de réglage
Obtenir des contours adoucis	Vers la gauche (vers la graduation 1)
Obtenir des contours normaux	Centrée (graduation 8)
Obtenir des contours nets	Vers la droite (vers la graduation 15)



Le numéro et la netteté correspondante augmentent chaque fois que vous appuyez sur la touche ⇨.
Le numéro et la netteté correspondante diminuent chaque fois que vous appuyez sur la touche ⇦.

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

INTERPOL. (Interpolation)

Pour	Réglage
Imprimer des données d'image telles que des données chiffrées et en paysage	ON
Imprimer des données d'image infographiques ou de petits caractères	OFF

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....j.....
MAG - GRN : 0 .....j.....
YEL - BLU : 0 .....j.....
DARK : 0 .....j.....
LIGHT : 0 .....j.....
SHARPNESS : 8 .....j.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A          1          S
```

```
INTERPOL :
          OFF / on
```

Affichez le réglage souhaité en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Faites passer en vert le réglage souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Remarque

L'efficacité de SHARPNESS peut différer suivant qu'INTERPOL est réglé sur ON ou OFF.

Pour réinitialiser les paramètres sur leur valeur par défaut (0)

Placez le curseur sur le paramètre à réinitialiser, puis appuyez simultanément sur les touches ⇐ et ⇒.

Lorsque vous avez modifié la valeur

Une fois la valeur modifiée, TEMP (temporaire) apparaît dans l'écran de menu. TEMP indique que les valeurs de réglage sont temporaires et n'ont pas encore été mémorisées. Si vous mettez l'imprimante hors tension alors que TEMP est affiché, les valeurs ajustées ne sont pas mémorisées.

5 Sélectionnez SAVE COLOR en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....j.....
MAG - GRN : 0 .....j.....
YEL - BLU : 0 .....j.....
DARK : 0 .....j.....
LIGHT : 0 .....j.....
SHARPNESS : 8 .....j.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A          1          S
```

```
SAVE COLOR :
          1 / - / - [EXEC]
```

Affichez SAVE COLOR en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Placez le curseur sur SAVE COLOR en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 6** Sélectionnez le numéro SAVE COLOR sous lequel mémoriser les nouveaux réglages en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....j.....
MAG - GRN : 0 .....j.....
YEL - BLU : 0 .....j.....
DARK      : 0 .....j.....
LIGHT     : 0 .....j.....
SHARPNESS : 8 .....j.....
INTERPOL. : OFF / ON
▶SAVE COLOR : [1/2/3][EXEC]
Q1  A          1          S
```

```
SAVE COLOR :
- / [2] / - [EXEC]
```

Affichez le numéro SAVE COLOR souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Commutez le numéro SAVE COLOR souhaité sur le vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Pour conserver la valeur de réglage initiale

Sélectionnez un numéro SAVE COLOR différent du numéro LOAD COLOR sélectionné à l'étape 3.

- 7** Appuyez sur la touche EXEC.
Les réglages sont enregistrés sous le numéro SAVE COLOR sélectionné à l'étape 6.
TEMP disparaît du menu.

- 8** Pour continuer le réglage d'un autre numéro LOAD COLOR, répétez les étapes 3 à 7.
Une fois le réglage terminé, appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Pour copier les réglages d'un numéro LOAD COLOR sous un autre numéro LOAD COLOR

- 1** Sélectionnez le numéro LOAD COLOR source dont les réglages à copier sont mémorisés dans le menu COLOR ADJUST.
- 2** Sélectionnez le numéro SAVE COLOR cible sous lequel copier les données.
- 3** Appuyez sur la touche EXEC.
Les réglages mémorisés sous le numéro LOAD COLOR sélectionné à l'étape 1 sont copiés sous le numéro SAVE COLOR sélectionné à l'étape 2.

Pour rappeler le numéro LOAD COLOR sous lequel les réglages des couleurs des tirages (intensité, contraste et netteté des couleurs) sont mémorisés

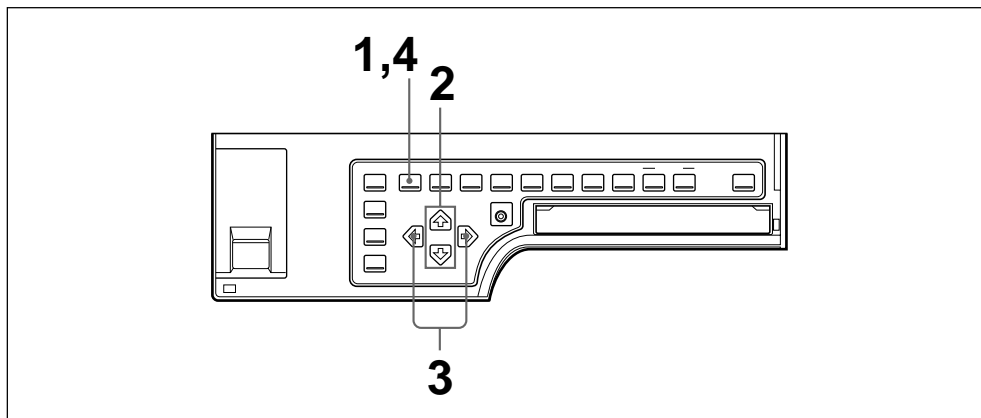
Commutez le numéro LOAD COLOR souhaité sur le vert dans le menu COLOR ADJUST.

Ou appuyez sur la touche LOAD COLOR sur le panneau secondaire. A chaque fois que vous appuyez sur la touche, le numéro LOAD COLOR actuellement sélectionné est affiché pendant trois secondes. Pour sélectionner le numéro LOAD COLOR souhaité, relâchez la touche lorsque le numéro voulu est affiché. Les tirages sont réalisés avec les réglages du numéro LOAD COLOR sélectionné aussi longtemps que vous ne modifiez pas ces réglages.

Configuration de l'imprimante (suite)

Réglage de la tonalité des tirages

Vous pouvez régler la tonalité de façon à ce que les détails des parties blanches ou noires apparaissent clairement sur les tirages.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez PRN en appuyant sur la touche ← ou →.
Le menu PRINTER SETUP apparaît.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Commuter PRN sur le vert en appuyant sur la touche ← ou →.

```
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche ← ou →.

- 2 Sélectionnez GAMMA en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL : OFF / ON
▶ GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Placez le curseur sur GAMMA en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.

```
GAMMA          :
                s / NORMAL / h
```

Affichez GAMMA en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.

- 3** Sélectionnez la tonalité souhaitée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.
La tonalité sélectionnée est affichée en toutes lettres.

Pour	Réglage
Réaliser un tirage d'une image comportant de nombreuses zones blanches ou de couleur claire	S → SOFT
Réaliser un tirage d'une image normale	N → NORMAL
Réaliser un tirage d'une image comportant de nombreuses zones noires ou de couleur sombre	H → HARD

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
▶ GAMMA : [ S / NORMAL / H ]
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A 1 S
  
```

GAMMA :
s / **NORMAL** / h

Affichez la tonalité souhaitée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

Commuter la tonalité souhaitée sur le vert en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

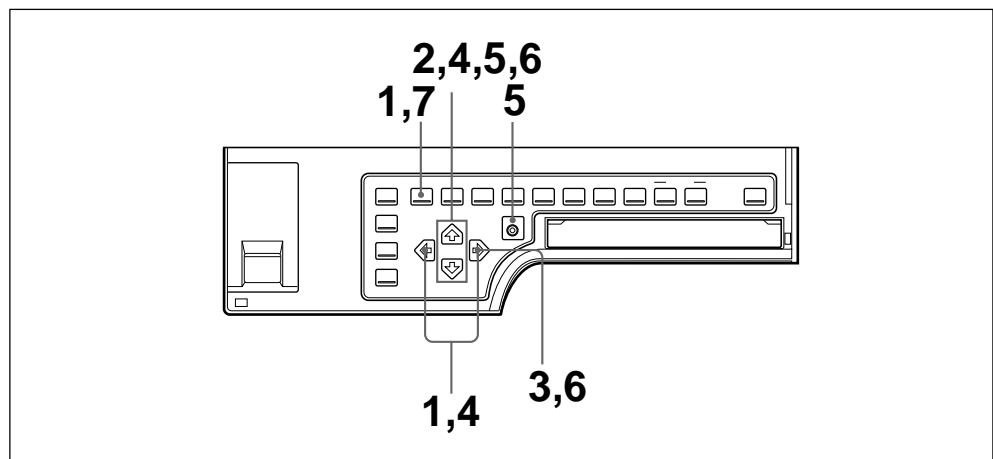
- 4** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Changement du format d'impression/zone d'impression

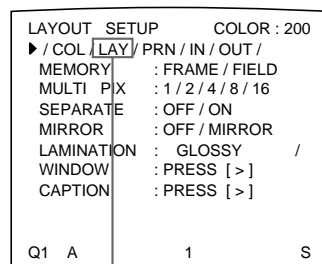
Lorsque vous imprimez une image plus étroite ou plus large que la taille de l'écran standard, il se peut qu'un cadre noir soit imprimé ou que l'image soit partiellement coupée. Dans ce cas, vous pouvez changer le format de l'écran. Il se peut également qu'une ligne noire apparaisse sur les tirages même si elle n'apparaît pas sur le moniteur vidéo. Les parties pour lesquelles il n'y a pas de signal vidéo sont imprimées en noir. Cela peut se produire lorsque vous réalisez des tirages après avoir raccordé une autre source vidéo ou exploité un autre logiciel vidéo. Dans ce cas, vous pouvez ajuster la zone d'impression en déplaçant l'écran horizontalement ou verticalement. Si un cadre noir apparaît encore autour du tirage après que vous avez décalé la zone d'impression, réduisez le format d'impression parce que l'image a été surbalayée au-delà de la plage de l'écran normal.

Remarque

Ce réglage affecte uniquement le signal d'entrée. L'image dans la mémoire n'affecte pas celle dans la mémoire.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez LAY en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .
Le menu LAYOUT SETUP apparaît.



Commutez LAY sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .



Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

2 Sélectionnez WINDOW en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 SEPARATE        : OFF / ON
 MIRROR          : OFF / MIRROR
 LAMINATION      : GLOSSY /
 ►WINDOW         : PRESS [ > ]
 CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

Placez le curseur sur WINDOW en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇.

```
WINDOW           :
 LAY PRESS [ > ]
```

Appuyez sur la touche ⬆ ou ⬇ jusqu'à ce que WINDOW apparaisse.

Remarque

Si vous passez à l'étape suivante après avoir sélectionné WINDOW à l'étape 2, les images enregistrées dans la mémoire sont effacées.

3 Appuyez sur la touche ⇨.

Le menu WINDOW SETUP apparaît.

```
WINDOW SETUP     COLOR : 200
 ►LAY SETUP      : PRESS [ > ]
 H START         : 0 DOT (S)
 V START         : 0 DOT (S)
 H WIDTH         : 896 DOTS
 V WIDTH         : 464 DOTS
 SAVE            : PRESS [ EXEC ]
 CANCEL          : PRESS [ EXEC ]

Q1 A             1             S
```

```
WINDOW SETUP
 LAY SETUP [ > ]
```

4 Réglez l'imprimante en fonction du tirage obtenu.

- ① Sélectionnez le paramètre à régler en appuyant sur la touche ⬆ ou ⬇.
- ② Procédez au réglage en appuyant sur la touche ⇨ ou ⇩.

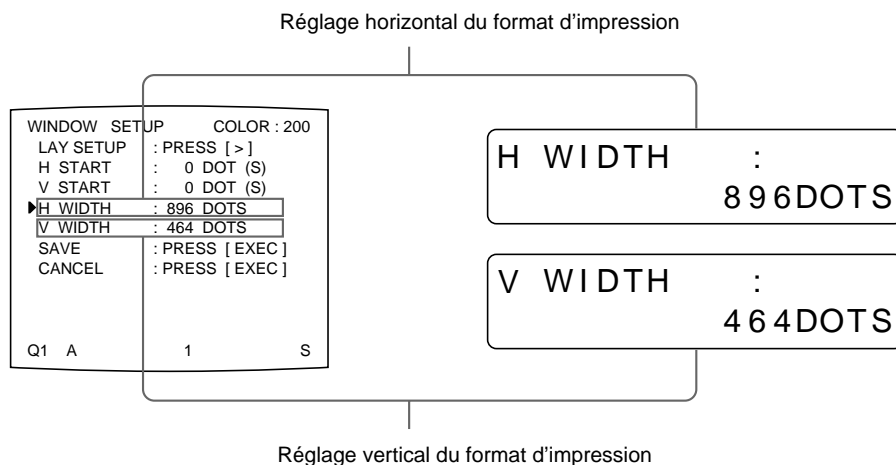
à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

Si un cadre noir est imprimé ou si l'image est partiellement coupée

Ajustez le format d'impression à l'aide des paramètres H WIDTH et V WIDTH du menu.

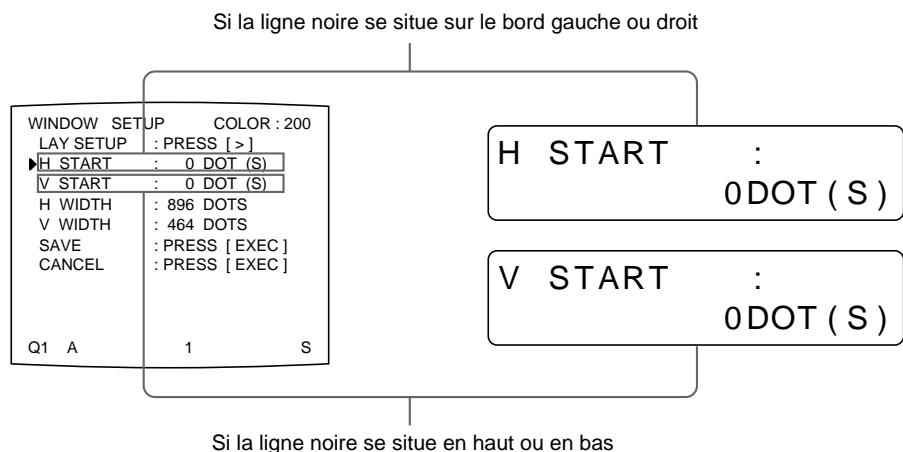
Pour	Paramètre de réglage du menu (défauts)	Touche à actionner	Résultat du réglage
Changer le format, ajustez la position du bord droit. Le bord gauche reste fixe.	H-WIDTH (NTSC: 896, PAL: 896)	Touche ⇨	Agrandi vers le bord droit (vers la droite de l'écran)
		Touche ⇦	Réduit avec le bord gauche fixe
Changer le format verticalement, ajustez la position du bord inférieur. Le bord supérieur reste fixe.	V-WIDTH (NTSC: 464, PAL: 560)	Touche ⇨	Agrandi vers le bas
		Touche ⇦	Taille verticale réduite avec le bord supérieur fixe.



Si une ligne noire apparaît sur les tirages

Ajustez le format d'impression en fonction de la position de la ligne sur les tirages à l'aide des paramètres H START et V START du menu.

Position où la ligne noire apparaît	Paramètre de réglage du menu (défauts)	Touche à actionner	Résultat du réglage
A droite	H START (NTSC/PAL: 0)	Touche ⇨	La position de l'image est décalée vers la droite, le format restant inchangé.
A gauche		Touche ⇦	La position de l'image est décalée vers la gauche, le format restant inchangé.
En haut	V START (NTSC/PAL: 0)	Touche ⇨	La position de l'image est décalée vers le haut, le format restant inchangé.
En bas		Touche ⇦	La position de l'image est décalée vers le bas, le format restant inchangé.



Remarque

S'il y a toujours une ligne noire après que vous avez réglé H START ou V START, changez le format d'impression.

- 5** Sélectionnez SAVE à l'aide de la touche \uparrow ou \downarrow , puis appuyez sur la touche EXEC.
Les valeurs réglées sont mémorisées. Le menu LAYOUT SETUP apparaît.
- 6** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Pour annuler la valeur réglée

Sélectionnez CANCEL à l'étape 5, puis appuyez sur la touche EXEC sur le panneau secondaire. Les valeurs réglées à l'étape 4 sont annulées et les paramètres sont ramenés aux valeurs de réglage initiales.

Pour réinitialiser les valeurs réglées sur celles par défaut

Appuyez simultanément sur les touches \leftarrow et \rightarrow . Les valeurs réglées sont réinitialisées sur celles par défaut.

Pour vérifier le résultat du réglage

Mémorisez une nouvelle image et imprimez-la pour vérifier si un cadre noir n'apparaît plus sur le tirage, si l'image n'est pas coupée et si aucune ligne noire n'apparaît.

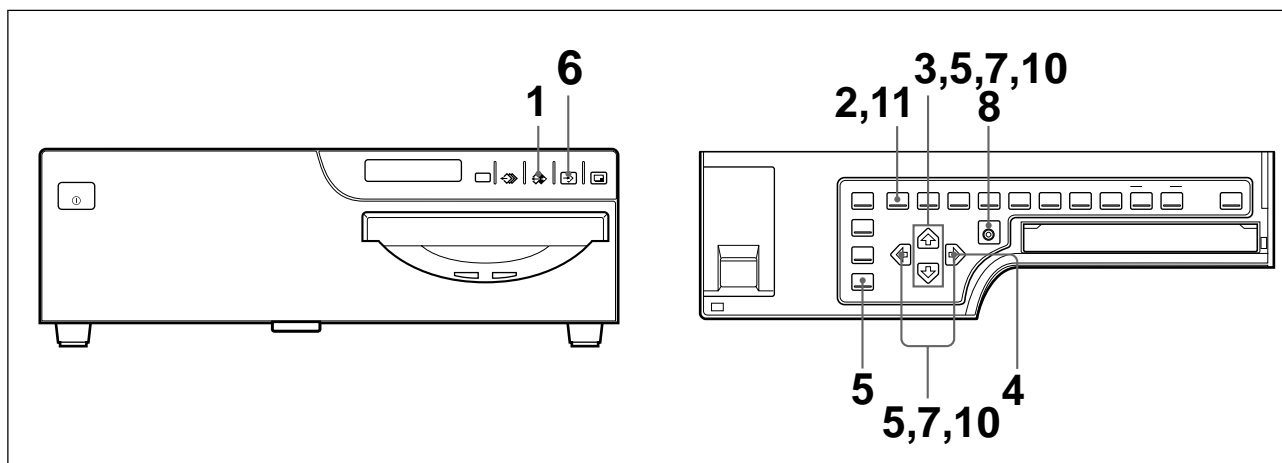
Réglage de l'équilibre des couleurs

Vous devez utiliser la cassette à ruban encreur et le papier contenus dans le même ensemble sous forme d'une paire compatible. L'équilibre des couleurs peut différer suivant chaque paire.

Il est recommandé d'ajuster l'équilibre des couleurs à chaque fois que vous chargez un nouveau ruban encreur et du papier.

Avant de régler l'équilibre des couleurs

Réinitialisez tous les réglages du menu COLOR ADJUST à leurs valeurs par défaut (voir la section "Réglage des couleurs des tirages", page 228).



1 Affichez l'image source sur le moniteur vidéo à l'aide de la touche SOURCE/MEMORY.

2 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Le menu PRINTER SETUP s'affiche sur l'image source.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Commutez PRN sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

```
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

3 Sélectionnez C-BALANCE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 - 9 ]
INTERVAL       : OFF / ON
GAMMA          : S / NORMAL / H
PRN SPEED     : / HIGH
MOTION CHK    : OFF / ON
LOAD USER     : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM        : PRESS [ > ]
FUNCTION      : PRESS [ > ]
C-BALANCE    : PRESS [ > ]
Q1 A          1 S
```

```
C - BALANCE :
PRESS [ > ]
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que C-BALANCE apparaisse.

Placez le curseur sur C-BALANCE en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

4 Appuyez sur la touche \rightarrow .

Le menu COLOR BALANCE apparaît.

La zone où est affichée l'image source sera imprimée pour le réglage de l'équilibre des couleurs.

Vous pouvez déplacer cette zone à tout endroit du moniteur vidéo.

La zone à saisir dans la mémoire (cette zone est mise en évidence et d'une taille égale à deux tiers de celle de l'écran entier).

```
COLOR BALANCE COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
BAL X     : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL Y     : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL STEP  : 05 [ 1 - 20 ]
TEST PRINT: PRESS [ EXEC ]
Q1 A          1 S
```

Lors du premier réglage de l'équilibre des couleurs après l'achat de l'imprimante, les valeurs de BAL X, BAL Y et BAL STEP sont réglées sur 50, 50 et 05 en usine.

Le paramètre BAL STEP est la gamme ajustable parmi chaque équilibre des couleurs.

Si vous avez déjà réglé l'équilibre des couleurs, les valeurs réglées précédemment sont affichées dans le menu COLOR BALANCE.

```
COLOR BALANCE COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
BAL X     : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL Y     : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL STEP  : 05 [ 1 - 20 ]
TEST PRINT: PRESS [ EXEC ]
Q1 A          1 S
```

```
BAL X :
50 [ 1 - 50 - 99 ]
```

Valeur réglée courante de BAL X
Cette fenêtre d'affichage de l'imprimante affiche la valeur par défaut de BAL X.

Valeurs réglées courantes de BAL X, BAL Y et BAL STEP.

Ce menu COLOR BALANCE affiche les valeurs par défaut (réglages en usine).

Pour réinitialiser les valeurs sur celles par défaut (50/50/05)

Sélectionnez chaque paramètre à l'aide de la touche \uparrow ou \downarrow , puis appuyez simultanément sur les touches \leftarrow et \rightarrow . Le paramètre actuellement sélectionné est réinitialisé sur sa valeur par défaut.

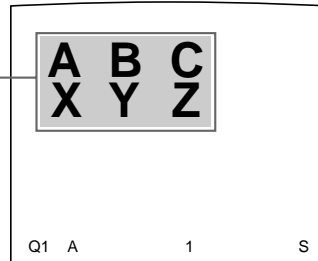
à suivre \rightarrow

Configuration de l'imprimante (suite)

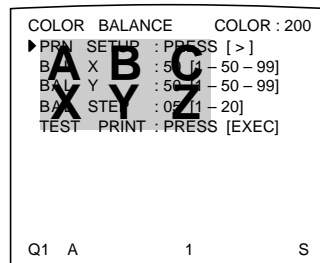
- 5** Choisissez la position de l'image source à utiliser pour régler l'équilibre des couleurs.

Pour choisir la position de l'image source, déplacez la zone mise en évidence en appuyant sur la touche \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow tout en maintenant enfoncée la touche DISPLAY sur le panneau secondaire.

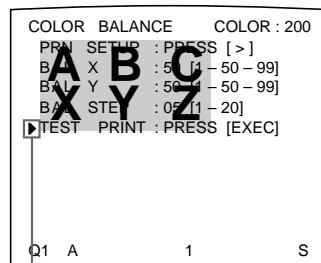
Déplacez la zone en évidence vers la position de l'image souhaitée en appuyant sur la touche \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow tout en maintenant enfoncée la touche DISPLAY. (Le menu COLOR BALANCE disparaît temporairement.)



- 6** Appuyez sur la touche CAPTURE.
L'image enregistrée dans la mémoire s'affiche.



- 7** Sélectionnez TEST PRINT en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

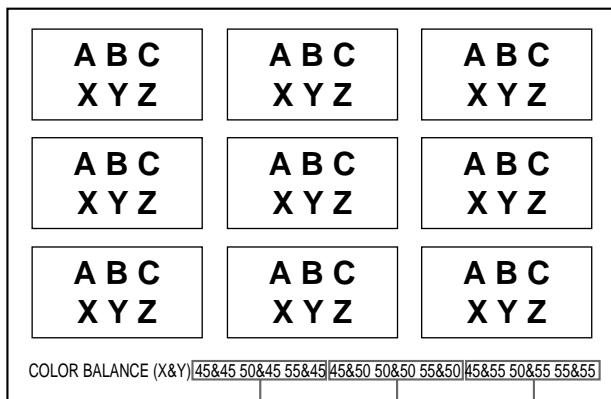


Placez le curseur sur TEST PRINT en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .



Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que TEST PRINT apparaisse.

- 8** Appuyez sur la touche EXEC.
 Neuf images identiques sont imprimées sur une feuille de papier comme test d'impression.
 Chaque image est dotée d'un équilibre des couleurs différent.

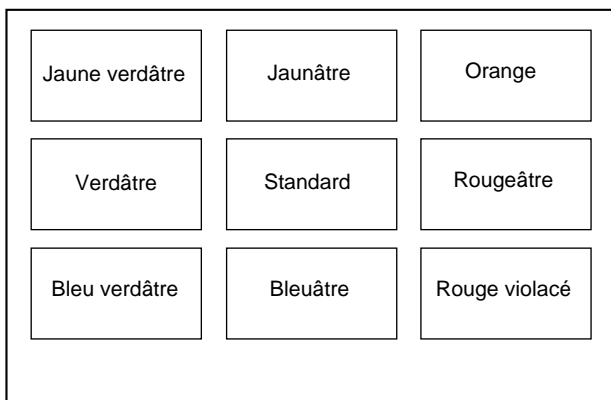


Indique l'équilibre des couleurs des images imprimées dans la partie supérieure (à partir de la gauche, 45 et 45, 50 et 45, 55 et 45).

Indique l'équilibre des couleurs des images imprimées dans la partie centrale (à partir de la gauche, 45 et 50, 50 et 50, 55 et 50).

Indique l'équilibre des couleurs des images imprimées dans la partie inférieure (à partir de la gauche, 45 et 55, 50 et 55, 55 et 55).

Exemple de modification de couleur dans le test d'impression



- 9** Sélectionnez l'image présentant le meilleur équilibre des couleurs parmi les neuf images.

Si vous souhaitez modifier l'équilibre des couleurs après la visualisation du tirage, réglez à nouveau l'équilibre des couleurs en vous reportant à la section "Pour régler à nouveau l'équilibre des couleurs", page 244.

à suivre →

- 10** Affichez les valeurs de BAL X et BAL Y correspondant à l'image sélectionnée à l'étape 9 en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Exemple : Si l'équilibre des couleurs 55 et 45 de l'image imprimée dans la partie inférieure gauche est le meilleur :

```

COLOR BALANCE      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
▶BAL X      : 55 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL Y      : 45 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL STEP    : 05 [ 1 - 20 ]
TEST PRINT : PRESS [ EXEC ]

Q1 A          1          S
    
```

Affichez 55 pour BAL X et 45 pour BAL Y en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

BAL X      :
          55 [ 1 - 50 - 99 ]
    
```

Affichez BAL X en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒, puis affichez 55 en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

```

BAL Y      :
          45 [ 1 - 50 - 99 ]
    
```

Affichez BAL Y en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒, puis affichez 45 en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

L'équilibre des couleurs a été réglé sur les valeurs sélectionnées à l'étape 9.

- 11** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Pour régler à nouveau l'équilibre des couleurs

Lorsque l'équilibre des couleurs souhaité ne peut pas être obtenu à l'étape 9, réglez à nouveau ce dernier.

Vous pouvez également procéder à un réglage fin en suivant les mêmes procédures.

- 1** Affichez les valeurs de BAL X et BAL Y de l'image la plus appropriée parmi les neuf images.
Dans ce cas, vous pouvez effectuer un réglage fin ou grossier en modifiant la valeur de BAL STEP.

Pour effectuer un réglage fin

Pour régler l'équilibre des couleurs dans la gamme d'équilibre des couleurs courante, diminuez la valeur de BAL STEP.

Si vous modifiez BAL STEP de 05 en 03, les équilibres de couleurs du test d'impression sont changés (voir l'illustration).

```

COLOR BALANCE      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
BAL X      : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
BAL Y      : 50 [ 1 - 50 - 99 ]
▶BAL STEP    : 03 [ 1 - 20 ]
TEST PRINT : PRESS [ EXEC ]

Q1 A          1          S
    
```

47&47	50&47	53&47
47&50	50&50	53&50
47&53	50&53	53&53

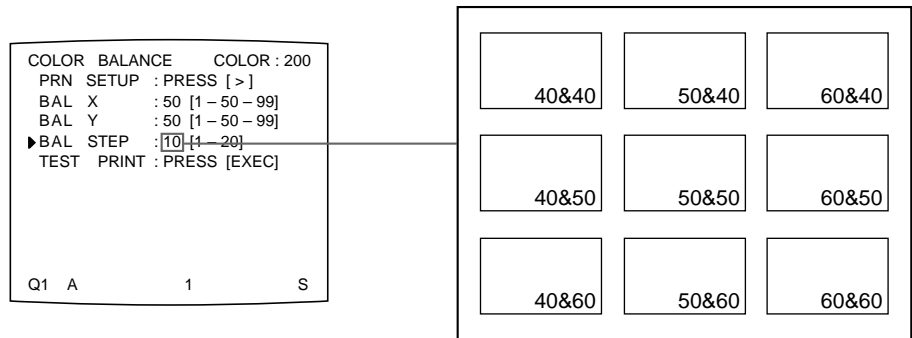
Remarque

L'illustration ci-dessus présente l'équilibre des couleurs lorsque la graduation est modifiée de 05 en 03. Toutefois, sur le tirage actuel, les valeurs de l'équilibre des couleurs ne sont pas imprimées sur chaque image. Elles sont imprimées au bas du tirage.

Pour effectuer un réglage grossier

Pour régler l'équilibre des couleurs au-delà de la gamme d'équilibre des couleurs courante, augmentez la valeur de BAL STEP.

Si vous modifiez BAL STEP de 05 en 10, les équilibres de couleurs du test d'impression sont changés (voir l'illustration).



2 Effectuez un test d'impression en répétant les étapes 5, 6, 7 et 8 de la section "Réglage de l'équilibre des couleurs", page 240.

3 Sélectionnez l'image présentant le meilleur équilibre des couleurs parmi les neuf images, si possible. Affichez ensuite les valeurs de BAL X et BAL Y à l'aide de la touche \uparrow , \downarrow , \leftarrow ou \rightarrow .

Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que vous obteniez un équilibre de couleurs optimal.

4 Revenez à l'étape 10 de la section "Réglage de l'équilibre des couleurs", page 244.

Sélection du mode de fonctionnement pour les impressions automatiques

Vous pouvez commander l'imprimante à l'aide de l'une des télécommandes suivantes, en branchant celle-ci au connecteur REMOTE 2 ou REMOTE 3 à l'arrière de l'imprimante.

- Télécommande RM-91 (non fournie) : A raccorder au connecteur REMOTE 2
 - Commande au pied FS-30 (non fournie) : A raccorder au connecteur REMOTE 3
- De plus, vous pouvez également commander l'imprimante à distance en utilisant la télécommande qui envoie le signal de commande distant sur la broche n°5 du connecteur REMOTE 3.

En vous aidant du menu, vous pouvez assigner les fonctions de votre choix à la télécommande raccordée au connecteur REMOTE 2 ou REMOTE 3.

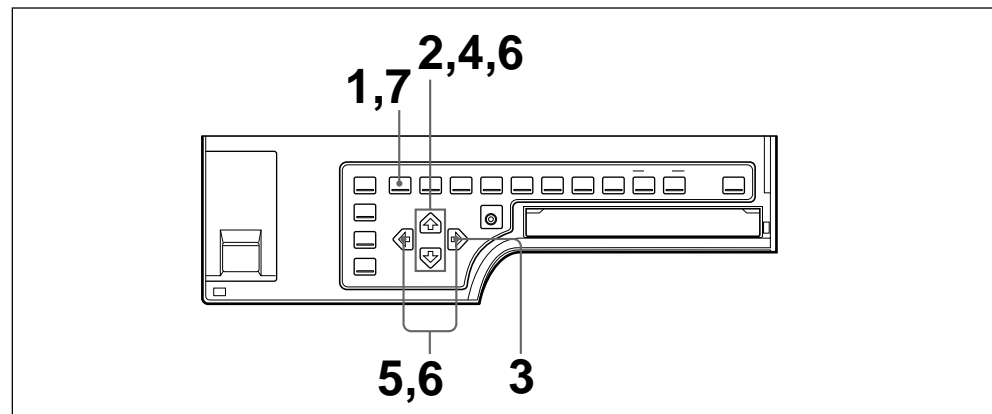
De plus, l'imprimante peut être commandée à distance par un signal d'impulsion entré via le connecteur REMOTE 2 ou REMOTE 3 (voir pages 268 et 270).

Vous pouvez également commander l'imprimante à l'aide d'un ordinateur personnel.

Pour plus de détails sur la commande de l'imprimante à l'aide d'un ordinateur, consultez votre revendeur Sony.

Remarque

La commande au pied FS-36 est raccordée au connecteur REMOTE 2 pour commander l'imprimante. Toutefois, la fonction de cette commande ne peut pas être assignée à l'aide du menu.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Le menu PRINTER SETUP s'affiche sur l'image source.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
PRINTER SETUP
/ c / i / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Commutez PRN sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

2 Sélectionnez FUNCTION en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM      : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Placez le curseur sur FUNCTION en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
FUNCTION :
PRESS [ > ]
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que FUNCTION apparaisse.

3 Appuyez sur la touche \rightarrow . Le menu FUNCTION SETUP apparaît.

```
FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE      : OFF / ON
IMMED. CAP.   : OFF / ON
RM2 FUNC      : / C&PRINT /
RM3A FUNC     : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC     : / BACK - SP /
RM3C FUNC     : / CAP/SRC /
RM3E FUNC     : / GRAB /
CLEAR         : / ALL /
Q1 A          1          S
```

```
FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
```

Pour assigner la fonction de la télécommande raccordée au connecteur REMOTE 2, passez à l'étape 4.

Pour assigner la fonction de la télécommande raccordée au connecteur REMOTE 3 (3A/3B/3C/3E), passez à l'étape 6.

4 Sélectionnez IMMED. CAP en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE      : OFF / ON
▶ IMMED. CAP.  : OFF / ON
RM2 FUNC      : / C&PRINT /
RM3A FUNC     : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC     : / BACK - SP /
RM3C FUNC     : / CAP/SRC /
RM3E FUNC     : / GRAB /
CLEAR         : / ALL /
Q1 A          1          S
```

Placez le curseur sur IMMED. CAP en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
IMMED. CAP :
OFF / on
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que IMMED. CAP apparaisse.

à suivre \rightarrow

Configuration de l'imprimante (suite)

- 5 Sélectionnez la synchronisation souhaitée pour saisir l'image en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Synchronisation	Sélection
Pour saisir l'image juste après l'envoi de l'impulsion de déclenchement au connecteur REMOTE 2. ^{a)}	ON
Pour saisir l'image après une durée donnée après l'envoi de l'impulsion de déclenchement au connecteur REMOTE 2. ^{b)}	OFF

a) Lorsque IMMED. CAP est réglé sur ON, affichez l'image source sur le moniteur vidéo lors de l'envoi de l'impulsion de déclenchement à l'imprimante. Le fonctionnement de l'imprimante sert uniquement à saisir l'image lors de la réception de l'impulsion.

b) La synchronisation est réglée en usine.

Pour plus de détails sur l'impulsion de synchronisation transmise via le connecteur REMOTE 2, voir page 268.

Remarques

- Sélectionnez ON si vous voulez saisir l'image à un moment précis en commandant la procédure au départ d'un ordinateur.
- Pour assigner la fonction à la télécommande raccordée au connecteur REMOTE 2 du menu FUNCTION SETUP, définissez l'élément IMMED.CAP du menu FUNCTION SETUP sur OFF.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP      : PRESS [>]
AUTO LIVE      : OFF / ON
▶IMMED. CAP.    : OFF / ON
RM2 FUNC      : / C&PRINT /
RM3A FUNC     : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC     : / BACK - SP /
RM3C FUNC     : / CAP/SRC /
RM3E FUNC     : / GRAB /
CLEAR        : / ALL /

Q1 A          1          S
    
```

IMMED . CAP :
o f f / **ON**

Affichez la sélection de synchronisation souhaitée en majuscules en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Commuter la sélection de synchronisation souhaitée sur le vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

- 6 Sélectionnez la télécommande et assignez la fonction à cette dernière.

- ① Sélectionnez la télécommande à laquelle assigner une fonction en appuyant sur la touche ↑ ou ↓.

Télécommande à laquelle la fonction est assignée	Nom de la télécommande écrit sur le menu
RM-91 raccordée au connecteur REMOTE 2	RM2 FUNC
FS-30 raccordée au connecteur REMOTE 3	Touche A de FS-30 RM3A FUNC
	Touche B de FS-30 RM3B FUNC
	Touche C de FS-30 RM3C FUNC
Télécommande qui envoie l'impulsion de déclenchement à la broche n°5 du connecteur REMOTE 3	RM3E FUNC


```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [ > ]
AUTO LIVE       : OFF / ON
IMMED. CAP.     : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR           : / ALL /
Q1 A           1 S

```

```

RM 2 FUNC :
          / C & P R I N T /

```

Affichez la télécommande souhaitée en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

Placez le curseur sur la télécommande souhaitée en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

L'illustration présente l'assignation d'une fonction à la télécommande raccordée au connecteur REMOTE 2. Vous pouvez sélectionner toute autre télécommande de la même manière.

- ② Assignez une fonction à la télécommande sélectionnée à 1 en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Fonction à sélectionner	Opération
GRAB	Saisie d'une image lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande. Lors de la sélection du type de plusieurs images réduites, le curseur (pointeur vert) reste fixe sur le moniteur vidéo. De plus, la page mémoire n'est pas modifiée.
CAPTURE	Fonctionne de la même façon que le bouton CAPTURE de l'imprimante.
PRINT	Fonctionne de la même façon que le bouton PRINT de l'imprimante.
C & PRINT ^{a)} (CAPTURE & PRINT)	Saisie d'une image dans une page mémoire lorsqu'il n'y a aucune image en attente d'impression. Si vous appuyez sur la touche alors que l'impression est en cours, l'image sélectionnée est mise dans la file d'attente et l'image en attente est imprimée à la fin du cycle d'impression.
CYCLIC-C ^{b)} (CYCLIC CAPTURE)	Saisie d'images dans des pages mémoire, lorsqu'il n'y a aucune image en attente d'impression, d'une manière cyclique lorsque vous appuyez sur la touche. L'imprimante continue la saisie d'images en remplaçant l'image précédemment enregistrée par une nouvelle.
CAP-STOP ^{b)} (CAPTURE STOP)	Saisie d'images dans une page mémoire lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande. Lorsque des images ont été saisies dans toutes les pages mémoire, l'imprimante interrompt la saisie d'images et le message HIT ANY KEY apparaît.
BACK-SP (CAPTURE BACK)	Le pointeur (vert) revient à sa position précédente lorsque vous appuyez sur le commutateur. Lorsque le type de plusieurs images réduites est sélectionné.
POINTER+	Le curseur (pointeur vert) se déplace à la position suivante lorsque vous appuyez sur la touche dans le cas de la sélection du type de plusieurs images réduites.

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

Fonction à sélectionner	Opération
STOP	Arrêt de l'impression lorsque vous appuyez sur la touche, une fois le cycle d'impression terminé.
CAP/SRC (CAPTURE/SOURCE)	Lorsque l'image mémoire est affichée, l'image source s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche. Lorsque l'image source est affichée, l'image est saisie dans la mémoire lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande. Toutefois, la page mémoire n'est pas modifiée. L'image enregistrée précédente est remplacée par la nouvelle.
C/SRC PAGE ^{b)} (CAPTURE/SOURCE PAGE)	Lorsque l'image mémoire est affichée, l'image source s'affiche lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande. Lorsque l'image source est affichée, l'image est saisie dans la mémoire lorsque vous appuyez sur la touche. La page mémoire est également modifiée. L'image saisie n'est pas imprimée.
PRINT & PAGE	Démarrage de l'impression lorsque vous appuyez sur la touche si l'image a été saisie dans la mémoire et que vous passez simultanément à la page mémoire suivante. Si l'image n'a pas été saisie dans la page mémoire, l'imprimante ne fonctionne pas correctement lorsque vous appuyez sur la touche de la télécommande.
SRC & CAP (SOURCE & CAPTURE)	Lorsque vous appuyez et maintenez enfoncée la touche de la télécommande, l'image source s'affiche. Lorsque vous relâchez la touche, l'image est enregistrée. La page mémoire n'est pas modifiée.
SRC & C PAGE ^{b)} (SOURCE & CAPTURE PAGE)	Lorsque vous appuyez et maintenez enfoncée la touche de la télécommande, l'image source s'affiche. Lorsque vous relâchez la touche, l'image est enregistrée. La page mémoire est ensuite modifiée sur la page mémoire suivante. L'image saisie n'est pas imprimée.

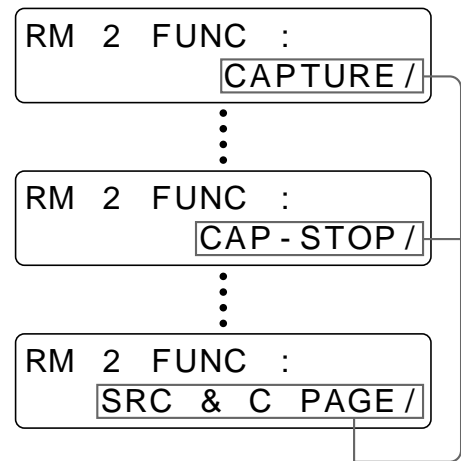
- a) Lors de l'utilisation de la télécommande sous cette fonction, vérifiez que l'image source est affichée sur le moniteur vidéo. Dans le cas contraire, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY afin d'afficher l'image source. Lors de la saisie de plusieurs images réduites, une fois la dernière image enregistrée, l'imprimante imprime l'image enregistrée (ou la place dans la file d'attente d'impression), puis passe à la page mémoire suivante.
- b) Lors de la saisie de plusieurs images réduites, une fois la dernière image enregistrée, l'imprimante passe à la page mémoire suivante.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : / ALL /
Q1  A      1      S

```

Commutez la fonction souhaitée sur le vert en appuyant sur la touche ◀ ou ▶. Lorsque / est affiché à l'extrémité gauche ou droite, une autre fonction peut être sélectionnée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.



Affichez la fonction souhaitée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶. Lorsque / est affiché à l'extrémité gauche ou droite, une autre fonction peut être sélectionnée en appuyant sur la touche ◀ ou ▶.

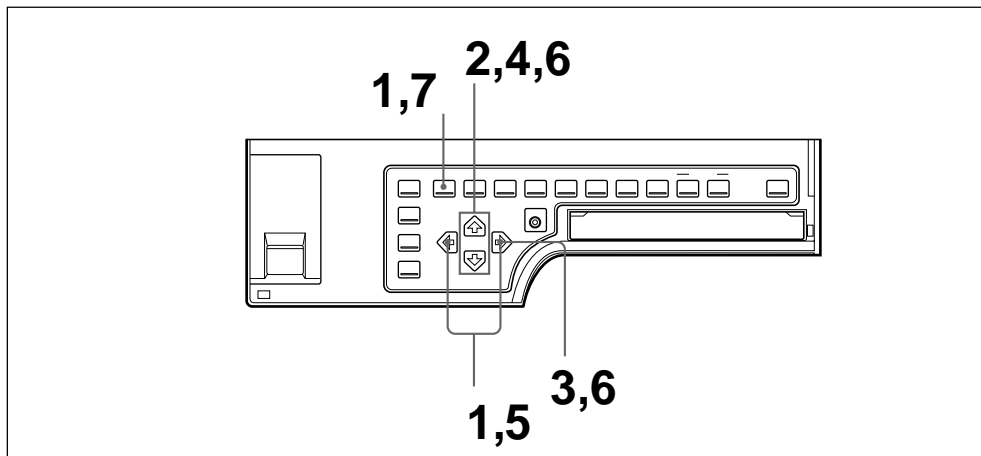
La fonction pouvant être assignée dépend de la télécommande sélectionnée à l'étape ①.

Fonction à assigner	Télécommande		
	REMOTE 2	REMOTE 3A/3B/3C	REMOTE 3E
GRAB	×	×	○
CAPTURE	○	○	×
PRINT	○	○	×
C & PRINT	○	○	○
CYCLIC-C	○	○	×
CAP-STOP	○	○	×
BACK-SP	○	○	×
POINTER+	○	○	×
STOP	○	○	×
CAP/SRC	○	○	×
C/SRC PAGE	○	○	×
PRINT & PAGE	○	○	×
SRC & CAP	○	○	×
SRC & C PAGE	○	○	×

7 Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

Réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante

S'il est difficile de lire le contenu de la fenêtre d'affichage de l'imprimante, réglez-en la luminosité à l'aide du menu.



- 1 Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez PRN en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Le menu PRINTER SETUP s'affiche sur l'image source.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL   : OFF / ON
GAMMA     : S / NORMAL / H
PRN SPEED  : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM    : PRESS [ > ]
FUNCTION   : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A      1 S
```

```
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
```

Affichez PRN en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Commuter PRN sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

- 2 Sélectionnez SYSTEM en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL   : OFF / ON
GAMMA     : S / NORMAL / H
PRN SPEED  : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM    : PRESS [ > ]
FUNCTION   : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A      1 S
```

```
SYSTEM :
PRESS [ > ]
```

Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que SYSTEM apparaisse.

Placez le curseur sur SYSTEM en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

- 3** Appuyez sur la touche ⇄.
Le menu SYSTEM SETUP apparaît.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CNTR : 7 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]
  
```

- 4** Sélectionnez LCD-CNTR en appuyant sur la touche ⬅ ou ➡.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 7 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

LCD - CNTR : 7
-----*-----
  
```

Affichez LCD-CNTR en appuyant sur la touche ⬅ ou ➡.

Placez le curseur sur LCD-CNTR en appuyant sur la touche ⬅ ou ➡.

- 5** Réglez la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇄.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 5 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

LCD - CNTR : 5
-----*+-----
  
```

Le numéro augmente et le contraste est renforcé chaque fois que vous appuyez sur la touche ⇄.
Le numéro diminue et le contraste s'atténue chaque fois que vous appuyez sur la touche ⇄.

Remarque

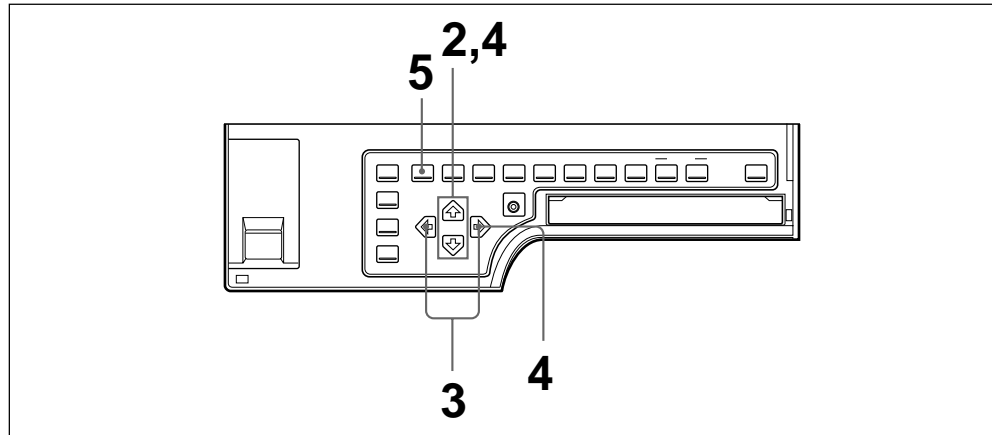
Si vous sélectionnez l'échelle de gauche, OFF est affiché. Dans ce cas, aucun message n'apparaît sur la fenêtre d'affichage de l'imprimante lorsque le moniteur vidéo revient à son état normal.

- 6** Sélectionnez PRN SETUP à l'aide de la touche ⬅ ou ➡, puis appuyez sur la touche ⇄.
Les valeurs réglées sont mémorisées. Le menu PRINTER SETUP apparaît.

- 7** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

Sélection de l'activation des bips de confirmation et d'erreur

Chaque fois que vous appuyez sur une touche du panneau frontal ou du panneau secondaire, un bip de confirmation est émis (une fois). Lorsqu'une erreur survient, le bip d'erreur retentit (trois fois). Vous pouvez activer et désactiver ces bips à l'aide du menu.



- 1 Affichez le menu SYSTEM SETUP.
Pour afficher le menu SYSTEM SETUP, reportez-vous aux étapes 1 à 3 de la section “Réglage de la luminosité de la fenêtre d’affichage de l’imprimante”, page 252.

- 2 Sélectionnez BEEP en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP :PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....
BAUDRATE  :/24/48/9600
▶BEEP      :OFF / ON
APPLI.    : STANDARD /
IRE       :100/11/12/13
SAVE USER :1/2/3 [EXEC]
USER NAME :PRESS [>]

Q1 A      1      S
```

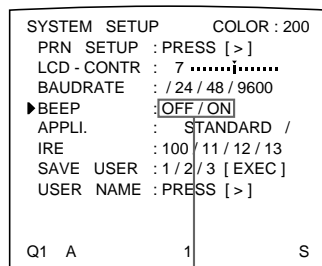
Placez le curseur sur BEEP en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

```
BEEP : OFF / on
```

Affichez BEEP en appuyant sur la touche ⇧ ou ⇩.

- 3 Sélectionnez l'activation des bips de confirmation et d'erreur en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Pour	Sélection
Activer les bips	ON
Désactiver les bips	OFF



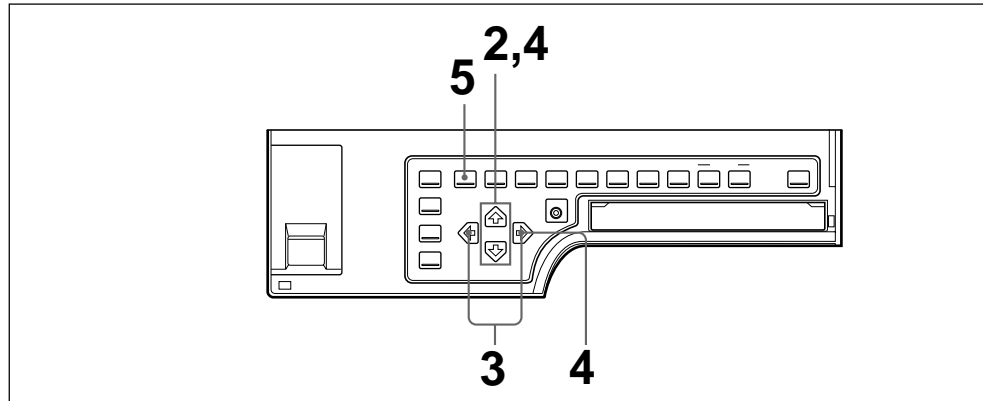
Affichez le mode souhaité en majuscules en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

Commutez le mode souhaité sur le vert en appuyant sur la touche ⇄ ou ⇅.

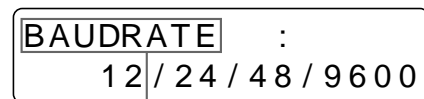
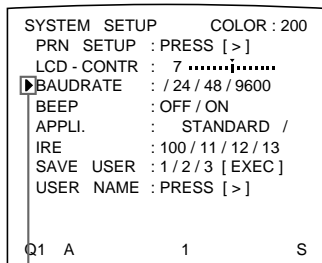
- 4 Sélectionnez PRN SETUP à l'aide de la touche ⇅ ou ⇆, puis appuyez sur la touche ⇄.
- Les valeurs réglées sont mémorisées. Le menu PRINTER SETUP apparaît.
- 5 Appuyez sur la touche MENU.
- L'écran normal apparaît.

Réglage du débit en bauds pour la communication avec l'ordinateur

Lorsque vous commandez l'imprimante au départ d'un ordinateur raccordé via le connecteur RS-232C de l'imprimante, sélectionnez le débit en bauds approprié. Pour plus de détails, consultez votre revendeur Sony.



- 1 Affichez le menu SYSTEM SETUP.
Pour afficher le menu SYSTEM SETUP, reportez-vous aux étapes 1 à 3 de la section "Réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante", page 252.
- 2 Sélectionnez BAUD RATE en appuyant sur la touche ⇅ ou ⇆.



Affichez BAUD RATE en appuyant sur la touche ⇅ ou ⇆.

Placez le curseur sur BAUD RATE en appuyant sur la touche ⇅ ou ⇆.

à suivre →

Configuration de l'imprimante (suite)

- 3** Sélectionnez le débit en bauds souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Débit en bauds (bps)	Le débit en bauds est affiché dans le menu. (L'affichage passe des deux chiffres supérieurs à l'indication introduite.)
1200	12 → 1200
2400	24 → 2400
4800	48 → 4800
9600	96 → 9600

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....i.....
▶BAUDRATE : [ 24 / 48 / 9600 ]
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A      1      S
```

```
BAUDRATE :
12 / 24 / 48 / 9600
```

Affichez le débit en bauds souhaité en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒.

Commuter le débit en bauds souhaité sur le vert en appuyant sur la touche ⇐ ou ⇒. Le débit en bauds sélectionné est affiché avec quatre chiffres.

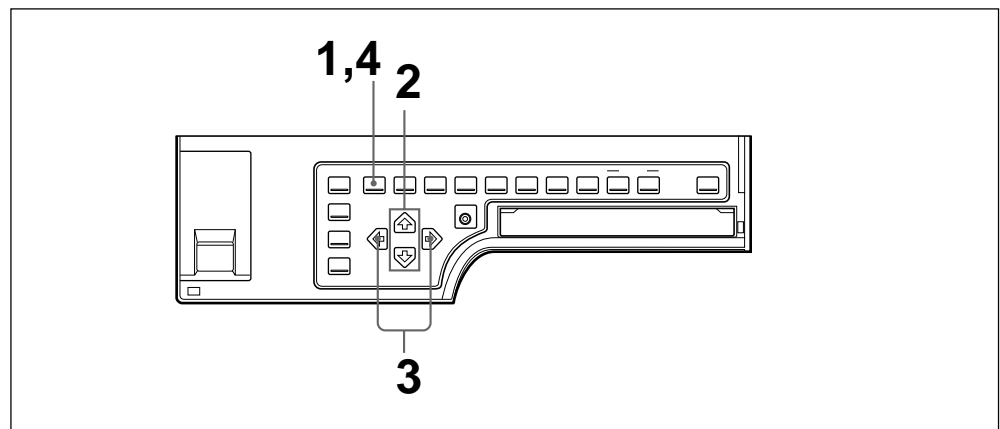
- 4** Sélectionnez PRN SETUP à l'aide de la touche ⇕ ou ⇓, puis appuyez sur la touche ⇒.
- Les valeurs réglées sont mémorisées. Le menu PRINTER SETUP apparaît.

- 5** Appuyez sur la touche MENU.
- L'écran normal apparaît.

Sélection du mode de laminage

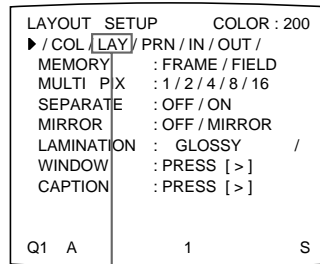
L'utilisation de l'ensemble pour impression couleur autolaminant UPC-540 permet une conservation optimale des tirages.

De plus, vous pouvez sélectionner le mode de laminage en fonction de la finition des tirages de votre choix.



- Appuyez sur la touche MENU, puis sélectionnez LAY en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

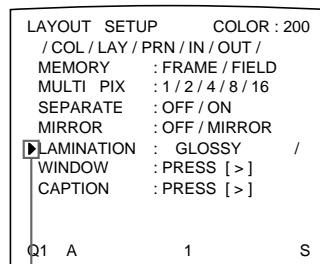
Le menu LAYOUT SETUP s'affiche sur l'image source.



Affichez LAY en majuscules en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Commutez LAY sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

- Sélectionnez LAMINATION en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

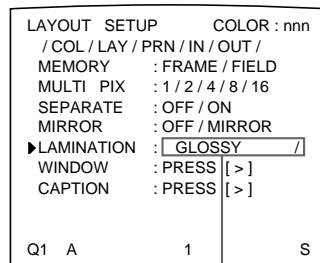


Appuyez sur la touche \uparrow ou \downarrow jusqu'à ce que LAMINATION apparaisse.

Placez le curseur sur LAMINATION en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

- Sélectionnez le format d'animation en fonction de la finition souhaitée pour les tirages en appuyant sur les boutons \leftarrow ou \rightarrow .

Pour	Mode de laminage
Obtenir un tirage glacé	GLOSSY
Obtenir un tirage avec une finition de texture	TEXTURE
Obtenir un tirage mat	MATTE



Affichez le mode de laminage souhaité en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow . Lorsque / est affiché à l'extrémité gauche ou droite, un autre mode de laminage peut être sélectionné en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

Commutez le mode de laminage sur le vert en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow . Lorsque / est affiché à l'extrémité gauche ou droite, un autre mode de laminage peut être sélectionné en appuyant sur la touche \leftarrow ou \rightarrow .

- Appuyez sur la touche MENU. L'écran normal apparaît.

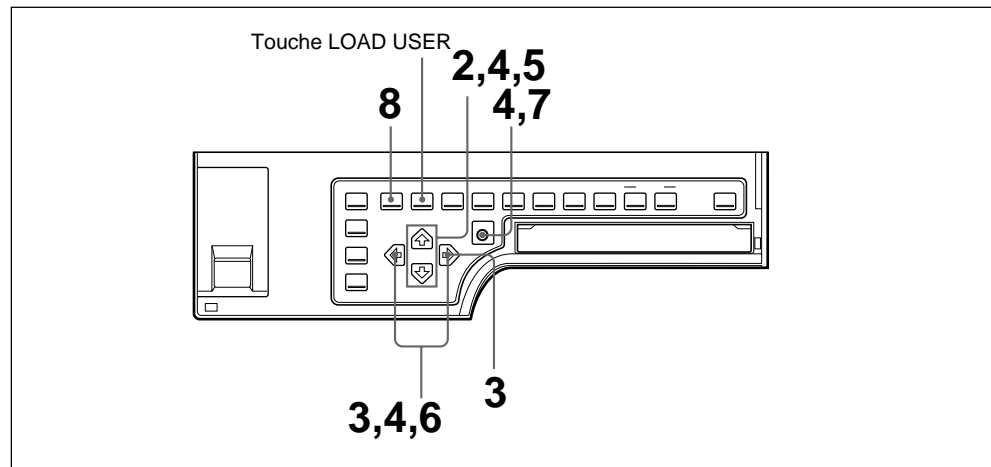
Enregistrement d'un jeu d'utilisateur

Vous pouvez mémoriser jusqu'à trois groupes de toutes les spécifications de l'imprimante, définies ou ajustées à l'aide des touches ou du menu, et stocker ces paramètres sous la forme d'un jeu d'utilisateur. L'imprimante conserve ces paramètres même en cas de mise hors tension.

Ainsi, différents opérateurs peuvent réaliser des tirages à l'aide de différents réglages en rappelant le jeu d'utilisateur approprié.

Si les données du jeu d'utilisateur rappelé sont modifiées, l'imprimante fonctionne selon les données modifiées. Dans ce cas, les données modifiées restent effectives jusqu'au rappel d'un autre jeu d'utilisateur via la touche LOAD USER, même si vous mettez l'imprimante hors tension.

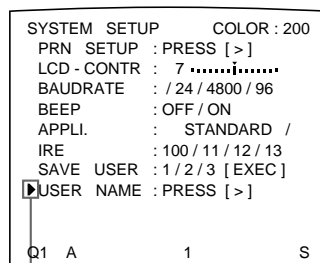
Une fois tous les réglages requis effectués, suivez la procédure ci-dessous pour les enregistrer en tant que jeu d'utilisateur.



- 1** Affichez le menu SYSTEM SETUP.
Pour afficher le menu SYSTEM SETUP, reportez-vous aux étapes 1 à 3 de la section “Réglage de la luminosité de la fenêtre d’affichage de l’imprimante”, page 252.

Si vous souhaitez nommer un jeu d'utilisateur, passez à l'étape 2.
Si vous ne souhaitez pas nommer un jeu d'utilisateur, passez à l'étape 5.

- 2** Sélectionnez USER NAME en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .



Placez le curseur sur USER NAME en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .



Affichez USER NAME en appuyant sur la touche \uparrow ou \downarrow .

- 8** Appuyez sur la touche MENU.
L'écran normal apparaît.

L'imprimante fonctionne selon ces données enregistrées à moins que vous ne rappeliez un autre jeu d'utilisateur. De plus, les données modifiées restent effectives jusqu'au rappel d'un autre jeu d'utilisateur via la touche LOAD USER, même si vous mettez l'imprimante hors tension.

Pour créer un autre jeu d'utilisateur

Effectuez tous les réglages et ajustements requis à l'aide des menus, puis enregistrez ceux-ci sous un autre numéro de jeu d'utilisateur.

Pour rappeler un jeu d'utilisateur et imprimer

Sélectionnez le jeu d'utilisateur souhaité en appuyant sur la touche LOAD USER. A chaque fois que vous appuyez sur la touche LOAD USER, les jeux d'utilisateur sont rappelés dans 1, 2, 3, 1....

Appuyez ensuite sur la touche EXEC pour exécuter le jeu d'utilisateur sélectionné. L'imprimante fonctionne selon le jeu d'utilisateur rappelé. Si vous modifiez une valeur définie, l'imprimante fonctionne selon les données modifiées jusqu'au rappel d'un autre jeu d'utilisateur.

Remarque

Si le jeu d'utilisateur est modifié, toutes les images en mémoire sont effacées.

Pour conserver la valeur de réglage initiale

Exemple : Modifiez les paramètres effectués pour le jeu d'utilisateur 1. Conservez les paramètres d'origine du jeu d'utilisateur 1 et enregistrez les valeurs modifiées en tant que jeu d'utilisateur 2.

- 1** Sélectionnez le jeu d'utilisateur 1 en appuyant sur la touche LOAD USER.
A chaque fois que vous appuyez sur la touche LOAD USER, les jeux d'utilisateur sont rappelés dans 1, 2, 3, 1....
- 2** Appuyez sur la touche EXEC pour exécuter le jeu d'utilisateur sélectionné.

Remarque

Si le jeu d'utilisateur est modifié, toutes les images en mémoire sont effacées.

- 3** Modifiez les valeurs rappelées.
- 4** Dans le menu SYSTEM SETUP, sélectionnez l'option 2 de SAVE USER.
- 5** Appuyez sur la touche EXEC.
Les valeurs définies, modifiées à l'étape 3, sont enregistrées en tant que jeu d'utilisateur 2.

Pour copier un jeu d'utilisateur existant

Vous pouvez copier un jeu d'utilisateur existant vers un autre numéro de jeu d'utilisateur.

1 Sélectionnez le numéro de jeu d'utilisateur source en appuyant sur la touche LOAD USER.

2 Appuyez sur la touche EXEC pour exécuter le jeu d'utilisateur sélectionné.

Remarque

Si le jeu d'utilisateur est modifié, toutes les images en mémoire sont effacées.

3 Sélectionnez le numéro de jeu d'utilisateur cible via l'option SAVE USER du menu SYSTEM SETUP.

4 Appuyez sur la touche EXEC.

Les valeurs du jeu d'utilisateur source, sélectionné à l'étape 1, sont copiées vers le numéro de jeu d'utilisateur cible sélectionné à l'étape 3.

Précautions

Sécurité

- Utilisez uniquement l'imprimante sur la tension d'alimentation stipulée dans la section "Spécifications" (page 267).
- Veillez à ne pas endommager le câble d'alimentation secteur en déposant ou en laissant tomber des objets lourds dessus. Il est dangereux d'utiliser cet appareil si le câble d'alimentation secteur est endommagé.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser cet appareil pendant un certain temps, déconnectez le câble d'alimentation secteur.
- Débranchez le câble d'alimentation en saisissant la fiche. Ne tirez en aucun cas sur le cordon proprement dit.
- Ne démontez pas l'appareil.
- N'enlevez pas le couvercle. Vous courez le risque d'être électrocuté par un contact avec les composants internes.
- Veillez à ne pas répandre d'eau ou un autre liquide sur l'appareil ; prévenez toute pénétration éventuelle de matériaux combustibles ou métalliques dans le châssis. En cas de pénétration d'un corps étranger à l'intérieur du boîtier, l'appareil est susceptible de tomber en panne, de prendre feu ou de provoquer une électrocution si vous l'utilisez.
- L'appareil comporte des orifices de ventilation destinés à éviter toute surchauffe. Ne les obstruez pas en installant d'autres appareils à côté ou en recouvrant l'unité d'une étoffe, etc.
- Si l'imprimante fonctionne incorrectement ou si un corps étranger pénètre à l'intérieur du châssis, déconnectez immédiatement le cordon d'alimentation secteur et consultez votre revendeur Sony.

Installation

- N'installez pas l'appareil dans un endroit soumis à :
 - des vibrations mécaniques ;
 - une humidité importante ;
 - de la poussière en excès ;
 - au rayonnement direct du soleil ;
 - des températures extrêmement basses ou élevées.
- N'utilisez pas d'autres appareils électroniques à proximité de l'appareil. L'imprimante ne fonctionnera pas correctement si elle se trouve dans un puissant champ électromagnétique.
- Ne posez pas d'objets lourds tels qu'un moniteur sur l'imprimante.

A propos de la condensation

- Si l'imprimante est soumise à des variations de température brutales et importantes comme lors de son transfert d'une pièce froide dans une pièce chaude ou lorsqu'elle est laissée dans une pièce dont le système de chauffage tend à produire beaucoup d'humidité, de la condensation peut se former à l'intérieur de l'imprimante. Cette condensation risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'imprimante, voire de provoquer une défaillance si vous persistez à l'utiliser. Si de la condensation se forme, mettez l'imprimante hors tension et laissez-la sécher pendant au moins une heure.

-
- Si le jeu d'impression est soumis à des variations de température importantes et brutales, de la condensation risque de se former sur le ruban encreur ou sur le papier d'impression. Cette condensation est susceptible de provoquer un dysfonctionnement de l'imprimante. De plus, si le jeu d'impression est utilisé dans cet état, des taches apparaîtront probablement au tirage. Évitez par conséquent d'entreposer le jeu d'impression dans un endroit soumis à des variations de température importantes et brutales.
 - Pour entreposer un jeu d'impression entamé, rangez-le dans son emballage d'origine et scellez de nouveau celui-ci. Conservez si possible le jeu d'impression scellé dans un lieu frais à l'abri de la lumière. Avant de réutiliser ce jeu d'impression, laissez-le reposer dans son emballage scellé pendant plusieurs heures dans une pièce chauffée. Cette mesure de précaution prévient la formation de condensation lors de l'extraction du jeu d'impression de son emballage.

Lieu d'installation

Pour éviter toute surchauffe interne, veillez à assurer un espace dégagé suffisant autour de l'imprimante de façon à ce que de l'air puisse circuler par les ouïes de ventilation sur le côté gauche du châssis.

Avant de transporter l'imprimante

Avant de transporter l'imprimante, conformez-vous à la procédure suivante pour **retirer les accessoires fournis, puis remettez-les dans leur emballage d'origine**. Si vous passez outre ces recommandations, vous risquez d'endommager votre imprimante.

- 1** Retirer la cartouche ruban d'encre et le plateau à papier.
- 2** Serrer la tête thermique interne comme suit :
 - ① Utiliser l'interrupteur POWER pour mettre l'imprimante sous tension.
 - ② Appuyer simultanément sur la touche MENU et sur les touches curseur ⇐ et ⇒ du panneau secondaire.
 - ③ Utiliser l'interrupteur POWER pour mettre l'imprimante hors tension.La tête thermique est maintenant bloquée.

Dégagement de la tête thermique

Mettre de nouveau l'imprimante sous tension. La tête thermique se déplace et il est de nouveau possible d'installer la cartouche ruban d'encre.

Nettoyage

Remarque

Veillez à éteindre l'imprimante avant de procéder au nettoyage.

Nettoyage du châssis

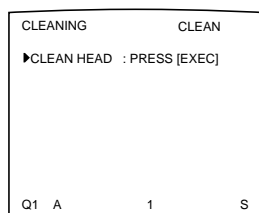
Nettoyez le châssis, la console et les commandes au moyen d'un chiffon doux et sec ou d'un chiffon légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. Abstenez-vous d'utiliser un solvant quelconque tel que de l'alcool ou de la benzine qui risquerait de ternir le fini de l'appareil.

Nettoyage de la tête thermique

Si des bandes blanches apparaissent sur vos impressions, il est conseillé de nettoyer la tête thermique à l'aide du lot de nettoyage fourni.

- 1 Insérez le lot de nettoyage (le porte-ruban encreur chargé avec le ruban de nettoyage) à fond dans le compartiment du ruban encreur de l'imprimante jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

Le message suivant apparaît.



- 2 Appuyez sur la touche EXEC.
L'imprimante lance le nettoyage de la tête thermique.
Pendant le nettoyage, l'indication "Q1" qui apparaît en bas et à gauche du moniteur clignote. Lorsque le nettoyage de la tête est terminé, l'indication "Q1" s'allume de nouveau en continu.

Lorsque la marque END apparaît

La marque END se trouve à la fin du ruban de nettoyage. Lorsque cette marque apparaît, rembobinez le ruban de nettoyage jusqu'à son point de départ puis utilisez-le de nouveau.

Pour ranger le lot de nettoyage

Remettez le lot de nettoyage partiellement utilisé dans son emballage d'origine de façon qu'il ne prenne pas la poussière.

Remarque

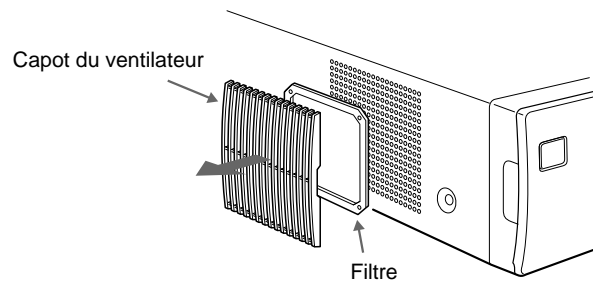
La surface de la tête thermique est décapée lors du nettoyage. Ceci provoque une usure prématurée de la tête thermique. Nous vous recommandons de ne pas nettoyer la tête thermique trop souvent. Veillez à ce que de la poussière ou des traces de doigt ne se trouvent pas sur le papier encreur ou le papier.

Si le problème persiste après que vous ayez nettoyé la tête thermique, contactez votre revendeur Sony.

Nettoyage du filtre

Nous vous recommandons de nettoyer le filtre tous les trois mois.

- 1 Retirez le capot du ventilateur de l'imprimante, puis désolidarisez le filtre et le capot du ventilateur.

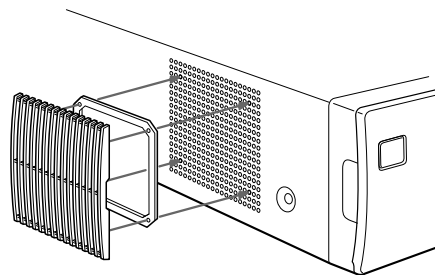


- 2 Nettoyez le filtre à l'aide d'un aspirateur ou d'un appareil équivalent.

Remarques

- Veillez à ce que le filtre ne reste pas coincé dans l'aspirateur.
- Ne frottez pas trop fort la grille du filtre.

- 3 Assemblez à nouveau le capot du ventilateur et le filtre, puis réinstallez l'ensemble sur le panneau latéral.



Cassette à ruban encreur et papier d'impression

Pour réaliser des impressions, vous avez besoin de papier d'impression et d'une cassette à ruban encreur. Utilisez le ruban encreur avec le papier d'impression contenus dans le même emballage.

Ensemble pour impression couleur UPC-510

Contient une cassette à ruban encreur couleur et du papier d'impression.

Cassette à ruban encreur couleur 1 rouleau

200 feuilles de papier de format A-5 ($5\frac{3}{4} \times 8\frac{3}{8}$ pouces)

Ensemble pour impression couleur autolaminant UPC-540

Contient une cassette à ruban encreur du papier d'impression pour le couchage automatique de laminé.

Cassette à ruban encreur couleur 1 rouleau

102 feuilles de papier de format A-5

Remarques

- Utilisez uniquement le type de ruban encreur et de papier d'impression préconisés pour cette imprimante. Si vous utilisez un type de ruban et de papier différent, l'imprimante risque de ne pas fournir de résultats satisfaisants ou de présenter un dysfonctionnement.
- Utilisez le ruban encreur avec le papier d'impression contenus dans le même emballage. Si l'imprimante détecte une combinaison incompatible, un message d'erreur apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante. Il peut en résulter une altération de la qualité de l'image imprimée ainsi que des dysfonctionnements.
- Le ruban encreur et le papier d'impression ne sont pas réutilisables. Remplacez-les lorsqu'ils ont été utilisés.
Lors de l'utilisation du jeu d'impression couleur UPC-510, il est possible d'imprimer jusqu'à 200 tirages à l'aide d'un rouleau de ruban encreur. Même si vous avez épuisé un jeu de 100 feuilles de papier, ne jetez pas le ruban encreur. Vous pouvez utiliser le ruban encreur pour l'autre jeu de papier.

Spécifications

Alimentation	UP-51MDP : 220 à 240 V AC, 50/60 Hz UP-50/51MDU : 100 à 120 V AC, 50/60 Hz UP-51MD : 100 à 120/220 à 240 V AC, 50/60 Hz	
Consommation électrique	UP-51MDP : Environ 1,2 A max. à 25 °C, 240 V AC UP-50/51MDU : Environ 2,8 A max. à 25 °C, 120 V AC UP-51MD : Environ 2,8 A max. à 25 °C, 120 V AC Environ 1,2 A max. à 25 °C, 240 V AC	75 ohms (terminaison 75 ohms sur ON), sync négative S VIDEO (signaux de luminance (Y) et de chrominance (C) séparés) : miniconnecteur DIN à 4 broches × 1 Y : 1 Vcc C : Normes NTSC/EIA : Impulsion de synchronisation couleur 0,29 Vcc Normes PAL B.G.I : Impulsion de synchronisation couleur 0,3 Vcc 75 ohms (terminaison), sync négative
Température de fonctionnement	5 °C à 35 °C (41 °F à 95 °F)	VIDEO (signal vidéo composite NTSC pour normes NTSC/EIA et signal vidéo composite PAL pour normes PAL B.G.I) : Connecteur BNC × 1 1 Vcc, 75 ohms (terminaison 75 ohms sur ON), sync négative AC IN (entrée d'alimentation)
Humidité en fonctionnement	20 % à 80 % (sans condensation)	Connecteurs de sortie
Température de stockage et de transport	-20 °C à 60 °C (-4 °F à 140 °F)	RGB SYNC (signal RVB analogique) : Connecteur BNC × 4 RGB : 0,7 Vcc (terminaison 75 ohms sur ON) SYNC : 1 Vcc 75 ohms (terminaison), sync négative
Humidité de stockage et de transport	20 % à 90 % (sans condensation)	S VIDEO (signaux de luminance (Y) et de chrominance (C) séparés) : miniconnecteur DIN à 4 broches × 1 Y : 1 Vcc C : Normes NTSC/EIA : Impulsion de synchronisation couleur 0,29 Vcc Normes PAL B.G.I : Impulsion de synchronisation couleur 0,3 Vcc 75 ohms (terminaison 75 ohms sur ON), sync négative
Dimensions	Environ 370 × 125 × 490 mm (1 × h × p) (14 ⁵ / ₈ × 5 × 19 ³ / ₈ pouces)	VIDEO (signal vidéo composite NTSC pour normes NTSC/EIA et signal vidéo composite PAL pour normes PAL B.G.I) : Connecteur BNC × 1 1 Vcc, 75 ohms (terminaison), sync négative
Poids	Environ 14,5 kg (31 lb 15 oz)	
Système d'impression	Impression thermique par sublimation du transfert d'encre	
Tête thermique	11,6 points/mm (2048 points)	
Gradations	256 niveaux pour le jaune, le magenta et le cyan	
Temps d'impression	Environ 20 secondes (impression couleur à grande vitesse)	
Système de télévision	Commutable à l'aide du sélecteur NTSC/PAL (uniquement pour modèles autres que UP-50/51MD/51MDP) En mode NTSC : Normes NTSC/EIA En mode PAL : Normes PAL B.G.I	
Connecteurs d'entrée	RGB SYNC (signal RVB analogique) : Connecteur BNC × 4 RGB : 0,7 Vcc (terminaison 75 ohms sur ON) SYNC : 0,3 à 4 Vcc SYNC ON G : Détection automatique	

Spécifications (suite)

Connecteurs de commande

REMOTE 1 :

miniprise spéciale × 1
Pour télécommande RM-5500
(non fournie)

REMOTE 2 (connecteur d'impression automatique) :

Miniprise stéréo : × 1
Pour télécommande RM-91 e
commande au pied FS-36 (non
fournie)

REMOTE 3 (connecteur d'impression automatique) :

Connecteur D-SUB à 9 broches
: × 1 Pour commande au pied
FS-30 (non fournie)
(voir la section "Sélection du
mode de fonctionnement pour
les impressions automatiques",
page 246)

RS-232C (interface de commande par ordinateur) :

Connecteur D-
SUB à 25 broches × 1
Sortie : 5 kilohms en charge
Typique ± 8 V
Entrée : 5 kilohms en charge
Niveau haut 5 à 15 V
Niveau bas -5 à -15 V

Accessoires fournis

Jeu d'impression couleur (1)
Porte-ruban encreur (1)
Capot du ventilateur avec filtre (1)
Kit de nettoyage de tête thermique
(1)
Magasin à papier (1)
Réceptacle à papier (1)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Carte de garantie (1)
(pour UP-50/51MD/51MDU)
Mode d'emploi (1)

Accessoires facultatifs

Ensemble pour impression couleur
UPC-510
Ensemble pour impression couleur
autolaminant UPC-540

Spécifications médicales (pour UP-51MD/ 51MDU/51MDP)

Protection contre les chocs
électriques :
Classe I

Protection contre la pénétration
néfaste d'eau :
Ordinaire

Degré de sécurité en présence
d'anesthésiants inflammables
ou d'oxygène :

Ne convient pas à une
utilisation en présence

d'anesthésiants inflammables
ou d'oxygène.

Mode de fonctionnement :
Continu

Exploitation de la fonction d'impression automatique (REMOTE 2/REMOTE 3)

Si vous envoyez les signaux d'impulsion de
commande à distance illustrés via le connecteur
REMOTE 2 ou REMOTE 3, l'imprimante est
commandée à distance conformément au réglage
de commande à distance (voir page 246).

Mettez l'imprimante sous tension et affichez
l'image source sur l'écran du moniteur. Envoyez
un signal de commande à distance suivant la
synchronisation indiquée ci-dessous.

La synchronisation dépend du réglage du
paramètre IMMED. CAP dans le menu
FUNCTION SETUP.

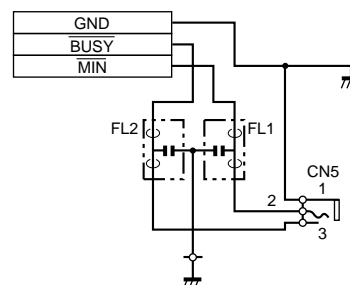
Remarque

Les exemples de signaux d'impulsion de
commande à distance présentés ici illustrent la
synchronisation de fonctionnement typique. La
synchronisation peut être affectée par la page
mémoire et le type d'impression sélectionnés.

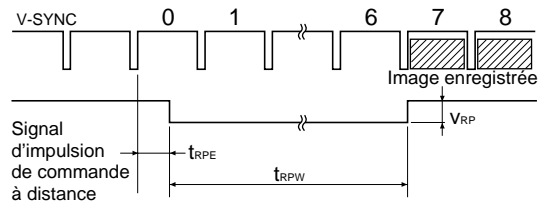
Impulsion de synchronisation CAPTURE pour REMOTE 2

Assignation des broches du connecteur

REMOTE 2:



IMMED. CAP. réglé sur OFF



Notation	Paramètre	MIN	TYP	MAX	Unité	Remarques
tRPE	Délai dans lequel une impulsion de commande à distance doit être ramenée à zéro	3	-	12	msec	-
tRPW	Longueur d'une impulsion de commande à distance	100	-	-	msec	-
VRP	Amplitude d'une impulsion de commande à distance	-	-	5	V	Cette valeur est basée sur les normes TTL.

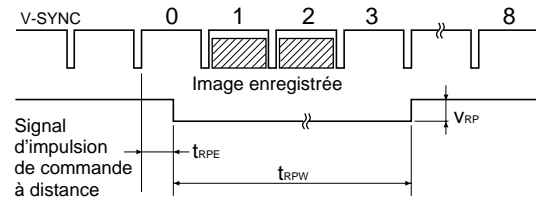
L'exemple ci-dessus montre que les images en septième et huitième positions sont enregistrées. Toutefois, les images à d'autres positions peuvent être enregistrées en fonction du mode et des réglages de l'imprimante.

Remarque

Si AUTO LIVE dans le menu FUNCTION SETUP est réglé sur OFF, l'image mémoire est affichée sur l'écran après qu'elle ait été enregistrée dans la mémoire. Dans ce cas, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY chaque fois que vous mémorisez une image de façon à ce que l'image source apparaisse sur le moniteur vidéo.

L'affichage de l'image mémoire ne permet pas d'enregistrer l'image avec la synchronisation correcte.

IMMED. CAP. réglé sur ON



Notation	Paramètre	MIN	TYP	MAX	Unité	Remarques
tRPE	Délai dans lequel une impulsion de commande à distance doit être ramenée à zéro	3	-	10	msec	-
tRPW	Longueur d'une impulsion de commande à distance	100	-	-	msec	-
VRP	Amplitude d'une impulsion de commande à distance	-	-	5	V	Cette valeur est basée sur les normes TTL.

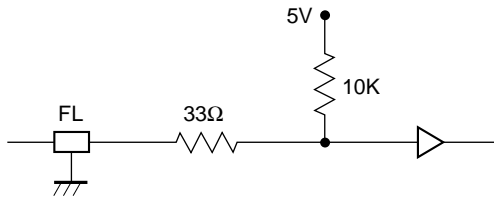
Remarque

Ce mode n'est opérant que si l'image source est affichée sur l'écran du moniteur. Si l'image mémoire est affichée, l'image ne sera pas mémorisée même si l'impulsion est envoyée à l'imprimante. N'oubliez pas d'afficher l'image source lorsque vous envoyez l'impulsion.

Spécifications (suite)

Impulsion de synchronisation CAPTURE pour REMOTE 3

Circuit équivalent d'entrée



Circuit équivalent de sortie



Attribution des broches

Broche	Signal	Remarques	
1	A	(Entrée)	Niveau TTL
2	B	(Entrée)	Niveau TTL
3	C	(Entrée)	Niveau TTL
4	Réservé	(Entrée)	Niveau TTL
5	Enregistrement	(Entrée)	Niveau TTL
6	Masse	–	–
7	VD OUTPUT	(Sortie)	Niveau TTL
8	Lumière	(Sortie)	Niveau TTL
9	Occupé	(Sortie)	Niveau TTL

Entrée : Entrez le signal au niveau bas pendant plus de 100 msec

VD OUTPUT : Le VD du signal d'entrée actuellement sélectionné est émis.

Lumière : Un signal de haut niveau est émis lorsque l'imprimante est occupée à enregistrer l'image en mémoire.

Occupé : Un signal de haut niveau est émis lorsque l'imprimante peut enregistrer une image et l'imprimer.

Un signal de bas niveau est émis lorsque l'imprimante ne peut pas enregistrer l'image^{a)}, lorsque l'imprimante ne peut pas imprimer ou lorsque l'imprimante ne peut pas enregistrer l'image et imprimer.

a) Lorsque l'imprimante ne peut pas enregistrer l'image : Lorsque le signal d'entrée existe dans l'imprimante et que l'utilisateur souhaite enregistrer l'image dans une mémoire donnée, mais ne peut pas car l'image enregistrée dans cette mémoire est en cours d'impression.

Remarque

Si AUTO LIVE dans le menu FUNCTION SETUP est réglé sur OFF, l'image mémoire est affichée sur l'écran après qu'elle ait été enregistrée dans la mémoire. Dans ce cas, appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY chaque fois que vous mémorisez une image de façon à ce que l'image source apparaisse sur le moniteur vidéo. L'affichage de l'image mémoire ne permet pas d'enregistrer l'image avec la synchronisation correcte.

Conception et spécifications modifiables sans préavis.

Messages d'erreur/avertissement

Il existe deux types de messages : les messages d'erreur et les messages d'avertissement. Cette section énumère ces messages et mentionne leur cause possible et leurs remèdes. Prenez note du message et appliquez les actions requises.

Messages d'erreur

Si un problème survient, le témoin ALARM s'allume et un message d'erreur précisant le problème apparaît sur le moniteur et dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

Dans les messages d'erreur présentés dans les tableaux suivants, "nn" spécifie le numéro ou le symbole affiché dans le message actuel.

Message	Causes possibles et remèdes	
Sur le moniteur vidéo	Dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante	
INSERT RIBBON	INSERT RIBBON	La cassette à ruban encreur n'a pas été chargée. → Chargez la cassette à ruban encreur (page 151).
SET PAPER RIBBON REMAIN 100	SET PAPER RIBBON REMAIN 100	<ul style="list-style-type: none">Le papier est épuisé. → Chargez le papier (page 154).Le magasin à papier n'est pas installé. → Installez le magasin à papier (page 154).Lorsque RIBBON REMAIN 0 est affiché, remplacez le ruban encreur (page 151).
INSERT RIBBON AND PAPER	INSERT RIBBON SET PAPER	La cassette à ruban encreur et le papier n'ont pas été chargés. → Chargez la cassette à ruban encreur et le papier (pages 151 et 154).
REMOVE PRINTS	REMOVE PRINTS	Le nombre maximum de tirages est atteint sur le réceptacle à papier. → Retirez les tirages du réceptacle à papier.
REMOVE PAPER: TRAY	REMOVE PAPER TRAY	Le papier s'est coincé au niveau du magasin à papier lors de son transfert vers la zone du ruban. → Retirez le bourrage de papier (page 273).
CHECK RIBBON	CHECK RIBBON nn	<ul style="list-style-type: none">Le ruban encreur s'est déchiré. → Réparez le ruban encreur déchiré (page 154).La cassette à ruban encreur installée avec cette imprimante n'est pas compatible. → Chargez la cassette à ruban encreur appropriée.Le ruban encreur est épuisé. → Remplacez la cassette à ruban encreur par une nouvelle (page 151) (Le ruban encreur ne peut pas être réutilisé.)
PAPER JAMMING	PAPER JAMMING nn	Le papier s'est coincé à l'intérieur de l'imprimante. → Localisez le bourrage de papier et retirez le papier coincé de l'imprimante (page 273).

Messages d'erreur/avertissement (suite)

Message		Causes possibles et remèdes
Sur le moniteur vidéo	Dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante	
END OF RIBBON	END OF RIBBON	Le ruban encreur est épuisé. → Remplacez la cassette à ruban encreur par une nouvelle (page 151) (Le ruban encreur ne peut pas être réutilisé.)
MECHA TROUBLE: HEAD	MECHA TROUBLE nn HEAD	<ul style="list-style-type: none"> La cassette à ruban encreur n'a pas été chargée correctement. → Vérifiez la cassette à ruban encreur et chargez-la correctement (page 151). Le papier s'est coincé à l'intérieur de l'imprimante. → Localisez le bourrage de papier et retirez le papier coincé de l'imprimante (page 273).
MECHA TROUBLE: TRAY	MECHA TROUBLE nn TRAY	Le magasin à papier est sorti de son logement. → Consultez le service après-vente Sony ou votre revendeur Sony pour remédier à ce problème.
MECHA TROUBLE: PLATEN	MECHA TROUBLE nn PLATEN	Le papier s'est coincé à l'intérieur de l'imprimante. → Localisez le bourrage de papier et retirez le papier coincé de l'imprimante (page 273).
MECHA TROUBLE: LOAD	MECHA TROUBLE nn LOAD PAPER	
MECHA TROUBLE: EJECT	MECHA TROUBLE nn EJECT PAPER	
MECHA TROUBLE: CHUCK	MECHA TROUBLE nn CHUCK	

Messages d'avertissement

En cas d'avertissement, seuls les messages d'avertissement apparaissent. Le témoin ALARM ne s'allume pas.

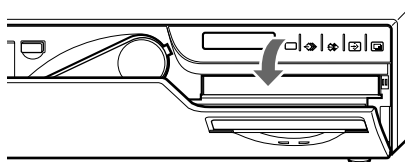
Message d'avertissement		Possible causes and remedies
Sur le moniteur	Dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante	
HIT ANY KEY	HIT ANY KEY	Ce message apparaît lorsque la télécommande est utilisée en mode CAP-STOP (CAPTURE STOP) et que l'imprimante interrompt la mémorisation d'images dans les pages mémoire lorsque des images ont été enregistrées dans toutes les pages mémoire (jusqu'au dernier point de la dernière page mémoire). → Appuyez sur une touche quelconque. L'imprimante sera ensuite à nouveau opérationnelle.
INPUT MISMATCH	INPUT MISMATCH	<ul style="list-style-type: none"> Le système de télévision du signal transmis par l'appareil source (magnétoscope, caméra vidéo, etc.) n'est pas compatible avec le système de télévision de votre imprimante. → Vérifiez le système de télévision du signal et entrez un signal correct. Un signal autre qu'un signal vidéo (par exemple, un signal audio ou similaire) est entré. → Entrez un signal vidéo correct.

Message d'avertissement		Causes possibles et remèdes
Sur le moniteur	Dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante	
NO INPUT	NO INPUT	L'imprimante ne reçoit aucun signal d'entrée de l'appareil correspondant à l'entrée sélectionnée dans le menu INPUT SETUP. → Vérifiez le signal d'entrée sélectionné dans le menu INPUT SETUP (page 156). → Vérifiez si l'appareil vidéo transmet un signal vidéo en mode de lecture. → Vérifiez les connexions entre l'appareil transmettant le signal source et l'imprimante (page 216).
NO IMAGE	NO IMAGE	L'image n'est pas saisie dans la mémoire. → Enregistrez l'image dans la mémoire et relancez ensuite l'impression (page 161).
PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	Dans la page mémoire sélectionnée, l'image enregistrée est en cours ou en attente d'impression. → Réessayez l'opération après la fin de l'impression en cours.
PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	La tête thermique est en surchauffe. → Laissez l'imprimante jusqu'à ce que la tête thermique ait refroidi et que ce message ait disparu. L'imprimante reprendra automatiquement l'impression.
PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	La tête thermique est en surchauffe. → Attendez la disparition de ce message. L'imprimante reprendra automatiquement l'impression.
PLEASE WAIT NOW PRINTING	PLEASE WAIT NOW PRINTING	Une impression est en cours, ce qui empêche toute autre opération. → Attendez la fin de l'impression avant de réessayer.

En cas de bourrage du papier

Si un bourrage de papier se produit après que vous ayez appuyé sur la touche PRINT, le message signalant un bourrage de papier apparaît sur le moniteur vidéo et dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

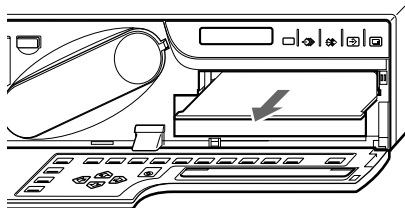
- 1 Ouvrez le panneau frontal.



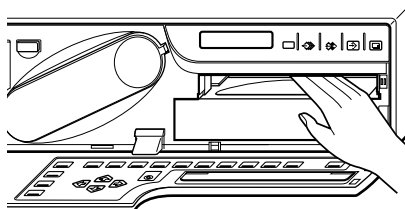
à suivre →

Messages d'erreur/avertissement (suite)

- 2** Retirez le réceptacle de papier.
Si des tirages ont été éjectés dans le réceptacle à papier et se sont empilés, retirez-les avant de retirer le réceptacle à papier.



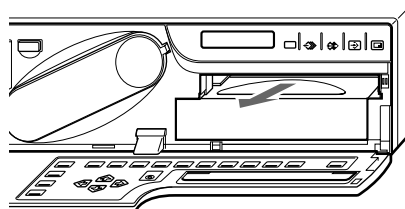
- 3** Vérifiez s'il existe un bouchage de papier dans l'imprimante. Si vous détectez une feuille coincée, retirez-la délicatement du réceptacle à papier.



Remarque

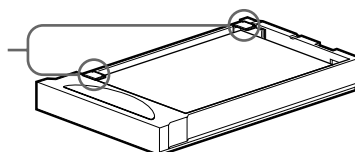
Ne tirez jamais une feuille de papier coincée vers le bas, le haut, l'arrière ou l'avant, car le papier risque sinon de s'emmêler ou de se déchirer.

- 4** Retirez le magasin à papier.



- 5** Placez correctement du papier dans le magasin à papier.
- Ne réutilisez pas le papier retiré à l'étape 3. Jetez ce papier
 - Utilisez uniquement le papier recommandé dans ce manuel.

Glissez correctement le papier sous l'onglet.



- 6** Réinsérez le magasin à papier et le réceptacle à papier, puis fermez le panneau frontal.

Guide de dépannage

Ce guide de dépannage vous aidera à remédier à la plupart des problèmes courants que vous pourriez rencontrer dans le cadre de l'utilisation de cette imprimante. Avant de procéder à ces contrôles, vérifiez toutefois si le cordon d'alimentation est correctement branché. Si le problème persiste, mettez l'imprimante hors tension et consultez votre revendeur Sony ou le service après-vente agréé.

Symptômes	Causes possibles et remèdes
Aucune indication n'apparaît sur le moniteur lorsque vous appuyez sur l'une des touches de commande.	<ul style="list-style-type: none">Le commutateur POWER de l'imprimante n'est pas sur ON. → Mettez le commutateur POWER de l'imprimante sur ON.Le commutateur POWER du moniteur n'est pas sur ON. → Mettez le commutateur POWER du moniteur sur ON.Il est possible que les raccordements ne soient pas corrects. → Vérifiez les raccordements et corrigez-les, le cas échéant (page 217).
Aucun message n'apparaît sur l'écran normal.	<p>Le signal entré est incorrect.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Sélectionnez un autre signal d'entrée via la touche INPUT SELECT (page 156). Ou activez l'appareil vidéo raccordé en mode de lecture s'il se trouve en ce moment dans un autre mode que le mode d'arrêt.→ Dans ce cas, contrôlez d'abord le moniteur en appuyant sur la touche SOURCE/MEMORY de façon à afficher l'image enregistrée dans la mémoire. Si une image apparaît, le moniteur fonctionne correctement.
Aucun message et aucune image n'apparaît sur l'écran normal.	<ul style="list-style-type: none">Si une image enregistrée dans la mémoire apparaît lorsque vous appuyez sur la touche SOURCE/MEMORY, le paramètre SOURCE du menu OUTPUT SETUP est réglé sur THRU. → Modifiez le paramètre SOURCE sur EE (page 226).Lorsque le menu est affiché via la touche MENU, le paramètre DISPLAY du moniteur vidéo est réglé sur OFF. → Réglez le paramètre DISPLAY sur ON en appuyant sur la touche DISPLAY (page 210).
Aucun message n'apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.	<ul style="list-style-type: none">Le contraste de la fenêtre d'affichage de l'imprimante n'est pas correctement défini. → Réglez la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante à l'aide du paramètre LCD. CNTR. du menu SYSTEM OUTPUT (page 252).Le contraste de la fenêtre d'affichage de l'imprimante est réglé sur OFF. → Réglez la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante à l'aide du paramètre LCD. CNTR. du menu SYSTEM OUTPUT (page 252).
L'imprimante n'imprime pas.	<ul style="list-style-type: none">Un message d'erreur apparaît dans la fenêtre d'affichage. → Exécutez la procédure décrite dans la section "Messages d'erreur", page 271.Un papier non compatible avec cette imprimante a été chargé. → Chargez le papier correct. Utilisez uniquement les cassettes à ruban encreur et le papier conçus en vue d'une utilisation avec cette imprimante (page 266).Le papier n'a pas été chargé correctement. → Vérifiez le positionnement de la face d'impression du papier et réinstallez le papier (page 154).
Une ligne noire apparaît sur les tirages.	<p>Une zone pour laquelle il n'y a pas de signal est imprimée en noir.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Décalez la zone d'impression. Enregistrez une nouvelle image et imprimez-la (page 238).
L'imprimante produit un tirage avec un cadre noir.	<p>Une zone pour laquelle il n'y a pas de signal est imprimée en noir.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Rétrécissez la largeur du tirage. Enregistrez une nouvelle image et imprimez-la (page 238).
L'image imprimée est partiellement coupée.	<p>Seule une partie du signal vidéo a été mémorisée.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Rétrécissez la largeur du tirage (page 238). Enregistrez une nouvelle image et imprimez-la.
Le tirage est flou.	<p>Une image animée d'un mouvement rapide a été enregistrée.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Réglez le mode de mémoire sur FIELD en utilisant la touche MEMORY FRM/FLD, puis imprimez l'image (page 175).
Les couleurs du tirage sont très pâles.	<p>Le papier n'a pas été chargé correctement.</p> <ul style="list-style-type: none">→ Vérifiez le positionnement de la face d'impression du papier et réinstallez le papier (page 154).

à suivre →

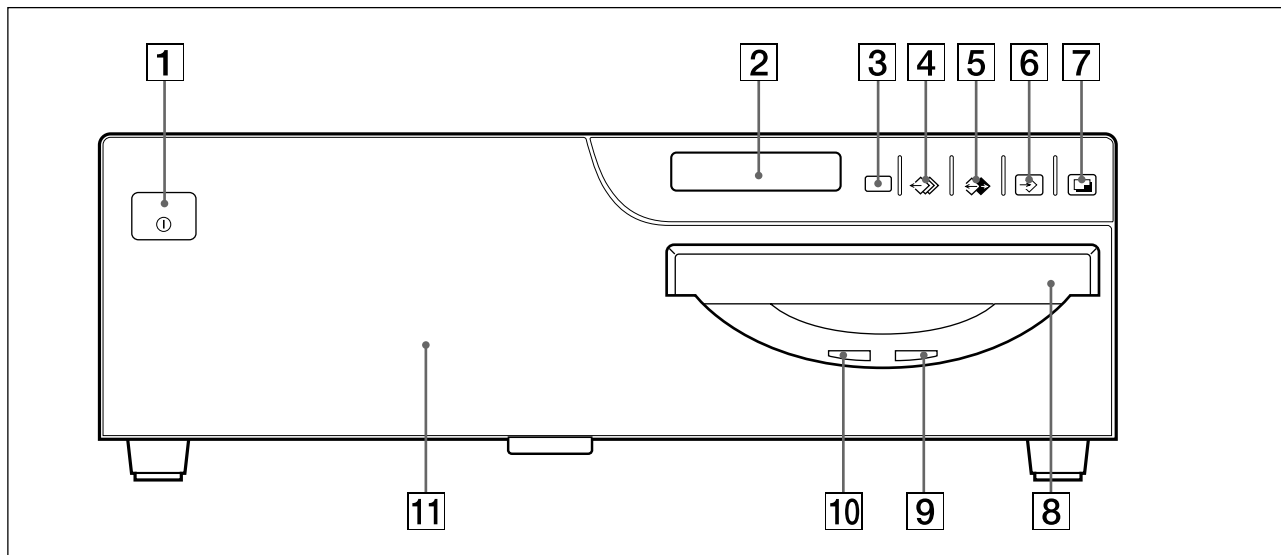
Guide de dépannage (suite)

Symptômes	Causes possibles et remèdes
La cassette à ruban encreur ne peut être introduite.	Une cassette à ruban encreur utilisée n'est pas compatible avec cette imprimante. → Insérez une cassette à ruban encreur appropriée. (page 151)
L'écran du moniteur vidéo est trop lumineux et le contraste dans les zones claires est affaibli.	Le commutateur de terminaison 75-ohm est réglé sur la mauvaise position. → Réglez le commutateur de terminaison 75-ohm sur la position correcte (page 216)
L'écran du moniteur vidéo est sombre.	

Emplacement et fonction des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Panneau frontal



1 **ⓐ Bouton de mise sous tension (POWER)**

Appuyez sur ce commutateur pour mettre l'imprimante sous ou hors tension.

2 **Fenêtre d'affichage de l'imprimante**

Affiche les messages qui apparaissent également dans le bas de l'écran du moniteur. Elle affiche aussi la ligne de menu sur laquelle le curseur est positionné. Si une erreur se produit, un message d'erreur s'affiche. Le contraste de la fenêtre d'affichage de l'imprimante peut être réglé dans le menu SYSTEM SETUP. De plus, la fenêtre d'affichage de l'imprimante peut être supprimée dans le menu SYSTEM SETUP.

3 **Capteur de télécommande**

Dirigez l'avant de la télécommande vers ce capteur.

4 **↔ Touche MEMORY PAGE (168, 181, 209)**

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la page mémoire.

5 **↔ Touche SOURCE/MEMORY (186, 209, 220, 240)**

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le signal à transmettre vers le moniteur. L'image mémoire et l'image source sont commutées chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

6 **📷 Touche CAPTURE (160, 168, 186, 193, 194, 242)**

Appuyez sur cette touche pour enregistrer une image dans une page mémoire.

7 **📄 Touche PRINT (161, 168, 193, 195, 205)**

Appuyez sur cette touche pour réaliser un tirage.

8 **Fente d'éjection du papier**

Les tirages sont éjectés par cette fente.

9 **Témoin PRINT**

S'allume pendant une impression.

10 **Témoin ALARM (271)**

S'allume en orange lorsque le ruban encreur ou le papier est épuisé, que le papier se coince ou qu'un autre problème se produit.

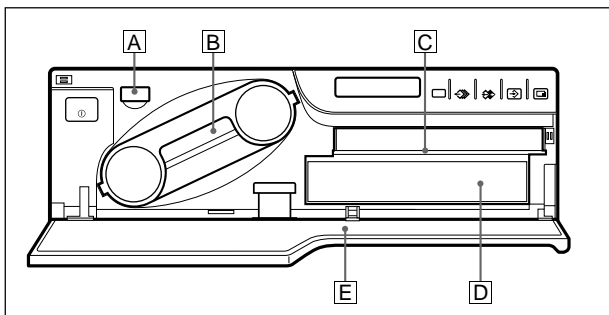
11 **Panneau frontal**

Tirez sur le panneau frontal pour l'ouvrir. L'ouverture du panneau frontal dévoile les touches du panneau secondaire, la cassette à ruban encreur, le magasin à papier, le réceptacle à papier, etc.

à suivre →

Emplacement et fonction des composants et des commandes (suite)

Lorsque le panneau frontal est ouvert



A Touche EJECT (152)

Appuyez sur cette touche pour éjecter la cassette à ruban encreur.

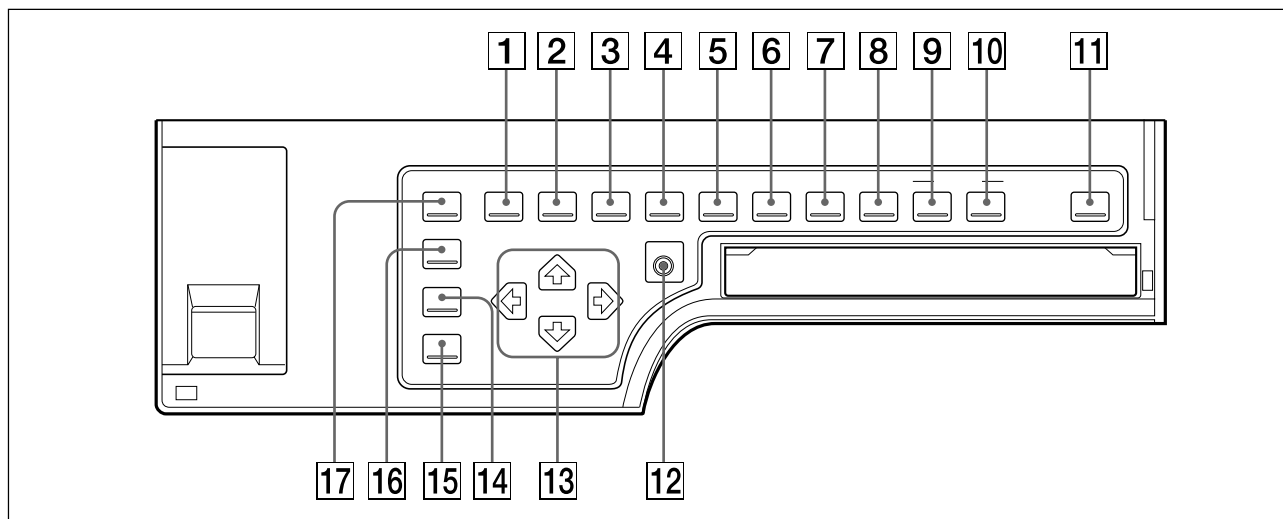
B **Cassette à ruban encreur (151, 213)**
Introduisez la cassette à ruban encreur.

C **Réceptacle à papier (213)**
Le papier est éjecté dans ce réceptacle.

D **Magasin à papier (155, 213)**
Chargez le papier dans ce magasin.

E **Touches du panneau secondaire**
Pour plus de détails, voir la section "Panneau secondaire".

Panneau secondaire



1 Touche MENU

Appuyez sur cette touche pour afficher ou désactiver les menus sur l'écran et dans la fenêtre d'affichage de l'imprimante.

2 Touche LOAD USER (163, 260, 261)

Appuyez sur cette touche pour rappeler un jeu d'utilisateur enregistré. Une pression sur cette touche entraîne l'affichage du jeu d'utilisateur actuellement sélectionné pendant trois secondes. Pour rappeler un autre jeu d'utilisateur, relâchez la touche durant l'affichage du numéro de jeu d'utilisateur souhaité. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le jeu d'utilisateur change dans l'ordre 1, 2, 3.

3 Touche MULTI PICTURE (178, 194)

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le type de tirage voulu sur l'écran normal.

Lorsque vous appuyez sur cette touche, le type de tirage sélectionné s'affiche pendant trois secondes. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le type change dans l'ordre 1, 2, 4, 8, 16, 1....

Le réglage de MULTIPIX dans le menu LAYOUT SETUP est lié au réglage de cette touche.

4 Touche PRINT QTY (165)

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le nombre de copies sur l'écran normal. Vous pouvez régler un nombre au choix jusqu'à 9. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le nombre actuellement sélectionné s'affiche pendant trois secondes. Le réglage de PRT QTY dans le menu PRINTER SETUP est lié au réglage de cette touche. Vous pouvez modifier le nombre même pendant qu'une impression est en cours.

-
- 5 Touche RIBBON REMAIN (162, 211)**
Appuyez sur cette touche pour afficher sur l'écran normal le type et le nombre de tirages pouvant être réalisés. Pour ne pas afficher ces informations, appuyez à nouveau sur cette touche. Le réglage de RBN REMAIN dans le menu OUTPUT SETUP est lié au réglage de cette touche.
- 6 Touche INPUT SELECT (156)**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le signal d'entrée souhaité sur l'écran normal. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le signal d'entrée actuellement sélectionné s'affiche pendant trois secondes. Pour sélectionner le signal d'entrée, relâchez cette touche durant l'affichage du signal d'entrée souhaité. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le signal d'entrée est commuté dans l'ordre VIDEO, RGB, S-VIDEO, RGB...
- 7 Touche MEMORY FRM/FLD (160, 175)**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode de mémoire souhaité sur l'écran normal. Lorsque vous appuyez sur cette touche, le mode de mémoire actuellement sélectionné s'affiche pendant trois secondes. Pour sélectionner le mode de mémoire, relâchez cette touche durant l'affichage du mode de mémoire souhaité. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode de mémoire est commuté dans l'ordre FRAME (image), FIELD (champ), FRAME.
Pour réaliser un tirage d'une image enregistrée floue, réglez le mode de mémoire sur FIELD pour éliminer le flou en appuyant sur cette touche, puis effectuez un tirage.
- 8 Touche MOTION CHECK (188, 189)**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode sur l'écran normal afin de vérifier si les images mémoire sont floues après l'enregistrement de deux ou quatre images en réduction. A chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le type change dans l'ordre ON, OFF, ON...
Le réglage de MOTION CHK dans le menu PRINTER SETUP est lié au réglage de cette touche.
- 9 Touche CAPTION INPUT (198)**
Appuyez sur cette touche pour afficher ou masquer le menu CAPTION sur l'écran normal.
- 10 Touche CAPTION ON/OFF (205)**
Permet de spécifier l'impression d'une légende sur le tirage. Pour réaliser un tirage avec une légende, appuyez sur cette touche pour afficher ON. Pour réaliser un tirage sans légende, appuyez sur cette touche pour afficher OFF.
- 11 Touche CLEAR (208, 209)**
Appuyez sur cette touche pour effacer les images enregistrées dans les pages mémoire. Les images pouvant être effacées à l'aide de la touche CLEAR dépendent du réglage dans le menu FUNCTION SETUP.
Lorsque la fonction d'effacement de cette touche est réglée sur OFF, l'appareil émet un bip sonore si vous appuyez sur la touche CLEAR.
- 12 Touche EXEC (199, 233, 239, 243, 259, 260, 261)**
Appuyez sur cette touche pour exécuter les valeurs réglées via le menu COLOR ADJUST ou pour rappeler un jeu d'utilisateur dans le menu PRINTER SETUP et pour enregistrer le jeu d'utilisateur dans le menu SYSTEM SETUP. Cette touche permet également d'entrer les caractères d'une légende dans le menu CAPTION.
- 13 Touches curseur**
Appuyez pour sélectionner l'option désirée dans un menu.
Ces touches permettent également de placer le curseur (vert) sur l'écran normal lors de l'enregistrement de plusieurs images en réduction.
- 14 Touche INPUT SETUP (158, 221)**
Appuyez sur cette touche pour afficher le menu INPUT SETUP sur l'écran normal.
- 15 Touche DISPLAY (162, 210, 242)**
Lorsque l'écran normal est affiché, une pression sur cette touche commute l'activation/désactivation des affichages sur écran (messages, Q1, A et similaires), quel que soit le réglage du paramètre DISPLAY dans le menu OUTPUT SETUP. Le réglage de DISPLAY dans le menu OUTPUT SETUP est lié au réglage de cette touche.
Lorsque le menu est affiché, une pression sur cette touche efface provisoirement le menu

à suivre →

Emplacement et fonction des composants et des commandes (suite)

affiché. L'affichage du menu est suspendu tant que vous maintenez cette touche enfoncée.

16 Touche R/G/B/D/L (228)

Appuyez sur cette touche pour afficher ou masquer le menu COLOR ADJUST sur l'écran normal.

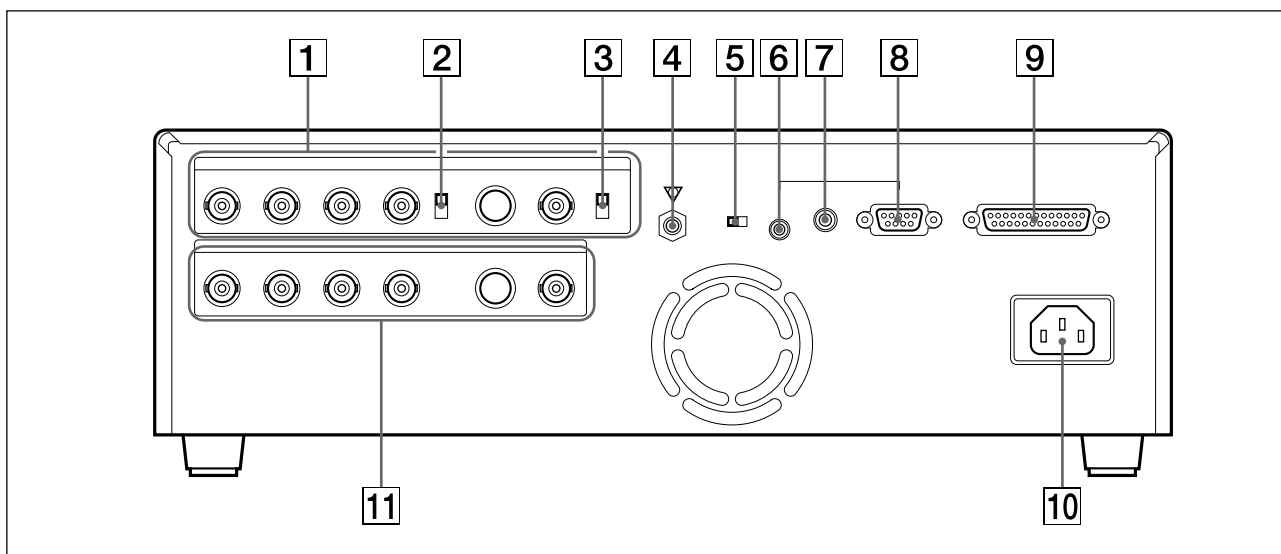
17 Touche LOAD COLOR (229)

Appuyez sur cette touche pour rappeler les valeurs réglées pour les couleurs d'impression (intensité et contraste des couleurs). Une pression sur cette touche entraîne l'affichage

du numéro LOAD COLOR actuellement sélectionné pendant trois secondes. Trois types de numéros LOAD COLOR sont disponibles pour le jeu d'utilisateur actuellement sélectionné. Pour sélectionner le numéro LOAD COLOR souhaité, relâchez la touche lorsque le numéro LOAD COLOR voulu est affiché.

Le réglage du numéro LOAD COLOR dans le menu COLOR ADJUST est lié au réglage de cette touche.

Arrière



1 Connecteurs INPUT (signal d'entrée) (216)

Utilisés pour le raccordement de l'appareil vidéo transmettant l'image source.

Connecteur	Appareils pouvant être raccordés
S-VIDEO	Appareil vidéo doté d'un connecteur d'entrée Y/C séparé
VIDEO	Appareil vidéo à connecteur de sortie de signal vidéo composite
RGB SYNC	Appareil vidéo à connecteurs de sortie RGB/SYNC

2 Commutateur de terminaison ON/OFF 75 Ω (216)


Fourni pour la sortie RGB.

Réglez normalement ce commutateur sur ON. Réglez-le sur OFF en cas de chute du signal d'entrée lors de la connexion d'un matériel supplémentaire à l'appareil vidéo.

3 Commutateur de terminaison ON/OFF 75 Ω (216)


Fourni pour le signal vidéo composite NTSC en mode NTSC et le signal vidéo composite PAL en mode PAL.


Réglez normalement ce commutateur sur ON. Réglez-le sur OFF en cas de chute du signal d'entrée lors de la connexion d'un matériel supplémentaire à l'appareil vidéo.


- 4**  **Connecteur de la borne de masse équipotentielle**
Permet un raccordement à la borne équipotentielle afin d'amener les différents composants d'un système au même potentiel. Voir la section "Instructions de sécurité importantes en vue d'une utilisation dans un environnement médical (Pour UP-51MD/51MDU/51MDP)", page 144.

- 5** **Sélecteur NTSC/PAL (système NTSC/PAL TV) (216, 217) (uniquement pour modèles autres que UP-51MDU)**
Réglez ce sélecteur sur la position correspondant au système de télévision du signal d'entrée. Si vous changez ce réglage, mettez l'imprimante hors tension puis à nouveau sous tension.

Position du sélecteur	Réglage
NTSC	Un appareil vidéo NTSC est raccordé.
PAL	Un appareil vidéo PAL est raccordé.


- 6**  **Connecteur REMOTE 1 (miniprise spéciale) (218)**
Permet de raccorder une télécommande RM-5500 (non fournie) à utiliser comme télécommande filaire.

- 7**  **Connecteur REMOTE 2 (miniprise stéréo) (218)**
Permet de raccorder une télécommande RM-91 ou une commande au pied FS-36 (non fournies).

- 8**  **Connecteur REMOTE 3 (D-sub à 9 broches) (218)**
Permet de raccorder une commande au pied FS-30 ou d'entrer des signaux d'impulsion de commande à distance pour les impressions automatiques.

- 9** **Connecteur RS-232C (218)**
Permet de raccorder un ordinateur pour commander l'imprimante. Pour plus de détails, consultez votre revendeur Sony.

- 10** **Connecteur ~AC IN**
Permet de raccorder l'imprimante à une prise murale au moyen du cordon d'alimentation fourni.

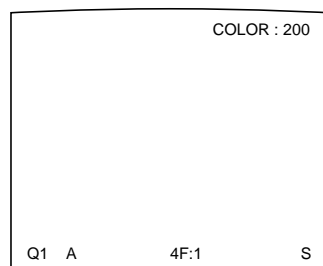
- 11**  **Connecteurs OUTPUT (217)**
Permettent de raccorder le moniteur vidéo. Voir la section "Instructions de sécurité importantes en vue d'une utilisation dans un environnement médical (Pour UP-51MD/51MDU/51MDP)", page 144.

Connecteur	Appareils pouvant être raccordés
S-VIDEO	Appareil vidéo doté d'un connecteur d'entrée Y/C séparé
VIDEO	Appareil vidéo doté d'un connecteur d'entrée de signal vidéo composite
RGB SYNC	Appareil vidéo à connecteurs de d'entrée RGB/SYNC

Fenêtre d'affichage de l'imprimante et affichage du moniteur vidéo

Vous pouvez commander le fonctionnement de l'imprimante via la fenêtre d'affichage de l'imprimante ou au travers de l'affichage du moniteur vidéo. La fenêtre d'affichage de l'imprimante possède une plage d'affichage plus étroite et ne présente qu'un nombre limité de caractères. Utilisez la méthode de votre choix.

Ecran normal

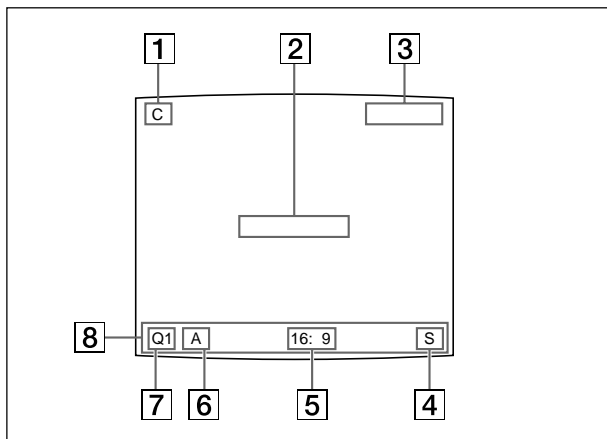


Affichage du moniteur

Il existe deux types d'affichage : l'écran normal et l'écran de menu. Les deux types d'affichage sont décrits dans les sections relatives à l'utilisation de l'affichage du moniteur.

Affichage d'écran normal

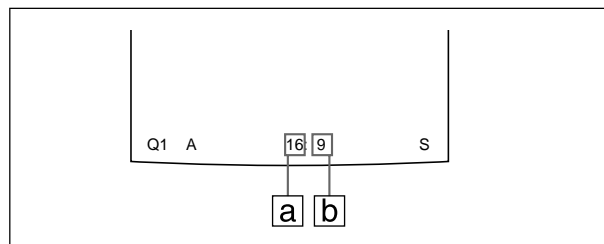
Lorsque vous mettez l'imprimante sous tension pour la première fois, le message d'écran normal apparaît.



- 1 Section d'affichage C (légendes)**
"C" s'affiche en blanc lorsque l'imprimante est réglée pour imprimer une légende.
- 2 Section d'affichage des messages**
Des messages sont affichés.
- 3 Section d'affichage du type et de la quantité restante de ruban encreur**
Affiche le type et la quantité restante du ruban encreur (indique le nombre de tirages pouvant être réalisés avec le ruban) lorsque la fonction d'affichage de la quantité restante de ruban est réglée sur ON.
- 4 Section d'affichage S ou M (type d'image)**
Indique le type d'image affichée sur l'écran du moniteur.
"S" (Source) : L'image affichée est une image de la source de signal d'entrée.
"M" (Mémoire) : L'image enregistrée en mémoire est affichée sur l'écran.

- 5 Section d'affichage du mode de fonctionnement de l'imprimante**
Indique le mode d'application de l'imprimante (STANDARD ou DUPLICATE) ou le type de tirages tel que plusieurs images réduites.
Exemple :
1 : Indique la sélection du type d'image pleine page et du mode STANDARD.

- 4** : Indique la sélection du type de quatre images réduites et du mode STANDARD.
- 16F** : Indique la sélection du type de seize images réduites avec des bords blancs et du mode STANDARD. Lorsque SEPARATE (image avec des bords blancs) est réglé sur ON dans le menu LAYOUT SETUP, F est associé.
- DUP1** : Indique la sélection du type d'image pleine page et du mode DUPLICATE.
- DUP4** : Indique la sélection du type de quatre images réduites et du mode DUPLICATE.



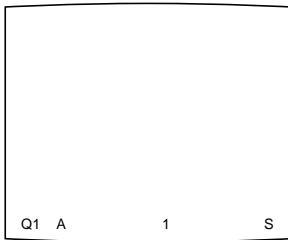
- a : Indique le type du tirage.
b : Indique la position lorsque le curseur est actuellement placé et qu'une image sera enregistrée.

- 6 Section d'affichage de la page mémoire**
Indique la page mémoire actuellement sélectionnée.
Durant l'impression de l'image de la page mémoire, l'indication de la page mémoire clignote. La page mémoire dont l'image mémoire est placée dans la file d'attente d'impression clignote en blanc.
- 7 Affichage Q (nombre de tirages)**
Indique le nombre de copies à imprimer. Ce paramètre clignote pendant que l'imprimante est occupée.
- 8 Section d'affichage de l'état du réglage de l'imprimante**
L'état actuellement sélectionné correspondant est affiché lorsque l'une des touches LOAD USER, LOAD COLOR, MULTI PICTURE, PRINT QTY, INPUT SELECT, MEMORY FRM/FLD, DISPLAY, RIBBON REMAIN ou CAPTION ON/OFF est actionnée.

Organigramme de l'écran de menu

La configuration de l'écran de menu est illustrée à l'aide d'un organigramme. Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Ecran normal



Menu COLOR ADJUST (228)

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....|.....
MAG - GRN : 0 .....|.....
YEL - BLU : 0 .....|.....
DARK : 0 .....|.....
LIGHT : 0 .....|.....
SHARPNESS : 8 .....|.....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A 1 S
    
```

Menu LAYOUT SETUP (176, 179, 191, 195, 256)

```

LAYOUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY : FRAME / FIELD
MULTI PIX : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE : OFF / ON
MIRROR : OFF / MIRROR
LAMINATION : GLOSSY /
WINDOW : PRESS [>]
CAPTION : PRESS [>]
Q1 A 1 S
    
```

Menu PRINTER SETUP (166, 171, 182, 190, 234)

```

PRINTER SETUP     COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C - BALANCE : PRESS [>]
Q1 A 1 S
    
```

Menu INPUT SETUP (158, 220)

```

INPUT SETUP       COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
INPUT SEL : VIDEO / SV / R
HUE : 0 .....|.....
COLOR : 0 .....|.....
GAIN : 0 .....|.....
OFFSET : 0 .....|.....
AGC : OFF / ON
Q1 A 1 S
    
```

Menu OUTPUT SETUP (210, 211, 218, 225, 226)

```

OUTPUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
DISPLAY : OFF / ON
RBN REMAIN : OFF / ON
SOURCE : THRU / EE
SYNC ON G : OFF / ON
MONI C-B : 0 .....|.....
MONI M-G : 0 .....|.....
MONI Y-B : 0 .....|.....
Q1 A 1 S
    
```

Menu WINDOW SETUP (238)

```

WINDOW SETUP      COLOR : 200
▶ LAY SETUP : PRESS [>]
H START : 0 DOT (S)
V START : 0 DOT (S)
H WIDTH : 896 DOTS
V WIDTH : 464 DOTS
SAVE : PRESS [EXEC]
CANCEL : PRESS [EXEC]
Q1 A 1 S
    
```

Menu CAPTION (197, 199)

```

CAPTION OFF      1
-----
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZSHI
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - = %
' " , . : ; ( ) [ ] { } < >
! ? & * # $ % & @ ~ | ^
EXIT
Q1 A 1 S
    
```

Menu SYSTEM SETUP (173, 223, 252, 253, 254, 258)

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CNTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : / 24 / 48 / 9600
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]
Q1 A 1 S
    
```

Menu d'entrée USER NAME (258)

```

USER NAME      1
-----
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZSHI
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 + - = %
' " , . : ; ( ) [ ] { } < >
! ? & * # $ % & @ ~ | ^
EXIT
    
```

Menu FUNCTION SETUP (184, 206, 246, 247)

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [>]
AUTO LIVE : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : / ALL /
Q1 A 1 S
    
```

Menu COLOR BALANCE (240)

```

COLOR BALANCE    COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [>]
BAL X : 50 [1-50-99]
BAL Y : 50 [1-50-99]
BAL STEP : 05 [1-20]
TEST PRINT : PRESS [EXEC]
Q1 A 1 S
    
```

A

- Accessoires fournis
 - accessoires fournis 213
 - assemblage 214
- Affichage
 - écran du moniteur 282
 - suppression de l'affichage à l'écran 215
 - type et quantité restante de ruban encreur 211
- Affichage à l'écran
 - Effacement 210
 - effaçage temporaire du menu 211
- Assemblage 214

B

- Bourrages papier 273

C

- Cassette à ruban encreur
 - chargement 151
 - notes sur le stockage 154
 - Si le ruban encreur se déchire 154
 - suppression 151
- Cassette à ruban encreur et papier 266
- Chargement du papier 154
- Chargement d'une cassette à ruban encreur 151
- Commande au pied 215, 218, 246
- Configuration de l'imprimante à l'aide du menu
 - affichage du type et de la quantité restante de ruban encreur 211
 - compensation pour l'entrée signal 220
 - définition du mode de laminage 256
 - modification de la zone d'impression et de la taille du tirage 236
 - réglage de la luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante 252
 - réglage de la netteté 231
 - réglage des couleurs d'impression 228
 - réglage du débit en bauds pour la communication avec l'ordinateur 255
 - sélection de l'activation des bips de confirmation et d'erreur 254

- sélection du mode de fonctionnement pour l'impression automatique 246
- suppression de l'affichage à l'écran 210
- Configuration système 150
- Couleur d'impression
 - contraste 231
 - Intensité des couleurs 230
 - interpolation pour l'image données 232
 - netteté 231
 - Touche LOAD COLOR 228

D

- Débit en bauds pour la communication avec l'ordinateur 255
- Dépannage 275

E

- Ecran du moniteur 282
- Elimination du flou 160
- Emplacement et fonction des composants et des commandes arrière 280
- écran du moniteur 282
- panneau principal 277
- panneau secondaire 278

F, G, H

- Flou
 - élimination du tirage 160
 - vérification du flou de l'image mémoire 238

I

- Image miroir 195
- Impression
 - à grande vitesse 161
 - création d'un tirage avec un sous-titre 205
 - création d'un tirage avec une incrustation 194
 - création d'un tirage d'image pleine page 159
 - élimination du flou 160
 - impression à distance 215
 - réalisation d'un tirage avec des bords blancs 191
 - réalisation d'un tirage d'images en miroir 195
 - réalisation d'un tirage de plusieurs images identiques en réduction 192

- réalisation d'un tirage à plusieurs images différentes en réduction 177
- sélection de la page mémoire 181
- sélection du type de tirage 177
- si la qualité d'image des tirages n'est pas satisfaisante 162
- si la réserve de papier s'épuise en cours d'impression 167
- si l'image mémorisée est floue 160
- si l'imprimante ne fonctionne pas 161
- si une ligne noire apparaît sur le tirage 162
- stockage d'autres images lors de l'impression 168
- Impression automatique
 - sélection du mode de fonctionnement 246
 - signal d'impulsion 268

J, K, L

- Jeu d'impression 266
- Jeu d'impression couleur 266
- Jeu d'utilisateur
 - enregistrement 258
 - impression avec le jeu d'utilisateur souhaité 163
 - rappel 163, 260

M

- Messages d'erreur 271
- Mode de laminage
 - ensemble pour impression couleur autolaminant 266
 - sélection 256
- Modification du format/zone d'impression 236
- Menu
 - menu CAPTION 197, 199
 - menu COLOR ADJUST 228
 - menu COLOR BALANCE 240
 - menu d'entrée USER NAME 258
 - menu FUNCTION SETUP 176, 179, 191, 195, 256
 - menu INPUT SETUP 158, 220
 - menu LAYOUT SETUP 184, 206, 246, 247
 - menu OUTPUT SETUP 210, 211, 218, 225, 226
 - menu PRINTER SETUP 165, 172, 183, 190, 191

menu SYSTEM SETUP 173, 223, 252, 253, 254, 258
menu WINDOW SETUP 238
Menu COLOR ADJUST 228
Menu COLOR BALANCE 240
Menu FUNCTION SETUP 184, 206, 246, 247
Menu PRINTER SETUP 165, 172, 183, 190, 191
Menu SYSTEM SETUP 173, 223, 252, 253, 254, 258
Messages d'avertissement 272

N

Netteté 231
Nettoyage
 châssis 264
 filtre 265
 tête thermique 264
Numero LOAD COLOR
 rappel 233
 stockage 233

O

Organigramme de l'écran de menu 283

P

Page mémoire
 page mémoire utilisable 180
 sélection de la page mémoire 181
Papier
 cassette à ruban encreur et papier 266
 chargement 154
 notes sur le stockage 155
 suppression des bourrages papier 273
Précautions
 condensation 262
 installation 262
 nettoyage 264
 sécurité 262
 tête thermique 264
 transport 263
Précautions concernant la condensation 262
Précautions concernant la sécurité 262
Précautions concernant l'emplacement 263
Précautions concernant l'installation 262

Q

Qualité du tirage
 compensation pour les signaux d'entrée 220
 élimination du flou 160
 réglage de la netteté 231
 réglage des couleurs d'impression 228

R

Raccordements
 pour activer la télécommande 218
 pour afficher des images à imprimer sur le moniteur vidéo 217
 pour stocker des images vidéo 216
Réglage
 couleur de sortie de l'imprimante signal 214
 couleur du signal d'entrée 225
 couleurs du tirage 228
 équilibre des couleurs 240
 interpolation 232
 luminosité de la fenêtre d'affichage de l'imprimante 252
 netteté du tirage 231
 niveau du signal d'entrée 223
 taille du tirage 238
 tonalité du tirage 234
 zone d'impression 238
Réglage du nombre de tirages 165

S

Saisie d'une légende
 ajout de caractères à la moitié 202
 entrée d'un espace 202
 entrée d'un sous-titre 199
 lorsque vous entrez un mauvais caractère 201
 remplacement d'un caractère déjà entré 202
Sélection du signal d'entrée 156
Signal d'impulsion 269
Sortie du signal de l'imprimante 225
Sous titre
 création d'un tirage avec un sous-titre 205
 entrée 199
 menu CAPTION 197

Spécifications 267
Suppression des images
 enregistrées dans les pages mémoire
 sélection de la fonction de la touche CLEAR à utiliser pour la suppression d'images 206
 suppression de toutes les images stockées dans l'imprimante 208
 suppression des images d'une page mémoire donnée 209

T

Taille du tirage 238
Télécommande (non fournie) :
 commande au pied 215, 218, 246
 télécommande 215, 218, 246
Tête thermique
 blocage 263
 dégagement 263
 nettoyage 264
Tirage d'image pleine page
 création 159
 réglage 178
Tirages
 avec un cadre noir 238
 avec une ligne noire 238
 notes sur le stockage 162
 partiellement coupé 238

U

Utilisation de la fonction d'impression automatique 246

V, W, X, Y

Variantes de tirage 149, 170
Vue d'ensemble du système 149

Z

Zone d'impression 238

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, darf das Gehäuse nicht geöffnet werden. Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets nur qualifiziertem Fachpersonal.

DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

Für UP-51MD/51MDU/51MDP

Symbol



Dieses Symbol kennzeichnet den Anschluß für Potentialausgleichsleiter. Sinn des Potentialausgleichsleiters ist das Herstellen einer potentialgleichen Umgebung für den Patienten.



Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein wichtiger Informationen zur Bedienung und Wartung (Service) in den bei diesem Gerät mitgelieferten Dokumenten hin.

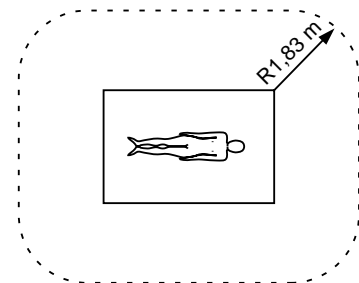
Für Kunden in Deutschland (für UP-51MD/51MDP)

Dieses Produkt kann im kommerziellen und in begrenztem Maße auch im industriellen Bereich eingesetzt werden. Dies ist eine Einrichtung, welche die Funk-Entstörung nach Klasse B besitzt.

Wichtige Sicherheitshinweise für den Gebrauch in medizinischen Umgebungen (für UP-51MD/51MDU/51MDP)

1. Alle Geräte, die an diese Einheit angeschlossen sind, müssen den Standards IEC60601-1, IEC60950 und IEC60065 oder anderen IEC-/ISO-Standards, die für die Geräte gelten, entsprechen.
2. Wenn diese Einheit zusammen mit anderen Geräten in der Patientenumgebung* verwendet wird, müssen die Geräte entweder mit einem Isolationstransformator betrieben oder über einen zusätzlichen Schutzleitungsanschluß mit der Gehäusemasse verbunden werden, es sei denn, sie entsprechen dem Standard IEC60601-1.

* Patientenumgebung



Für Kunden in den USA

Wenn dieses Gerät an 220 bis 240 V Wechselstrom betrieben wird, dürfen Sie das Gerät selbst nicht bzw. nicht unverändert verwenden, es sei denn, es werden Maßnahmen getroffen, um sicherzustellen, daß der Kriechstrom 300 µA nicht überschreitet.

3. Der Ableitstrom kann sich beim Zusammenschluß mehrerer Geräte summieren und höhere Werte annehmen.
4. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzenergie und kann diese auch abstrahlen. Wenn das Gerät nicht entsprechend den Anweisungen in dieser Anleitung installiert und verwendet wird, kann es Interferenzen mit anderen Geräten hervorrufen. Dies können Sie leicht feststellen, indem Sie das Netzkabel vom Gerät lösen. Versuchen Sie bei Interferenzen folgendes: Stellen Sie das Gerät weiter entfernt vom gestörten Gerät auf. Schließen Sie dieses Gerät und das andere Gerät an verschiedene Stromkreise an. Wenden Sie sich für weitere Informationen an Ihren Händler. (Entspricht Standard EN60601-1-2 und CISPR11, Klasse B, Gruppe 1)

Vorsicht

Beachten Sie bei der Entsorgung des Geräts bzw. des Zubehörs die gesetzlichen Vorschriften des jeweiligen Landes oder der Region und die Vorschriften im betreffenden Krankenhaus.

Einführung	Zu dieser Bedienungsanleitung	289
	Systemübersicht	291
	Systemkonfiguration	292
Drucken 293	Vor dem Drucken	293
	Einlegen einer Farbbandkassette	293
	Einlegen von Papier	296
	Auswählen des Eingangssignals	298
	Ausdrucken von Bildern in voller Größe	301
	Anfertigen von Ausdrucken mit der gewünschten Benutzerdefinitionsnummer	305
	Ausdrucken mehrerer Exemplare eines Bildes	307
	Aufzeichnen weiterer Bilder während des Druckens	310
	Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken	312
	Auswählen des Druckerbetriebsmodus	313
	Der Speicher des Systems	316
	Ausdrucken von mehreren unterschiedlichen verkleinerten Bildern	319
	Ausdrucken von identischen verkleinerten Bildern	334
	Ausdrucken eines Bildes mit eingefügtem Bild	336
	Ausdrucken von Spiegelbildern	337
	Ausdrucken von Bildern mit Untertitel	339
	Aufrufen des Menüs CAPTION	340
	Eingeben eines Untertitels	341
	Löschen der Bilder im Speicher	348
	Einstellen der Funktion der Taste CLEAR	348
	Löschen von Bildern im Speicher	350
	Die Bildschirmanzeige	352
	Ausblenden der Bildschirmanzeige auf dem Videomonitor	352
	Anzeigen des Farbbandtyps und des restlichen Farbbandes	353
Installation und Konfiguration	Mitgeliefertes Zubehör	355
	Montage	356
	Vorbereiten der Fernbedienung	357
	Anschlüsse	358
	Anschlüsse zum Aufzeichnen von Videobildern	358
	Anschlüsse zum Anzeigen der zu druckenden Bilder	359
	Anschlüsse zur Fernbedienung des Druckers	360

(Fortsetzung)

Installation und Konfiguration	Konfigurieren des Druckers	361
	Kompensieren der Eingangssignale	362
	Angleichen der Farben auf dem Videomonitor an die Farben des Ausdrucks	367
	Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken	370
	Ändern der Größe des Ausdrucks/des Druckbereichs	378
	Einstellen der Farbbalance	382
	Auswählen des Betriebsmodus für automatische Druckfunktionen	388
	Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays	394
	Ein-/Ausschalten des Betriebs- und Fehlersignals	396
	Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer	397
	Auswählen des Beschichtungstyps	398
	Speichern von Benutzerdefinitionen	400

Sonstiges	Sicherheitsmaßnahmen	404
	Sicherheit	404
	Aufstellung	404
	Vor einem Transport des Druckers	405
	Reinigung	406
	Farbband und Papier	408
	Technische Daten	409
	Fehler-/Warnmeldungen	413
	Fehlermeldungen	413
	Warnmeldungen	414
	Beheben von Papierstaus	415
	Störungsbehebung	417
	Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente	419
	Hauptbedienfeld	419
	Bedienfeld innen	420
	Rückseite	422
	Vergleich der Anzeige im Drucker-Display mit der auf dem Videomonitor	423
	Monitoranzeigen	424
	Index	426

Zu dieser Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung bezieht sich auf folgende Farbvideodrucker der Serie UP-50:

- UP-50
- UP-51MD
- UP-51MDU
- UP-51MDP

Sollten sich die Modelle hinsichtlich der Bedienung oder in sonstigen Punkten unterscheiden, wird in dieser Bedienungsanleitung auf diese Unterschiede deutlich hingewiesen.

Aufbau der vorliegenden Bedienungsanleitung

Diese Bedienungsanleitung ist in vier Kapitel unterteilt. Es folgt eine kurze Übersicht über den Aufbau dieser Anleitung.

Einführung

Beschreibt die Funktionen und die Systemkonfiguration des Farbvideodruckers.

Drucken

Beschreibt den eigentlichen Druckvorgang, nachdem alle Anschlüsse und Einstellungen wie im folgenden Kapitel erläutert vorgenommen wurden. Nach den Anweisungen in diesem Kapitel können Sie verschiedene Arten von Ausdrucken erzeugen.

Installation und Konfiguration

Beschreibt, wie Sie das Gerät anschließen und mit Hilfe der Menüs, die auf dem Videomonitor und im Drucker-Display angezeigt werden, einstellen. Wenn Sie die Anschlüsse und Einstellungen einmal vorgenommen haben, sind diese Schritte bei normalen Druckvorgängen in der Regel nicht nochmals erforderlich. Allerdings müssen Sie diese Schritte erneut ausführen, wenn Sie das Gerät neu installieren, wenn sich die Bildqualität verschlechtert, oder wenn andere Einstellungen nötig werden, weil Sie andere Peripheriegeräte anschließen. In diesem Kapitel wird außerdem die Fernbedienung (nicht mitgeliefert) des Druckers erläutert.

Sonstiges

Erläutert die Sicherheitsmaßnahmen, die beim Arbeiten mit dem Drucker beachtet werden müssen. Außerdem werden mögliche Fehler, Warnmeldungen, ihre Ursache und die Abhilfemaßnahmen aufgelistet. Darüber hinaus finden Sie in diesem Kapitel Informationen über die Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente des Druckers sowie über die Bildschirmmeldungen und Menüs. Sollten Sie beim Lesen dieser Bedienungsanleitung auf wenig vertraute Fachterminologie stoßen, schlagen Sie diese im Index am Ende der Anleitung nach.

Zu dieser Bedienungsanleitung (Fortsetzung)

In dieser Bedienungsanleitung verwendete Konventionen

Querverweise

In der gesamten Bedienungsanleitung finden Sie Querverweise auf andere Abschnitte der Anleitung, in denen mit dem betreffenden Thema zusammenhängende Themen behandelt werden.

Hinweise

Lesen Sie bitte unbedingt die mit **Hinweis** überschriebenen Abschnitte. Sie erläutern wichtige Punkte zur korrekten Bedienung des Druckers und sollen Ihnen helfen, Fehlfunktionen zu vermeiden.

Index

Neben dem Inhaltsverzeichnis können Sie Informationen zum Arbeiten mit dem Drucker auch über den Index finden.

Bildschirmanzeigen

Einige der in diesem Handbuch abgebildeten Bildschirm- und Displayanzeigen können sich leicht von den eigentlichen Anzeigen unterscheiden. Die in diesem Handbuch beschriebene Bedienung des Druckers ändert sich dadurch jedoch nicht.

Systemübersicht

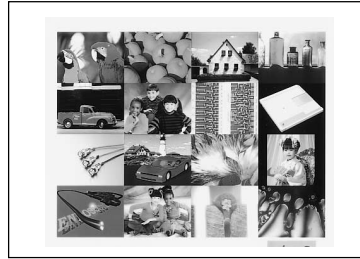
Die Farbvideodrucker der Serie UP-50 dienen zum Erfassen von Bilddaten von Videogeräten wie zum Beispiel einem Videorecorder, die dann als Farbbilder (mit 256 Stufen pro Farbe und insgesamt über 16.700.000 Farben) mit hoher Auflösung (ca. 300 dpi) ausgedruckt werden können. Sie können verschiedene Arten von Ausdrucken erzeugen und Ausdrücke mit einem Untertitel versehen. Sie können den Drucker über die Bedienelemente steuern und ihn interaktiv mit Hilfe der Optionen auf den angezeigten Menüs konfigurieren.

Folgende Arten von Ausdrucken können mit dem Drucker erzeugt werden:

Ein normales Bild, d. h. ein Bild in voller Größe (Seite 301)



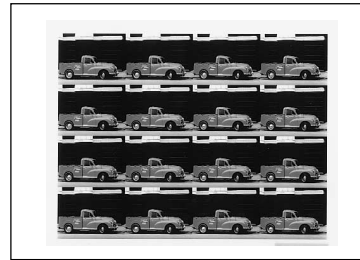
16 verkleinerte Bilder (Seite 319)



Zwei verkleinerte Bilder (Seite 319)



Identische Bilder (Seite 334)



Vier verkleinerte Bilder (Seite 319)

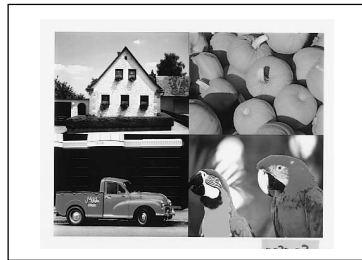
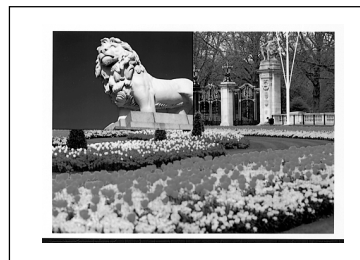
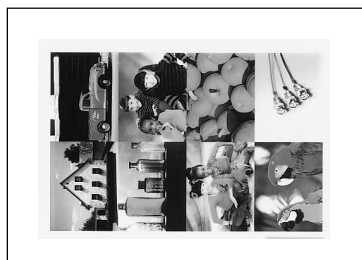


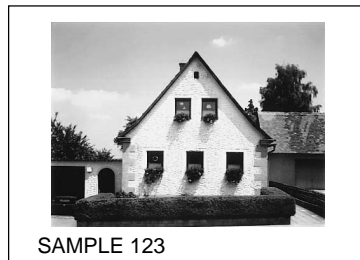
Bild mit eingefügtem Bild (Seite 336)



Acht verkleinerte Bilder (Seite 319)



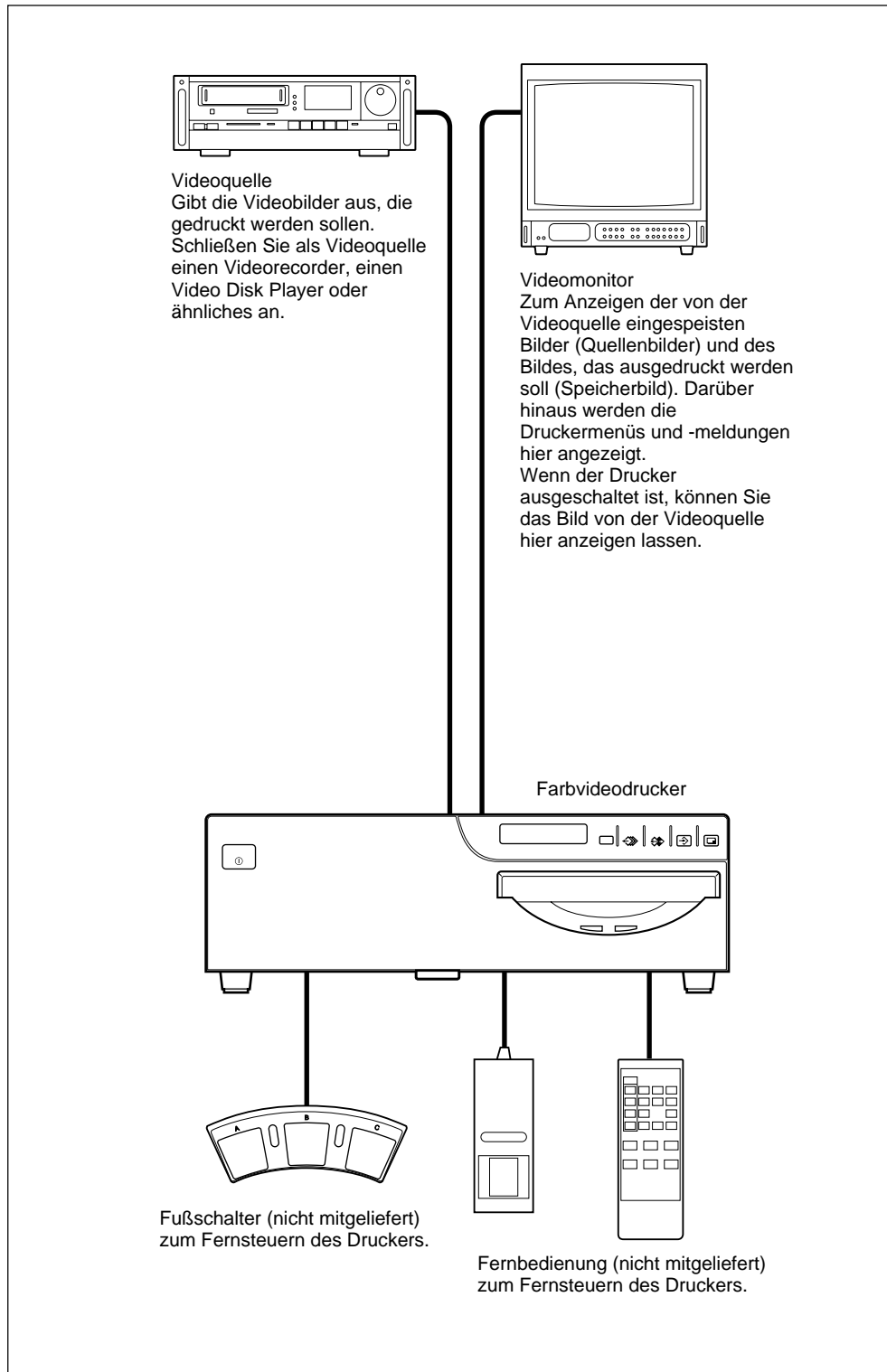
Bilder mit Untertitel (Seite 339)



Zusätzlich zu den oben aufgeführten Ausdrucken mit mehreren verkleinerten Bildern können Sie auch Ausdrücke mit mehreren verkleinerten Bildern und weißen Rändern darum heraufertigen. Außerdem können Sie einen Spiegelbildausdruck anfertigen, bei dem das Bild um die vertikale Achse gedreht ist.

Systemkonfiguration

Im folgenden sehen Sie als Beispiel eine Druckersystemkonfiguration.



Vor dem Drucken

Im folgenden wird beschrieben, was Sie tun müssen, bevor Sie mit dem Drucken beginnen können. Es wird vorausgesetzt, daß Sie Papierfach und Papierfachabdeckung am Drucker montiert (siehe "Montage", Seite 356) und die notwendigen Anschlüsse vorgenommen haben (siehe "Anschlüsse", Seite 358).

- Einlegen einer Farbbandkassette (siehe unten)
- Einlegen von Papier (siehe Seite 296)
- Auswählen des Eingangssignals (siehe Seite 298)

Wenn Sie die oben genannten Schritte ausgeführt haben, brauchen Sie sie während eines normalen Druckvorgangs in der Regel nicht mehr auszuführen. Dies ist nur noch in Sonderfällen erforderlich.

Hinweise

- Das Austauschen der Farbbandkassette bzw. Nachlegen von Papier ist bei ein- und ausgeschaltetem Gerät möglich. Wenn Sie das Gerät dazu jedoch ausschalten, geht das Bild im Druckerspeicher verloren.
- Verwenden Sie das Farbband zusammen mit dem in derselben Packung als Komplettsatz gelieferten Papier. Bevor Sie eine Farbbandkassette oder Papier einlegen, vergewissern Sie sich, daß Farbband und Druckpapier kompatibel sind.
- Verwenden Sie nur Farbband und Druckpapier, die speziell für diesen Drucker konzipiert sind. Andernfalls kommt es unter Umständen zu Fehlfunktionen (siehe "Farbband und Papier" auf Seite 408).

Einlegen einer Farbbandkassette

Damit ein Ausdruck erstellt werden kann, müssen eine Farbbandkassette (also ein Farbbandhalter mit eingelegtem Farbband) und Papier eingelegt sein.

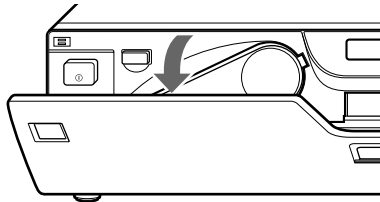
Legen Sie ein Farbband in den mitgelieferten Farbbandhalter ein, und setzen Sie die Farbbandkassette in das Farbbandfach des Druckers ein.

Hinweise

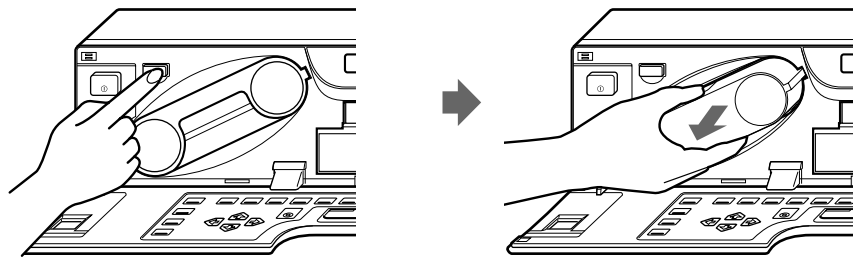
- Bevor Sie den Drucker zum ersten Mal benutzen, kann der Thermodruckkopf verschoben sein. Schalten Sie vor dem Einlegen der Farbbandkassette das Gerät ein, so daß der Thermodruckkopf an die richtige Position bewegt wird.
- Nehmen Sie die Farbbandkassette zum Transportieren des Druckers heraus.
- Werfen Sie den mitgelieferten Farbbandhalter nicht weg, auch wenn das Farbband verbraucht ist. Der Farbbandhalter kann im Gegensatz zum Farbband wiederverwendet werden.
- Mit dem Farb-Drucksatz UPC-510 können 200 Blatt mit einer Farbbandrolle bedruckt werden. Werfen Sie das Farbband nach dem Aufbrauchen von einem Paket mit 100 Blatt Papier nicht weg. Sie können das Farbband auch für das zweite Papierpaket verwenden.
- Ist ein Farbband vollständig verbraucht, tauschen Sie es gegen ein neues aus. Das Farbband läßt sich nicht wiederverwenden.
- Spulen Sie ein verbrauchtes Farbband nicht zurück, um es wiederzuverwenden.
- Berühren Sie das Farbband nicht, und lagern Sie es nicht an einem staubigen Ort. Fingerabdrücke oder Staub auf dem Farbband führen zu mangelhaften Druckergebnissen oder Fehlfunktionen des Druckkopfes.
- **Verwenden Sie das mitgelieferte Farbband und Papier nur zum Testen des Druckers.**

Vor dem Drucken (Fortsetzung)

- 1 Öffnen Sie die Abdeckung vorne, indem Sie sie auf sich zu ziehen.

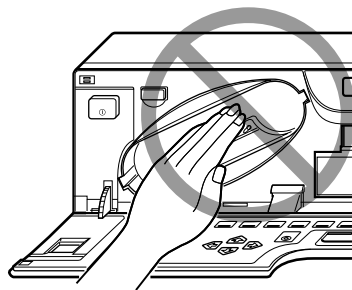


- 2 Drücken Sie zum Herausnehmen der Farbbandkassette die Taste EJECT. Die Farbbandkassette wird ausgeworfen. Wenn Sie den Drucker zum ersten Mal verwenden, brauchen Sie diesen Schritt nicht auszuführen.



Hinweis

Greifen Sie nie ins Farbbandfach. Der Thermokopf wird sehr heiß und kann Verbrennungen verursachen, wenn Sie ihn berühren.



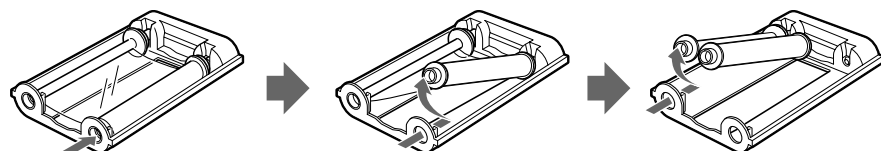
Wenn sich die Farbbandkassette nicht auswerfen läßt

Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Drücken Sie dann nach einer Weile die Taste EJECT.

Hinweis

Wenn Sie den Drucker ausschalten, geht das Bild im Druckerspeicher verloren. Speichern Sie in diesem Fall das Bild vor dem Drucken erneut ab.

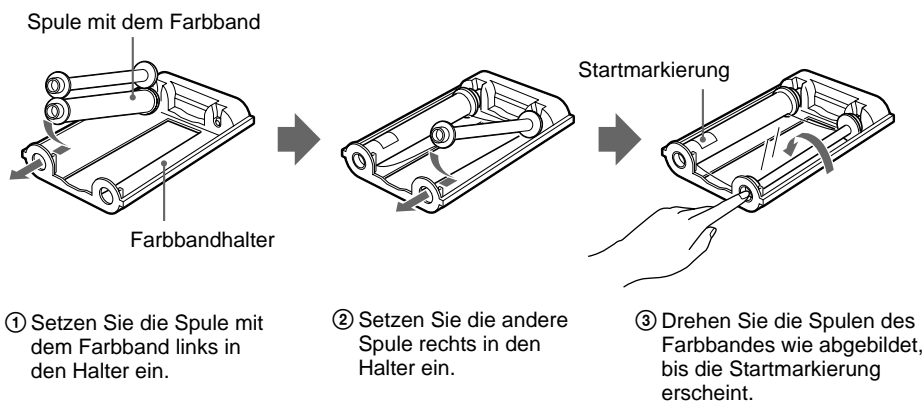
- 3 Nehmen Sie das verbrauchte Farbband aus dem Farbbandhalter.



① Nehmen Sie die Spule mit dem Farbband heraus.

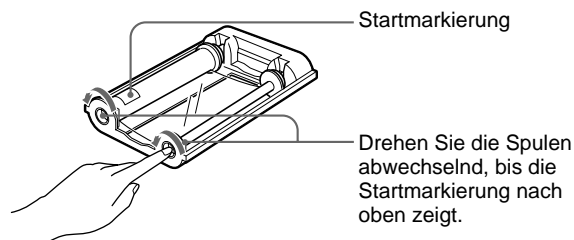
② Nehmen Sie die andere Spule heraus.

4 Legen Sie das Farbband in den Farbbandhalter ein.



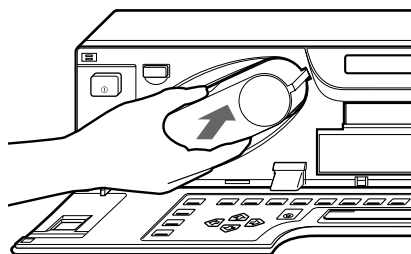
5 Spannen Sie das Farbband.

Wenn das Farbband durchhängt, kann es beim Einlegen in den Drucker beschädigt werden.



6 Drücken Sie die Farbbandkassette fest hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.

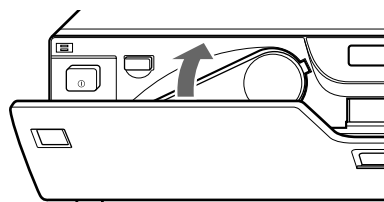
Vergewissern Sie sich, daß die Farbbandkassette richtig sitzt. Wenn sich die Farbbandkassette nicht ganz einsetzen läßt, schieben Sie sie nicht weiter hinein. Sie verwenden möglicherweise den falschen Farbbandhalter. Achten Sie darauf, den für diesen Drucker konzipierten Farbbandhalter zu verwenden.



Wenn sich die Farbbandkassette nicht einlegen läßt:

Schalten Sie den Drucker aus und wieder ein. Legen Sie dann die Farbbandkassette erneut ein.

7 Schließen Sie die Abdeckung vorn.



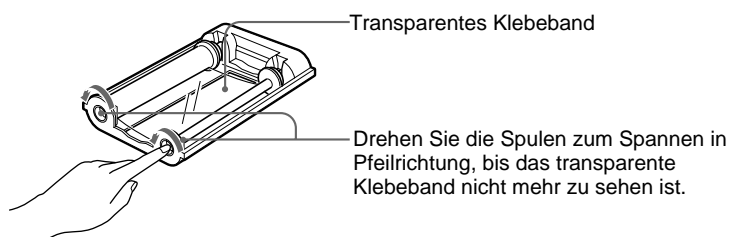
Hinweise

Lagern der Farbbandkassette:

- Lagern Sie das Farbband nicht an Orten, an denen es folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
 - hohen Temperaturen
 - hoher Luftfeuchtigkeit
 - übermäßig viel Staub
 - direktem Sonnenlicht
- Bewahren Sie teilweise verbrauchte Farbbandkassetten in der Originalpackung auf.

Falls das Farbband reißt

Reparieren Sie das Farbband mit transparentem Klebeband. Der Rest des Farbbands lässt sich dann in der Regel problemlos weiterbenutzen.



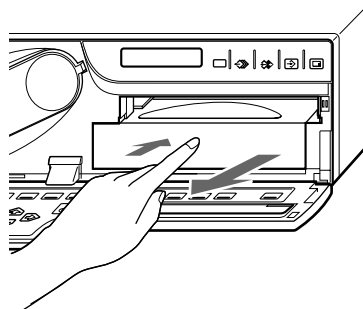
Einlegen von Papier

Gehen Sie zum Einlegen von Papier wie im folgenden erläutert vor. Achten Sie dabei darauf, die Druckoberfläche (die zu bedruckende Seite des Papiers) nicht zu berühren.

Hinweise

- Sie können Papier bei ein- und bei ausgeschaltetem Drucker einlegen. Wenn Sie das Gerät dazu jedoch ausschalten, geht das Bild im Druckerspeicher verloren.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Papier. Andernfalls kommt es unter Umständen zu Fehlfunktionen wie Papierstaus. Verwenden Sie auch nicht das Papier für Farbvideodrucker der Serien UP-5000/5100 und UP-5500. Schlagen Sie dazu unter "Farbband und Papier" auf Seite 408 nach.

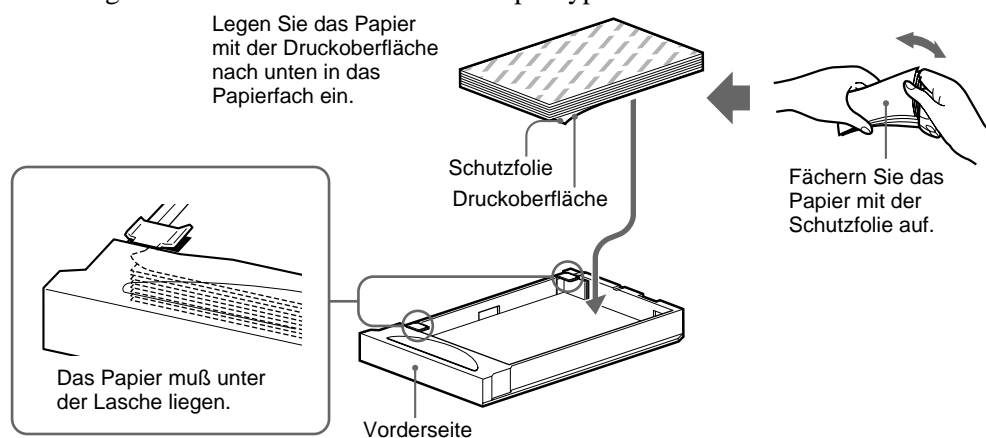
- 1** Öffnen Sie die Abdeckung vorne, indem Sie sie auf sich zu ziehen.
- 2** Drücken Sie auf das Papierfach.
Das Papierfach wird ausgeworfen.



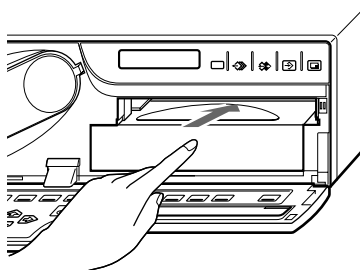
- 3** Legen Sie das Papier so in das Papierfach ein, daß die Druckoberfläche mit der Schutzfolie nach unten weist.

Hinweise

- Das Papierfach kann bis zu etwa 100 Blatt Papier aufnehmen. Wenn Sie Papier in ein Fach einlegen, in dem sich noch Papier befindet, achten Sie darauf, die Höchstmenge nicht zu überschreiten. Wenn Sie mehr Blätter einlegen, kann es zu Papierstaus kommen.
- Legen Sie das Papier flach in das Papierfach ein. Wenn es sich wellt, kann es über den Rand des Papierfachs hinausragen und wird möglicherweise nicht eingezogen. Fächern Sie das Papier mit den Schutzfolien unbedingt auf, bevor Sie es in das Papierfach einlegen. Falls sich die Druckposition verschiebt, legen Sie weniger Blätter in das Papierfach ein.
- Legen Sie keine unterschiedlichen Papiertypen in das Fach.



- 4** Schieben Sie das Papierfach wieder in den Drucker, bis es mit einem Klicken einrastet.



- 5** Schließen Sie die Abdeckung vorn.

Hinweise

Druckpapier

Berühren Sie die Druckoberfläche nicht. Staub oder Fingerabdrücke führen zu mangelhaften Druckergebnissen oder Fehlfunktionen des Druckkopfes. Halten Sie das Papier an der Schutzfolie für die Druckoberfläche.

Lagern von Druckpapier

- Lagern Sie das Papier nicht an Orten, an denen es folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
 - hohen Temperaturen
 - hoher Luftfeuchtigkeit
 - übermäßig viel Staub
 - direktem Sonnenlicht
- Bewahren Sie teilweise verbrauchtes Druckpapier in der Originalpackung auf.

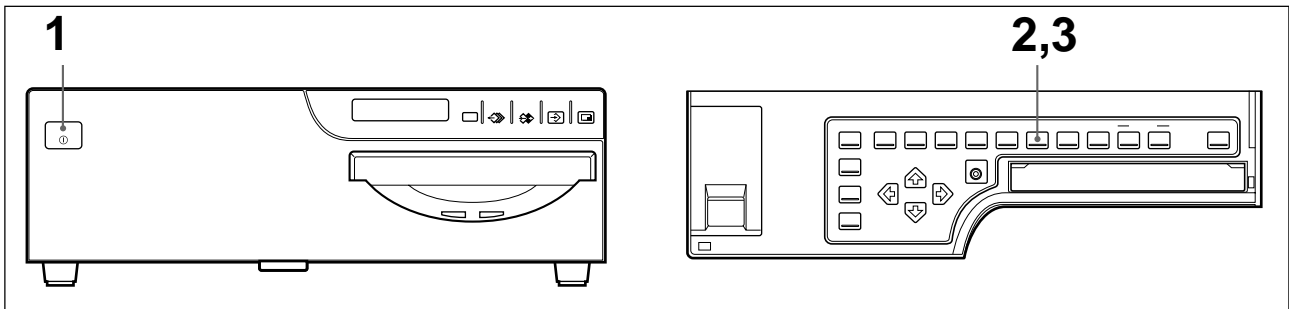
Auswählen des Eingangssignals

Wählen Sie vor dem Drucken das Eingangssignal aus, also den Eingang, über den das zu druckende Signal eingespeist wird - VIDEO, S-VIDEO oder RGB. Nachdem Sie das Eingangssignal ausgewählt haben, gilt diese Einstellung, bis Sie sie ändern.

Zum Auswählen des Eingangssignals stehen die beiden folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

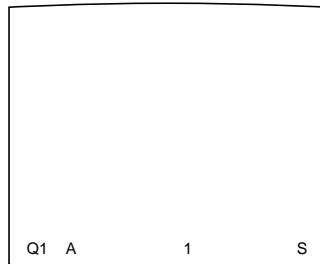
- Die Taste INPUT SELECT
- Das Menü

Auswählen des Eingangssignals mit der Taste INPUT SELECT

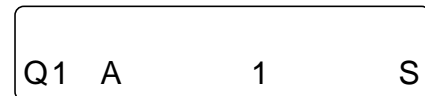


- 1 Schalten Sie Videomonitor und Drucker ein. Folgende Anzeige erscheint, wenn der Drucker betriebsbereit ist.

Videomonitor

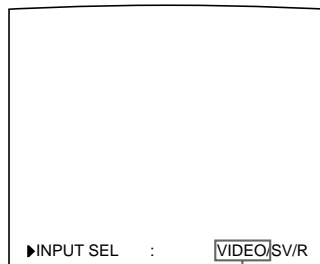


Drucker-Display



- 2 Drücken Sie die Taste INPUT SELECT. Das momentan ausgewählte Eingangssignal erscheint. Das ausgewählte Signal leuchtet auf dem Videomonitor grün und wird im Drucker-Display als ganzes Wort angezeigt.

Wenn Sie nach dem Drücken der Taste INPUT SELECT nicht fortfahren, erscheint die aktuelle Einstellung etwa 3 Sekunden lang und wird danach ausgeblendet.



Das momentan ausgewählte Eingangssignal wird als ganzes Wort angezeigt.

Das momentan ausgewählte Eingangssignal erscheint grün und wird als ganzes Wort angezeigt.

3 Wählen Sie das gewünschte Eingangssignal aus.

So wechseln Sie das Eingangssignal:

Drücken Sie die Taste INPUT SELECT so oft, bis das gewünschte Eingangssignal auf dem Monitor grün angezeigt wird bzw. bis es im Drucker-Display als ganzes Wort angezeigt wird.

Mit jedem Tastendruck auf INPUT SELECT wechselt das Eingangssignal in der Reihenfolge VIDEO → S-VIDEO → RGB → VIDEO....

Das ausgewählte Signal wird innerhalb von drei Sekunden ausgeblendet.

Quellsignal des zu druckenden Bildes	Videomonitor und Drucker-Display (das ausgewählte Eingangssignal wird als ganzes Wort angezeigt)
Signal von einem Videogerät am Anschluß VIDEO INPUT	V → VIDEO
Signal von einem Videogerät am Anschluß S-VIDEO INPUT	SV → S VIDEO
Signal von einem Videogerät an den Anschlüssen RGB/SYNC INPUT	R → RGB

So bestätigen Sie das momentan ausgewählte Eingangssignal

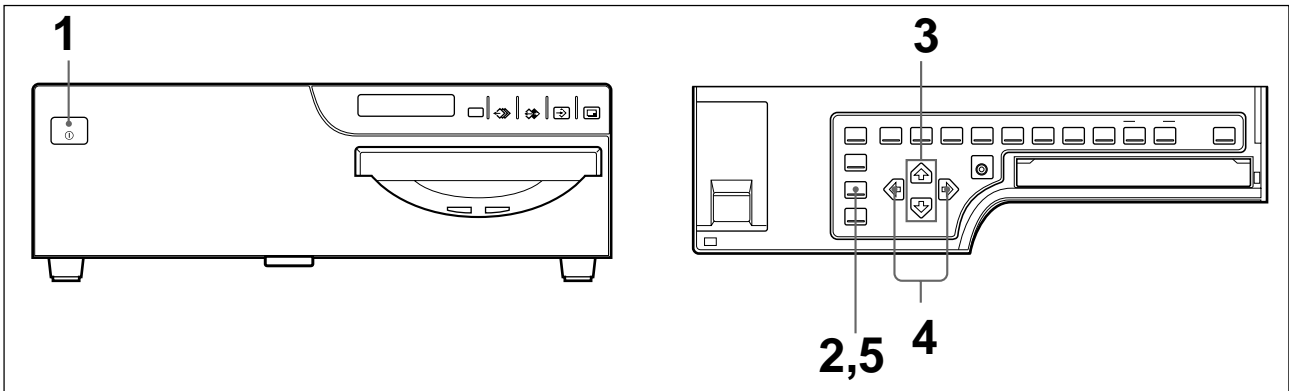
Drücken Sie die Taste INPUT SELECT. Das momentan ausgewählte Eingangssignal wird etwa 3 Sekunden lang auf dem Videomonitor grün und im Drucker-Display als ganzes Wort angezeigt.

Hinweis

Wenn das Speicherbild (Bildaten im Druckerspeicher) angezeigt wird und Sie die Taste INPUT SELECT drücken, wird das Speicherbild durch das Quellenbild (von der Videoquelle eingespeistes Bild) ersetzt.

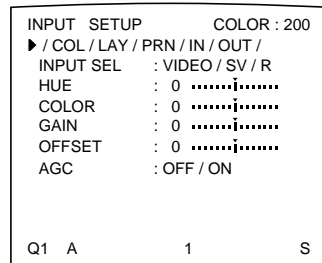
Vor dem Drucken (Fortsetzung)

Auswählen des Eingangssignals über das Menü

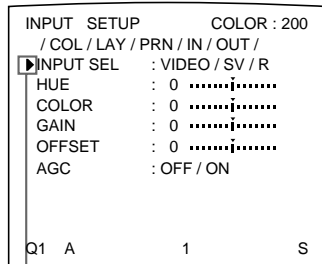


1 Schalten Sie Videomonitor und Drucker ein.

2 Drücken Sie die Taste INPUT SETUP.
Das Menü INPUT SETUP wird angezeigt.



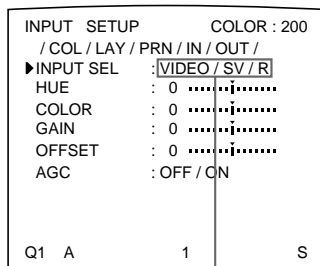
3 Wählen Sie mit der Taste \updownarrow die Option INPUT SEL aus.



Drücken Sie die Taste \updownarrow so oft, bis INPUT SEL erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \updownarrow oder \updownarrow auf INPUT SEL.

4 Wählen Sie das gewünschte Eingangssignal mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.



Lassen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow das Eingangssignal als ganzes Wort anzeigen.

Das Eingangssignal wird grün angezeigt, wenn Sie die Taste \leftarrow oder \rightarrow drücken. Das ausgewählte Eingangssignal erscheint grün und wird als ganzes Wort angezeigt.

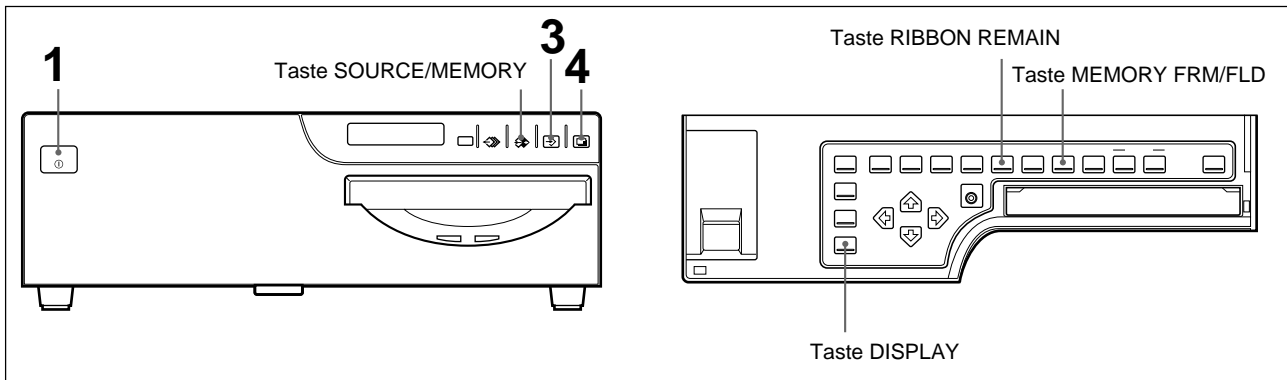
5 Drücken Sie die Taste INPUT SETUP.
Die normale Anzeige erscheint.

Ausdrucken von Bildern in voller Größe

In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie ein Bild in voller Größe ausdrucken können. Das hier beschriebene Verfahren ist das grundlegende Verfahren zum Ausdrucken von Bildern.

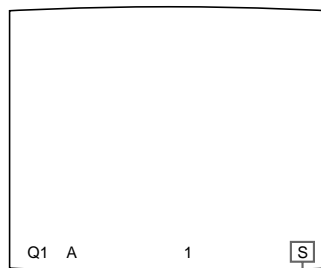
Vor dem Ausdrucken eines Bildes in voller Größe

- Alle erforderlichen Anschlüsse müssen bereits vorgenommen sein (siehe Seite 354).
- Achten Sie darauf, daß ein geeignetes Farbband und geeignetes Druckpapier korrekt eingelegt sind (siehe Seite 293, 296 und 408).
- Wählen Sie das Eingangssignal, von dem ein Ausdruck erstellt werden soll (siehe Seite 298).
- Stellen Sie den Drucker so ein, daß ein Bild in voller Größe im Druckerspeicher abgelegt werden kann (siehe Seite 320).
- Wählen Sie die entsprechende Speicherseite (siehe Seite 322).
- Bestätigen Sie die Farbqualität der Ausdrücke (z. B. LOAD COLOR-Nummer) (Seite 370).

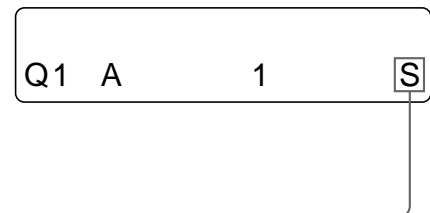


- 1** Schalten Sie Videomonitor und Drucker ein.
- 2** Starten Sie die Videoquelle, und lassen Sie das Quellenbild auf dem Videomonitor anzeigen.
Hierzu verwenden Sie die Bedienelemente des Videogeräts, das als Videoquelle ausgewählt ist.

Videomonitor



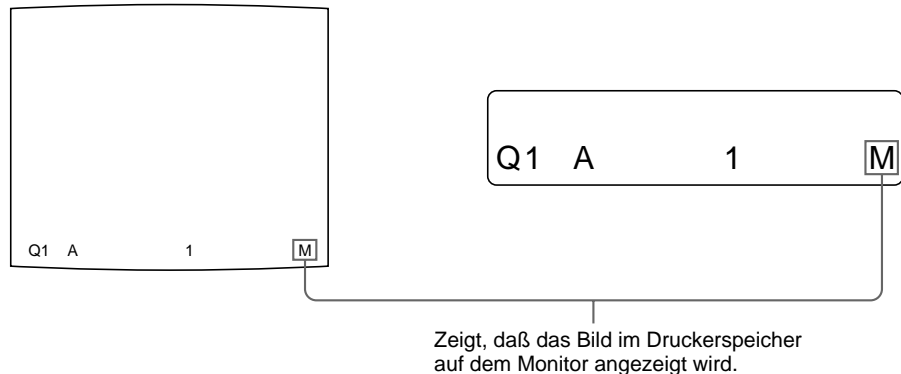
Drucker-Display



Zeigt, daß das Bild von der Videoquelle angezeigt wird.

Fortsetzung →

- 3** Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild auf dem Monitor erscheint.
Das Bild wird in den Speicher gestellt. Das Speicherbild erscheint auf dem Monitor. Welches Bild danach angezeigt wird, also das Bild von der Videoquelle oder das Speicherbild, hängt von der Einstellung der Funktion FUNCTION SETUP des Druckers ab (siehe Seite 326).



Wenn das aufgezeichnete Bild verschwommen ist

Ein Bild, das eine stark bewegte Sequenz wiedergibt, wird unter Umständen verschwommen aufgezeichnet. Setzen Sie in diesem Fall die Einstellung für den Speichermodus auf FIELD, und drucken Sie das Bild erneut aus. Die Unschärfe sollte sich so eliminieren lassen, die Bildqualität insgesamt wird dadurch jedoch leicht beeinträchtigt.

Wählen Sie mit der Taste MEMORY FRM/FLD den Modus FIELD (Halbbild) aus (siehe "Auswählen des Speichermodus" auf Seite 317).

Hinweise

- In der Regel empfiehlt es sich, Ausdrücke im Modus FRAME (Vollbild) anzufertigen. Zum Bestätigen der Einstellung für den Speichermodus drücken Sie die Taste MEMORY FRM/FLD. Der momentan ausgewählte Speichermodus erscheint etwa drei Sekunden lang grün auf dem Videomonitor bzw. als ganzes Wort im Drucker-Display und wird dann ausgeblendet.
- Sie können den Speichermodus nur wechseln, wenn Sie 1 (Bild in voller Größe), 2 (zwei verkleinerte Bilder) oder 4 (vier verkleinerte Bilder) auswählen.
- Die Anzahl verwendbarer Speicherseiten hängt von dem ausgewählten Speichermodus ab (siehe Seite 322).

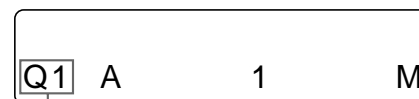
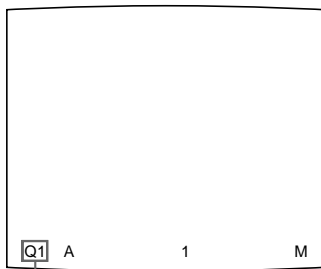
So wechseln Sie das in den Speicher gestellte Bild

- ① Rufen Sie mit der Taste SOURCE/MEMORY das Bild von der Videoquelle auf, wenn auf dem Monitor das Speicherbild angezeigt wird.
- ② Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild erscheint.
Das zuvor gespeicherte Bild wird durch das neue ersetzt.

Hinweis

Wenn Sie das Gerät ausschalten, geht das im Speicher abgelegte Bild verloren. In diesem Fall müssen Sie nach dem erneuten Einschalten des Druckers ein neues Bild in den Speicher stellen. Andernfalls druckt der Drucker nichts aus, wenn Sie die Taste PRINT drücken.

- 4** Drücken Sie die Taste PRINT.
Der Ausdruck wird in die Papierfachabdeckung ausgeworfen.
Die Druckdauer hängt vom Papiertyp und den Druckereinstellungen ab.



Blinkt während des Druckvorgangs

Wechselt während des Druckvorgangs folgendermaßen: Druckstart → Gelb → Magenta → Zyan → Druckende
Die Farbkomponente, die gerade gedruckt wird, erscheint. Der Farbname wechselt mit dem Fortschreiten des Druckvorgangs.

Hinweise

- Schalten Sie den Drucker während des Druckens nicht aus.
Andernfalls wird das Papier möglicherweise nicht mehr ausgegeben, und es kann zu einem Papierstau kommen.
- Ziehen Sie das Papier erst aus der Papierfachabdeckung, wenn der Druckvorgang abgeschlossen ist.
- Lassen Sie nicht mehr als 10 Ausdrücke auf der Papierfachabdeckung liegen.
Andernfalls kann es zu Papierstaus kommen.
- Sie können während des Druckvorgangs den Betriebsmodus oder die Einstellungen im Menü WINDOW SETUP nicht wechseln.

So stoppen Sie den Druckvorgang

Während Sie einen Ausdruck anfertigen, kann der Druckvorgang nicht abgebrochen werden. Warten Sie, bis der Ausdruck in die Papierfachabdeckung ausgeworfen wird.

Wenn Sie mehrere Exemplare anfertigen, setzen Sie die Druckmenge auf 1 zurück, während das erste Exemplar gedruckt wird (siehe "Ausdrucken mehrerer Exemplare eines Bildes" auf Seite 307).

Falls der Drucker nicht druckt

In folgenden Fällen druckt der Drucker nicht:

- Eine Fehlermeldung erscheint auf dem Monitor und dem Drucker-Display.
— Gehen Sie wie unter "Fehler-/Warnmeldungen" auf Seite 413 beschrieben vor.
- Im Speicher ist kein Bild abgelegt.
— Bilddaten im Speicher gehen verloren, wenn Sie den Drucker ausschalten.
Speichern Sie nochmals ein Bild ab, und drücken Sie dann die Taste PRINT.

So erstellen Sie mit hoher Geschwindigkeit einen Ausdruck

Setzen Sie PRN SPEED im Menü PRINTER SETUP auf HIGH (siehe Seite 314).

Wenn Sie ein Bild sehen wollen, das von einer Bildschirmmeldung verdeckt wird

Mit der Taste DISPLAY können Sie die Bildschirmmeldung (z. B. Q1, A usw.) auf dem Videomonitor ausblenden. Die Meldung auf dem Monitor wird ausgeblendet. Wenn Sie die Meldung wieder einblenden wollen, drücken Sie die Taste DISPLAY erneut (siehe "Ausblenden der Bildschirmanzeige auf dem Videomonitor" auf Seite 352). Mit der Taste RIBBON REMAIN können Sie auch die Informationen zum Farbband und zum Papier ausblenden (siehe "Anzeigen des Farbbandtyps und des restlichen Farbbandes" auf Seite 353.)

Wenn auf dem Ausdruck ein schwarzer Streifen erscheint

Manchmal erscheint auf einem Ausdruck ein schwarzer Streifen, der auf dem Videomonitor nicht zu sehen ist. Dieser Streifen läßt sich vermeiden (siehe "Ändern der Größe des Ausdrucks/des Druckbereichs" auf Seite 378).

Wenn die Farbqualität der Ausdrücke nicht zufriedenstellend ist

Sie können eine zufriedenstellende Farbqualität der Ausdrücke erzielen, indem Sie das Eingangssignal kompensieren und/oder die Farbqualität auf den Ausdrucken einstellen (siehe "Kompensieren der Eingangssignale" auf Seite 362 und "Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken" auf Seite 370).

Hinweise

Lagern der Ausdrücke:

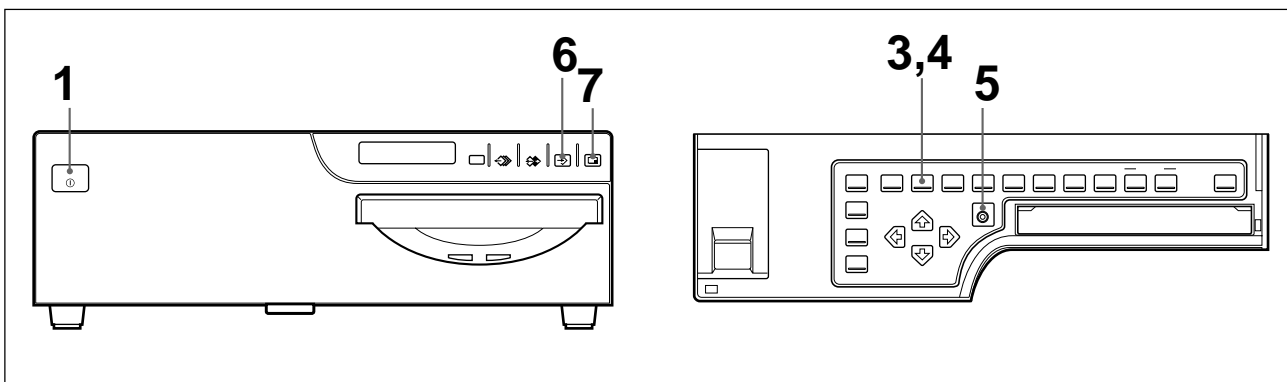
- Lagern Sie die Ausdrücke nicht an einem Ort, an dem sie hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit, übermäßig viel Staub und direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind.
- Bringen Sie kein Klebeband auf den Ausdrucken an. Lassen Sie auch keinen Radiergummi darauf liegen, und bringen Sie sie nicht mit Materialien in Berührung, die Weichmacher enthalten, zum Beispiel einer Schreibtischmatte aus Kunststoff.
- Achten Sie darauf, daß die Ausdrücke nicht mit Alkohol oder anderen flüchtigen organischen Lösungsmitteln in Berührung kommen.

Anfertigen von Ausdrucken mit der gewünschten Benutzerdefinitionsnummer

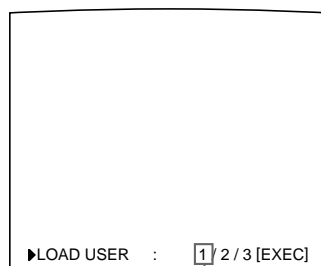
Sie können alle Druckereinstellungen als benutzerdefinierte Einstellungen speichern. Mit diesem Drucker können Sie drei Gruppen von Einstellungen als Benutzerdefinition 1, 2 und 3 speichern (siehe "Speichern von Benutzerdefinitionen" auf Seite 400). Wenn Sie die Nummer der gewünschten Benutzerdefinition auswählen, werden am Drucker die entsprechenden Einstellungen vorgenommen. Sie können einen Teil der ausgewählten Benutzerdefinition ändern und Ausdrücke anfertigen.

Hinweis

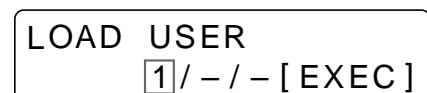
Wenn Sie die momentan ausgewählte Benutzerdefinition wechseln, wird das Bild in den Speicherseiten gelöscht.



- 1 Schalten Sie Videomonitor und Drucker ein.
- 2 Starten Sie die Videoquelle, und lassen Sie das Quellenbild auf dem Videomonitor anzeigen.
Hierzu verwenden Sie die Bedienelemente des Videogeräts, das als Videoquelle ausgewählt ist.
- 3 Drücken Sie die Taste LOAD USER.
Die momentan ausgewählte Benutzerdefinition erscheint.



Die Nummer der momentan ausgewählten Benutzerdefinition wird grün angezeigt.

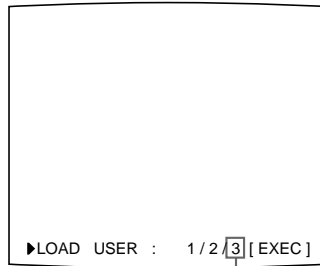


Die Nummer der momentan ausgewählten Benutzerdefinition wird angezeigt.

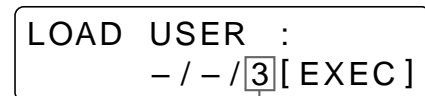
Fortsetzung →

Ausdrucken von Bildern in voller Größe (Fortsetzung)

- 4** Wählen Sie die Nummer der Benutzerdefinition aus.
Drücken Sie die Taste LOAD USER so oft, bis die gewünschte Benutzerdefinition auf dem Videomonitor grün angezeigt wird bzw. bis sie im Drucker-Display angezeigt wird.
Mit jedem Tastendruck auf LOAD USER wechselt die Nummer der Benutzerdefinition in der Reihenfolge 1 → 2 → 3 → 1...
Die Nummer der ausgewählten Benutzerdefinition wird innerhalb von drei Sekunden ausgeblendet.



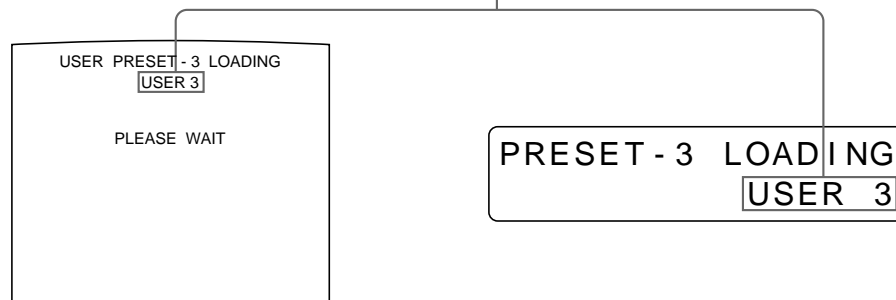
Lassen Sie die Nummer der gewünschten Benutzerdefinition grün anzeigen.



Lassen Sie die Nummer der gewünschten Benutzerdefinition anzeigen.

- 5** Drücken Sie die Taste EXEC.
Die in Schritt 4 ausgewählte Benutzerdefinition wird ausgeführt.
Während die ausgewählte Benutzerdefinition ausgeführt wird, erscheint die folgende Meldung.

Wenn der Benutzername gespeichert ist, erscheint der Benutzername.



- 6** Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild auf dem Monitor erscheint.
Das Bild wird in den Speicher gestellt.
- 7** Drücken Sie die Taste PRINT.
Der Drucker erstellt die Ausdrücke gemäß der in Schritt 4 ausgewählten Benutzerdefinition.

Ausdrucken mehrerer Exemplare eines Bildes

Sie können einen Ausdruck bis zu neunmal ausgeben lassen.

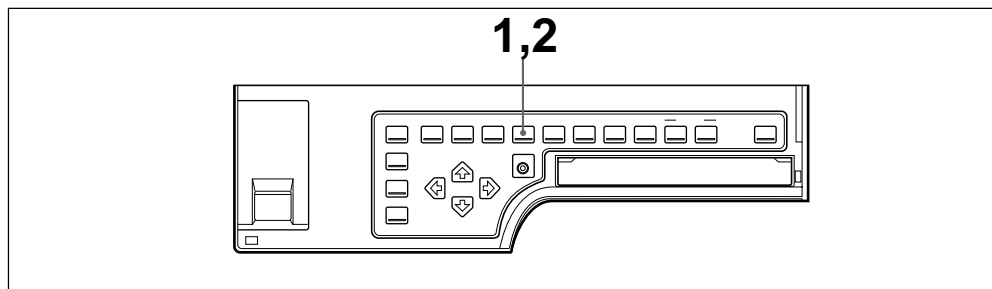
Einstellen der Druckmenge

Sie haben zwei Möglichkeiten, die Anzahl der Exemplare einzustellen:

- Die Taste PRINT QTY. Mit dieser Taste können Sie die Anzahl der Exemplare jedoch nicht verringern.
- Das Menü

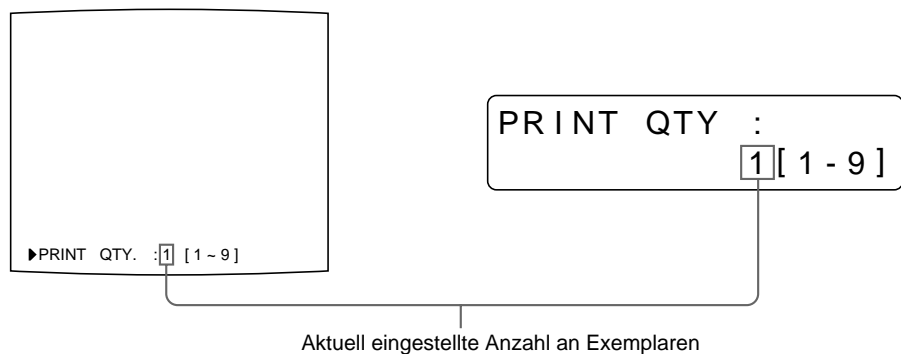
Sie können die Anzahl der Exemplare vor dem Drucken und auch während des Druckens jederzeit ändern.

Einstellen der Druckmenge mit der Taste PRINT QTY



- 1 Drücken Sie die Taste PRINT QTY.
Der folgende Bildschirm erscheint.

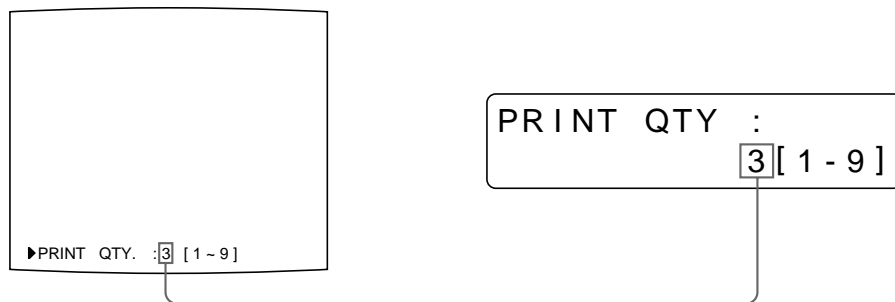
Wenn Sie nach dem Drücken der Taste PRINT QTY nicht fortfahren, erscheint die aktuell eingestellte Anzahl der Exemplare etwa 3 Sekunden lang und wird danach ausgeblendet.



Fortsetzung →

Ausdrucken von Bildern in voller Größe (Fortsetzung)

- 2** Drücken Sie die Taste PRINT QTY, bis die gewünschte Anzahl angezeigt wird.
 Durch wiederholtes Drücken der Taste PRINT QTY erhöht sich die Anzahl der Exemplare bis auf maximal 9.
 Auch durch wiederholtes Drücken der Taste ⇨ erhöht sich die Anzahl der Exemplare nur bis auf maximal 9.

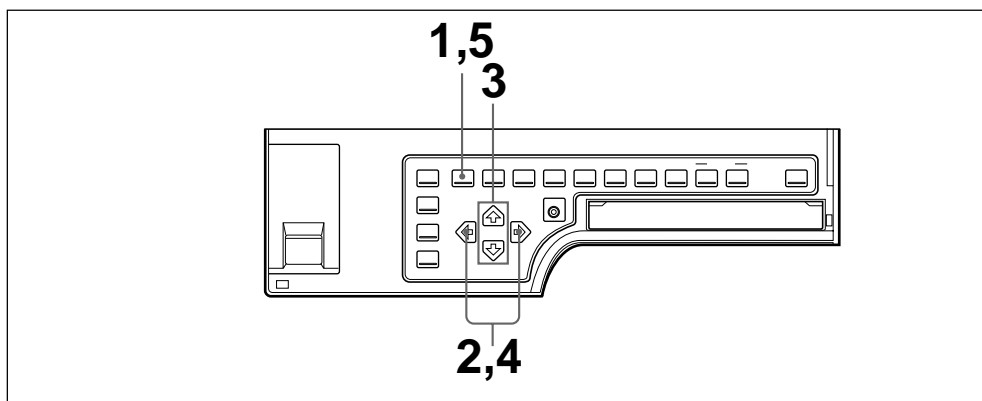


Drücken Sie die Taste PRINT QTY oder ⇨, bis die gewünschte Anzahl angezeigt wird.

So verringern Sie die Anzahl der Exemplare

Drücken Sie, während der Bildschirm in Schritt 1 angezeigt wird, die Taste ⇨. Mit jedem Tastendruck auf ⇨ verringert sich die Anzahl der Exemplare bis auf 1.

Einstellen der Druckmenge im Menü



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
 Das zuvor geöffnete Menü wird angezeigt.
- 2** Wählen Sie mit der Taste ⇨ oder ⇨ die Option PRN aus.
 Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ /COL /LAY /PRN/ IN / OUT /
PRINT QTY.       : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL         : OFF / ON
GAMMA            : S / NORMAL / H
PRN SPEED        : / HIGH
MOTION CHK       : OFF / ON
LOAD USER        : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM           : PRESS [ > ]
FUNCTION          : PRESS [ > ]
C - BALANCE      : PRESS [ > ]
Q1  A            1                S
    
```

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste ⇨ oder ⇨ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie PRN mit der Taste ⇨ oder ⇨ grün anzeigen.

3 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option PRINT QTY aus.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶ PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL       : OFF / ON
GAMMA         : S / NORMAL / H
PRN SPEED     : / HIGH
MOTION CHK    : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1 S
```

```
PRINT QTY :
           1 [ 1 - 9 ]
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis PRINT QTY erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf PRINT QTY.

4 Wählen Sie die gewünschte Anzahl an Exemplaren mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.

Funktion	Taste
Erhöhen der Anzahl	\rightarrow
Verringern der Anzahl	\leftarrow

5 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

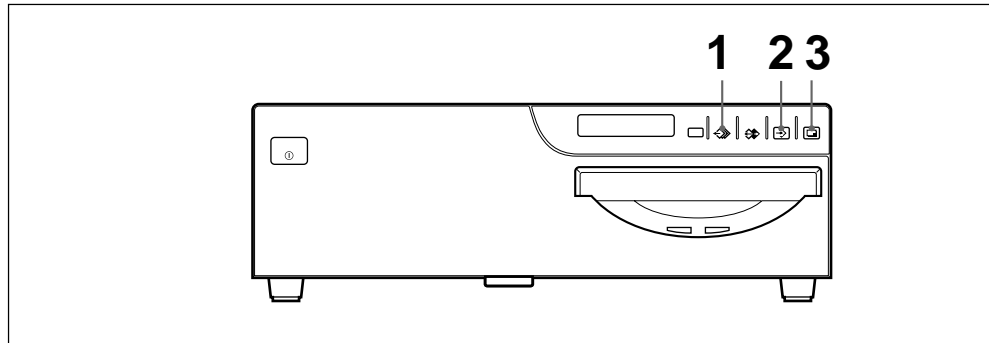
Wenn das Druckpapier während des Druckens zu Ende geht

Legen Sie neues Papier ins Papierfach ein, und drücken Sie die Taste PRINT.
Die Druckmenge wird beim Stoppen des Druckvorgangs allerdings auf die ursprüngliche Menge zurückgesetzt.

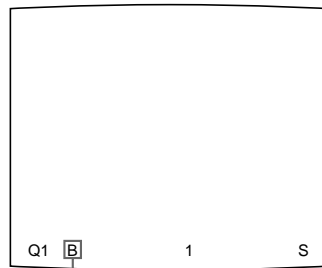
Wenn als Druckmenge beispielsweise 5 eingestellt ist und das Papier nach dem Drucken von drei Exemplaren ausgeht, wird die Druckmenge trotzdem auf 5 zurückgesetzt. Wenn Sie nur die restlichen Exemplare drucken wollen, setzen Sie die Druckmenge nach dem Einlegen von Papier auf 2 (siehe "Einlegen von Papier" auf Seite 296).

Aufzeichnen weiterer Bilder während des Drucken

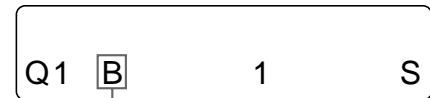
Sie können während des Drucken ein weiteres Bild in einer anderen Speicherseite aufzeichnen. Dieses Bild wird dann ausgedruckt, sobald der Drucker frei wird. Die verfügbaren Speicherseiten hängen von der Art der Ausdrucke und den Einstellungen ab (siehe Seite 322).



- 1 Wählen Sie die gewünschte Speicherseite mit der Taste MEMORY PAGE aus. Mit jedem Tastendruck auf MEMORY PAGE wechselt die Speicherseite.



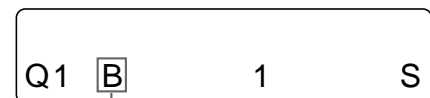
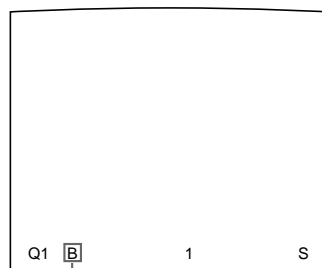
Die verfügbaren Speicherseiten werden weiß angezeigt.



Die momentan ausgewählte Speicherseite.

- 2 Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild auf dem Monitor erscheint.

- 3 Drücken Sie die Taste PRINT. Das in Schritt 2 aufgezeichnete Bild wird in die Warteschlange gestellt. Das Bild wird gedruckt, sobald alle vorherigen Druckjobs beendet sind.



Speicherseite, deren Bild zum Drucken in die Warteschlange gestellt wurde (blinkt weiß auf dem Videomonitor). Die Anzeige der Speicherseite erscheint auf dem Videomonitor wieder weiß, sobald der Druckvorgang abgeschlossen ist.

Hinweis

Sie können kein weiteres Bild in eine Speicherseite stellen, deren Bild bereits zum Drucken in die Warteschlange gestellt wurde. Wenn Sie dies versuchen, erscheint "PLEASE WAIT PRINTING MEMORY" auf dem Monitor.

- 4** Um weitere Bilder in die Warteschlange zu stellen, gehen Sie wie in Schritt 1, 2 und 3 erläutert vor.

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken

Sie können unterschiedliche Arten von Bildern in den Speicher stellen und diese auf unterschiedliche Art und Weise ausdrucken.

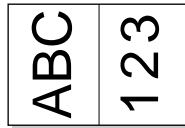
Typen von Ausdrucken, die der Drucker erstellen kann

Aus den Bildern im Speicher lassen sich folgende Ausdruckstypen erzeugen.

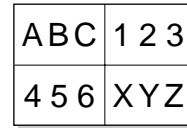
Ein normales Bild, d.
h. ein Bild in voller
Größe



Zwei verkleinerte
Bilder



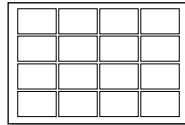
Vier verkleinerte
Bilder



Acht verkleinerte
Bilder



16 verkleinerte
Bilder



Identische Bilder^{a)}

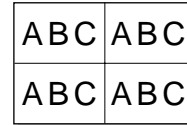
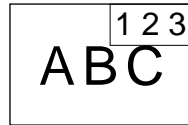


Bild mit eingefügtem
Bild



a) Sie können Ausdrücke mit 2, 4, 8 oder 16 identischen verkleinerten Bildern erstellen.

Sie können Ausdrücke mit mehreren verkleinerten Bildern und weißen Rändern darum herum anfertigen.

Außerdem können Sie Ausdrücke von Spiegelbildern erstellen, bei denen die Speicherbilder um die vertikale Achse gedreht wurden.

Auswählen des Druckerbetriebsmodus

Mit diesem Gerät können Sie Ausdrücke von Bildern in voller Größe oder von zwei, vier, acht oder 16 verkleinerten Bildern erstellen.

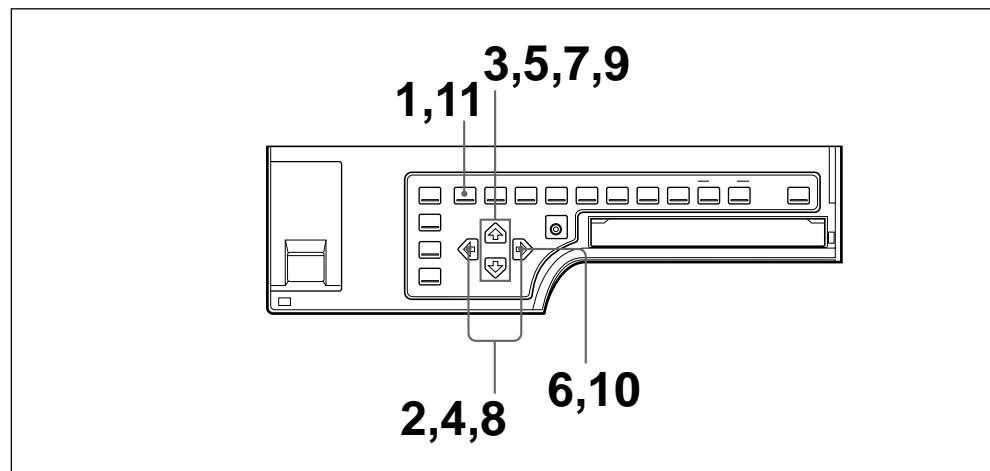
Wenn Sie den Druckerbetriebsmodus darüber hinaus auf STANDARD oder DUPLICATE einstellen, können Sie verschiedene bzw. identische verkleinerte Bilder ausdrucken lassen.

Wenn Sie den Drucker zum ersten Mal verwenden, ist der Betriebsmodus STANDARD für Bilder in voller Größe ausgewählt.

Stellen Sie den Betriebsmodus ein, der für Ihre Zwecke am besten geeignet ist.

Hinweis

Wenn Sie den Betriebsmodus ändern, werden die Bilder in allen Speicherseiten gelöscht.



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor geöffnete Menü wird angezeigt.
- 2** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Fortsetzung →

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

3 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option PRN SPEED aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
 INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED   : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
 SYSTEM      : PRESS [ > ]
 FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
    
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf PRN SPEED.

```

PRN SPEED :
          / HIGH
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis PRN SPEED erscheint.

Wenn Sie den Drucksatz mit selbstbeschichtendem Papier UPC-540 verwenden, können Sie die Beschichtung der Ausdrücke auswählen (siehe "Auswählen des Beschichtungstyps" auf Seite 398).

4 Wählen Sie den gewünschten Druckmodus mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
 INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 ▶ PRN SPEED   : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
 SYSTEM      : PRESS [ > ]
 FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
    
```

Lassen Sie die gewünschte Druckgeschwindigkeit mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```

PRN SPEED :
          / HIGH
    
```

Lassen Sie die gewünschte Druckgeschwindigkeit mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.

Funktion	Einstellung für PRN SPEED (Druckmodus)
Erstellen eines Ausdrucks mit normaler Geschwindigkeit	NORMAL
Erstellen eines Ausdrucks mit hoher Geschwindigkeit	HIGH

5 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option SYSTEM aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
 INTERVAL      : OFF / ON
 GAMMA        : S / NORMAL / H
 PRN SPEED     : / HIGH
 MOTION CHK   : OFF / ON
 LOAD USER   : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
 ▶ SYSTEM     : PRESS [ > ]
 FUNCTION     : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A        1 S
    
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf SYSTEM.

```

SYSTEM :
       PRESS [ > ]
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis SYSTEM erscheint.

- 6** Drücken Sie die Taste ⇨.
Das Menü SYSTEM SETUP wird angezeigt.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]
  
```

- 7** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option APPLI. aus.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI. :
STANDARD /
  
```

Drücken Sie die Taste ⇧ oder ⇩ so oft, bis APPLI. erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ⇧ oder ⇩ auf APPLI.

- 8** Wählen Sie den gewünschten Betriebsmodus mit der Taste ⇐ oder ⇒ aus.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
▶APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 /11 /12 /13
SAVE USER : 1 /2 /3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S
  
```

```

APPLI. :
STANDARD /
  
```

Lassen Sie den gewünschten Betriebsmodus mit der Taste ⇐ oder ⇒ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie den gewünschten Betriebsmodus mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

Betriebsmodus	Ausdruck
STANDARD	Ausdruck eines Bildes in voller Größe, zwei verschiedener verkleinerter Bilder, vier verschiedener verkleinerter Bilder, acht verschiedener verkleinerter Bilder und 16 verschiedener verkleinerter Bilder
DUPLICATE	Ausdruck eines Bildes in voller Größe, zwei identischer verkleinerter Bilder, vier identischer verkleinerter Bilder, acht identischer verkleinerter Bilder und 16 identischer verkleinerter Bilder

- 9** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option PRN SETUP aus.

- 10** Drücken Sie die Taste ⇨.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

- 11** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Der Speicher des Systems

Bevor Sie Ausdrücke anfertigen können, müssen Sie im Speicher ein Bild aufzeichnen.

Beim Aufzeichnen eines Bildes stehen zwei Speichermodi zur Verfügung, der Vollbildmodus und der Halbbildmodus.

Vollbildmodus: Ein Bild wird in einem Speicherbereich aufgezeichnet.

Halbbildmodus: Ein Speicherbereich wird in zwei unterteilt und in jedem Teilbereich kann ein Bild aufgezeichnet werden. So kann ein sich schnell bewegendes Motiv mit weniger Unschärfen ausgedruckt werden.

Der Speicherbereich, in dem ein Bild aufgezeichnet ist, wird in dieser Bedienungsanleitung als Speicherseite bezeichnet.

Die Anzahl der verfügbaren Speicherseiten hängt von der Art der verkleinerten Bilder und vom Speichermodus ab.

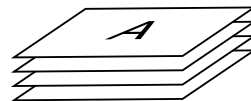
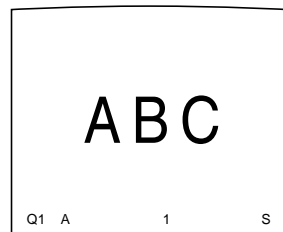
Einzelheiten dazu finden Sie unter "Auswählen der Speicherseite" auf Seite 322.

Hinweis

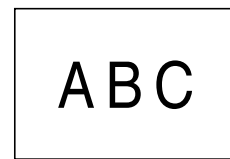
Sie können den Halbbildmodus nur auswählen, wenn Sie Bilder in voller Größe, zwei verkleinerte oder vier verkleinerte Bilder ausdrucken wollen.

Im Vollbildmodus

Videomonitor



Ausdruck

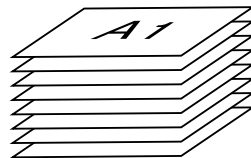
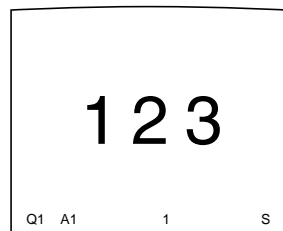


Das auf dem Videomonitor angezeigte Bild wird in Speicherseite A aufgezeichnet.

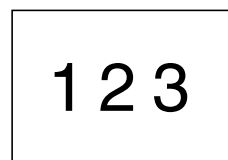
So kann ein unbewegtes Motiv mit hoher Auflösung ausgedruckt werden.

Im Halbbildmodus

Videomonitor



Ausdruck



Das auf dem Videomonitor angezeigte Bild wird in Speicherseite A1 aufgezeichnet.

So kann ein sich schnell bewegendes Motiv mit weniger Unschärfen ausgedruckt werden.

Auswählen des Speichermodus

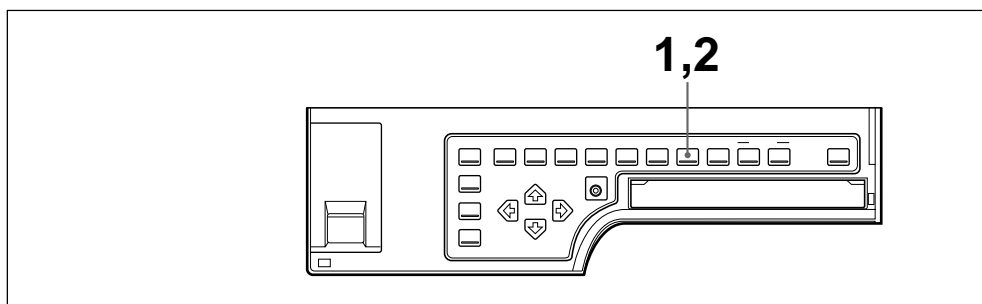
Hinweis

Sie können den Speichermodus nur auswählen, wenn Sie Bilder in voller Größe, zwei verkleinerte oder vier verkleinerte Bilder ausdrucken wollen.

Zum Auswählen des Speichermodus stehen die beiden folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

- Die Taste MEMORY FRM/FLD
- Das Menü

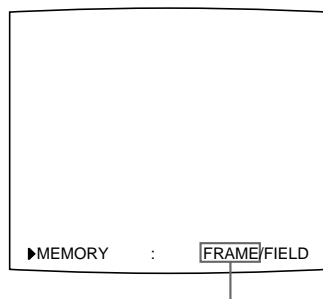
So wählen Sie den Speichermodus mit der Taste MEMORY FRM/FLD aus



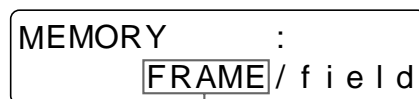
1 Drücken Sie die Taste MEMORY FRM/FLD.

Der folgende Bildschirm erscheint.

Wenn Sie nach dem Drücken der Taste MEMORY FRM/FLD nicht fortfahren, erscheint der momentan ausgewählte Speichermodus etwa 3 Sekunden lang und wird danach ausgeblendet.



Der momentan ausgewählte Speichermodus wird grün angezeigt.



Der momentan ausgewählte Speichermodus wird in Großbuchstaben angezeigt.

2 Wählen Sie mit der Taste MEMORY FRM/FLD den gewünschten Speichermodus aus.

Drücken Sie die Taste MEMORY FRM/FLD so oft, bis der gewünschte Speichermodus auf dem Videomonitor grün angezeigt wird bzw. bis er im Drucker-Display in Großbuchstaben angezeigt wird.

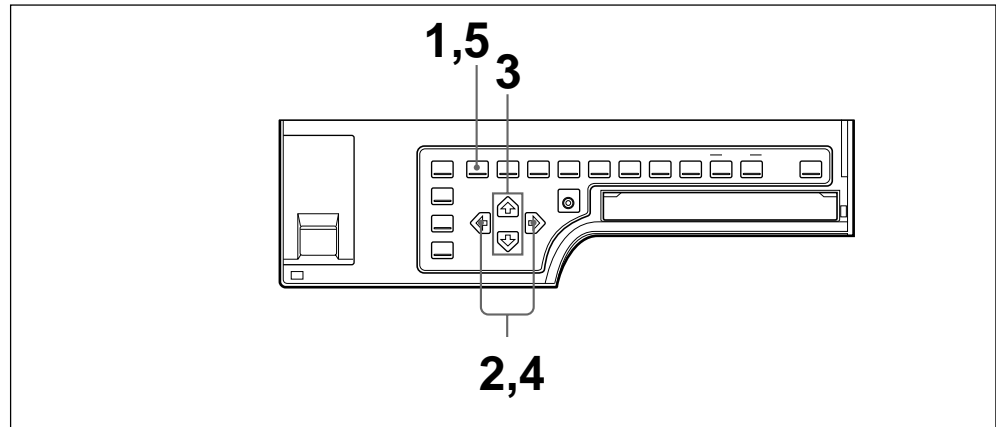
Mit jedem Tastendruck auf FRM/FLD wechselt der Speichermodus.

FRAME: Wenn möglich, empfiehlt es sich, diesen Modus zu verwenden.

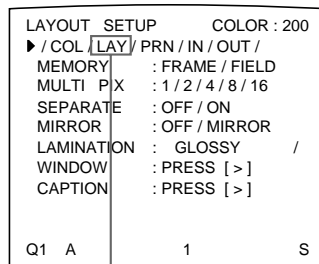
FIELD: Wählen Sie diesen Modus, wenn Sie die Unschärfe bei einem sich schnell bewegenden Motiv reduzieren möchten.

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

So wählen Sie den Speichermodus über das Menü aus



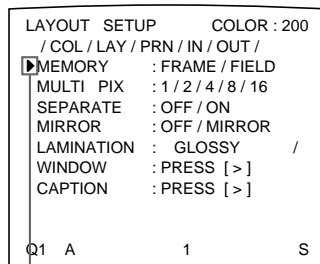
- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option LAY aus.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.



Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

- 3** Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option MEMORY aus.



Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis MEMORY erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf MEMORY.

4 Wählen Sie den gewünschten Speichermodus mit der Taste ◀ oder ▶ aus.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶MEMORY : [FRAME / FIELD]
MULTI PIX : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE : OFF / ON
MIRROR : OFF / MIRROR
LAMINATION : GLOSSY /
WINDOW : PRESS [ > ]
CAPTION : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

Lassen Sie den gewünschten Speichermodus mit der Taste ◀ oder ▶ grün anzeigen.

```
MEMORY :
f r a m e / [FIELD]
```

Lassen Sie den gewünschten Speichermodus mit der Taste ◀ oder ▶ in Großbuchstaben anzeigen.

5 Drücken Sie die Taste MENU. Die normale Anzeige erscheint.

Ausdrucken von mehreren unterschiedlichen verkleinerten Bildern

Sie können mehrere Bilder in eine Speicherseite stellen und diese Bilder verkleinert ausdrucken. In diesem Abschnitt wird erläutert, wie Sie einen Ausdruck mit mehreren verkleinerten Bildern anfertigen.

Mehrere verkleinerte Bilder können Sie folgendermaßen ausdrucken:

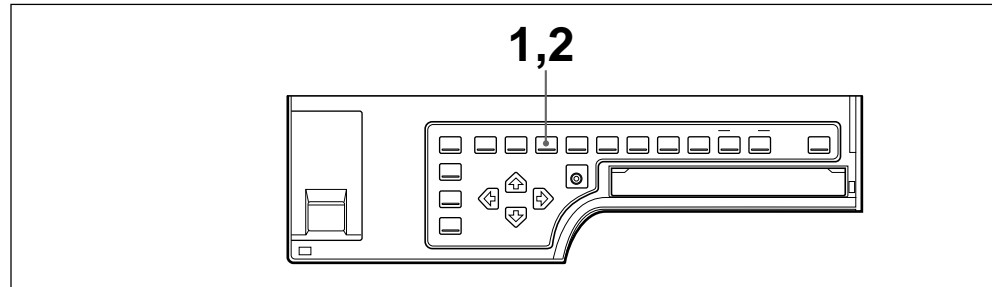
- Stellen Sie den Betriebsmodus des Druckers auf STANDARD (Seite 315) ein.
- Legen Sie die Anzahl der verkleinerten Bilder fest (unten auf der folgenden Seite).
- Wählen Sie die Speicherseite aus (Seite 322).
- Legen Sie fest, wie die Bilder in den Speicher gestellt werden sollen (Seite 324).

Festlegen der Anzahl verkleinerter Bilder, die gespeichert werden sollen

Zum Auswählen des Speichermodus stehen die beiden folgenden Möglichkeiten zur Verfügung:

- Die Taste MULTI PICTURE
- Das Menü

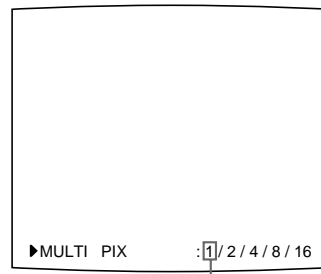
So wählen Sie den gewünschten Ausdrucktyp für die zu speichernden verkleinerten Bilder mit der Taste MULTI PICTURE aus



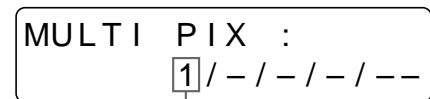
1 Drücken Sie die Taste MULTI PICTURE.

Der folgende Bildschirm erscheint.

Wenn Sie nach dem Drücken der Taste MULTI PICTURE nicht fortfahren, erscheint die aktuelle Einstellung etwa 3 Sekunden lang und wird danach ausgeblendet.



Der momentan ausgewählte Ausdrucktyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, wird grün angezeigt.



Der momentan ausgewählte Ausdrucktyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, wird angezeigt.

2 Wählen Sie den Ausdrucktyp für die zu speichernden verkleinerten Bilder mit der Taste MULTI PICTURE aus.

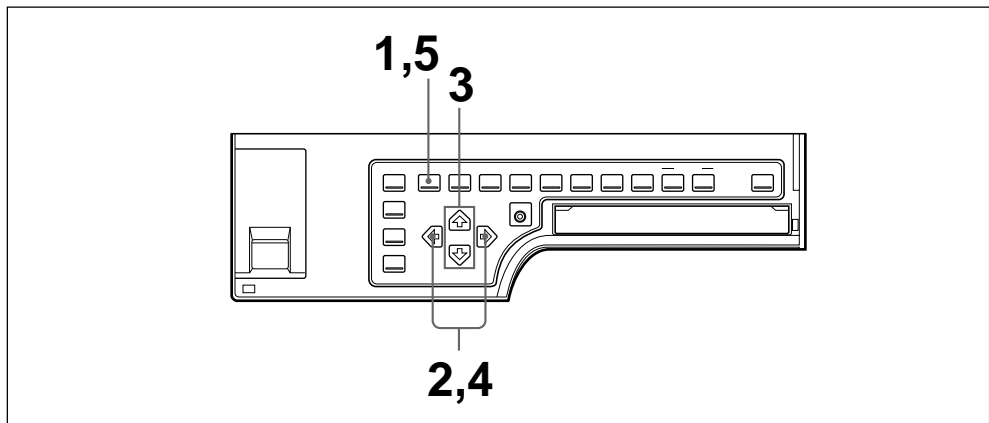
Drücken Sie die Taste MULTI PICTURE so oft, bis der gewünschte Ausdrucktyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, auf dem Videomonitor grün angezeigt wird bzw. bis er im Drucker-Display angezeigt wird.

Mit jedem Tastendruck auf MULTI PICTURE wechselt der Ausdrucktyp für die verkleinerten Bilder in der Reihenfolge 1, 2, 4, 8, 16, 1....

Ausdrucktyp	Anzahl verkleinerter Bilder
1	1 (Bild in voller Größe)
2	2 (zwei verkleinerte Bilder)
4	4 (vier verkleinerte Bilder)
8	8 (acht verkleinerte Bilder)
16	16 (16 verkleinerte Bilder)

Nach einigen Sekunden erscheint wieder die normale Anzeige.

So wählen Sie den Ausdrucktyp für die zu speichernden verkleinerten Bilder über das Menü aus



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit der Taste ← oder → die Option LAY aus.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

Lassen Sie LAY mit der Taste ← oder → grün anzeigen.

```
LAYOUT SETUP
 / c / LAY / p / i / o /
```

Lassen Sie LAY mit der Taste ← oder → in Großbuchstaben anzeigen.

- 3** Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ die Option MULTI PIX aus.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
▶ MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ↑ oder ↓ auf MULTI PIX.

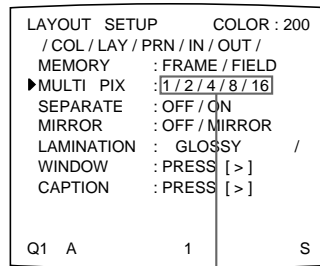
```
MULTI PIX :
 1 / - / - / - / -
```

Drücken Sie die Taste ↑ oder ↓ so oft, bis MULTI PIX erscheint.

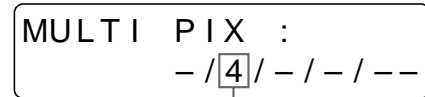
Fortsetzung →

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

- 4** Wählen Sie den gewünschten Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, mit der Taste ⬅ oder ➡ aus.



Lassen Sie den gewünschten Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, mit der Taste ⬅ oder ➡ grün anzeigen.



Lassen Sie den gewünschten Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, mit der Taste ⬅ oder ➡ anzeigen.

- 5** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Auswählen der Speicherseite

Die verfügbare Speicherseite hängt von dem Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen, und dem Speichermodus ab.

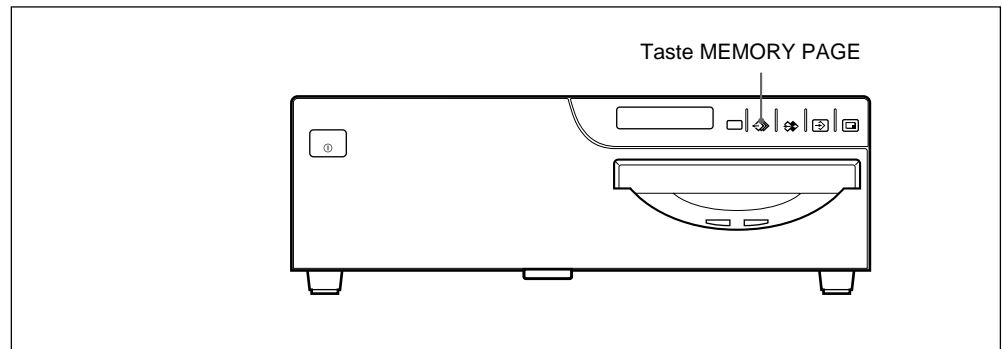
Für UP-50/51MD/51MDP

Betriebsmodus	Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen	Verfügbare Speicherseite	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Bild in voller Größe	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2
	Zwei verkleinerte Bilder	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Vier verkleinerte Bilder	A, B	A1, A2, B1, B2
	Acht verkleinerte Bilder	A, B, C, D	—
	16 verkleinerte Bilder	A, B	—
DUPLICATE	Alle Typen (1, 2, 4, 8, 16)	A, B, C, D, E, F, G, H	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2, E1, E2, F1, F2, G1, G2, H1, H2

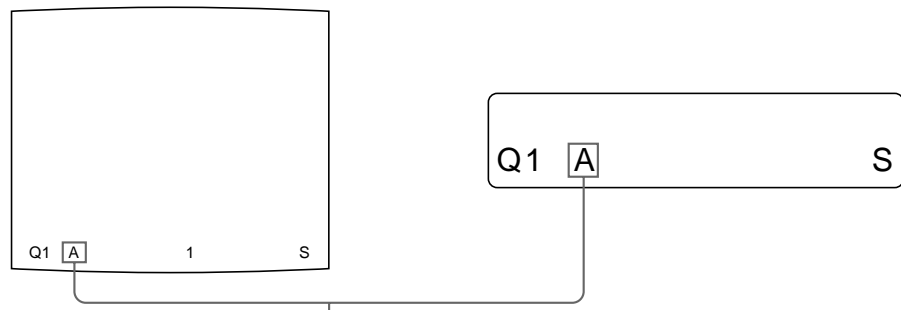
Für UP-51MDU

Betriebsmodus	Ausdruckstyp für die verkleinerten Bilder, die gespeichert werden sollen	Verfügbare Speicherseite	
		FRAME	FIELD
STANDARD	Bild in voller Größe	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2
	Zwei verkleinerte Bilder	A, B	A1, A2, B1, B2
	Vier verkleinerte Bilder	A	A1, A2
	Acht verkleinerte Bilder	A, B	—
	16 verkleinerte Bilder	A	—
DUPLICATE	Alle Typen (1, 2, 4, 8, 16)	A, B, C, D	A1, A2, B1, B2, C1, C2, D1, D2

So wählen Sie die Speicherseite aus



Drücken Sie die Taste MEMORY PAGE.



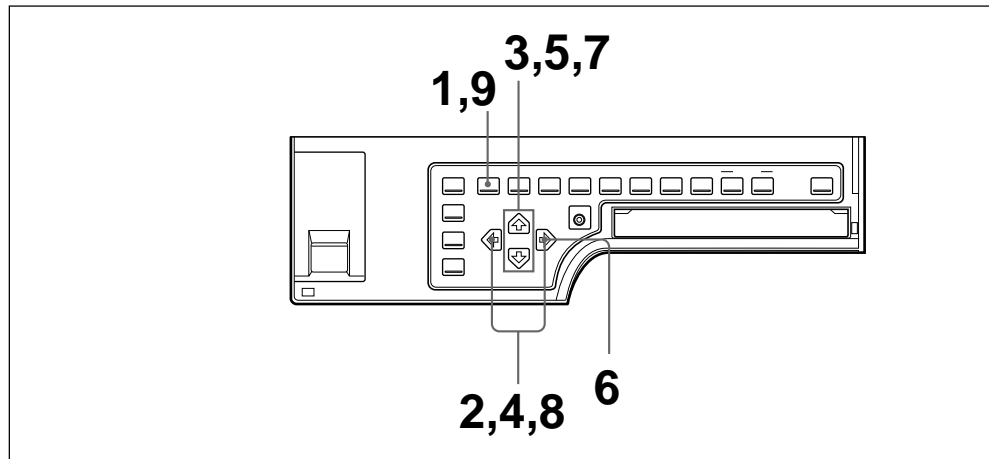
Drücken Sie die Taste MEMORY PAGE so oft,
bis die gewünschte Speicherseite erscheint.

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

Festlegen, wie die Bilder in den Speicher gestellt werden

In den Menüs PRINTER SETUP und FUNCTION SETUP können Sie festlegen, wie die Bilder in den Speicher gestellt werden.

- Sie können angeben, ob nur das auf dem Videomonitor angezeigte Bild gespeichert oder ob die Bilder nacheinander in regelmäßigen Abständen in alle Bereiche für verkleinerte Bilder auf einer Speicherseite gestellt werden sollen.
- Sie können festlegen, welches Bild der Drucker nach dem Speichern des Bildes auf dem Videomonitor ausgeben soll, das Speicherbild oder das Quellenbild.



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Wenn Sie den Ausdruckstyp für verkleinerte Bilder auswählen, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Wenn Sie den Ausdruckstyp für ein Bild in voller Größe auswählen, fahren Sie mit Schritt 5 fort.

3 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option INTERVAL aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
▶INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA          : S / NORMAL / H
PRN SPEED      : / HIGH
MOTION CHK     : OFF / ON
LOAD USER     : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM        : PRESS [ > ]
FUNCTION       : PRESS [ > ]
C - BALANCE   : PRESS [ > ]
Q1 A          1 S
    
```

```

INTERVAL      :
                OFF / on
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis INTERVAL erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf INTERVAL.

4 Wählen Sie das gewünschte Verfahren zum Speichern der Bilder mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow .

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
▶INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA          : S / NORMAL / H
PRN SPEED      : / HIGH
MOTION CHK     : OFF / ON
LOAD USER     : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM        : PRESS [ > ]
FUNCTION       : PRESS [ > ]
C - BALANCE   : PRESS [ > ]
Q1 A          1 S
    
```

```

INTERVAL      :
                off / ON
    
```

Lassen Sie die Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

Funktion	Einstellung
Mit der Taste CAPTURE wird nur das Bild aufgezeichnet, das zur Zeit auf dem Videomonitor angezeigt wird.	OFF
Mit der Taste CAPTURE werden die Bilder nacheinander in bestimmten Abständen in alle Bereiche einer Speicherseite gestellt.	ON

5 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option FUNCTION aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL          : OFF / ON
GAMMA            : S / NORMAL / H
PRN SPEED        : / HIGH
MOTION CHK       : OFF / ON
LOAD USER       : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM           : PRESS [ > ]
▶FUNCTION        : PRESS [ > ]
C - BALANCE     : PRESS [ > ]
Q1 A            1 S
    
```

```

FUNCTION      :
                PRESS [ > ]
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis FUNCTION erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf FUNCTION.

6 Drücken Sie die Taste \rightarrow . Das Menü FUNCTION SETUP wird angezeigt.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
CLEAR      : ALL /
Q1 A      1 S
    
```

```

FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
    
```

Fortsetzung \rightarrow

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

7 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option AUTO LIVE aus.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [ > ]
▶AUTO LIVE      : OFF / ON
IMMED. CAP.     : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR          : ALL /
Q1 A           1 S
    
```

```

AUTO LIVE :
          OFF / on
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis AUTO LIVE erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf AUTO LIVE.

8 Legen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow fest, welches Bild auf dem Videomonitor erscheinen soll, nachdem das Bild aufgezeichnet wurde.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP       : PRESS [ > ]
▶AUTO LIVE      : OFF / ON
IMMED. CAP.     : OFF / ON
RM2 FUNC        : / C&PRINT /
RM3A FUNC       : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC       : / BACK - SP /
RM3C FUNC       : / CAP/SRC /
RM3E FUNC       : / GRAB /
CLEAR          : ALL /
Q1 A           1 S
    
```

```

AUTO LIVE :
          off / ON
    
```

Lassen Sie die Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

Funktion	Einstellung
Nach dem Aufzeichnen des Bildes erscheint das im Speicher abgelegte Bild, und das Speicherbild ist weiterhin auf dem Videomonitor zu sehen.	OFF
Nach dem Aufzeichnen des Bildes erscheint das im Speicher abgelegte Bild, und nach einigen Sekunden erscheint jedesmal, wenn Sie die Taste CAPTURE drücken, das Quellenbild.	ON

9 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

So schalten Sie zum Menü PRINTER SETUP zurück

Stellen Sie in Schritt 9 den Cursor auf PRN SETUP, und drücken Sie die Taste \rightarrow . Das Menü PRINTER SETUP wird wieder angezeigt.

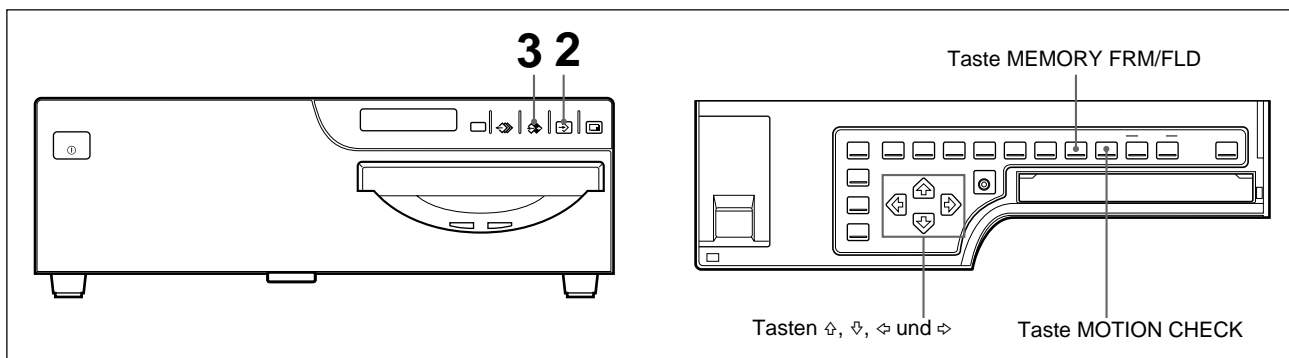
Ausdrucken von mehreren verkleinerten Bildern

In diesem Unterabschnitt wird erläutert, wie Sie Ausdrucke mit mehreren verkleinerten Bildern anfertigen. Als Beispiel dient das Anfertigen eines Ausdrucks mit vier verkleinerten Bildern.

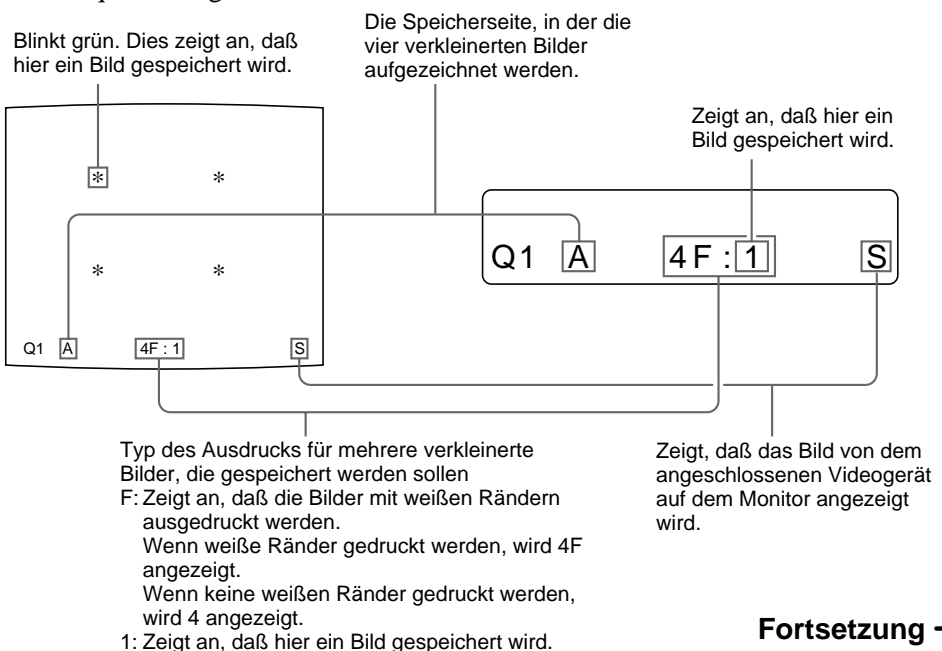
Bevor Sie einen Ausdruck mit vier verkleinerten Bildern anfertigen

- Bestätigen Sie die Farbqualität der Ausdrucke (z. B. LOAD COLOR-Nummer) (siehe Seite 370).
- Wählen Sie den Ausdrucktyp für vier verkleinerte Bilder, die gespeichert werden sollen (siehe Seite 320).
- Wählen Sie die entsprechende Speicherseite (siehe Seite 322).
- Legen Sie fest, wie Bilder in die Speicherseite gestellt werden sollen und welches Bild angezeigt wird, nachdem das Bild in den Speicher gestellt wurde, also das Speicher- oder das Quellenbild (siehe Seite 324).
- Legen Sie fest, ob die Bilder mit weißen Rändern ausgedruckt werden sollen (siehe Seite 333).

Sie können festlegen, ob die weißen Ränder vor oder nach dem Speichern der vier verkleinerten Bilder hinzugefügt werden sollen.

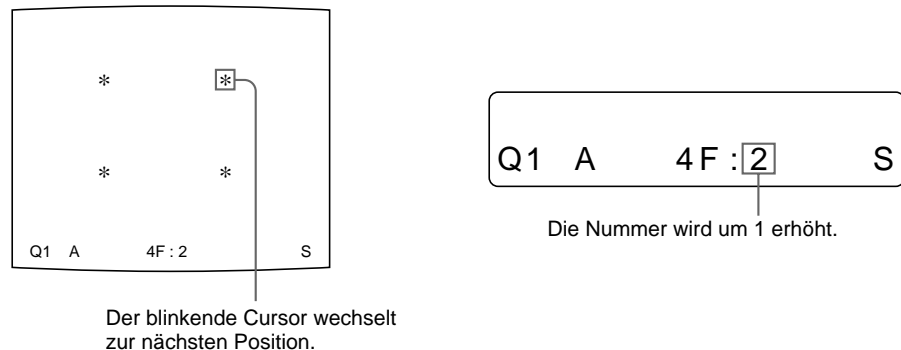


- 1 Starten Sie an der Videoquelle die Wiedergabe. Hierzu verwenden Sie die Bedienelemente des Videogeräts, das als Videoquelle ausgewählt ist.



Fortsetzung →

- 2** Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild auf dem Monitor erscheint.
Das Bild wird an der mit dem grün blinkenden Stern (*) auf dem Videomonitor gekennzeichneten Position oder an der in Schritt 1 im Drucker-Display angezeigten Position gespeichert.
Der grün blinkende Stern (der Cursor) auf dem Videomonitor wird an die nächste Position verschoben, und die Nummer im Drucker-Display wird um 1 erhöht.



Das im Speicher aufgezeichnete Bild ist jetzt auf dem Videomonitor zu sehen. Das Bild, das nach einigen Sekunden angezeigt wird, hängt jedoch von der Einstellung der Option AUTO LIVE im Menü FUNCTION SETUP ab (siehe Seite 326).

Wenn INTERVAL im Menü PRINTER SETUP auf ON gesetzt ist, werden die Bilder automatisch nacheinander in bestimmten Abständen in die vier Bereiche gestellt. Fahren Sie in diesem Fall mit Schritt 5 fort.

Wenn das Quellenbild an der Position angezeigt wird, an der das nächste Bild gespeichert werden soll, fahren Sie mit Schritt 4 fort.

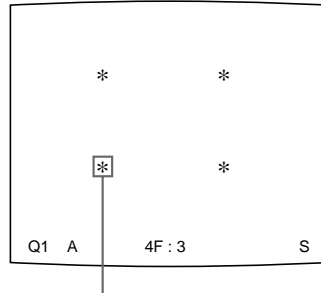
- 3** Drücken Sie die Taste SOURCE/MEMORY.
Das Quellenbild erscheint auf dem Videomonitor.
- 4** Wenn das Speicherbild weiterhin auf dem Videomonitor angezeigt wird, wiederholen Sie Schritt 2 und 3, bis Sie vier Bilder aufgezeichnet haben.
Wenn das Quellenbild auf dem Videomonitor an der Position angezeigt wird, an der das nächste Bild gespeichert werden soll, wiederholen Sie Schritt 2, bis Sie vier Bilder aufgezeichnet haben.

So tauschen Sie ein gespeichertes Bild aus

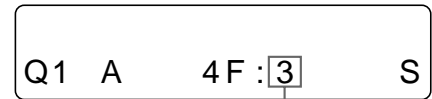
Wenn INTERVAL im Menü PRINTER SETUP auf OFF gesetzt ist, können Sie ein gespeichertes Bild austauschen.

Beispiel: Sie wollen das an der dritten Position gespeicherte Bild durch ein anderes ersetzen.

- ① Wählen Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow die dritte Position, an der sich das Bild befindet, das Sie ersetzen wollen.
Mit jedem Tastendruck auf \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow verschieben Sie den Cursor vertikal oder horizontal um eine Position.



Drücken Sie die Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow , bis der Cursor an der dritten Position grün blinkt.



Drücken Sie die Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow , bis 3 erscheint.

- ② Lassen Sie das Quellenbild auf dem Videomonitor anzeigen.
- ③ Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild erscheint.
Das zuvor gespeicherte Bild wird durch das neue Bild ersetzt.

So überspringen Sie ein zuvor gespeichertes Bild

Wurde bereits ein Bild gespeichert, so können Sie das zuvor gespeicherte Bild mit der Taste CAPTURE ersetzen.

Überspringen Sie das Bild, das Sie beibehalten wollen, mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow .

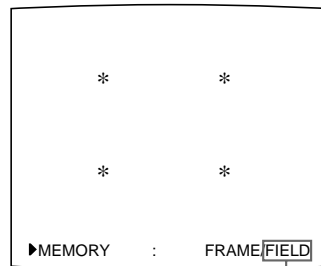
5 Drücken Sie die Taste PRINT.

Die vier verkleinerten Bilder werden auf einem Blatt Papier ausgedruckt. Ob die Bilder mit weißen Rändern ausgedruckt werden, hängt von der Einstellung der Option SEPARATE im Menü LAYOUT SETUP ab (siehe Seite 333).

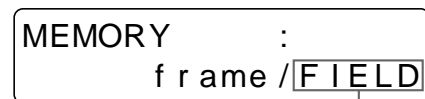
Wenn der Ausdruck verschwommen ist

Beim Ausdrucken eines Bildes in voller Größe oder von zwei oder vier verkleinerten Bildern im Speicher im Modus FRAME können die Bilder auf dem Ausdruck verschwommen sein. Setzen Sie in diesem Fall die Einstellung für den Speichermodus auf FIELD, und drucken Sie das Bild erneut aus. Die Unschärfe sollte sich so eliminieren lassen, die Bildqualität insgesamt wird dadurch jedoch leicht beeinträchtigt.

Wählen Sie mit der Taste MEMORY FRM/FLD den Modus FIELD (Halbbild) aus (siehe "Auswählen des Speichermodus" auf Seite 317).



Lassen Sie FIELD grün anzeigen.



Lassen Sie FIELD in Großbuchstaben anzeigen.

Hinweise

- Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn das Ausdrucken eines Bildes in voller Größe oder von zwei oder vier verkleinerten Bildern im Speicher ausgewählt ist.
- In der Regel empfiehlt es sich, Ausdrücke im Modus FRAME (Vollbild) anzufertigen. Zum Bestätigen der Einstellung für den Speichermodus drücken Sie die Taste MEMORY FRM/FLD. Der momentan ausgewählte Speichermodus wird etwa drei Sekunden lang angezeigt und dann ausgeblendet.

So überprüfen Sie durch Anzeigen auf dem Videomonitor, ob die aufgezeichneten Bilder verschwommen sind

Sie können durch Anzeigen auf dem Videomonitor überprüfen, ob das Bild in voller Größe bzw. die zwei oder vier verkleinerten Bilder im Speicher verschwommen sind.

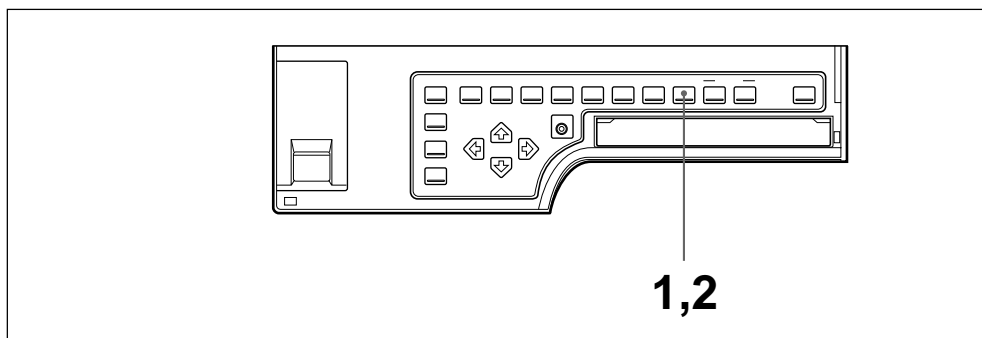
Bei einem Bild in voller Größe: Sie können überprüfen, ob das aufgezeichnete Bild verschwommen ist, indem Sie das Speicherbild auf dem Videomonitor anzeigen.

Wenn Sie zwei oder vier verkleinerte Bilder speichern wollen: Setzen Sie die Funktion MOTION CHECK mit der Taste MOTION CHECK auf ON. Sie können durch Anzeigen auf dem Videomonitor überprüfen, ob die verkleinerten Bilder im Speicher verschwommen sind. In diesem Fall ist die Qualität des Bildes auf dem Videomonitor leicht verschlechtert.

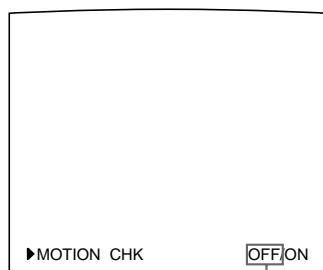
Hinweis

Mit der Funktion MOTION CHECK können Unschärfen nur bei auf dem Videomonitor angezeigten Bildern reduziert werden. Wenn Sie Unschärfen auf den Ausdrucken reduzieren wollen, stellen Sie den Speichermodus auf FIELD ein (siehe "Wenn der Ausdruck verschwommen ist" auf dieser Seite).

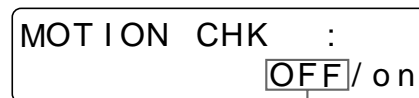
So stellen Sie die Funktion MOTION CHECK mit der Taste MOTION CHECK ein



- 1 Drücken Sie die Taste MOTION CHECK.
Der folgende Bildschirm erscheint.
Wenn Sie nach dem Drücken der Taste MOTION CHECK nicht fortfahren, erscheint die momentan ausgewählte Einstellung etwa 3 Sekunden lang und wird danach ausgeblendet.



Die momentan ausgewählte Einstellung erscheint grün.



Die momentan ausgewählte Einstellung wird in Großbuchstaben angezeigt.

- 2 Wählen Sie mit der Taste MOTION CHECK die gewünschte Einstellung aus.
Drücken Sie die Taste MOTION CHECK so oft, bis die gewünschte Einstellung auf dem Videomonitor grün angezeigt wird bzw. bis sie im Drucker-Display in Großbuchstaben angezeigt wird.
Mit jedem Tastendruck auf MOTION CHECK wechselt die Einstellung.

Funktion	Einstellung
Anzeigen von Buchstaben oder Bildfeinheiten auf dem Videomonitor.	OFF
Überprüfen, ob die zwei oder vier verkleinerten Bilder im Speicher verschwommen sind.	ON

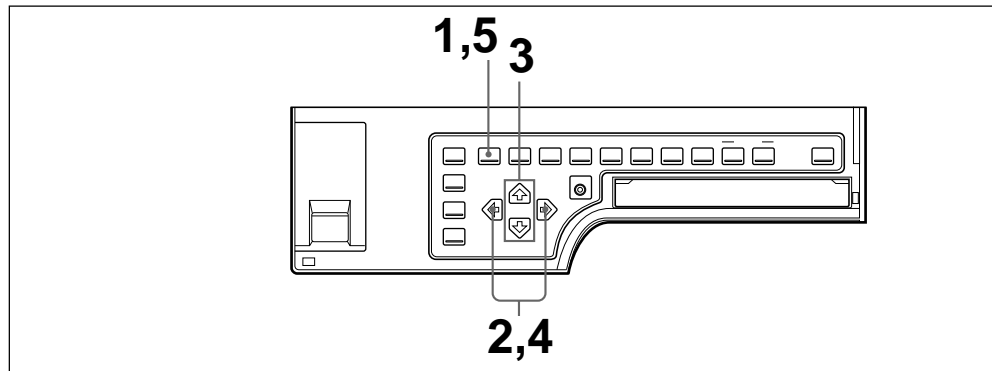
Nach einigen Sekunden erscheint wieder die normale Anzeige.

Hinweis

Wenn Sie die Einstellung der Funktion MOTION CHECK ändern, wirkt sich dies nicht auf die Druckqualität aus.

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

So wählen Sie die Einstellung über das Menü aus



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1 S
    
```

```

PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste ◀ oder ▶ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie PRN mit der Taste ◀ oder ▶ grün anzeigen.

- 3** Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option MOTION CHK aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
▶ MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1 S
    
```

```

MOTION CHK :
           OFF / on
    
```

Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ so oft, bis MOTION CHK erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ▲ oder ▼ auf MOTION CHK.

- 4** Wählen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 ~ 9]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
▶ MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1 S
    
```

```

MOTION CHK :
           o f f / ON
    
```

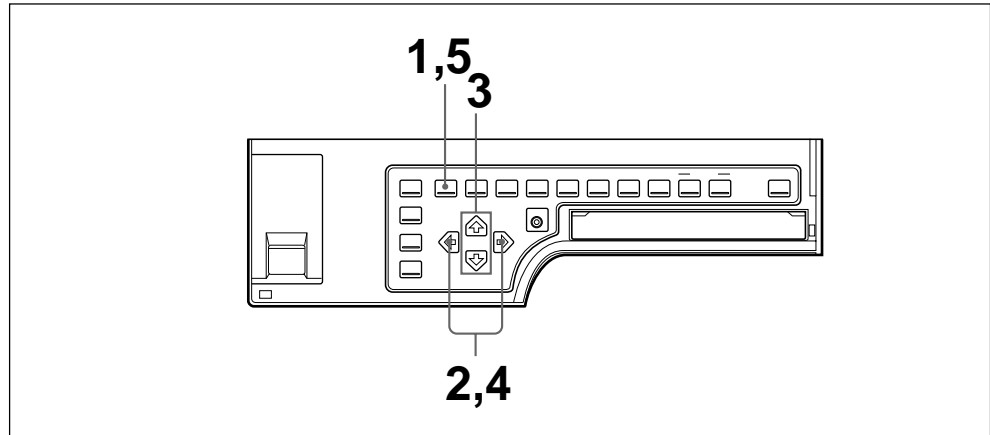
Lassen Sie die Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ grün anzeigen.

- 5** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Ausdrucken der Bilder mit weißen Rändern

Sie können festlegen, ob die Bilder mit einem weißen Rand ausgedruckt werden sollen.



- 1** Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option LAY aus.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.

```
LAYOUT SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY         : FRAME / FIELD
MULTI PIX      : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE       : OFF / ON
MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION    : GLOSSY /
WINDOW        : PRESS [ > ]
CAPTION       : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
LAYOUT SETUP
 / c / LAY / p / i / o /
```

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

- 3** Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option SEPARATE aus.

```
LAYOUT SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY         : FRAME / FIELD
MULTI PIX      : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
▶ SEPARATE     : OFF / ON
MIRROR         : OFF / MIRROR
LAMINATION    : GLOSSY /
WINDOW        : PRESS [ > ]
CAPTION       : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf SEPARATE.

```
SEPARATE      :
                OFF / on
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis SEPARATE erscheint.

Fortsetzung →

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

- 4 Stellen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ ein, ob die Bilder mit weißen Rändern ausgedruckt werden sollen.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 ▶SEPARATE        : OFF / ON
 MIRROR           : OFF / MIRROR
 LAMINATION       : GLOSSY /
 WINDOW           : PRESS [ > ]
 CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
SEPARATE :
         o f f / ON
```

Lassen Sie die Einstellung mit der Taste ⇐ oder ⇒ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

Funktion	Einstellung
Drucken der Bilder ohne weiße Ränder	OFF
Drucken der Bilder mit weißen Rändern	ON

- 5 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

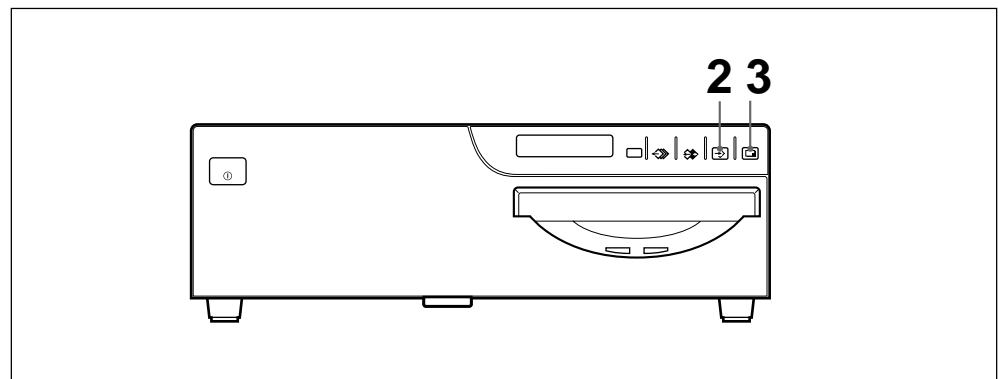
Ausdrucken von identischen verkleinerten Bildern

Sie können einen Ausdruck identischer verkleinerter Bilder erstellen.

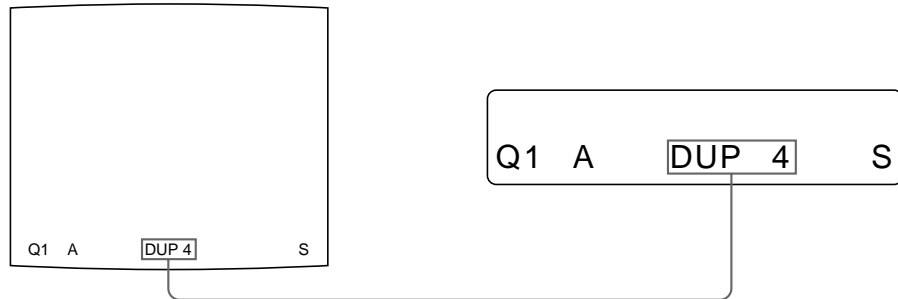
Bevor Sie einen Ausdruck mit identischen verkleinerten Bildern anfertigen

- Stellen Sie den Betriebsmodus des Druckers auf DUPLICATE ein (siehe Seite 315).
- Wählen Sie den gewünschten Ausdrucktyp für die identischen verkleinerten Bilder aus, die gespeichert werden sollen (siehe Seite 320).
- Wählen Sie die entsprechende Speicherseite (siehe Seite 322).
- Legen Sie fest, ob die Bilder mit weißen Rändern ausgedruckt werden sollen (siehe Seite 333).

Sie können festlegen, ob die weißen Ränder vor oder nach dem Speichern der vier verkleinerten Bilder hinzugefügt werden sollen.



- 1 Starten Sie an der Videoquelle die Wiedergabe.
Hierzu verwenden Sie die Bedienelemente des Videogeräts, das als Videoquelle ausgewählt ist.



Zeigt an, daß am Drucker der Betriebsmodus DUPLICATE eingestellt ist, bei dem vier identische verkleinerte Bilder auf einem Blatt Papier ausgedruckt werden.

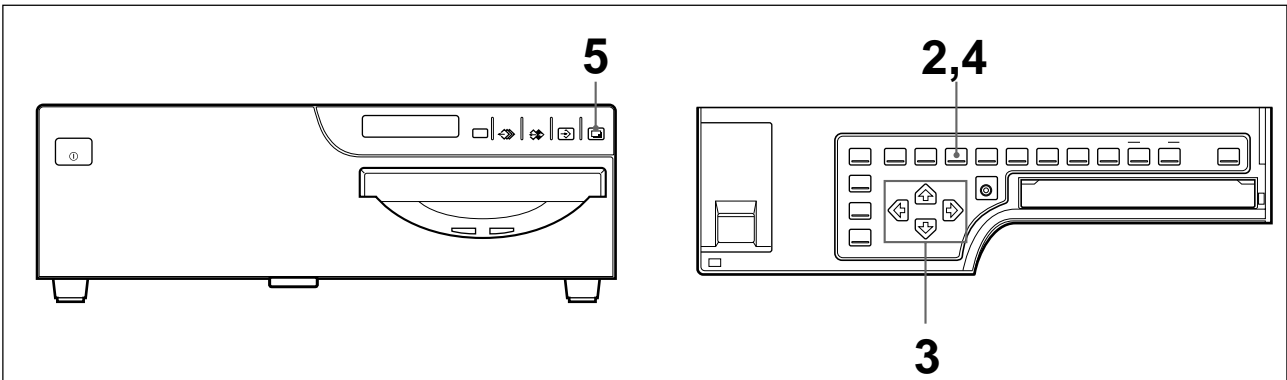
- 2 Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild auf dem Monitor erscheint.
Das in den Speicher gestellte Bild erscheint auf dem ganzen Bildschirm, d. h. das Bild wird in voller Größe angezeigt.

So wechseln Sie das in den Speicher gestellte Bild

- ① Starten Sie an der Videoquelle die Wiedergabe.
 - ② Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das zu druckende Bild erscheint.
Das zuvor gespeicherte Bild wird durch das neue Bild ersetzt.
- 3 Drücken Sie die Taste PRINT.
Die identischen verkleinerten Bilder werden auf einem Blatt Papier ausgedruckt.

Ausdrucken eines Bildes mit eingefügtem Bild

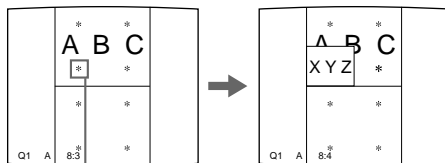
Beim Ausdrucken eines Bildes lässt sich ein verkleinertes Bild einfügen. Legen Sie anhand des Ausdrucktyps für acht oder 16 zu speichernde verkleinerte Bilder das Bild fest, das in das Bild in voller Größe eingefügt werden soll. Die Position und Größe des einzufügenden verkleinerten Bildes entsprechen jedoch denen bei einem Ausdruck mit vier verkleinerten Bildern.



- 1** Lassen Sie mit der Taste SOURCE/MEMORY das Bild in voller Größe anzeigen, das in den Speicher gestellt wurde. Oder stellen Sie ein Bild in voller Größe in den Speicher. Gehen Sie dazu wie in Schritt 1 bis 3 unter "Ausdrucken von Bildern in voller Größe" auf Seite 301 erläutert vor.
- 2** Drücken Sie die Taste MULTI PICTURE so oft, bis der Ausdrucktyp für 8 oder 16 verkleinerte Bilder (ohne weiße Ränder und im Betriebsmodus STANDARD) ausgewählt ist. Näheres dazu finden Sie unter "Festlegen der Anzahl verkleinerter Bilder, die gespeichert werden sollen" auf Seite 320.
- 3** Speichern Sie das einzufügende Bild.

- ①** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow , \rightarrow , \uparrow oder \downarrow die Position aus, an der das verkleinerte Bild eingefügt werden soll.
Beispiel: Einfügen des Bildes an der Position links unten

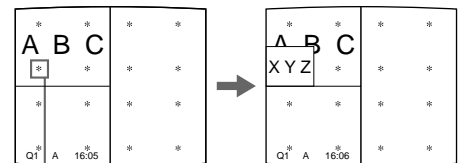
Wenn Sie in Schritt 2 die Option 8 auswählen



Stellen Sie den (blinkenden) Cursor mit der Taste \leftarrow , \rightarrow , \uparrow oder \downarrow auf diese Position.

Dieses Bild erscheint nach dem Drücken der Taste CAPTURE in Schritt ②.

Wenn Sie in Schritt 2 die Option 16 auswählen



Stellen Sie den (blinkenden) Cursor mit der Taste \leftarrow , \rightarrow , \uparrow oder \downarrow auf diese Position.

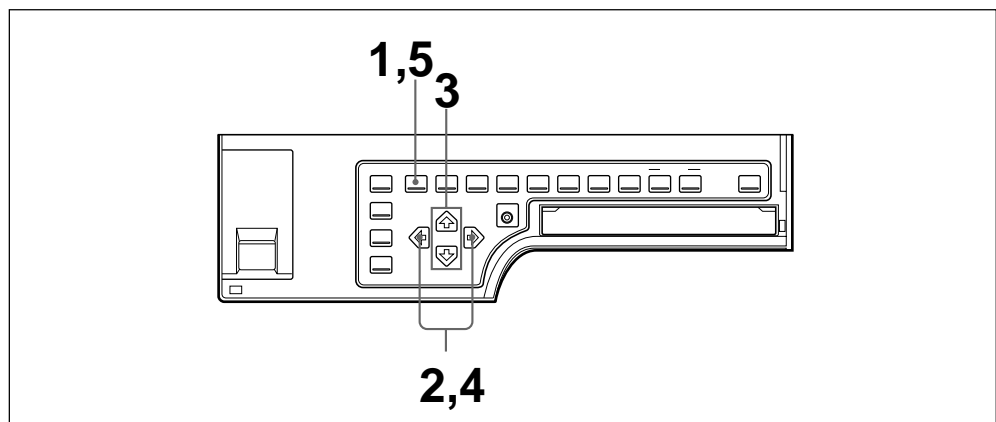
Dieses Bild erscheint nach dem Drücken der Taste CAPTURE in Schritt ②.

- ②** Drücken Sie die Taste CAPTURE in dem Moment, in dem das einzufügende Bild erscheint. Das einzufügende Bild wird an der in Schritt ① ausgewählten Position gespeichert.

- 4 Setzen Sie den Drucker mit der Taste MULTI PICTURE wieder auf den Typ für das zu speichernde Bild in voller Größe zurück.
Das Bild in normaler Größe erscheint mit eingefügtem Bild auf dem Videomonitor.
- 5 Drücken Sie die Taste PRINT.
Das Bild mit eingefügtem Bild wird ausgedruckt.

Ausdrucken von Spiegelbildern

Sie können den Drucker so einstellen, daß Bilder, die in den Speicher gestellt werden, um ihre vertikale Achse gedreht werden (Spiegelbilder), und Sie können einen Ausdruck dieser Spiegelbilder erstellen.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.
- 2 Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option LAY aus.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.

LAYOUT SETUP	COLOR : 200
► / COL / <u>LAY</u> / PRN / IN / OUT /	
MEMORY : FRAME / FIELD	
MULTI PIX : 1 / 2 / 4 / 8 / 16	
SEPARATE : OFF / ON	
MIRROR : OFF / MIRROR	
LAMINATION : GLOSSY /	
WINDOW : PRESS [>]	
CAPTION : PRESS [>]	
Q1 A	1 S

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

LAYOUT SETUP

/ c / LAY / p / i / o /

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Fortsetzung →

Anfertigen von verschiedenen Typen von Ausdrucken (Fortsetzung)

3 Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option MIRROR aus.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 SEPARATE        : OFF / ON
 ►MIRROR         : OFF / MIRROR
 LAMINATION      : GLOSSY /
 WINDOW          : PRESS [ > ]
 CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

```
MIRROR           :
                  OFF / m i r r o r
```

Drücken Sie die Taste \leftarrow oder \rightarrow so oft, bis MIRROR erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow auf MIRROR.

4 Wählen Sie aus, ob die gespeicherten Bilder gedreht werden sollen.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 MEMORY           : FRAME / FIELD
 MULTI PIX       : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
 SEPARATE        : OFF / ON
 ►MIRROR         : OFF / MIRROR
 LAMINATION      : GLOSSY /
 WINDOW          : PRESS [ > ]
 CAPTION         : PRESS [ > ]

Q1 A           1           S
```

```
MIRROR           :
                  o f f / MIRROR
```

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

Funktion	Einstellung
Normales Drucken der Bilder	OFF
Drehen der Bilder um die vertikale Achse	MIRROR

5 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Hinweis

Auch wenn Sie MIRROR auf MIRROR setzen, wird ein im Fenster CAPTION eingegebener Untertitel normal ausgedruckt.

Ausdrucken von Bildern mit Untertitel

Sie können unter einem Bild einen Untertitel, zum Beispiel ein Datum oder einen Kommentar, ausdrucken lassen.

Dieser Untertitel kann bis zu 80 Zeichen lang sein. Wenn über die RS-232C-Schnittstelle ein Computer angeschlossen ist, können Sie vom Computer aus bis zu 160 Zeichen auf zwei Zeilen eingeben.

Das Menü CAPTION

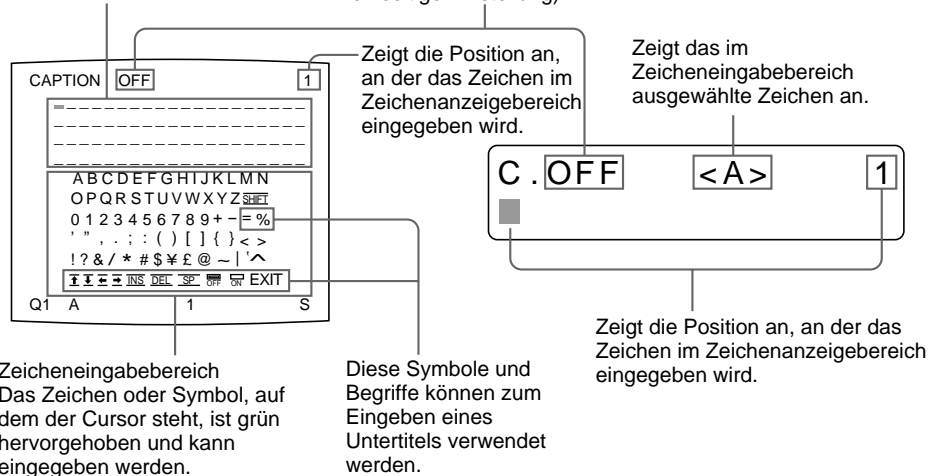
Ein Untertitel wird über das Menü CAPTION eingegeben. Sie können in jedem Betriebsmodus des Druckers einen Untertitel eingeben und Bilder mit Untertitel ausdrucken.

Im folgenden finden Sie eine kurze Erläuterung zu den einzelnen Elementen im Menü CAPTION.

Zeichenanzeigebereich

Der grün leuchtende Cursor zeigt die Position an, an der ein Zeichen eingegeben werden kann. Die eingegebenen Zeichen werden hier angezeigt.

ON: Wird angezeigt, wenn ein Untertitel ausgedruckt wird.
OFF: Wird angezeigt, wenn kein Untertitel ausgedruckt wird (OFF ist die werkseitige Einstellung).



Zeicheneingabebereich
Das Zeichen oder Symbol, auf dem der Cursor steht, ist grün hervorgehoben und kann eingegeben werden.

Diese Symbole und Begriffe können zum Eingeben eines Untertitels verwendet werden.

Symbole und Begriffe zum Eingeben eines Untertitels

Anzeige im Menü

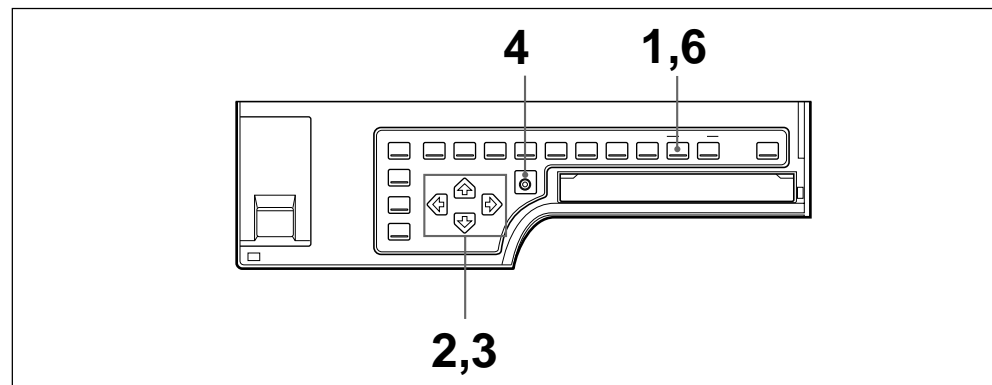
CAPTION	Funktion
INS	Fügt ein Zeichen ein, ohne das hervorgehobene Zeichen zu löschen.
DEL	Löscht angefangen mit dem hervorgehobenen Zeichen jeweils ein Zeichen.
SP	Ersetzt das hervorgehobene Zeichen durch ein Leerzeichen. Das Leerzeichen bleibt erhalten.
OFF	Deaktiviert die Untertitelfunktion.
ON	Aktiviert die Untertitelfunktion.
EXIT	Schaltet vom Menü CAPTION zurück zum Menü LAYOUT SETUP.
SHIFT	Dient zum Auswählen von Groß- oder Kleinbuchstaben.

Eingeben eines Untertitels

Einen Untertitel geben Sie folgendermaßen ein. Die Einstellung gilt, bis Sie eine neue wählen, selbst wenn Sie den Drucker ausschalten.

Hinweise

- Wenn Sie nach dem Eingeben von Zeichen im Menü CAPTION den Drucker ausschalten, ohne zuvor zum Menü LAYOUT SETUP oder zur normalen Anzeige zurückzuschalten, werden die eingegebenen Zeichen gelöscht.
- Während des Druckvorgangs können Sie keine Untertitel im Menü CAPTION eingeben oder bearbeiten.



1 Drücken Sie die Taste CAPTION INPUT.
Das Menü CAPTION erscheint.

2 Stellen Sie den Cursor (die grüne Linie) im Zeichenanzeigebereich an die Stelle, an der Sie ein Zeichen eingeben wollen.

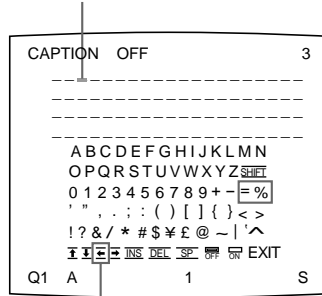
So bewegen Sie den Cursor

- ① Wählen Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow den Pfeil für die Richtung aus, in die Sie den grünen Cursor im Zeichenanzeigebereich bewegen wollen.
- ② Drücken Sie die Taste EXEC.
Mit jedem Tastendruck auf EXEC wird der Cursor um eine Position in die gewünschte Richtung bewegt.

Ausdrucken von Bildern mit Untertitel (Fortsetzung)

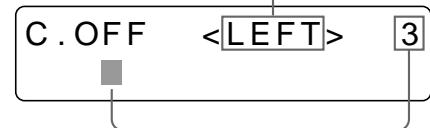
Beispiel: Sie möchten den Cursor um zwei Positionen nach links bewegen.

Der Cursor befindet sich momentan hier (grün).



① Lassen Sie \leftarrow grün anzeigen.

① Lassen Sie LEFT anzeigen.

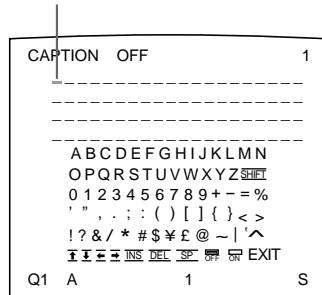


Der Cursor befindet sich momentan hier (und blinkt).

② Drücken Sie zweimal die Taste EXEC.



Der blinkende Cursor wird an diese Position gestellt.



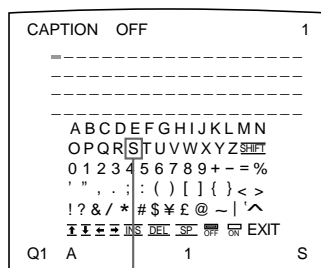
Der Cursor wird an diese Position gestellt.

Hinweis

Wenn OFF angezeigt wird, ist der Eingabemodus für CAPTION deaktiviert. Sie können die Ausdrücke also nicht mit Untertiteln versehen (siehe "Ausdrucken von Bildern mit Untertitel" auf Seite 347).

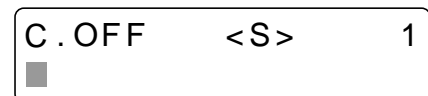
3 Wählen Sie das Zeichen, das Sie eingeben wollen, mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow aus.

Beispiel: Sie möchten den Buchstaben S eingeben.



Heben Sie S mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow grün hervor. S blinkt grün.

Lassen Sie S mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.



So wählen Sie Groß- oder Kleinbuchstaben aus

Sie können Großbuchstaben im Zeicheneingabebereich als Kleinbuchstaben anzeigen lassen und umgekehrt.

- ① Heben Sie SHIFT mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow auf dem Videomonitor grün hervor.

Wenn Großbuchstaben im Zeicheneingabebereich angezeigt werden, wird SHIFT im Drucker-Display angezeigt. Wenn Kleinbuchstaben angezeigt werden, wird "shift" angezeigt.

- ② Drücken Sie die Taste EXEC.

Im Zeicheneingabebereich werden Großbuchstaben zu Kleinbuchstaben bzw. Kleinbuchstaben werden zu Großbuchstaben.

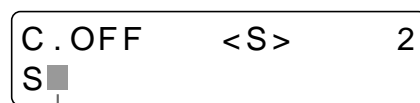
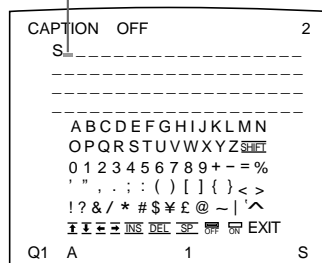
Hinweis

Bereits eingegebene Zeichen (im Zeichenanzeigebereich zu sehen) ändern sich nicht, auch wenn die Groß-/Kleinschreibung im Zeicheneingabebereich gewechselt wird.

- 4 Drücken Sie die Taste EXEC.

Das in Schritt 3 ausgewählte Zeichen erscheint an der Position des grünen Cursors im Zeichenanzeigebereich, und danach wird der Cursor an die nächste Position bewegt.

Der Cursor wird an diese Position gestellt.



Der Cursor wird an diese Position gestellt.

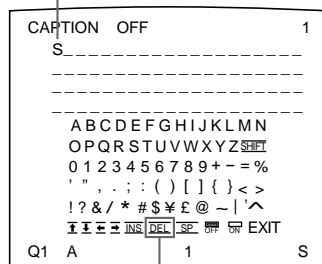
Wenn Sie im Beispiel oben ein falsches Zeichen eingegeben haben

- ① Wählen Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow den Pfeil \leftarrow aus, und drücken Sie dann die Taste EXEC.

Der Cursor wird um eine Position zurückverschoben, und das in Schritt 3 eingegebene Zeichen wird grün angezeigt.

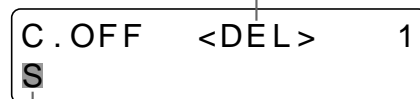
- ② Wählen Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow die Option DEL aus.

Leuchtet grün



Heben Sie DEL mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow grün hervor. DEL blinkt grün.

Lassen Sie DEL mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.



Der Cursor bewegt sich nach oben.

- ③ Drücken Sie die Taste EXEC.
Das in Schritt ① ausgewählte Zeichen wird gelöscht.
Wenn das zu löschende Zeichen zwischen anderen Zeichen steht, rücken die Zeichen rechts davon um ein Zeichen nach links.

Hinweis

Nach dem Drücken der Taste EXEC kann der Monitorbildschirm einen Augenblick lang dunkel sein.

- 5** Gehen Sie wie in Schritt 2, 3 und 4 erläutert vor, um alle Zeichen des Untertitels einzugeben.

So geben Sie ein Leerzeichen ein

- ① Stellen Sie den grünen Cursor an die Position, an der Sie ein Leerzeichen eingeben wollen.
- ② Wählen Sie mit der Taste ⇧, ⇩, ⇨ oder ⇧⇨ die Option SP aus.
- ③ Drücken Sie die Taste EXEC.
Ein einzelnes Leerzeichen wird eingefügt, und der grüne Cursor wird an die nächste Position bewegt.
Wenn sich an der Position, an der Sie das Leerzeichen einfügen, ein anderes Zeichen befindet, wird dieses Zeichen gelöscht, und das Leerzeichen bleibt erhalten.

So ersetzen Sie ein zuvor eingegebenes Zeichen, ohne die Zeichenanzahl zu ändern

Sie können ein zuvor eingegebenes Zeichen durch ein neues ersetzen.

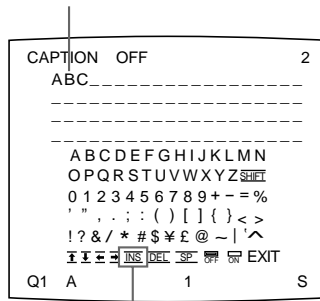
- ① Stellen Sie wie in Schritt 2 erläutert den grünen Cursor auf das zu ersetzende Zeichen.
- ② Überschreiben Sie das falsche Zeichen wie in Schritt 3 und 4 erläutert mit dem richtigen Zeichen.
Das zuvor eingegebene Zeichen wird durch das neue ersetzt.

So fügen Sie Zeichen zwischen anderen ein

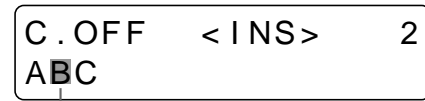
- ① Stellen Sie den Cursor wie in Schritt 2 erläutert an die Position, an der Sie ein Zeichen einfügen möchten.
- ② Wählen Sie mit der Taste ⇧, ⇩, ⇨ oder ⇧⇨ die Option INS aus. Drücken Sie dann die Taste EXEC.
Zwischen die Zeichen wird ein Leerzeichen eingefügt, und der Cursor wird auf dieses Leerzeichen gestellt.

Beispiel: Sie möchten zwischen A und B ein Zeichen einfügen.

- ① Stellen Sie den Cursor auf B
(B wird grün hervorgehoben).



- ② Zeigen Sie INS an. Drücken Sie dann die Taste EXEC.

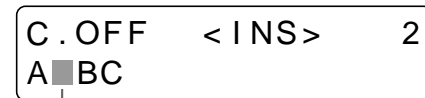
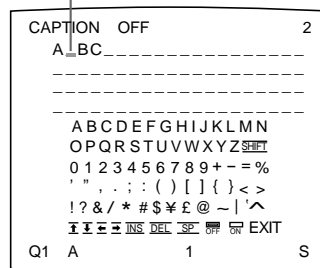


- ① Stellen Sie den Cursor auf B.
B blinkt, wenn der Cursor auf B gestellt wird.

- ② Heben Sie INS hervor. INS blinkt grün.
Drücken Sie dann die Taste EXEC.

Zwischen A und B wird ein Leerzeichen eingefügt, und der Cursor wird auf dieses Leerzeichen gestellt.

Cursor (leuchtet grün)



Cursor (blinkt)

Hinweis

Nach dem Drücken der Taste EXEC kann der Monitorbildschirm einen Augenblick lang dunkel sein.

- ③ Geben Sie das einzufügende Zeichen ein.

- 6** Drücken Sie die Taste CAPTION INPUT.
Die eingegebenen Zeichen werden gespeichert.
Die normale Anzeige erscheint.

Sie können auch folgendermaßen wieder zur normalen Anzeige zurückschalten:

- 6** Heben Sie mit der Taste ↕, ⇅, ⇄ oder ⇆ die Option EXIT hervor, und drücken Sie dann die Taste EXEC.
Die eingegebenen Zeichen werden gespeichert.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.

- 7** Drücken Sie die Taste MENU.

Hinweis

Wenn Sie den Drucker ausschalten, bevor Sie Schritt 6 ausgeführt haben, werden die in Schritt 2, 3, 4 und 5 eingegebenen Zeichen gelöscht.

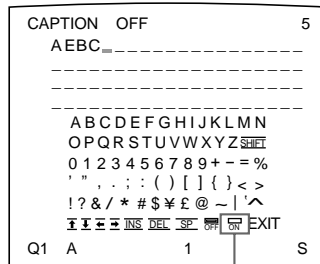
Ausdrucken von Bildern mit Untertitel (Fortsetzung)

So drucken Sie Bilder mit Untertitel aus

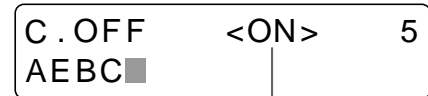
Im Menü CAPTION können Sie einstellen, ob ein Bild mit oder ohne Untertitel ausgedruckt wird.

Gehen Sie in Schritt 6 vor dem Drücken der Taste CAPTION INPUT folgendermaßen vor:

- 1 Wählen Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow die Option ON aus.



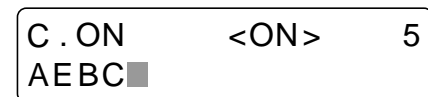
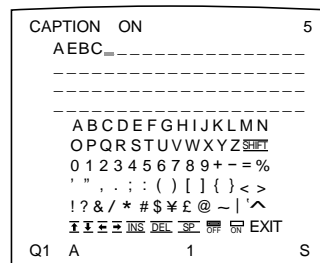
Heben Sie mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow die Option ON hervor. ON blinkt grün.



Lassen Sie ON mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.

Wählen Sie OFF, um Bilder ohne Untertitel auszudrucken.

- 2 Drücken Sie die Taste EXEC.

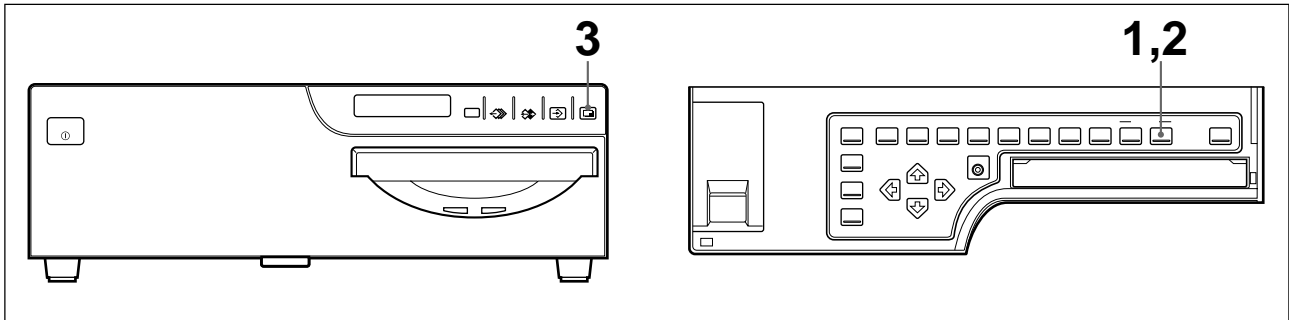


Jetzt werden alle Ausdrücke mit einem Untertitel versehen.

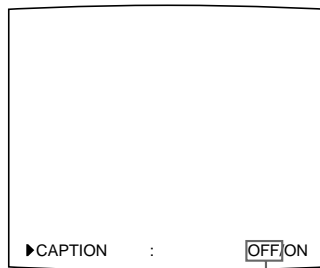
Sie können vor dem Drucken auch mit der Taste CAPTION ON/OFF festlegen, ob Bilder mit Untertitel ausgedruckt werden.

Ausdrucken von Bildern mit Untertitel

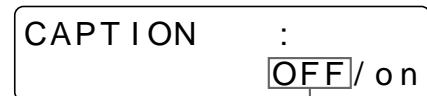
Speichern Sie zunächst einen Untertitel, der mit dem Bild gedruckt werden soll. Näheres dazu finden Sie unter "Eingeben eines Untertitels" auf Seite 341.



- 1 Drücken Sie die Taste CAPTION ON/OFF.
Die aktuelle Einstellung wird angezeigt. Nach einigen Sekunden erscheint auf dem Videomonitor wieder die normale Anzeige.



Die momentan ausgewählte Einstellung erscheint grün.

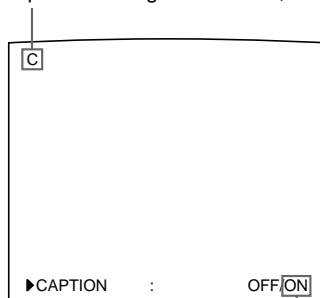


Die momentan ausgewählte Einstellung wird in Großbuchstaben angezeigt.

- 2 Wählen Sie ON aus.
Drücken Sie die Taste CAPTION ON/OFF so oft, bis ON auf dem Videomonitor grün bzw. im Drucker-Display in Großbuchstaben angezeigt wird.

Mit jedem Tastendruck auf CAPTION ON/OFF wechselt die Einstellung abwechselnd zwischen ON → OFF → ON....

Wenn Sie mit der Taste CAPTION ON/OFF die Option ON eingestellt haben, wird C angezeigt.



Lassen Sie ON grün anzeigen.



Lassen Sie ON in Großbuchstaben anzeigen.

So drucken Sie Bilder ohne Untertitel aus
Wählen Sie OFF.

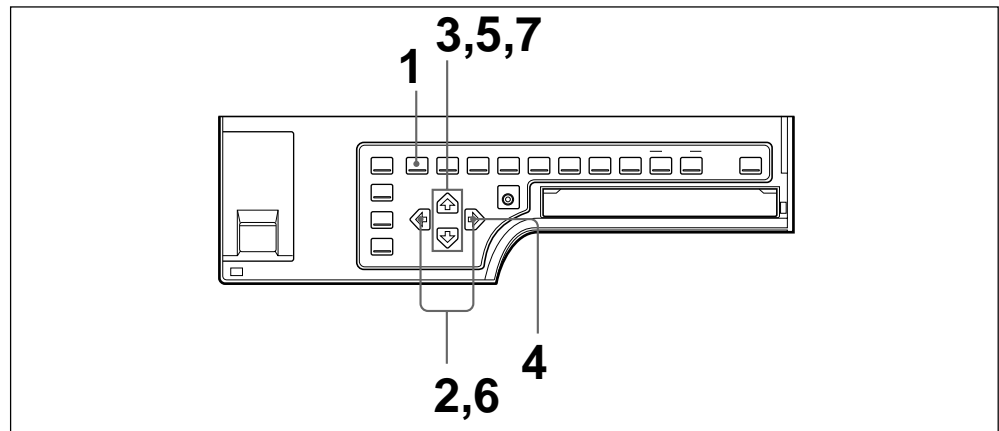
- 3 Drücken Sie die Taste PRINT.
Der Ausdruck mit Untertitel wird erstellt.

Löschen der Bilder im Speicher

Mit der Taste CLEAR können Sie die Bilder aus allen Speicherseiten oder aus einer einzelnen Speicherseite löschen.

Ob die Bilder aus allen Speicherseiten oder nur aus einer Speicherseite gelöscht werden, hängt von der Einstellung von CLEAR im Menü FUNCTION SETUP ab.

Einstellen der Funktion der Taste CLEAR



1 Drücken Sie die Taste MENU.
Das zuvor ausgewählte Menü erscheint.

2 Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

PRN wird grün angezeigt, wenn Sie die Option mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow auswählen.

3 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option FUNCTION aus.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM : PRESS [ > ]
▶ FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

```
FUNCTION :
PRESS [ > ]
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis FUNCTION erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf FUNCTION.

- 4** Drücken Sie die Taste ⇨.
Das Menü FUNCTION SETUP wird angezeigt.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
▶PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
CLEAR      : ALL /
Q1 A      1 S

```

FUNCTION SETUP
PRN SETUP [>]

- 5** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option CLEAR aus.

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S

```

CLEAR :
ALL / page / off

Drücken Sie die Taste ⇧ oder ⇩ so oft,
bis CLEAR erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste
⇧ oder ⇩ auf CLEAR.

- 6** Wählen Sie die Funktion der Taste CLEAR mit der Taste ⇐ oder ⇒ aus.

Funktion der Taste CLEAR	Einstellung
Löschen der Bilder aus allen Speicherseiten	ALL
Löschen der Bilder aus einer Speicherseite	PAGE
Deaktivieren der Taste CLEAR	OFF

```

FUNCTION SETUP    COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC   : / C&PRINT /
RM3A FUNC  : / PRINT&PAGE /
RM3B FUNC  : / BACK - SP /
RM3C FUNC  : / CAP/SRC /
RM3E FUNC  : / GRAB /
▶CLEAR     : ALL /
Q1 A      1 S

```

CLEAR :
ALL / page / off

Lassen Sie die gewünschte Funktion
mit der Taste ⇐ oder ⇒ in
Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Funktion mit der
Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

- 7** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option PRN SETUP aus. Drücken Sie dann die Taste ⇨.

Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

Nachdem Sie die Funktion der Taste CLEAR eingestellt haben, funktioniert die Taste CLEAR gemäß dieser Einstellung, bis Sie sie ändern.

So rufen Sie wieder die normale Anzeige auf

Drücken Sie die Taste MENU.

Löschen von Bildern im Speicher

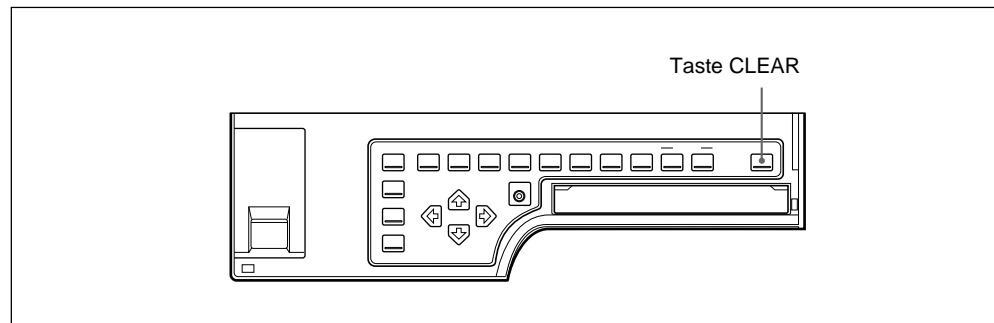
Hinweis

Gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.

Löschen der Bilder aus allen Speicherseiten gleichzeitig

Bevor Sie die Bilder aus allen Speicherseiten löschen

Setzen Sie CLEAR im Menü FUNCTION SETUP auf ALL.



Drücken Sie die Taste CLEAR.

Alle im Drucker gespeicherten Bilder werden gelöscht.

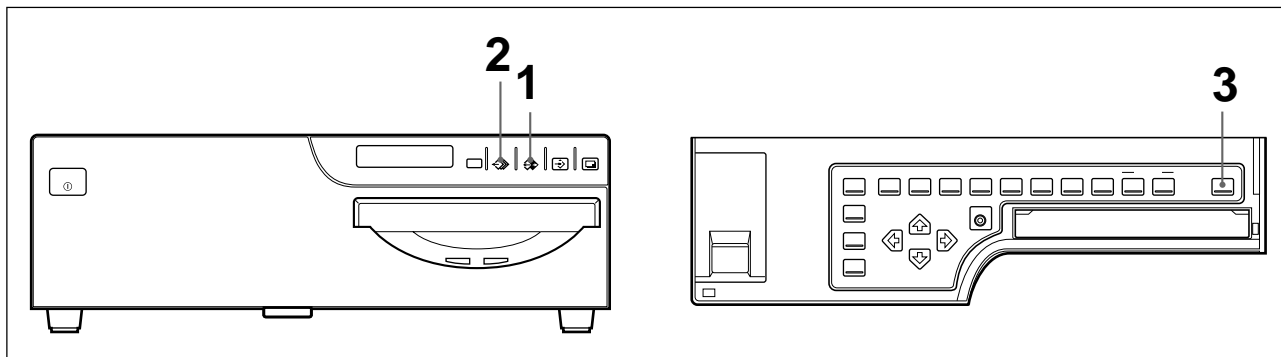
Hinweis

Wenn das Quellenbild auf dem Videomonitor angezeigt wird und Sie die Taste CLEAR drücken, wird das Speicherbild trotzdem angezeigt, und die Bilder in den Speicherseiten werden nicht gelöscht. Drücken Sie in diesem Fall nochmals die Taste CLEAR. Alle im Drucker gespeicherten Bilder werden gelöscht.

Löschen der Bilder aus einer bestimmten Speicherseite

Bevor Sie Bilder löschen

Setzen Sie CLEAR im Menü FUNCTION SETUP auf PAGE.



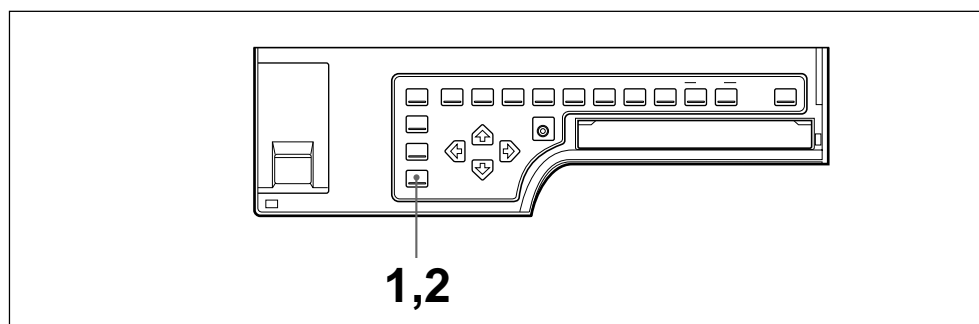
- 1** Drücken Sie die Taste SOURCE/MEMORY, wenn das Quellenbild auf dem Videomonitor angezeigt wird.
Das Bild im Speicher wird auf dem Monitor angezeigt.
- 2** Wählen Sie mit der Taste MEMORY PAGE die Speicherseite, aus der Sie die Bilder löschen wollen.
- 3** Drücken Sie die Taste CLEAR.
Das Bild in der in Schritt 2 ausgewählten Speicherseite wird gelöscht.

Die Bildschirmanzeige

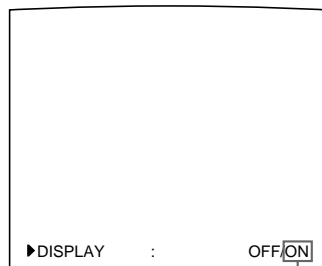
Sie können auf dem Videomonitor angezeigte Zeichen (Q1, A usw.) und Informationen zum Farbband aus- oder einblenden.

Ausblenden der Bildschirmanzeige auf dem Videomonitor

Sie können die auf dem Videomonitor angezeigten Zeichen ausblenden, wenn z. B. das Bild durch die Bildschirmanzeige verdeckt ist. Die Funktionsweise des Druckers ändert sich nicht, egal ob die Bildschirmanzeige ein- oder ausgeblendet ist. Da dieselben Anzeigen im Drucker-Display zu sehen sind, können Sie die Funktionen auch ausführen und dabei die Anzeigen im Drucker-Display beobachten.



- 1** Drücken Sie die Taste DISPLAY.
Die aktuelle Einstellung wird angezeigt. Nach einigen Sekunden erscheint auf dem Videomonitor wieder die normale Anzeige.

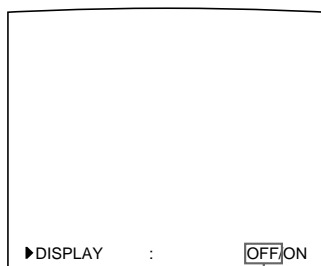


Die momentan ausgewählte Einstellung erscheint grün.



Die momentan ausgewählte Einstellung wird in Großbuchstaben angezeigt.

- 2** Wählen Sie OFF.
Drücken Sie die Taste DISPLAY so oft, bis OFF auf dem Videomonitor grün bzw. im Drucker-Display in Großbuchstaben angezeigt wird.
Mit jedem Tastendruck auf DISPLAY wechselt die Einstellung abwechselnd zwischen ON → OFF → ON....



Lassen Sie OFF grün anzeigen.



Lassen Sie OFF in Großbuchstaben anzeigen.

So blenden Sie die Zeichen auf dem Videomonitor ein

Wählen Sie ON aus.

So nehmen Sie die Einstellung für die Monitoranzeige über das Menü vor

Sie können auch über das Menüsystem einstellen, ob Zeichen auf dem Videomonitor angezeigt werden sollen. Setzen Sie dazu DISPLAY im Menü OUTPUT SETUP auf ON oder OFF. Die Einstellung der Taste DISPLAY wechselt ebenfalls je nach Einstellung von DISPLAY im Menü OUTPUT SETUP und umgekehrt.

Wenn Sie ein Bild sehen wollen, das von einem Menü verdeckt wird

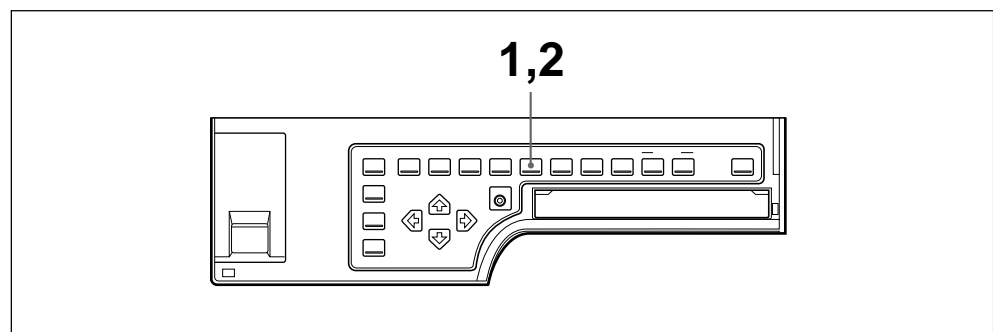
Sie können das Menü vorübergehend ausblenden, indem Sie die Taste DISPLAY gedrückt halten.

Hinweis

Fehlermeldungen werden unabhängig von der Einstellung der Monitoranzeige immer angezeigt.

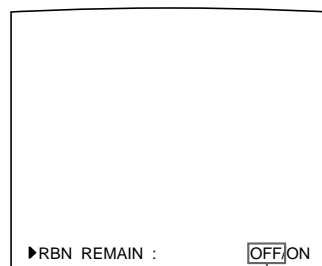
Anzeigen des Farbbandtyps und des restlichen Farbbandes

Sie können auf dem Videomonitor jederzeit den Farbbandtyp und das restliche Farbband anzeigen lassen.



1 Drücken Sie die Taste RIBBON REMAIN.

Die aktuelle Einstellung wird angezeigt. Nach einigen Sekunden erscheint auf dem Videomonitor wieder die normale Anzeige.



Die momentan ausgewählte Einstellung erscheint grün.



Die momentan ausgewählte Einstellung wird in Großbuchstaben angezeigt.

Fortsetzung →

Die Bildschirmanzeige (Fortsetzung)

- 2** Wählen Sie ON aus.
Drücken Sie die Taste RIBBON REMAIN so oft, bis ON auf dem Videomonitor grün bzw. im Drucker-Display in Großbuchstaben angezeigt wird.
Mit jedem Tastendruck auf RIBBON REMAIN wechselt die Einstellung abwechselnd zwischen ON → OFF → ON....



Lassen Sie ON grün anzeigen.



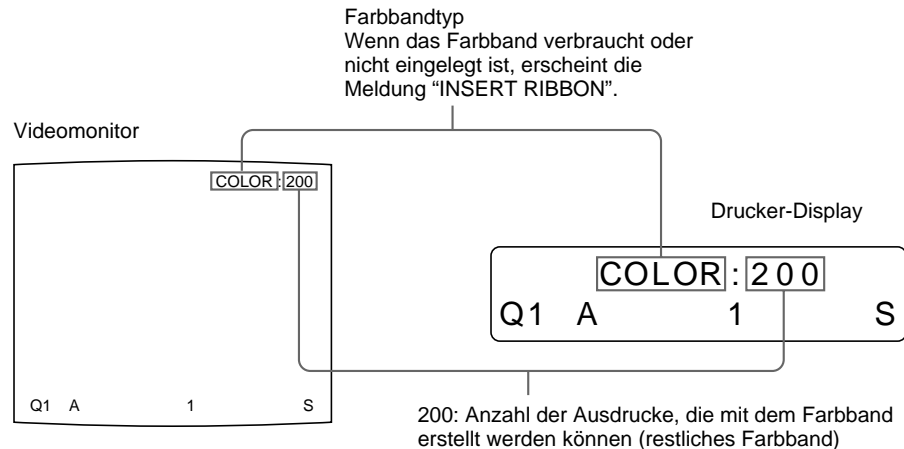
Lassen Sie ON in Großbuchstaben anzeigen.

So blenden Sie die Informationen zum Farbband aus

Wählen Sie OFF.

Hinweis

Die Anzeige zum restlichen Farbband dient nur als Richtwert. Wieviel Farbband noch übrig ist, wird unter Umständen nicht ganz korrekt angezeigt.

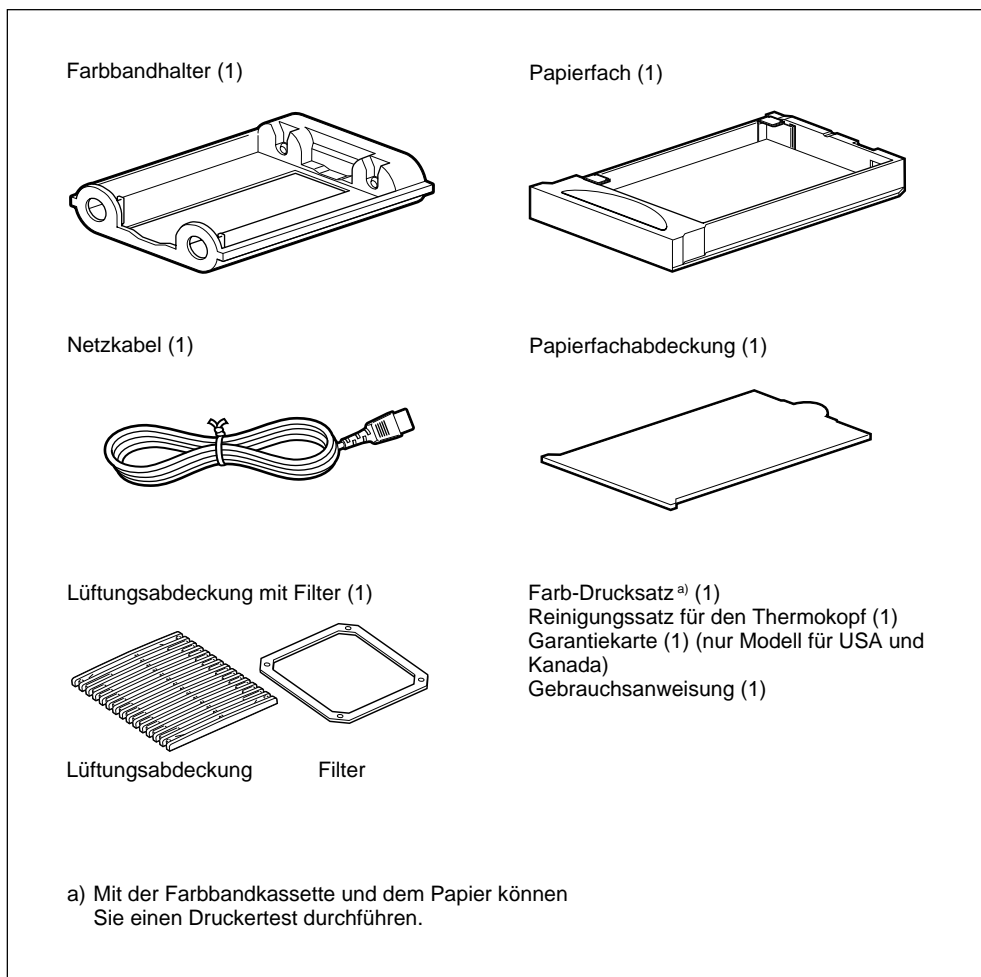


So nehmen Sie die Einstellung für das Anzeigen der Farbbandinformationen über das Menü vor

Sie können auch über das Menüsystem einstellen, ob der Farbbandtyp und das restliche Farbband auf dem Videomonitor angezeigt werden sollen. Setzen Sie dazu RBN REMAIN im Menü OUTPUT SETUP auf ON oder OFF. Die Einstellung der Taste RIBBON REMAIN wechselt ebenfalls je nach Einstellung von RBN REMAIN im Menü OUTPUT SETUP und umgekehrt.

Mitgeliefertes Zubehör

Der Drucker wird mit folgendem Zubehör geliefert. Überprüfen Sie die Lieferung bitte auf Vollständigkeit.



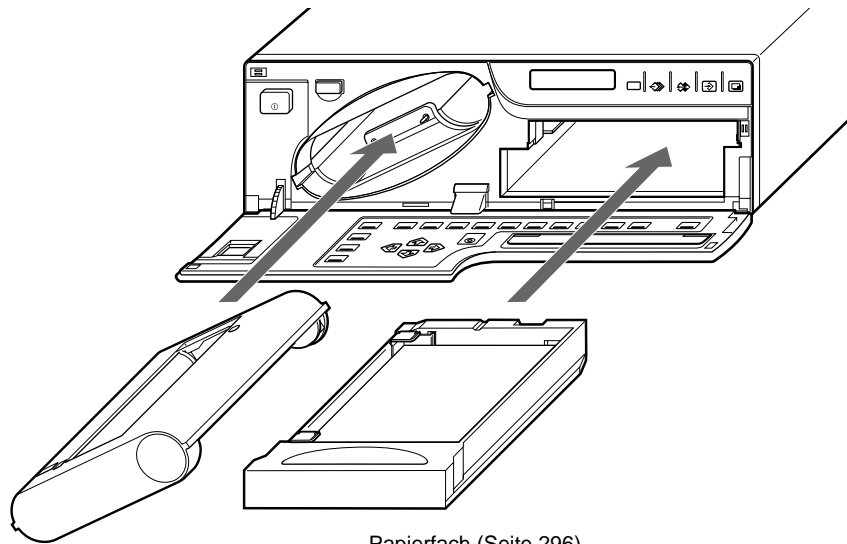
Hinweise

- Bewahren Sie Originalkarton und Verpackungsmaterialien gut auf für den Fall, daß Sie das Gerät später einmal transportieren müssen.
- Nehmen Sie zum Transportieren des Druckers die Farbbandkassette und das Papierfach heraus.
- Arretieren Sie den Thermokopf, wenn Sie den Drucker transportieren wollen. Näheres zum Arretieren des Thermokopfs finden Sie auf Seite 407.

Montage

So bringen Sie die Papierfachabdeckung, das Papierfach und die Farbbandkassette an

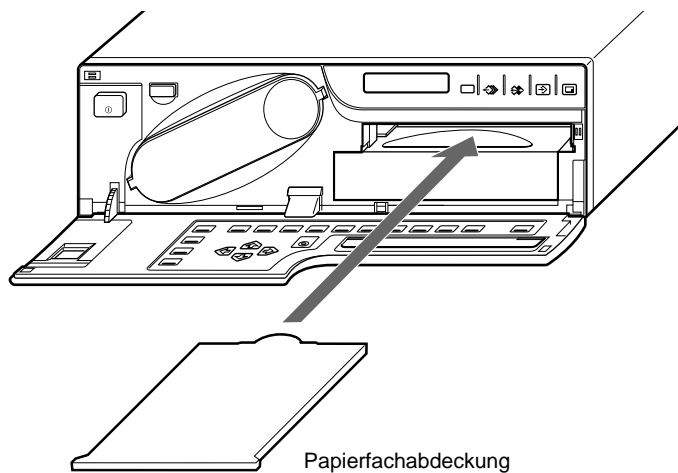
Näheres zur Montage finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



Farbbandhalter (Seite 293)

Setzen Sie die Farbbandkassette ein, nachdem Sie das Farbband in den Farbbandhalter eingelegt haben.

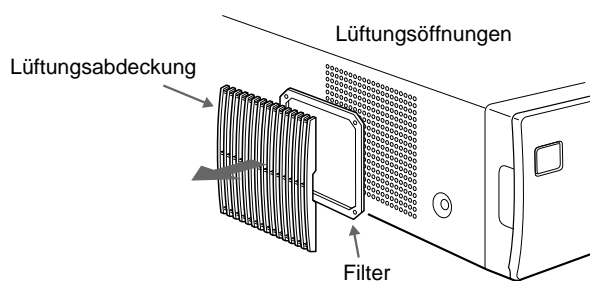
Papierfach (Seite 296)



Papierfachabdeckung

So bringen Sie die Lüftungsabdeckung und den Filter an

Befestigen Sie den Filter an der Lüftungsabdeckung, und bringen Sie beide Teile an der linken Seite des Druckers an.



Vorbereiten der Fernbedienung

Mit den folgenden Fernbedienungen (nicht mitgeliefert) können Sie den Drucker fernsteuern.

- Fernbedienung RM-5500: Zum Anschließen an den Anschluß REMOTE 1
- Fernbedienung RM-91, Fußschalter FS-36: Zum Anschließen an den Anschluß REMOTE 2.
- Fußschalter FS-30: Zum Anschließen an den Anschluß REMOTE 3.

Die Fernbedienung RM-5500

Die Fernbedienung RM-5500 können Sie als schnurlose oder als Kabelfernbedienung einsetzen. Die Tasten auf der Fernbedienung haben dieselbe Funktion wie die Tasten an der Vorderseite des Druckers (siehe “Hauptbedienfeld” auf Seite 413 und “Bedienfeld innen” auf Seite 420).

Sie können die Tasten auf der Fernbedienung verwenden, die denselben Namen wie die Tasten am Drucker haben.

So benutzen Sie die Fernbedienung RM-5500 (nicht mitgeliefert) als schnurlose Fernbedienung

Wenn Sie die Fernbedienung schnurlos verwenden, richten Sie den vorderen Teil der Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Drucker. Mit neuen Batterien beträgt die Reichweite der Fernbedienung etwa 3 Meter.

Die Fernbedienung RM-91 und der Fußschalter FS-30 bzw. FS-36

Welche Funktionen mit der Fernbedienung RM-91 oder dem Fußschalter FS-30 ausgeführt werden können, hängt von den Einstellungen für die Fernsteuerung im Menü FUNCTION SETUP ab (siehe “Auswählen des Betriebsmodus für automatische Druckfunktionen” auf Seite 388).

Der Fußschalter FS-36 (nicht mitgeliefert) verfügt über drei Schalter mit unterschiedlichen Funktionen.

Ausführliche Informationen zu diesen Schaltern finden Sie in der mit dem FS-36 gelieferten Bedienungsanleitung.

Anschlüsse

Damit Sie drucken können, müssen Sie ein Videogerät als Eingangssignalquelle anschließen. Außerdem muß auch ein Bildschirm angeschlossen werden, auf dem die zu druckenden Bilder und die Menüs angezeigt werden.

Die folgenden Abbildungen verdeutlichen, wie Sie die Anschlüsse für Ein- und Ausgangssignale sowie für die Fernbedienung vornehmen. Ziehen Sie diese Abbildungen heran, wenn Sie die einzelnen Geräte zum Drucken an die Ein- und Ausgänge des Druckers anschließen.

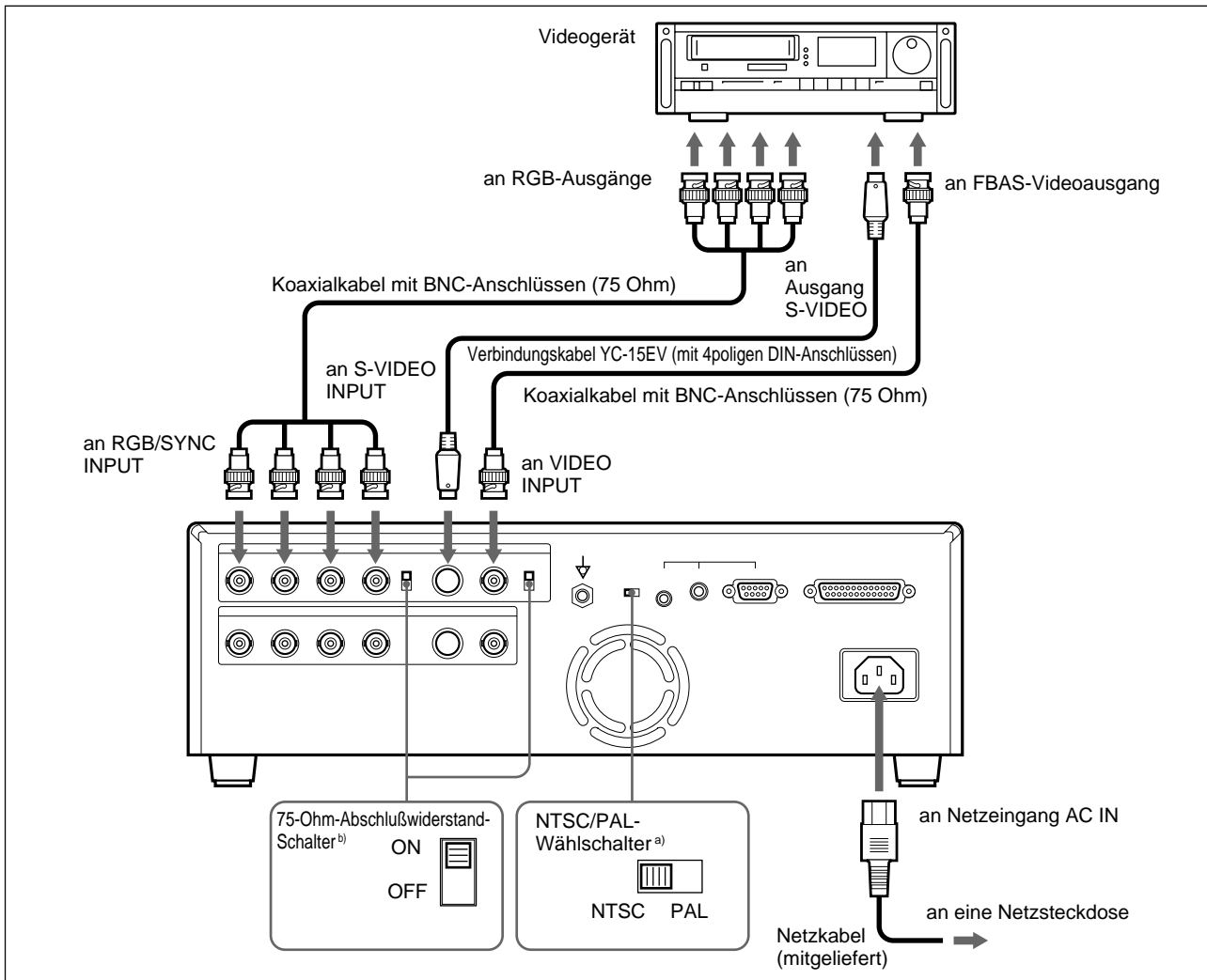
Hinweise

- Schalten Sie alle betreffenden Geräte aus, bevor Sie irgendwelche Anschlüsse vornehmen.
- Schließen Sie das Netzkabel zuletzt an.

Anschlüsse zum Aufzeichnen von Videobildern

Schließen Sie ein Videogerät als Bildquelle für die zu druckenden Videobilder an. Schließen Sie anhand der folgenden Abbildung das Videogerät an, das Sie beim Drucken benutzen wollen.

Schlagen Sie vor dem Anschließen des Videogeräts bitte unter "Wichtige Sicherheitshinweise für den Gebrauch in medizinischen Umgebungen (für UP-51MD/51MDU/51MDP)" auf Seite 286 nach.

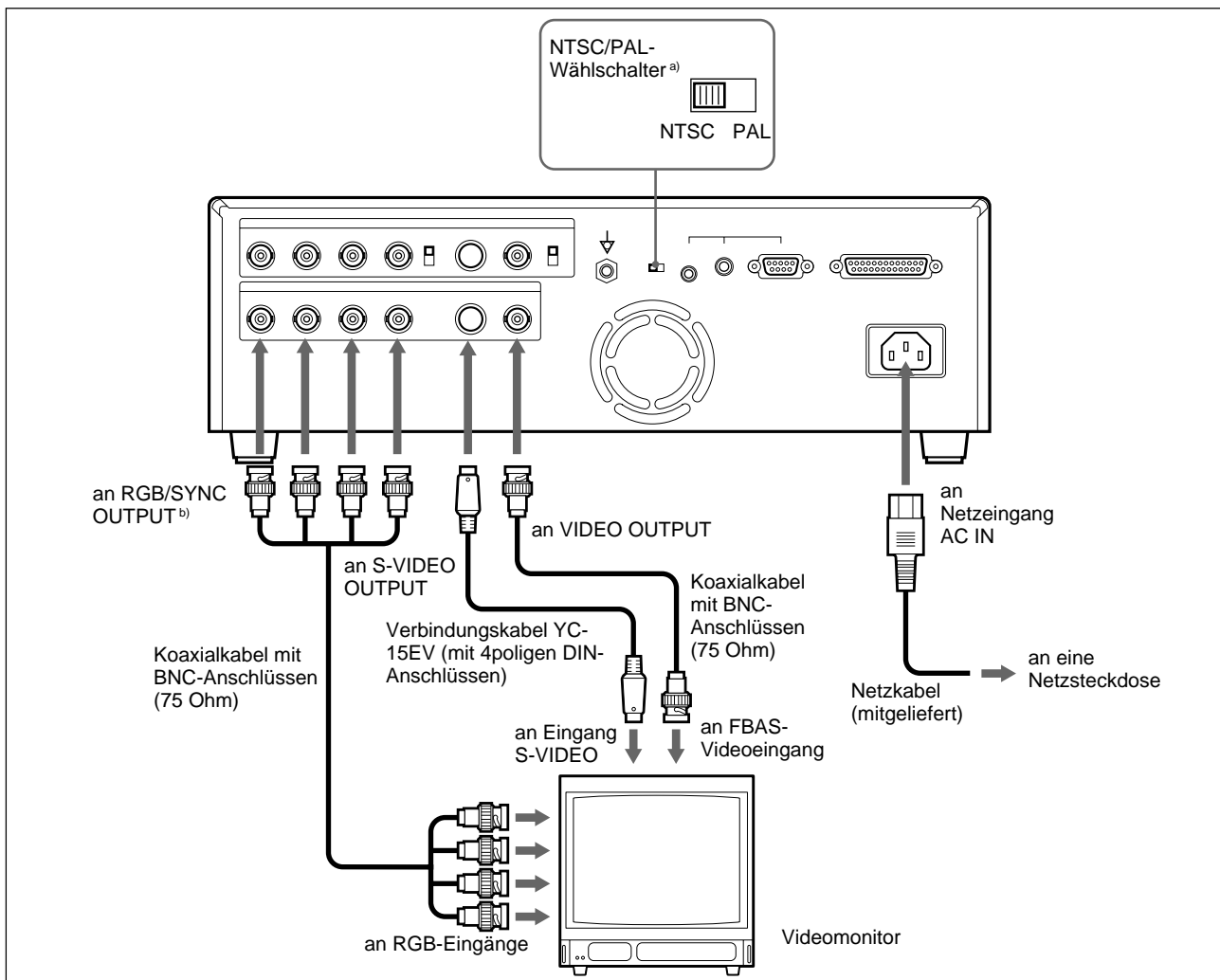


- a) Dieser Wählschalter ist bei allen Modellen außer dem UP-51MDU vorhanden. Stellen Sie den NTSC/PAL-Wählschalter auf Ihr Farbfernsehsystem ein. Zum Umschalten des Fernsehsystems schalten Sie den Drucker kurz aus und ändern dann die Einstellung. Wenn Sie die Einstellung bei eingeschaltetem Gerät ändern, wird das Fernsehsystem nicht umgestellt.
- b) Zwei Arten von 75-Ohm-Abschlußwiderstand-Schaltern sind vorhanden: einer ist für den RGB-Eingang, der andere für das FBAS-Signal. Normalerweise sollten Sie diesen Schalter auf ON stellen. Stellen Sie ihn jedoch auf OFF, wenn das Eingangssignal abfällt, weil das Signal an zusätzliche Videogeräte außer dem Drucker geleitet wird.

Anschlüsse zum Anzeigen der zu druckenden Bilder

Schließen Sie einen Videomonitor an, auf dem die gespeicherten Bilder angezeigt und die zu druckenden Bilder überprüft werden können. Schließen Sie anhand der folgenden Abbildung den Videomonitor an, den Sie beim Drucken verwenden wollen.

Schlagen Sie vor dem Anschließen des Videogeräts bitte unter "Wichtige Sicherheitshinweise für den Gebrauch in medizinischen Umgebungen (für UP-51MD/51MDU/51MDP)" auf Seite 286 nach.



- a) Dieser Wählschalter ist bei allen Modellen außer dem UP-51MDU vorhanden. Stellen Sie den NTSC/PAL-Wählschalter auf Ihr Farbfernsehsystem ein. Zum Umschalten des Fernsehsystems schalten Sie den Drucker kurz aus und ändern dann die Einstellung. Wenn Sie die Einstellung bei eingeschaltetem Gerät ändern, wird das Fernsehsystem nicht umgestellt.
- b) Lesen Sie dazu bitte den folgenden Abschnitt "Beim Anschließen des Videomonitors an die Anschlüsse RGB SYNC OUTPUT" (auf Seite 360).

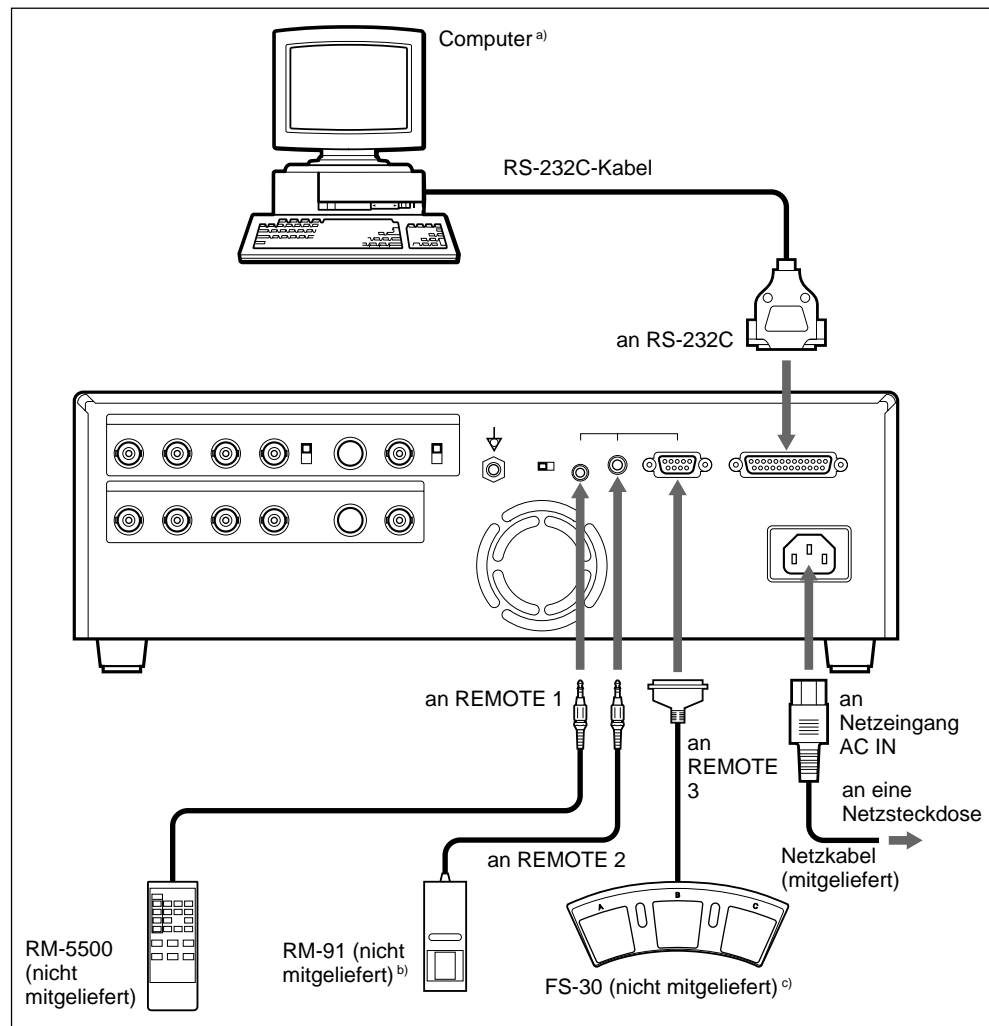
Anschlüsse (Fortsetzung)

Beim Anschließen des Videomonitors an die Anschlüsse RGB SYNC OUTPUT

In der Regel setzen Sie SYNC ON G im Menü OUTPUT SETUP auf ON. Setzen Sie SYNC ON G im folgenden Fall auf OFF: Wenn bei den auf dem Videomonitor angezeigten Bildern verglichen mit dem Ausdruck die Grüntöne zu stark betont werden, stellen Sie die Farben auf dem Videomonitor ein, d. h. setzen Sie die Einstellung für die Farben auf dem Videomonitor auf den Standardwert (siehe "Angleichen der Farben auf dem Videomonitor an die Farben des Ausdrucks" auf Seite 367). Wenn die Grüntöne bei den Bildern auf dem Videomonitor immer noch zu stark betont sind, setzen Sie SYNC ON G auf OFF.

Anschlüsse zur Fernbedienung des Druckers

Der Drucker läßt sich über die Fernbedienung RM-5500 (nicht mitgeliefert), die Fernbedienung RM-91 (nicht mitgeliefert), den Fußschalter FS-30/FS-36 (nicht mitgeliefert) oder einen PC fernsteuern.



- Wenn Sie einen PC anschließen, wählen Sie die entsprechende Baud-Rate im Menü SYSTEM SETUP aus (siehe "Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer" auf Seite 397).
- Sie können auch den Fußschalter FS-36 anschließen.
- Sie können den Drucker auch fernsteuern, indem Sie das Signal an Stift Nr.5 des Anschlusses REMOTE 3 senden.

Konfigurieren des Druckers

Sie können den Drucker konfigurieren, d. h. bestimmte feste Einstellungen vornehmen. Wenn Sie diese Einstellungen gespeichert haben, arbeitet der Drucker damit, bis Sie die entsprechenden Werte wieder ändern. Sie können den Drucker für einen bestimmten Zweck, je nach den angeschlossenen Geräten oder je nach individuellen Bedürfnissen konfigurieren.

Ihnen stehen 11 Menüs zur Verfügung. Folgende Funktionen können Sie mit diesen Menüs einstellen:

Menü	Funktionen	Seite
COLOR ADJUST	Einstellen der Farbe (Farbintensität und Kontrast) und der Bildschärfe auf den Ausdrucken	370
LAYOUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Auswählen des Speichermodus• Auswählen des Typs der Ausdrücke• Auswählen, ob bei mehreren verkleinerten Bildern weiße Ränder eingefügt werden sollen• Ausdrucken von Spiegelbildern• Auswählen des Beschichtungstyps	318 321 333 337 398
WINDOW SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Ändern der Größe des Ausdrucks• Einstellen des Druckbereichs	380 380
CAPTION	Eingeben eines Untertitels	341
PRINTER SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Einstellen der Druckmenge• Auswählen, ob der Drucker bei mehreren verkleinerten Bildern automatisch in regelmäßigen Abständen ein neues Bild speichern soll• Einstellen des Farbtons der Ausdrücke• Auswählen des Druckmodus• Überprüfen, ob das Speicherbild verschwommen ist	307 325 376 314 332
COLOR BALANCE	Einstellen der Farbbalance	382
SYSTEM SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays• Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer• Ein-/Ausschalten des Betriebs- und Fehlersignals• Auswählen des Anwendungsmodus (Druckerbetriebsmodus)• Kompensieren des Eingangssignalpegels• Speichern benutzerdefinierter Einstellungen	394 397 396 315 365 400
USER NAME	Bearbeiten des Benutzernamens	400
FUNCTION SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Auswählen des Bildes, das nach dem Speichern eines Bildes erscheint (Quellen- oder Speicherbild)• Auswählen des Timing des am Anschluß REMOTE 2 eingespeisten Impulssignals• Auswählen des Betriebsmodus für die automatischen Druckfunktionen der Fernbedienungen an den Anschlüssen REMOTE 2/REMOTE 3• Einstellen der Funktion der Taste CLEAR	326 390 388 348
INPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Auswählen des Eingangssignals• Kompensieren der Eingangssignale	300 362
OUTPUT SETUP	<ul style="list-style-type: none">• Löschen der Bildschirmanzeige• Angleichen der Farben auf dem Videomonitor an die Farben des Ausdrucks• Auswählen des Ausgangssignals vom Drucker• Auswählen, ob der Drucker mit dem internen Synchronisationssignal auf Kanal G des RGB-Signals synchronisiert werden soll• Auswählen, ob Informationen zum Farbband angezeigt werden sollen	352 367 368 360 353

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

In diesem Abschnitt werden folgende Einstellungen erläutert.

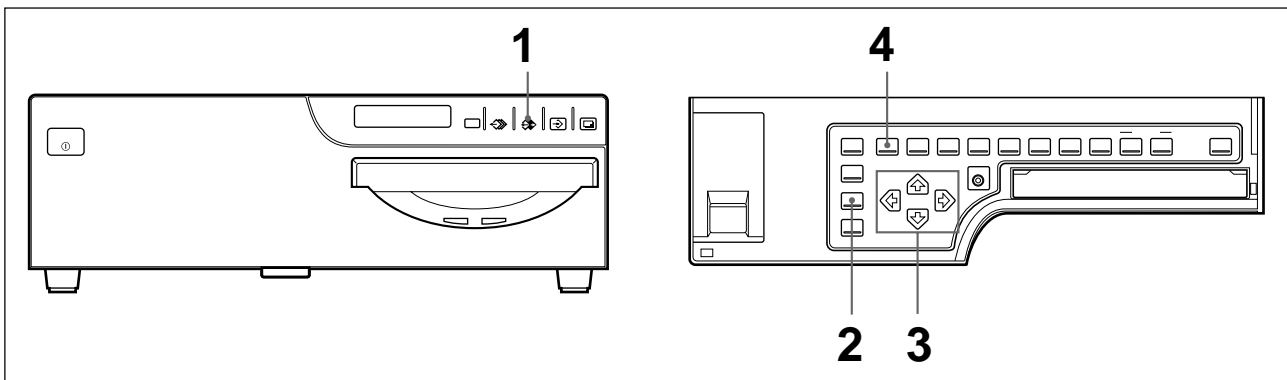
- Kompensieren der Eingangssignale (auf dieser Seite)
- Angleichen der Farben auf dem Videomonitor an die Farben des Ausdrucks (Seite 367)
- Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken
 - Einstellen der Farbintensität, des Kontrasts und der Bildschärfe (Seite 370)
 - Einstellen des Farbtons der Ausdrücke (Seite 376)
- Ändern der Größe des Ausdrucks/des Druckbereichs (Seite 378)
- Einstellen der Farbbalance (Seite 382)
- Auswählen des Betriebsmodus für automatische Druckfunktionen (Seite 388)
- Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays (Seite 394)
- Ein-/Ausschalten des Betriebs- und Fehlersignals (Seite 396)
- Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer (Seite 397)
- Auswählen des Beschichtungstyps (Seite 398)
- Speichern der Druckereinstellungen und eingestellten Werte als Benutzerdefinition (Seite 400)

Kompensieren der Eingangssignale

Ein unter ungünstigen Bedingungen aufgenommenes Videobild kann von schlechter Farbqualität sein. Bei NTSC- oder PAL-FBAS-Videosignalen oder getrennten Luminanz- (Y) und Chrominanzsignalen (C) können Sie Farbe und Pegel des Eingangssignals im Menü INPUT SETUP bis zu einem gewissen Grad korrigieren.

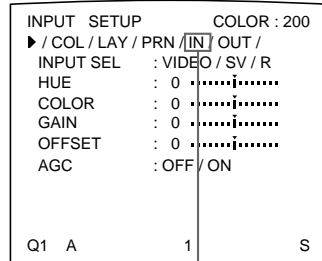
Hinweis

Wenn ein Bild einmal gespeichert ist, können Sie es nicht mehr verändern. Speichern Sie das Bild also nach dem Einstellen erneut ab.



- 1** Wenn auf dem Bildschirm das Speicherbild angezeigt wird, drücken Sie die Taste SOURCE/MEMORY.
Das von der Videoquelle eingespeiste Bild erscheint.

- 2** Drücken Sie die Taste INPUT SETUP am Bedienfeld innen.
Das Menü INPUT SETUP wird angezeigt.
Oder drücken Sie die Taste MENU, und rufen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ das Menü INPUT SETUP auf.



Lassen Sie IN mit der Taste
◀ oder ▶ grün anzeigen.



Lassen Sie IN mit der Taste ◀ oder ▶
in Großbuchstaben anzeigen.

- 3** Nehmen Sie die Einstellungen folgendermaßen vor.
- ① Wählen Sie mit der Taste ⬆ oder ⬇ die einzustellende Option aus.
 - ② Nehmen Sie die Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ vor.

So stellen Sie Farbintensität, Farbton, Kontrast und Helligkeit ein

Einstellung	Menüoption	Taste und Wirkung	
		Taste ◀	Taste ▶
Farbton ^{a)}	HUE ^{a)}	Die Violetttöne werden verstärkt.	Die Grüntöne werden verstärkt.
Farbintensität	COLOR ^{b)}	Die Farbintensität wird verringert. ^{c)}	Die Farbintensität wird verstärkt.
Kontrast	GAIN ^{d)}	Der Kontrast wird verringert.	Der Kontrast wird verstärkt.
Helligkeit	OFFSET	Das Bild wird dunkler.	Das Bild wird heller.

- a) Im PAL-Modus steht die Einstellung HUE im Menü INPUT SETUP nicht zur Verfügung.
- b) Stellen Sie die Farbe so ein, daß die Hauttöne natürlich wirken. Mit den Einstellungen COLOR und HUE können bei NTSC-FBAS-Videosignalen oder getrennten Luminanz- (Y) und Chrominanzsignalen (C) die Farbintensität und der Farbton des eingespeisten Bildes korrigiert werden.
- c) Bei einer Einstellung auf Stufe -14 erscheint OFF, und das Bild auf dem Monitorbildschirm wird schwarzweiß.
- d) Wenn Sie GAIN einstellen wollen, setzen Sie AGC (unten erläutert) auf OFF.

Wenn die Farben des Bildes auf dem Ausdruck oder dem Monitor zu hell oder zu dunkel sind

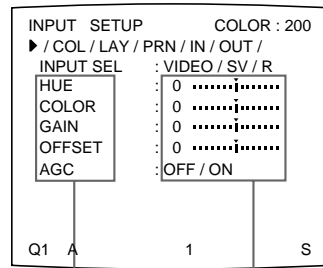
Stellen Sie das Eingangssignal auf einen optimalen Wert für das Drucken ein.

Menüoption	Einstellung	Auswahl
AGC (Automatic Gain Control - Automatische Verstärkungsregelung)	ON ^{a)}	Wenn die Farben des Bildes auf dem Ausdruck oder dem Monitor zu hell oder zu dunkel sind.
	OFF	Normal (wenn das richtige Signal eingespeist wird)

- a) Stellen Sie GAIN ein, falls AGC auf ON gesetzt ist.

Fortsetzung →

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)



- ① Stellen Sie den Cursor mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow auf die gewünschte Option.
- ② Nehmen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Einstellung vor.



So setzen Sie die Optionen auf ihre Standardwerte zurück (0)

Stellen Sie den Cursor auf die Option, die zurückgesetzt werden soll, und drücken Sie gleichzeitig die Tasten \leftarrow und \rightarrow .

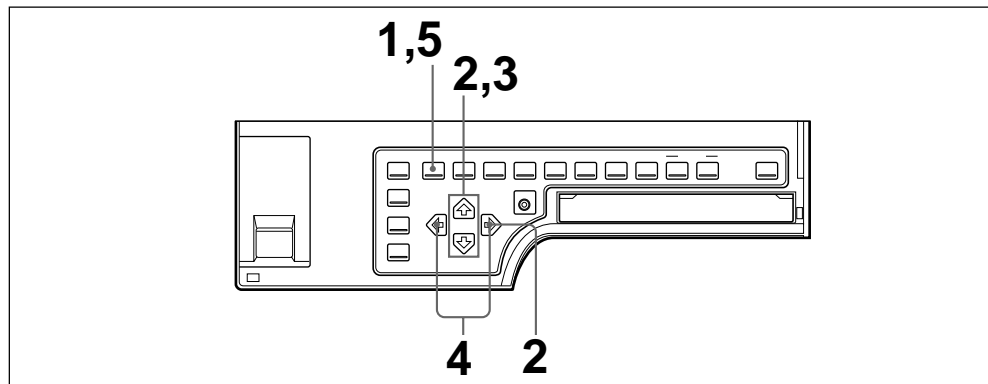
- 4** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Kompensieren des Eingangssignalpegels

Die auf dem Videomonitor angezeigten Bilder (im EE-Modus, siehe Seite 368) oder die Ausdrücke können aufgrund eines schlechten Kontrastes immer noch zu blaß sein, auch wenn das Eingangssignal über AGC kompensiert wurde. In diesem Fall können Sie den Kontrast über die Option GAIN im Menü INPUT SETUP einstellen. Wenn Sie den Kontrast für den Videomonitor jedoch nicht ändern wollen, kompensieren Sie den Pegel des Eingangssignals im Menü SYSTEM SETUP.

Hinweis

Wenn ein Bild einmal gespeichert ist, können Sie es nicht mehr verändern. Speichern Sie das Bild also nach dem Kompensieren des Eingangssignalpegels erneut.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / [PRN] / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1 - 9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```

PRINTER SETUP
/ c / l / [PRN] / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

- 2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option SYSTEM aus, und drücken Sie dann die Taste \rightarrow .
Das Menü SYSTEM SETUP wird angezeigt.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : / 24 / 4800 / 96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
    
```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [ > ]
    
```

Fortsetzung \rightarrow

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

- 3** Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option IRE aus.

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
▶ IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A 1 S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf IRE.

```
IRE :
100 / 11 / 12 / 13
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis IRE erscheint.

- 4** Wählen Sie den gewünschten IRE-Wert mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus. Der ausgewählte IRE-Wert wird mit drei Ziffern angezeigt.

Auswahl in folgenden Fällen	IRE-Wert
Zurücksetzen der Option auf die Standardeinstellung.	10 \rightarrow 100
Der Ausdruck ist etwas hell.	11 \rightarrow 110
Der Ausdruck ist hell.	12 \rightarrow 120
Der Ausdruck ist sehr hell.	13 \rightarrow 130

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....|.....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
▶ IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A 1 S
```

Lassen Sie den gewünschten IRE-Wert mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
IRE :
100 / 11 / 12 / 13
```

Lassen Sie den gewünschten IRE-Wert mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.

Hinweis

Kompensieren Sie das Eingangssignal nicht zu stark. Andernfalls wird der ganze Ausdruck zu dunkel.

- 5** Drücken Sie die Taste MENU. Die normale Anzeige erscheint.

Angleichen der Farben auf dem Videomonitor an die Farben des Ausdrucks

Damit die Farben auf dem Monitorbild und dem ausgedruckten Bild einander entsprechen, müssen Sie zunächst die Farben des Videomonitors und des Druckers aufeinander einstellen.

Der Drucker gibt je nach den Druckereinstellungen einen der folgenden beiden Videosignaltypen aus.

- EE (E to E): Die Signale werden an den Monitor ausgegeben, nachdem sie im Schaltkreis des Druckers verarbeitet wurden.
- THRU (THROUGH): Die Signale werden unverarbeitet an den Monitor ausgegeben.

Einstellung am Videomonitor

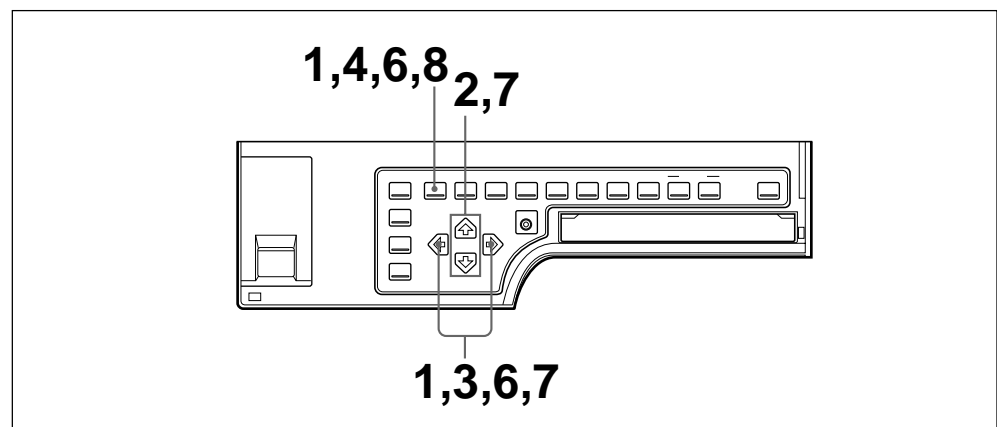
Die Monitorfarben sind möglicherweise nicht korrekt eingestellt, auch wenn die Druckerfarben korrekt eingestellt sind. Überprüfen Sie die Farben des Videomonitors, bevor Sie die Farben für den Ausdruck einstellen. Verwenden Sie in einem solchen Fall das THRU-Signal, indem Sie SOURCE im Menü OUTPUT SETUP auf THRU setzen oder den Drucker ausschalten. Das Durchgangssignal wird jetzt vom Videogerät direkt an den Videomonitor ausgegeben.

Wenn Sie die Farben des Videomonitors mit den Bedienelementen am Videomonitor eingestellt haben, stellen Sie die Farben für das Druckerausgangssignal ein.

Einstellung am Drucker

Hinweis

Mit dieser Einstellung können Sie die Farben des Druckerausgangssignals einstellen, wenn die Monitorfarben nicht zufriedenstellend sind. Diese Einstellung wirkt sich nicht auf den Ausdruck selbst aus. Wie Sie die Farben auf den Ausdrucken einstellen, finden Sie unter "Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken" auf Seite 370.



Fortsetzung →

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option OUT aus.
Das Menü OUTPUT SETUP wird angezeigt.

```
OUTPUT SETUP      COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
DISPLAY          : OFF/ON
RBN  REMAIN:    : OFF/ON
SOURCE           : THRU/EE
SYNC ON G       : OFF/ON
MONI C-R        : 0 .....
MONI M-G        : 0 .....
MONI Y-B        : 0 .....

Q1 A           1           S
```

Lassen Sie OUT mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
OUTPUT SETUP
 /c/l/p/i/out/
```

Lassen Sie OUT mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

- 2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option SOURCE aus.

```
OUTPUT SETUP      COLOR : 200
 /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
DISPLAY          : OFF/ON
RBN  REMAIN:    : OFF/ON
▶SOURCE          : THRU/EE
SYNC ON G       : OFF/ON
MONI C-R        : 0 .....
MONI M-G        : 0 .....
MONI Y-B        : 0 .....

Q1 A           1           S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf SOURCE.

```
SOURCE           :
                  THRU/ee
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis SOURCE erscheint.

- 3 Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option EE aus.

```
OUTPUT SETUP      COLOR : 200
 /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
DISPLAY          : OFF/ON
RBN  REMAIN:    : OFF/ON
▶SOURCE          : THRU/EE
SYNC ON G       : OFF/ON
MONI C-R        : 0 .....
MONI M-G        : 0 .....
MONI Y-B        : 0 .....

Q1 A           1           S
```

Lassen Sie EE mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
SOURCE           :
                  thru/EE
```

Lassen Sie EE mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

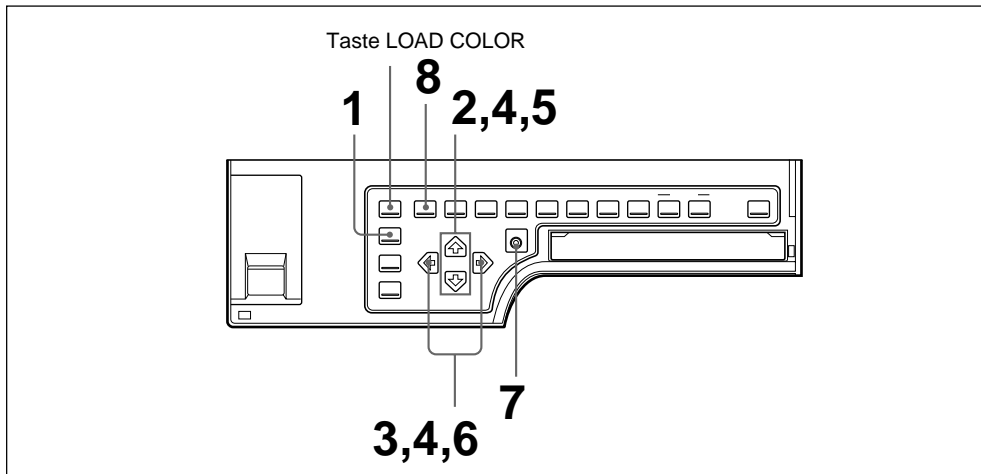
- 4 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.
- 5 Stellen Sie ein neues Bild in den Speicher, und erstellen Sie einen Ausdruck.
Vergleichen Sie den Ausdruck mit dem Bild auf dem Monitor, und nehmen Sie die Einstellungen am Drucker folgendermaßen vor.
- 6 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option OUT aus.
Das Menü OUTPUT SETUP wird angezeigt.

Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken

Sie können die Bildqualität der Ausdrücke verändern, indem Sie die Farbintensität, die Bildschärfe und den Farbton (GAMMA) der Ausdrücke einstellen.

Einstellen der Farbintensität, des Kontrasts und der Bildschärfe

Sie können die Farbintensität (RED/GREEN/BLUE), den Kontrast (DARK/LIGHT) und die Bildschärfe (SHARPNESS/INTERPOL.) auf den Ausdrucken einstellen. Sie können bis zu drei Gruppen von Einstellungen speichern. Diese Einstellungen werden unter einer LOAD COLOR-Nummer abgelegt. Die Farbintensität, der Bildkontrast und die Bildschärfe eines Ausdrucks werden festgelegt, indem Sie eine der drei Gruppen von Einstellungen anhand ihrer LOAD COLOR-Nummer abrufen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie mehrere Videogeräte mit unterschiedlichen Eigenschaften benutzen, wenn Sie Bilder drucken wollen, deren Farbqualität und Bildkontrast unterschiedlich sind, oder wenn mehrere Benutzer auf einen einzigen Drucker zugreifen. Außerdem können Sie einen Ausdruck mit temporär eingestellten Werten erstellen, ohne daß die gespeicherten Werte gelöscht werden. Lassen Sie beim Vornehmen der Einstellungen die Speicherbilder anzeigen. Die Werte für Farbintensität und Kontrast sind bei den LOAD COLOR-Nummern 1, 2 und 3 werkseitig auf 0 eingestellt, der Wert für die Bildschärfe auf 8.



- 1 Drücken Sie die Taste R/G/B/D/L am Bedienfeld innen. Das Menü COLOR ADJUST erscheint.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
LOAD COLOR : 1/2/3  TEMP
CYN - RED   : 0 .....
MAG - GRN   : 0 .....
YEL - BLU   : 0 .....
DARK        : 0 .....
LIGHT       : 0 .....
SHARPNESS   : 8 .....
INTERPOL.   : OFF/ON
SAVE COLOR  : 1/2/3 [EXEC]
Q1 A       1 S
```

COLOR ADJUST
/COL/I/p/i/o/

Oder drücken Sie die Taste MENU, und rufen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow das Menü COLOR ADJUST auf.

2 Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Option LOAD COLOR aus.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶LOAD COLOR : 1 / 2 / 3   TEMP
CYN - RED  : 0 .....|.....
MAG - GRN  : 0 .....|.....
YEL - BLU  : 0 .....|.....
DARK       : 0 .....|.....
LIGHT      : 0 .....|.....
SHARPNESS  : 8 .....|.....
INTERPOL.  : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A              1              S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ⇐ oder ⇒ auf LOAD COLOR.

```
LOAD COLOR :
           1 / - / -
```

Lassen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Option LOAD COLOR anzeigen.

3 Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die LOAD COLOR-Nummer mit den einzustellenden bzw. zu ändernden Werten aus.

```
COLOR ADJUST      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
▶LOAD COLOR : 1 / 2 / 3   TEMP
CYN - RED  : 0 .....|.....
MAG - GRN  : 0 .....|.....
YEL - BLU  : 0 .....|.....
DARK       : 0 .....|.....
LIGHT      : 0 .....|.....
SHARPNESS  : 8 .....|.....
INTERPOL.  : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A              1              S
```

Lassen Sie die gewünschte LOAD COLOR-Nummer mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

```
LOAD COLOR :
           - / 2 / -
```

Lassen Sie die gewünschte LOAD COLOR-Nummer mit der Taste ⇐ oder ⇒ anzeigen.

Sie können temporäre Änderungen vornehmen und die ursprünglichen Einstellungen dabei beibehalten. Näheres dazu finden Sie unter “So behalten Sie die ursprünglich eingestellten Werte bei” auf Seite 375.

Fortsetzung →

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

4 Stellen Sie die Farbe für die Ausdrücke ein.

- ① Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die einzustellende Option aus.
- ② Nehmen Sie die Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow vor.

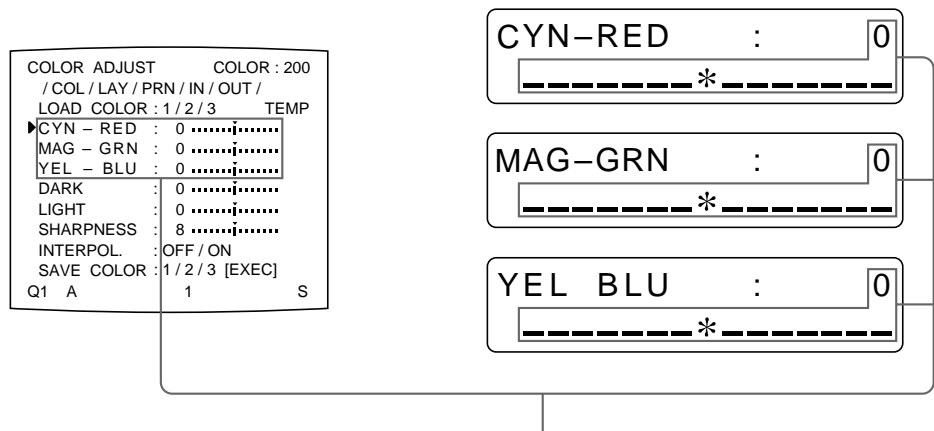
Die Farbkomponenten RED, GREEN und BLUE sowie die Kontrasteinstellungen sind in 15 Stufen (-7 bis +7) unterteilt, die anhand eines Wertes und eines Diagramms angegeben werden. Die Mitte des Diagramms (0) entspricht der Standardfarbe.

Die Bildschärfe (SHARPNESS) läßt sich in 15 Stufen von 1 bis 15 einstellen. Diese werden durch einen Wert und ein Diagramm angegeben. Die Einstellung der Bildschärfe auf Stufe 8 entspricht der Standardschärfe.

Für INTERPOL. (Interpolation) wählen Sie je nach Bildtyp entweder ON oder OFF.

Einstellen von RED/GREEN/BLUE (Farbintensität)

Menüoption	Funktion	Zu drückende Taste	Einstellrichtung im Menü
CYN-RED	Verstärken der Rottöne	Taste \rightarrow	Auf RED zu (rot)
	Verstärken der Zyantöne	Taste \leftarrow	Auf CYN zu (zyan)
MAG-GRN	Verstärken der Magentatöne (pink)	Taste \rightarrow	Auf MAG zu (magenta)
	Verstärken der Grüntöne	Taste \leftarrow	Auf GRN zu (grün)
YEL-BLU	Verstärken der Gelbtöne	Taste \rightarrow	Auf YEL zu (gelb)
	Verstärken der Blautöne	Taste \leftarrow	Auf BLU zu (blau)



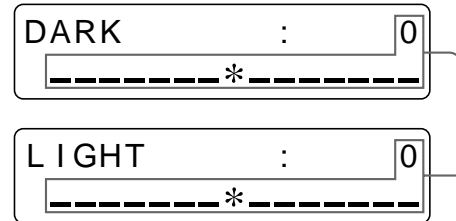
Stellen Sie die Farbintensität für die einzelnen Optionen ein.

Einstellen von DARK/LIGHT (Kontrast)

Einstelloption	Funktion
DARK	Einstellen dunkler Bildbereiche
LIGHT	Einstellen heller Bildbereiche

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....
MAG - GRN : 0 .....
YEL - BLU : 0 .....
▶ DARK : 0 .....
LIGHT : 0 .....
SHARPNESS : 8 .....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A          1          S
    
```



Der Kontrast wird in dunklen bzw. hellen Bereichen mit der Taste ⇨ erhöht (Richtung +).
 Der Kontrast wird in dunklen bzw. hellen Bereichen mit der Taste ⇩ verringert (Richtung -).

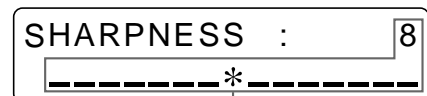
Einstellen der Bildschärfe SHARPNESS

Die Bildschärfe (SHARPNESS) läßt sich in 15 Stufen von 1 bis 15 einstellen. Die Einstellung der Bildschärfe auf Stufe 8 entspricht der Standardschärfe (Standardeinstellung).

Funktion	Einstellung
Weiche Konturen	Nach links (auf Stufe 1 zu)
Normale Konturen	Mitte (Stufe 8)
Scharfe Konturen	Nach rechts (auf Stufe 15 zu)

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED : 0 .....
MAG - GRN : 0 .....
YEL - BLU : 0 .....
DARK : 0 .....
LIGHT : 0 .....
▶ SHARPNESS : 8 .....
INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A          1          S
    
```



Die Zahl und die entsprechende Bildschärfe erhöhen sich mit jedem Tastendruck auf ⇨.
 Die Zahl und die entsprechende Bildschärfe verringern sich mit jedem Tastendruck auf ⇩.

Fortsetzung →

INTERPOL. (Interpolation)

Typ des Ausdrucks	Einstellung
Bilddaten wie Personen und Landschaften	ON
Bilddaten wie Computergrafiken oder kleine Buchstaben	OFF

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED  : 0 .....j.....
MAG - GRN  : 0 .....j.....
YEL - BLU  : 0 .....j.....
DARK       : 0 .....j.....
LIGHT      : 0 .....j.....
SHARPNESS  : 8 .....j.....
▶INTERPOL. : OFF / ON
SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      | 1          S
    
```

```

INTERPOL :
          OFF / on
    
```

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ grün anzeigen.

Hinweis

Die Effektivität der SHARPNESS-Einstellung kann variieren, je nachdem, ob INTERPOL. auf ON oder OFF gesetzt ist.

So setzen Sie die Optionen auf ihre Standardwerte zurück (0)

Stellen Sie den Cursor auf die Option, die zurückgesetzt werden soll, und drücken Sie gleichzeitig die Tasten ◀ und ▶.

Wenn Sie den Wert geändert haben

Wenn Sie den Wert geändert haben, erscheint TEMP (temporär) auf der Menüanzeige. TEMP gibt an, daß die Einstellungen temporär sind und noch nicht gespeichert wurden. Wenn Sie den Drucker ausschalten, während TEMP angezeigt wird, werden die eingestellten Werte nicht gespeichert.

5 Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Option SAVE COLOR aus.

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED  : 0 .....j.....
MAG - GRN  : 0 .....j.....
YEL - BLU  : 0 .....j.....
DARK       : 0 .....j.....
LIGHT      : 0 .....j.....
SHARPNESS  : 8 .....j.....
INTERPOL.  : OFF / ON
▶SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1 A      | 1          S
    
```

```

SAVE COLOR :
            1 / - / - [EXEC]
    
```

Lassen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Option SAVE COLOR anzeigen.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ◀ oder ▶ auf SAVE COLOR.

- 6** Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die SAVE COLOR-Nummer (Speichernummer) für die neuen Einstellungen.

```

COLOR ADJUST      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
LOAD COLOR : 1 / 2 / 3      TEMP
CYN - RED   : 0 .....|.....
MAG - GRN   : 0 .....|.....
YEL - BLU   : 0 .....|.....
DARK        : 0 .....|.....
LIGHT       : 0 .....|.....
SHARPNESS   : 8 .....|.....
INTERPOL.   : OFF / ON
▶SAVE COLOR : 1 / 2 / 3 [EXEC]
Q1  A      1                               S
  
```

```

SAVE COLOR :
- / 2 / - [EXEC]
  
```

Lassen Sie die gewünschte SAVE COLOR-Nummer mit der Taste ⇐ oder ⇒ anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte SAVE COLOR-Nummer mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

So behalten Sie die ursprünglich eingestellten Werte bei

Wählen Sie unter SAVE COLOR eine Nummer, die sich von der in Schritt 3 ausgewählten Nummer unter LOAD COLOR unterscheidet.

- 7** Drücken Sie die Taste EXEC.
Die Einstellungen werden unter der in Schritt 6 ausgewählten SAVE COLOR-Nummer gespeichert.
TEMP wird im Menü ausgeblendet.

- 8** Wenn Sie weitere Einstellungen für eine andere LOAD COLOR-Nummer vornehmen wollen, gehen Sie wie in Schritt 3 bis 7 erläutert vor.
Zum Beenden der Einstellungen drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

So kopieren Sie die Einstellungen einer bestimmten LOAD COLOR-Nummer in eine andere LOAD COLOR-Nummer

- 1** Wählen Sie im Menü COLOR ADJUST die LOAD COLOR-Nummer mit den zu kopierenden Einstellungen aus.
- 2** Wählen Sie die SAVE COLOR-Nummer aus, in die die Daten kopiert werden sollen.
- 3** Drücken Sie die Taste EXEC.
Die Einstellungen, die unter der in Schritt 1 ausgewählten LOAD COLOR-Nummer gespeichert sind, werden in die SAVE COLOR-Nummer kopiert, die Sie in Schritt 2 ausgewählt haben.

So rufen Sie eine LOAD COLOR-Nummer mit Farbeinstellungen für den Ausdruck (Farbintensität, Kontrast und Bildschärfe) ab

Lassen Sie die gewünschte LOAD COLOR-Nummer im Menü COLOR ADJUST grün anzeigen.

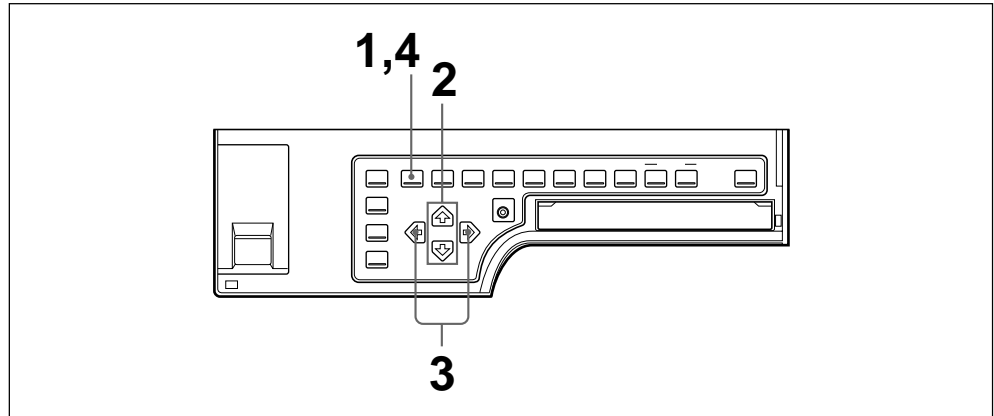
Oder drücken Sie die Taste LOAD COLOR im Bedienfeld innen. Mit jedem Tastendruck wird die momentan ausgewählte LOAD COLOR-Nummer etwa drei Sekunden lang angezeigt. Zum Auswählen der gewünschten LOAD COLOR-Nummer lassen Sie die Taste los, während die gewünschte Nummer angezeigt wird.

Der Ausdruck erfolgt so, wie unter der ausgewählten LOAD COLOR-Nummer festgelegt, bis die Einstellungen geändert werden.

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

Einstellen des Farbtons der Ausdrucke

Sie können den Farbton so einstellen, daß auch sehr helle oder dunkle Bereiche in guter Qualität ausgedruckt werden.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```
PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

- 2 Wählen Sie mit der Taste \updownarrow oder $\left\langle \right\rangle$ die Option GAMMA aus.

```
PRINTER SETUP    COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1~9]
INTERVAL : OFF / ON
▶ GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A          1          S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \updownarrow oder $\left\langle \right\rangle$ auf GAMMA.

```
GAMMA          :
                s / NORMAL / h
```

Lassen Sie mit der Taste \updownarrow oder $\left\langle \right\rangle$ die Option GAMMA anzeigen.

- 3** Wählen Sie den gewünschten Farbton mit der Taste ⇐ oder ⇒ aus.
Der ausgewählte Farbton wird als ganzes Wort angezeigt.

Funktion	Einstellung
Ausdrucken eines Bildes mit vielen weißen oder hellen Bereichen.	S → SOFT
Ausdrucken eines normalen Bildes	N → NORMAL
Ausdrucken eines Bildes mit vielen schwarzen oder dunklen Bereichen.	H → HARD

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
 PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
 INTERVAL   : OFF / ON
 ▶ GAMMA    : [ S / NORMAL / H ]
 PRN SPEED  : / HIGH
 MOTION CHK : OFF / ON
 LOAD USER : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
 SYSTEM    : PRESS [ > ]
 FUNCTION   : PRESS [ > ]
 C - BALANCE : PRESS [ > ]
 Q1 A      1                S
  
```

```

GAMMA      :
           s / [ NORMAL ] / h
  
```

Lassen Sie den gewünschten Farbton mit der Taste ⇐ oder ⇒ anzeigen.

Lassen Sie den gewünschten Farbton mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

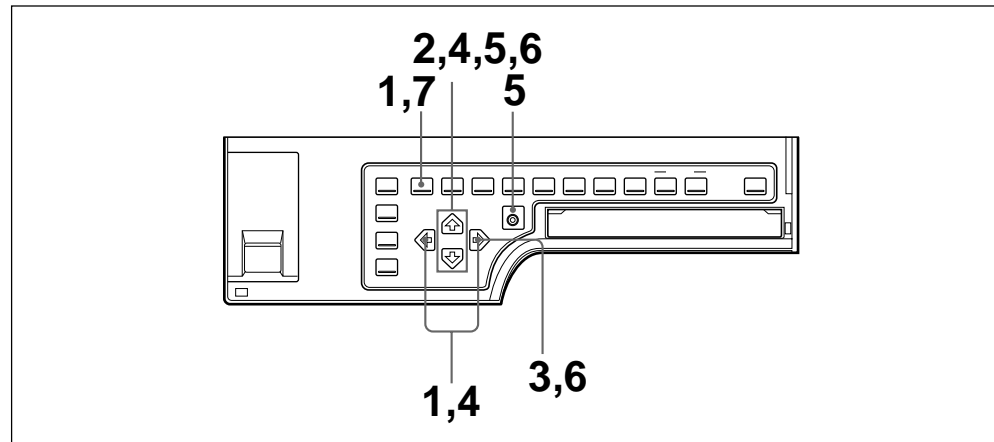
- 4** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Ändern der Größe des Ausdrucks/des Druckbereichs

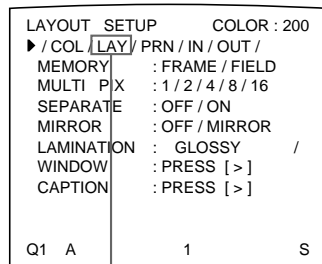
Wenn Sie ein Bild drucken, das schmaler oder breiter als die Standardbildschirmgröße ist, wird möglicherweise ein schwarzer Rand gedruckt, oder das Bild wird teilweise abgeschnitten. In einem solchen Fall können Sie die Größe des Ausdrucks ändern. Oder auf einem Ausdruck kann ein schwarzer Streifen erscheinen, der auf dem Videomonitor nicht zu sehen ist, weil Bereiche, für die kein Videosignal vorhanden ist, schwarz gedruckt werden. Dies kann der Fall sein, wenn Sie Ausdrücke erstellen, nachdem Sie eine andere Videoquelle angeschlossen oder zu einer anderen Video-Software gewechselt haben. In diesem Fall können Sie den Druckbereich einstellen, indem Sie den zu druckenden Bereich horizontal oder vertikal verschieben. Wenn ein schwarzer Rand um den Ausdruck erscheint, obwohl der Druckbereich verschoben wurde, ändern Sie die Größe des Ausdrucks, da das Bild über den normalen Bildschirmbereich hinaus zu stark vergrößert wurde.

Hinweis

Diese Einstellung wirkt sich nur auf das Eingangssignal aus und nicht auf das Bild im Speicher.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option LAY aus.
Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.



Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.



Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option WINDOW aus.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
▶WINDOW          : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1 S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf WINDOW.

```
WINDOW           :
LAY PRESS [ > ]
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis WINDOW erscheint.

Hinweis

Wenn Sie nach dem Auswählen von WINDOW in Schritt 2 mit dem nächsten Schritt fortfahren, werden die Bilder im Speicher gelöscht.

3 Drücken Sie die Taste \rightarrow . Das Menü WINDOW SETUP wird angezeigt.

```
WINDOW SETUP      COLOR : 200
▶LAY SETUP        : PRESS [ > ]
H START           : 0 DOT (S)
V START           : 0 DOT (S)
H WIDTH           : 896 DOTS
V WIDTH           : 464 DOTS
SAVE              : PRESS [ EXEC ]
CANCEL            : PRESS [ EXEC ]

Q1 A             1 S
```

```
WINDOW SETUP
LAY SETUP [ > ]
```

4 Stellen Sie den Drucker je nach dem angefertigten Ausdruck ein.

- ① Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die einzustellende Option aus.
- ② Nehmen Sie die Einstellung mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow vor.

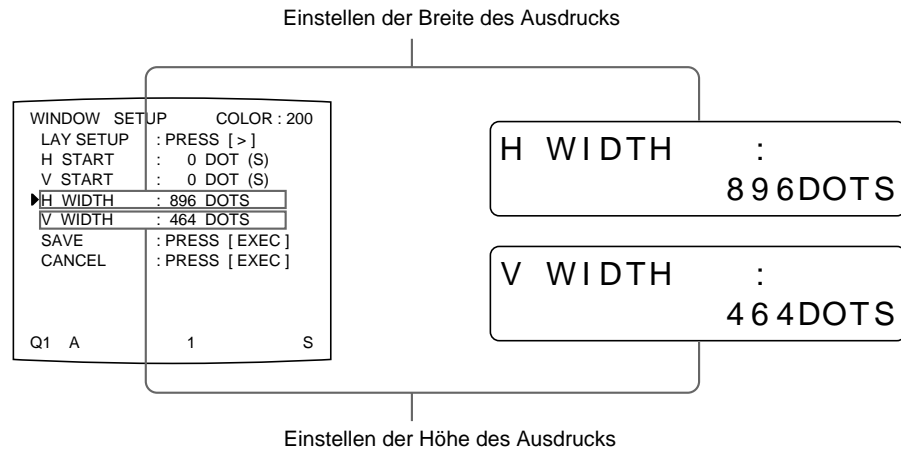
Fortsetzung \rightarrow

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

Wenn ein schwarzer Rand erscheint oder das Bild teilweise abgeschnitten ist

Stellen Sie die Größe des Ausdrucks mit den Optionen H WIDTH und V WIDTH aus dem Menü ein.

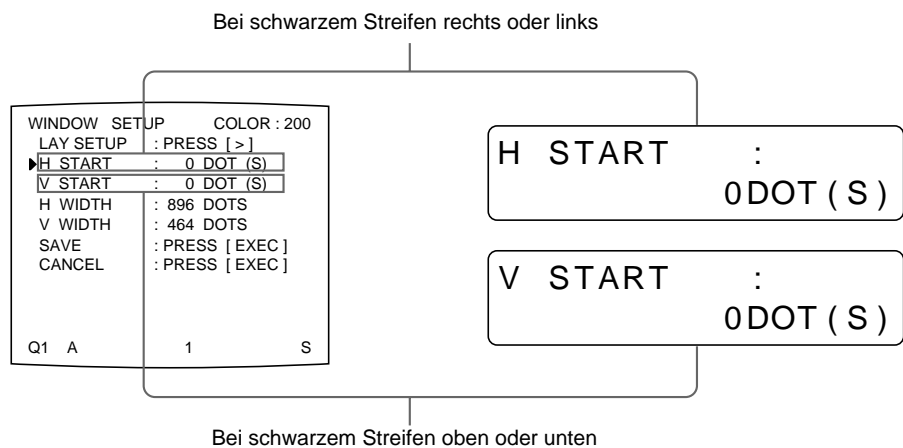
Funktion	Menüoption (Standard)	Zu drückende Taste	Auswirkung
Ändern der Breite und Einstellen der Position des rechten Randes. Der linke Rand bleibt gleich.	H-WIDTH (NTSC: 896, PAL: 896)	Taste ⇄	Am rechten Rand verbreitert (nach rechts auf dem Bildschirm)
		Taste ⇄	Verschmälert bei gleichbleibendem linken Rand
Ändern der Höhe und Einstellen der Position des unteren Randes. Der obere Rand bleibt gleich.	V-WIDTH (NTSC: 464, PAL: 560)	Taste ⇄	Nach unten verlängert
		Taste ⇄	Verkürzt bei gleichbleibendem oberen Rand



Wenn auf dem Ausdruck ein schwarzer Streifen erscheint

Stellen Sie den Druckbereich anhand der Position des Streifens auf dem Ausdruck mit den Optionen H START und V START im Menü ein.

Position des schwarzen Streifens	Menüoption (Standard)	Zu drückende Taste	Auswirkung
Rechts	H START (NTSC/PAL: 0)	Taste ⇄	Das Bild wird nach rechts verschoben, die Größe bleibt gleich.
Links		Taste ⇄	Das Bild wird nach links verschoben, die Größe bleibt gleich.
Oben	V START (NTSC/PAL: 0)	Taste ⇄	Das Bild wird nach oben verschoben, die Größe bleibt gleich.
Unten		Taste ⇄	Das Bild wird nach unten verschoben, die Größe bleibt gleich.



Hinweis

Wenn auch nach dem Einstellen mit H START bzw. V START ein schwarzer Streifen erscheint, ändern Sie die Größe des Ausdrucks.

- 5 Wählen Sie mit der Taste \updownarrow die Option SAVE aus, und drücken Sie dann die Taste EXEC.
Die eingestellten Werte werden gespeichert. Das Menü LAYOUT SETUP wird angezeigt.
- 6 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

So löschen Sie den eingestellten Wert

Wählen Sie in Schritt 5 die Option CANCEL, und drücken Sie anschließend die Taste EXEC im Bedienfeld innen. Die in Schritt 4 eingestellten Werte werden gelöscht, und die Einstellungen werden auf die ursprünglichen Werte zurückgesetzt.

So setzen Sie die eingestellten Werte auf die Standardeinstellung zurück

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten \leftarrow oder \rightarrow . Die eingestellten Werte werden auf die Standardeinstellung zurückgesetzt.

So überprüfen Sie die Einstellungsergebnisse

Speichern Sie ein neues Bild, und lassen Sie es ausdrucken. Überprüfen Sie, ob noch immer ein schwarzer Rand auf dem Ausdruck erscheint, das Bild teilweise abgeschnitten ist oder ein schwarzer Streifen erscheint.

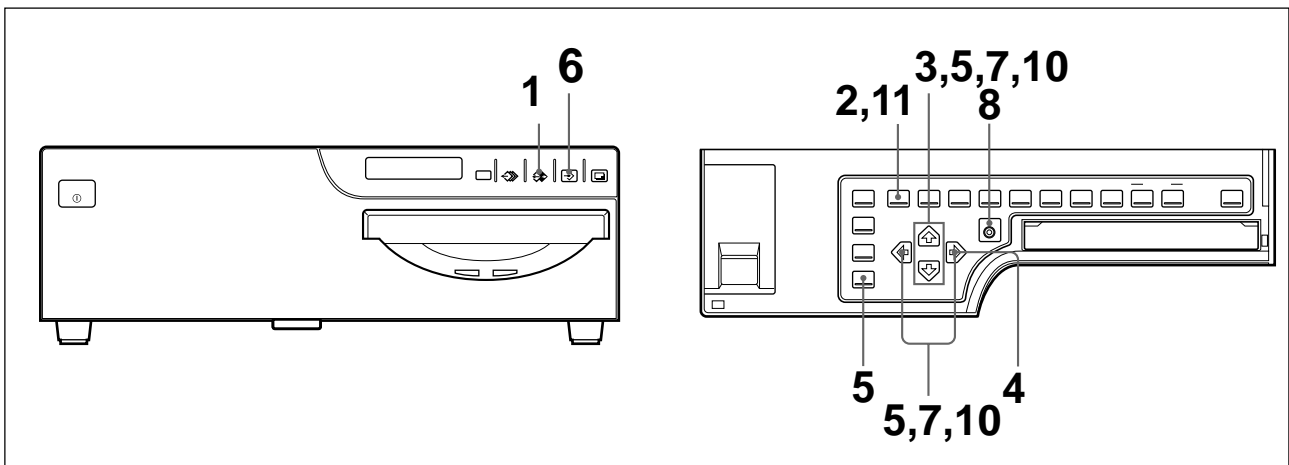
Einstellen der Farbbalance

Sie müssen das Farbband und das Druckpapier verwenden, die als Komplettsatz in einem Paket geliefert werden. Die Farbbalance kann bei jedem verwendetem Farbband-/Papiersatz variieren.

Es empfiehlt sich deshalb, die Farbbalance jedesmal neu einzustellen, wenn Sie ein neues Farbband und neues Druckpapier eingelegt haben.

Vor dem Einstellen der Farbbalance

Setzen Sie alle Optionen im Menü COLOR ADJUST auf die Standardeinstellung zurück (siehe "Einstellen der Farbe auf den Ausdrucken" auf Seite 370).



- 1** Lassen Sie mit der Taste SOURCE/MEMORY das Quellenbild auf dem Videomonitor anzeigen.
- 2** Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird über dem Quellenbild angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [ 1 ~ 9 ]
INTERVAL      : OFF / ON
GAMMA        : S / NORMAL / H
PRN SPEED    : / HIGH
MOTION CHK   : OFF / ON
LOAD USER    : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
SYSTEM       : PRESS [ > ]
FUNCTION     : PRESS [ > ]
C - BALANCE  : PRESS [ > ]
Q1 A        1                               S
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```

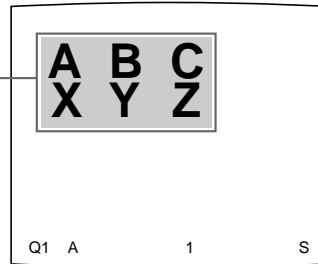
PRINTER SETUP
/ c / l / PRN / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

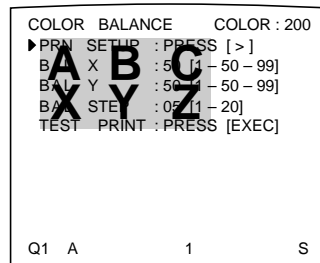
Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

- 5** Legen Sie die Position des Quellenbildes fest, das zum Einstellen der Farbbalance verwendet wird.
Verschieben Sie dazu den hervorgehobenen Bereich, indem Sie die Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow drücken, während Sie die Taste DISPLAY im Bedienfeld innen gedrückt halten.

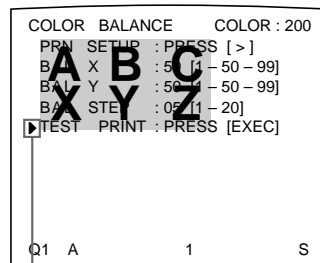
Verschieben Sie den hervorgehobenen Bereich an die gewünschte Bildposition, indem Sie die Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow drücken, während Sie die Taste DISPLAY gedrückt halten. (Das Menü COLOR BALANCE wird vorübergehend ausgeblendet.)



- 6** Drücken Sie die Taste CAPTURE.
Das Speicherbild erscheint.



- 7** Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option TEST PRINT aus.

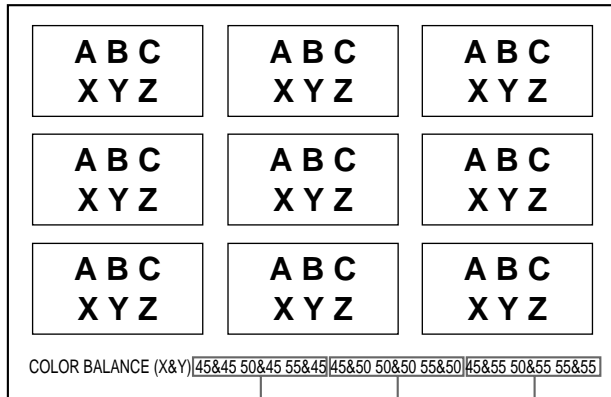


Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf TEST PRINT.



Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis TEST PRINT erscheint.

- 8** Drücken Sie die Taste EXEC.
 Neun identische Bilder werden als Testdruck auf einem Blatt Papier ausgedruckt.
 Jedes Bild zeigt eine andere Farbbalance.

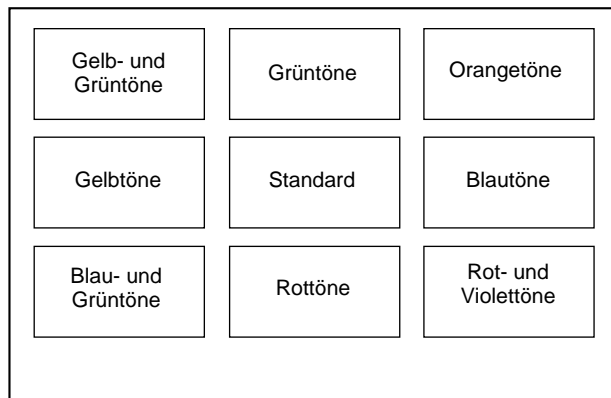


Gibt die Farbbalance der oben gedruckten Bilder an
 (von links: 45 & 45, 50 & 45, 55 & 45).

Gibt die Farbbalance der in der Mitte gedruckten Bilder
 an (von links: 45 & 50, 50 & 50, 55 & 50).

Gibt die Farbbalance der
 unten gedruckten Bilder an
 (von links: 45 & 55, 50 & 55,
 55 & 55).

Beispiel für den tatsächlichen Farbwechsel auf dem Testdruck



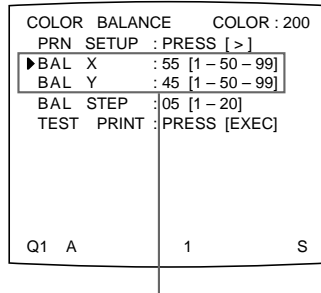
- 9** Wählen Sie aus den neun Bildern das mit der besten Farbbalance aus.

Wenn Sie die Farbbalance ändern wollen, nachdem Sie den Ausdruck gesehen haben, stellen Sie die Farbbalance erneut ein. Gehen Sie dazu wie unter “So stellen Sie die Farbbalance erneut ein” auf Seite 386 erläutert vor.

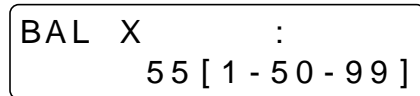
Fortsetzung →

- 10** Lassen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow für BAL X und BAL Y dieselben Werte wie bei dem in Schritt 9 ausgewählten Bild anzeigen.

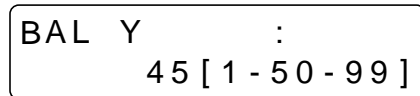
Beispiel: Wenn die Farbbalance (55 & 45) des links unten ausgedruckten Bildes am besten ist:



Lassen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow 55 für BAL X und 45 für BAL Y anzeigen.



Wählen Sie BAL X mit der Taste \uparrow oder \downarrow und dann 55 mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.



Wählen Sie BAL Y mit der Taste \uparrow oder \downarrow und dann 45 mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.

Die Farbbalance ist damit auf die in Schritt 9 ausgewählten Werte eingestellt.

- 11** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

So stellen Sie die Farbbalance erneut ein

Wenn sich die gewünschte Farbbalance in Schritt 9 nicht erzielen läßt, stellen Sie die Farbbalance erneut ein.

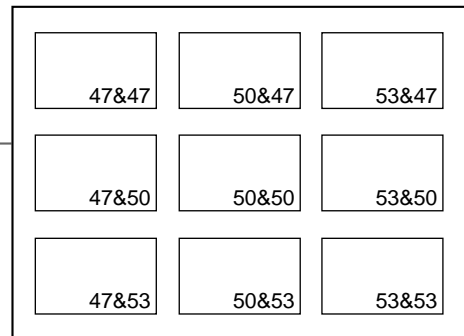
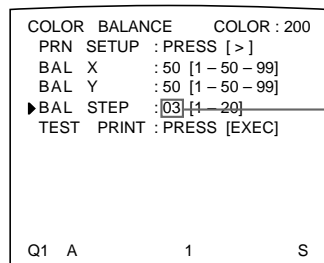
Sie können auf dieselbe Weise auch eine Feineinstellung vornehmen.

- 1** Lassen Sie von den neun Bildern die Werte des besten Bildes für BAL X und BAL Y anzeigen.
In diesem Fall können Sie durch Ändern des Wertes von BAL STEP eine Fein- oder eine Grobeinstellung vornehmen.

So nehmen Sie eine Feineinstellung vor

Wenn Sie die Farbbalance innerhalb des aktuellen Farbbalancebereichs feiner einstellen wollen, verringern Sie den Wert von BAL STEP.

Wenn Sie den Wert für BAL STEP von 05 in 03 ändern, ändern sich die Farbbalancen auf dem Testdruck wie in der Abbildung dargestellt.



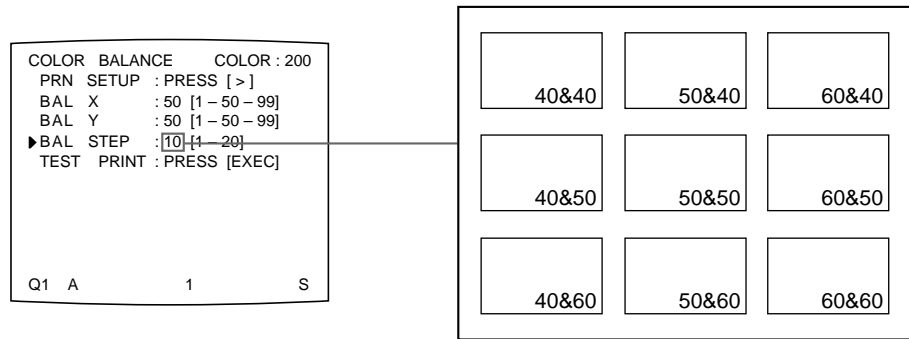
Hinweis

In der Abbildung oben ist die Farbbalance zu sehen, nachdem BALANCE STEP von 05 in 03 geändert wurde. Auf dem eigentlichen Ausdruck werden die Werte der Farbbalance jedoch nicht bei den einzelnen Bildern ausgedruckt, sondern unten auf dem Ausdruck.

So nehmen Sie die Grobeinstellung vor

Wenn Sie die Farbbalance außerhalb des aktuellen Farbbalancebereichs einstellen wollen, erhöhen Sie den Wert von BAL STEP.

Wenn Sie den Wert für BAL STEP von 05 in 10 ändern, ändern sich die Farbbalancen auf dem Testdruck wie in der Abbildung dargestellt.



- 2 Gehen Sie wie in Schritt 5, 6, 7 und 8 unter "Einstellen der Farbbalance" auf Seite 382 erläutert vor, und drucken Sie eine Testseite aus.
- 3 Wählen Sie aus den neun Bildern das Bild mit der besten Farbbalance aus. Lassen Sie dann mit der Taste \uparrow , \downarrow , \leftarrow oder \rightarrow die entsprechenden Werte für BAL X und BAL Y anzeigen.

Wiederholen Sie Schritt 1 und 2, bis Sie eine optimale Farbbalance erzielen.

- 4 Fahren Sie mit Schritt 10 unter "Einstellen der Farbbalance" auf Seite 386 fort.

Auswählen des Betriebsmodus für automatische Druckfunktionen

Sie können den Drucker mit einer der folgenden Fernbedienungen steuern, die an den Anschluß REMOTE 2 oder REMOTE 3 an der Rückseite des Druckers angeschlossen ist.

- Fernbedienung RM-91 (nicht mitgeliefert): angeschlossen an den Anschluß REMOTE 2
- Fußschalter FS-30 (nicht mitgeliefert): angeschlossen an den Anschluß REMOTE 3

Außerdem können Sie den Drucker auch mit einer Fernbedienung fernsteuern, die das Fernbedienungssignal an Stift Nr.5 des Anschlusses REMOTE 3 sendet.

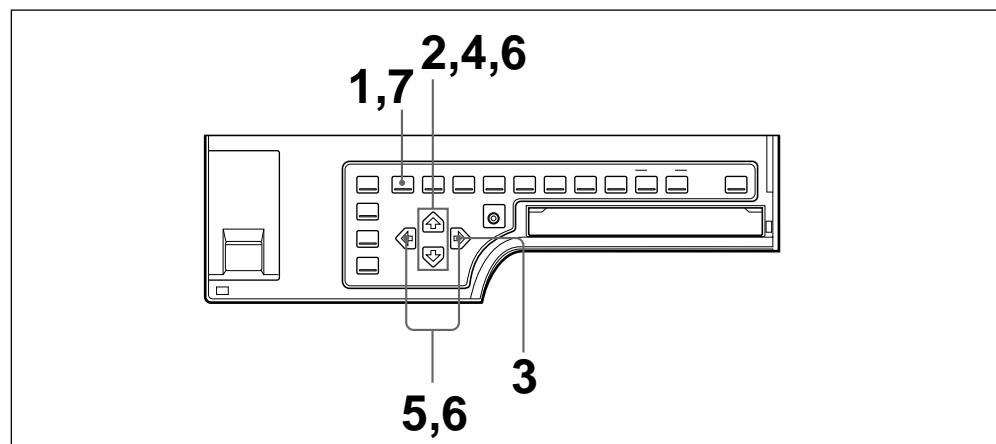
Über das Menü können Sie der an den Anschluß REMOTE 2 oder den Anschluß REMOTE 3 angeschlossenem Fernbedienung bestimmte Funktionen zuweisen. Außerdem kann der Drucker über ein an REMOTE 2 oder REMOTE 3 eingespeistes Impulssignal ferngesteuert werden (siehe Seite 410 und 411).

Der Drucker läßt sich zudem über einen PC steuern.

Näheres zum Steuern des Druckers über einen Computer erfahren Sie bei Ihrem Sony-Händler.

Hinweis

Der Fußschalter FS-36 wird zum Steuern des Druckers an REMOTE 2 angeschlossen. Die Funktion dieses Fußschalters können Sie jedoch nicht über das Menü definieren.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.

Das Menü PRINTER SETUP wird über dem Quellenbild angezeigt.

PRINTER SETUP	COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /	
PRINT QTY. :	1 [1 ~ 9]
INTERVAL :	OFF / ON
GAMMA :	S / NORMAL / H
PRN SPEED :	/ HIGH
MOTION CHK :	OFF / ON
LOAD USER :	1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM :	PRESS [>]
FUNCTION :	PRESS [>]
C - BALANCE :	PRESS [>]
Q1 A	1 S

PRINTER SETUP
/ c / l / **PRN** / i / o /

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option FUNCTION aus.

```
PRINTER SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF / ON
GAMMA : S / NORMAL / H
PRN SPEED : / HIGH
MOTION CHK : OFF / ON
LOAD USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [ > ]
FUNCTION : PRESS [ > ]
C - BALANCE : PRESS [ > ]
Q1 A 1 S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf FUNCTION.

```
FUNCTION :
PRESS [ > ]
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis FUNCTION erscheint.

3 Drücken Sie die Taste \rightarrow . Das Menü FUNCTION SETUP wird angezeigt.

```
FUNCTION SETUP      COLOR : 200
▶ PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : / ALL /
Q1 A 1 S
```

Wenn Sie die Funktion der an REMOTE 2 angeschlossenen Fernbedienung definieren wollen, fahren Sie mit Schritt 4 fort.

Wenn Sie die Funktion der an REMOTE 3 (3A/3B/3C/3E) angeschlossenen Fernbedienung definieren wollen, fahren Sie mit Schritt 6 fort.

```
FUNCTION SETUP
PRN SETUP [ > ]
```

4 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option IMMED. CAP aus.

```
FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [ > ]
AUTO LIVE : OFF / ON
▶ IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC : / C&PRINT /
RM3A FUNC : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC : / BACK - SP /
RM3C FUNC : / CAP/SRC /
RM3E FUNC : / GRAB /
CLEAR : / ALL /
Q1 A 1 S
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf IMMED. CAP.

```
IMMED. CAP :
OFF / on
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis IMMED. CAP erscheint.

Fortsetzung \rightarrow

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

5 Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ das gewünschte Timing zum Aufzeichnen des Bildes.

Timing	Einstellung
Aufzeichnen des Bildes, unmittelbar nachdem der Auslöseimpuls an REMOTE 2 eingespeist wird ^{a)}	ON
Aufzeichnen des Bildes nach einer bestimmten Zeitspanne, nachdem der Auslöseimpuls an Anschluß REMOTE 2 eingespeist wird ^{b)}	OFF

- a) Wenn IMMED. CAP auf ON gesetzt ist, lassen Sie das Quellenbild auf dem Videomonitor anzeigen, wenn Sie den Auslöseimpuls an den Drucker senden. Der Drucker soll das Bild nur aufzeichnen, wenn der Auslöseimpuls eingeht.
- b) Das Timing ist werkseitig festgelegt.

Näheres zum Timing am Anschluß REMOTE 2 finden Sie auf Seite 410.

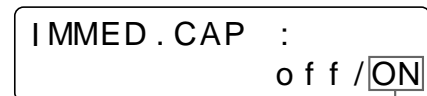
Hinweise

- Wählen Sie ON, wenn Sie die Bilderfassung mit exaktem Timing über den Computer auslösen wollen.
- Wenn Sie die Funktion für die Fernbedienung am Anschluß REMOTE 2 über das Menü FUNCTION SETUP definieren wollen, setzen Sie IMMED. CAP im Menü FUNCTION SETUP auf OFF.

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
▶IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : / ALL /

Q1  A      1      S
    
```



Lassen Sie die gewünschte Timing-Auswahl mit der Taste ⇐ oder ⇒ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Timing-Auswahl mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

6 Wählen Sie die Fernbedienung aus, und definieren Sie die Funktion für die ausgewählte Fernbedienung.

① Wählen Sie mit der Taste ⇕ oder ⇓ die Fernbedienung aus, für die Sie eine Funktion definieren wollen.

Fernbedienung, für die eine Funktion definiert wird	Fernbedienungsname auf dem Menü	
RM-91, angeschlossen an REMOTE 2	RM2 FUNC	
FS-30, angeschlossen an REMOTE 3	Taste A von FS-30	RM3A FUNC
	Taste B von FS-30	RM3B FUNC
	Taste C von FS-30	RM3C FUNC
Fernbedienung, die den Auslöseimpuls an Stift Nr. 5 von REMOTE 3 sendet	RM3E FUNC	

```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP   : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : / ALL /
Q1 A       1 S

```

```

RM 2 FUNC :
          / C&PRINT /

```

Lassen Sie die gewünschte Fernbedienung mit der Taste ⇄ oder ⇅ anzeigen.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ⇄ oder ⇅ auf die gewünschte Fernbedienung.

Beim Beispiel in der Abbildung soll eine Funktion für die an REMOTE 2 angeschlossene Fernbedienung definiert werden. Sie können eine andere Fernbedienung genauso auswählen.

② Definieren Sie mit der Taste ⇄ oder ⇅ eine Funktion für die in 1 ausgewählte Fernbedienung.

Wählbare Funktion	Funktion
GRAB	Aufzeichnen eines Bildes, wenn Sie den Schalter der Fernbedienung drücken. Wenn der Ausdrucktyp für mehrere verkleinerte Bilder ausgewählt wird, bewegt sich der Cursor (grüner Zeiger) auf dem Videomonitor nicht. Die Speicherseite wird ebenfalls nicht gewechselt.
CAPTURE	Hat dieselbe Funktion wie die Taste CAPTURE am Drucker.
PRINT	Hat dieselbe Funktion wie die Taste PRINT am Drucker.
C & PRINT ^{a)} (CAPTURE & PRINT)	Aufzeichnen eines Bildes in einer Speicherseite, in der sich kein Bild zum Drucken befindet, und Drucken. Wenn Sie den Schalter während eines Druckvorgangs drücken, wird das ausgewählte Bild in die Warteschlange gestellt und ausgedruckt, sobald der aktuelle Druckvorgang beendet ist.
CYCLIC-C ^{b)} (CYCLIC CAPTURE)	Zyklisches Aufzeichnen von Bildern in Speicherseiten, in denen sich keine Bilder befinden, sobald der Schalter gedrückt wird. Der Drucker zeichnet weitere Bilder auf und ersetzt das zuvor gespeicherte durch ein neues.
CAP-STOP ^{b)} (CAPTURE STOP)	Aufzeichnen von Bildern in einer Speicherseite, wenn Sie den Schalter der Fernbedienung drücken. Wenn alle Speicherseiten voll sind, speichert der Drucker keine weiteren Bilder mehr, und die Meldung HIT ANY KEY erscheint.
BACK-SP (CAPTURE BACK)	Der Zeiger (grün) bewegt sich an seine vorherige Position zurück, wenn Sie den Schalter drücken und der Ausdrucktyp für mehrere verkleinerte Bilder ausgewählt ist.
POINTER+	Der Cursor (grüner Zeiger) bewegt sich an die nächste Position, wenn Sie den Schalter drücken und der Ausdrucktyp für mehrere verkleinerte Bilder ausgewählt ist.
STOP	Stoppen des Druckens nach dem Ende des aktuellen Druckvorgangs, sobald Sie den Schalter drücken.

Fortsetzung →

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

Wählbare Funktion	Funktion
CAP/SRC (CAPTURE/SOURCE)	<p>Wenn ein Speicherbild angezeigt wird, wechselt die Anzeige zum Quellenbild, sobald Sie den Schalter drücken.</p> <p>Wenn ein Quellenbild angezeigt wird, wird das Bild in den Speicher gestellt, sobald Sie den Schalter auf der Fernbedienung drücken. Die Speicherseite wird jedoch nicht gewechselt. Das zuvor gespeicherte Bild wird durch das neue Bild ersetzt.</p>
C/SRC PAGE ^{b)} (CAPTURE/SOURCE PAGE)	<p>Wenn ein Speicherbild angezeigt wird, erscheint das Quellenbild, sobald Sie den Schalter auf der Fernbedienung drücken.</p> <p>Wenn ein Quellenbild angezeigt wird, wird das Bild in den Speicher gestellt, sobald Sie den Schalter drücken. Die Speicherseite wird auch gewechselt. Das aufgezeichnete Bild wird nicht gedruckt.</p>
PRINT & PAGE	<p>Wenn ein Bild in den Speicher gestellt wurde, Starten des Druckvorgangs beim Drücken des Schalters und gleichzeitig Wechsel zur nächsten Speicherseite.</p> <p>Wurde kein Bild in die Speicherseite gestellt, arbeitet der Drucker nicht korrekt, wenn Sie den Schalter der Fernbedienung drücken.</p>
SRC & CAP (SOURCE & CAPTURE)	<p>Wenn Sie den Schalter der Fernbedienung gedrückt halten, erscheint das Quellenbild. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird das Bild aufgezeichnet, das in dem Moment, in dem Sie den Schalter losgelassen haben, angezeigt wurde. Die Speicherseite wird nicht gewechselt.</p>
SRC & C PAGE ^{b)} (SOURCE & CAPTURE PAGE)	<p>Wenn Sie den Schalter der Fernbedienung gedrückt halten, erscheint das Quellenbild. Wenn Sie den Schalter loslassen, wird das Bild aufgezeichnet, das in dem Moment, in dem Sie den Schalter losgelassen haben, angezeigt wurde. Die Speicherseite wechselt daraufhin zur nächsten Speicherseite. Das aufgezeichnete Bild wird nicht gedruckt.</p>

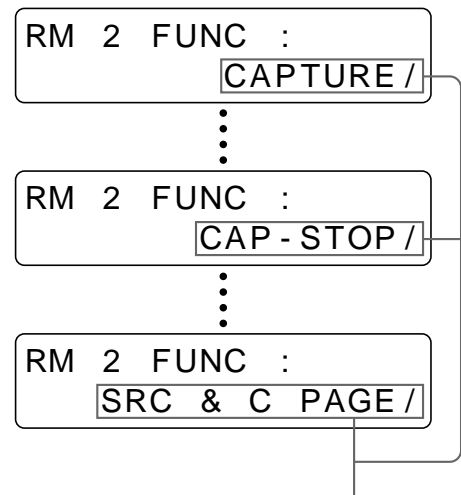
- a) Wenn Sie die Fernbedienung mit dieser Funktion verwenden, überprüfen Sie bitte, ob das Quellenbild auf dem Videomonitor angezeigt wird. Wenn nicht, drücken Sie die Taste SOURCE/MEMORY, so daß das Quellenbild angezeigt wird. Nachdem das letzte Bild von mehreren verkleinerten Bildern aufgezeichnet wurde, druckt der Drucker das aufgezeichnete Bild bzw. stellt es in die Warteschlange. Danach wechselt der Drucker zur nächsten Speicherseite.
- b) Nachdem das letzte Bild von mehreren verkleinerten Bildern aufgezeichnet wurde, wechselt der Drucker zur nächsten Speicherseite.


```

FUNCTION SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP  : PRESS [ > ]
AUTO LIVE   : OFF / ON
IMMED. CAP. : OFF / ON
RM2 FUNC    : / C&PRINT /
RM3A FUNC   : / PRINT&PAGE
RM3B FUNC   : / BACK - SP /
RM3C FUNC   : / CAP/SRC /
RM3E FUNC   : / GRAB /
CLEAR       : / ALL /
Q1  A      1      S

```

Lassen Sie die gewünschte Funktion mit der Taste ◀ oder ▶ grün anzeigen. Wenn am rechten oder linken Rand / angezeigt wird, können Sie mit der Taste ◀ oder ▶ eine weitere Funktion auswählen.



Lassen Sie die gewünschte Funktion mit der Taste ◀ oder ▶ anzeigen. Wenn am rechten oder linken Rand / angezeigt wird, können Sie mit der Taste ◀ oder ▶ eine weitere Funktion auswählen.

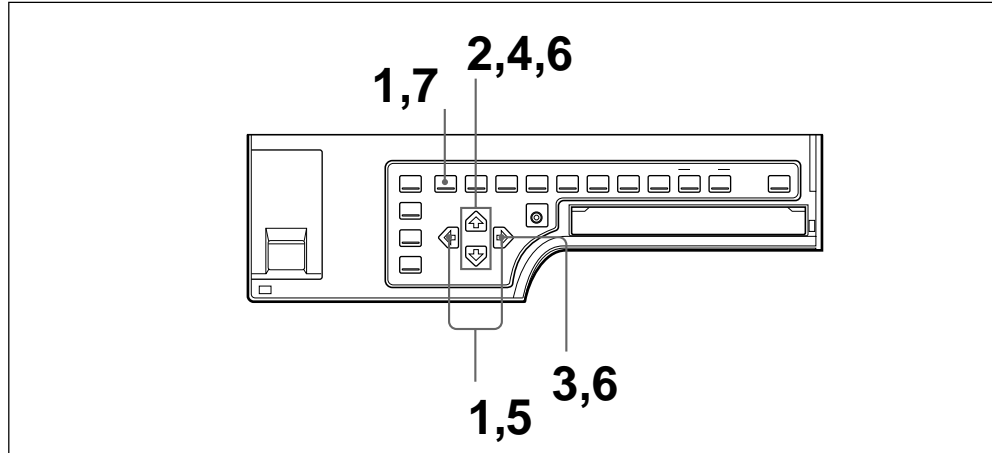
Welche Funktion definiert werden kann, hängt von der in Schritt ① ausgewählten Fernbedienung ab.

Definierbare Funktion	Fernbedienung		
	REMOTE 2	REMOTE 3A/3B/3C	REMOTE 3E
GRAB	×	×	○
CAPTURE	○	○	×
PRINT	○	○	×
C & PRINT	○	○	○
CYCLIC-C	○	○	×
CAP-STOP	○	○	×
BACK-SP	○	○	×
POINTER+	○	○	×
STOP	○	○	×
CAP/SRC	○	○	×
C/SRC PAGE	○	○	×
PRINT & PAGE	○	○	×
SRC & CAP	○	○	×
SRC & C PAGE	○	○	×

7 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays

Wenn die Anzeige im Drucker-Display nur schwer zu erkennen ist, stellen Sie die Helligkeit über das Menü ein.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option PRN aus.
Das Menü PRINTER SETUP wird über dem Quellenbild angezeigt.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
▶ /COL/LAY/PRN/IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C - BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

```

PRINTER SETUP
 / c / l / PRN / i / o /
    
```

Lassen Sie PRN mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

- 2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option SYSTEM aus.

```

PRINTER SETUP      COLOR : 200
 / COL/LAY/PRN/IN/OUT/
PRINT QTY. : 1 [1-9]
INTERVAL : OFF/ON
GAMMA : S/NORMAL/H
PRN SPEED : /HIGH
MOTION CHK : OFF/ON
LOAD USER : 1/2/3 [EXEC]
SYSTEM : PRESS [>]
FUNCTION : PRESS [>]
C - BALANCE : PRESS [>]
Q1 A          1          S
    
```

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf SYSTEM.

```

SYSTEM          :
PRESS [>]
    
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis SYSTEM erscheint.

- 3** Drücken Sie die Taste ⇨.
Das Menü SYSTEM SETUP wird angezeigt.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
▶PRN SETUP :PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

SYSTEM SETUP
PRN SETUP [>]

```

- 4** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option LCD-CNTR aus.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP :PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 7 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

LCD - CNTR : 7
-----*-----

```

Lassen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option LCD-CNTR anzeigen.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste ⇧ oder ⇩ auf LCD-CNTR.

- 5** Stellen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Helligkeit des Drucker-Displays ein.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP :PRESS [>]
▶LCD - CNTR : 5 .....
BAUDRATE : /24 /4800 /96
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A          1          S

```

```

LCD - CNTR : 5
-----*+-----

```

Die Zahl und der Kontrast erhöhen sich mit jedem Tastendruck auf ⇨.
Die Zahl und der Kontrast verringern sich mit jedem Tastendruck auf ⇐.

Hinweis

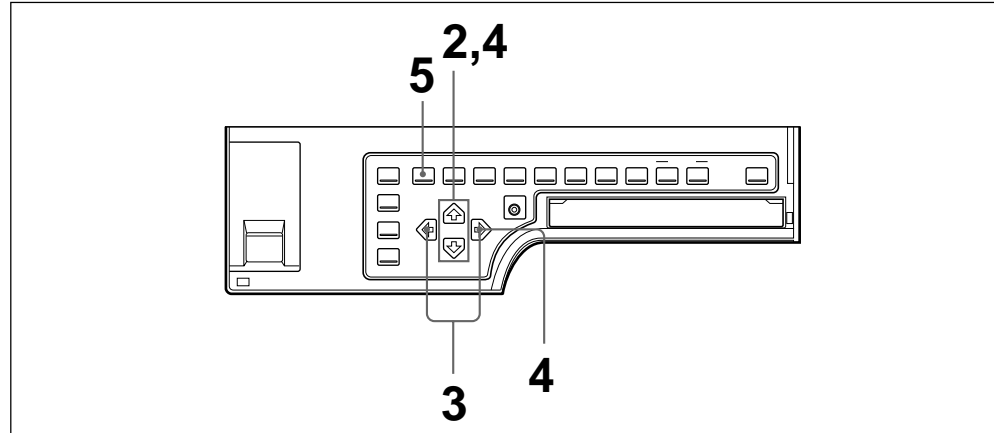
Wenn Sie die Helligkeit ganz nach links stellen, wird OFF angezeigt. In diesem Fall erscheinen keine Meldungen im Drucker-Display, wenn im Videomonitor wieder die normale Anzeige erscheint.

- 6** Wählen Sie mit der Taste ⇧ oder ⇩ die Option PRN SETUP aus, und drücken Sie dann die Taste ⇨.
Die eingestellten Werte werden gespeichert. Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.

- 7** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Ein-/Ausschalten des Betriebs- und Fehlersignals

Bei jedem Drücken einer Taste auf dem Bedienfeld vorne oder dem Bedienfeld innen ist ein Signalton zu hören (einmal). Wenn ein Fehler auftritt, ist der Warnton zu hören (dreimal). Diese akustischen Signale können Sie mit dem Menü ein- und ausschalten.



- 1** Rufen Sie das Menü SYSTEM SETUP auf.
Wie Sie das Menü SYSTEM SETUP aufrufen, ist in Schritt 1 bis 3 unter "Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays" auf Seite 390 beschrieben.
- 2** Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option BEEP aus.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN  SETUP  : PRESS [ > ]
LCD - CONTR  : 7 .....
BAUDRATE    : / 24 / 48 / 9600
BEEP        : OFF / ON
APPLI.      : STANDARD /
IRE         : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER  : 1 / 2 / 3 [ EXEC ]
USER NAME   : PRESS [ > ]

Q1 A          1          S
    
```



Lassen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option BEEP anzeigen.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf BEEP.

- 3** Wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus, ob das Betriebs- und Fehlersignal zu hören sein soll.

Funktion	Einstellung
Die Signale sind zu hören.	ON
Die Signale sind stummgeschaltet.	OFF

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....
BAUDRATE : / 24 / 48 / 9600
▶ BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A 1 S

```

```

BEEP :
      on / OFF

```

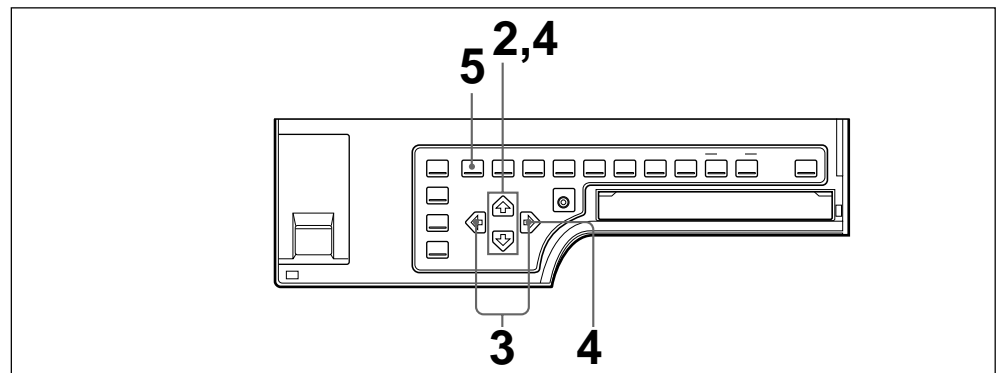
Lassen Sie die gewünschte Option mit der Taste ⇐ oder ⇒ in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie die gewünschte Option mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen.

- 4** Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Option PRN SETUP aus, und drücken Sie dann die Taste ⇐. Die eingestellten Werte werden gespeichert. Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.
- 5** Drücken Sie die Taste MENU. Die normale Anzeige erscheint.

Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer

Wenn Sie den Drucker mit einem Computer steuern, der an den RS-232C-Anschluß des Druckers angeschlossen ist, müssen Sie die geeignete Baud-Rate auswählen. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler.



- 1** Rufen Sie das Menü SYSTEM SETUP auf. Wie Sie das Menü SYSTEM SETUP aufrufen, ist in Schritt 1 bis 3 unter "Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays" auf Seite 394 beschrieben.
- 2** Wählen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Option BAUD RATE aus.

```

SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....
▶ BAUDRATE : / 24 / 48 / 9600
BEEP : OFF / ON
APPLI. : STANDARD /
IRE : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
USER NAME : PRESS [>]

Q1 A 1 S

```

```

BAUDRATE :
12 / 24 / 48 / 9600

```

Lassen Sie mit der Taste ⇐ oder ⇒ die Option BAUD RATE anzeigen.

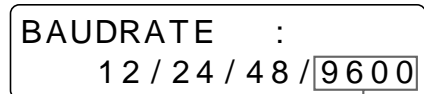
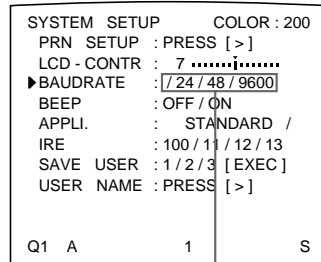
Stellen Sie den Cursor mit der Taste ⇐ oder ⇒ auf BAUD RATE.

Fortsetzung →

Konfigurieren des Druckers (Fortsetzung)

- 3** Wählen Sie die gewünschte Baud-Rate mit der Taste ⇐ oder ⇒ aus.

Baud-Rate (Bit/s)	Im Menü angezeigte Baud-Rate. Die Anzeige im Display wechselt von der Angabe mit den ersten beiden Ziffern zur vollständigen Angabe.
1200	12 → 1200
2400	24 → 2400
4800	48 → 4800
9600	96 → 9600



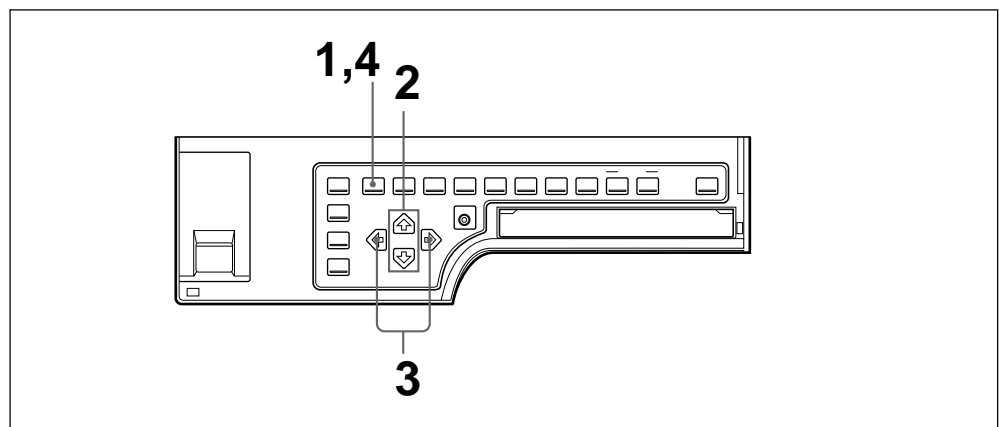
Lassen Sie die gewünschte Baud-Rate vierstellig anzeigen, indem Sie die Taste ⇐ oder ⇒ drücken.

Lassen Sie die gewünschte Baud-Rate mit der Taste ⇐ oder ⇒ grün anzeigen. Die ausgewählte Baud-Rate wird mit vier Ziffern angezeigt.

- 4** Wählen Sie mit der Taste ⇕ oder ⇓ die Option PRN SETUP aus, und drücken Sie dann die Taste ⇒.
Die eingestellten Werte werden gespeichert. Das Menü PRINTER SETUP wird angezeigt.
- 5** Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Auswählen des Beschichtungstyps

Wenn Sie den Farb-Drucksatz mit selbstbeschichtendem Papier UPC-540 verwenden, bleiben die Ausdrücke gut erhalten. Sie können den Beschichtungstyp je nach der gewünschten Oberfläche des Ausdrucks auswählen.



- 1 Drücken Sie die Taste MENU, und wählen Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow die Option LAY aus.

Das Menü LAYOUT SETUP wird über dem Quellenbild angezeigt.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
▶ / COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
LAMINATION       : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
LAYOUT SETUP
/ c / LAY / p / i / o /
```

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow in Großbuchstaben anzeigen.

Lassen Sie LAY mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.

- 2 Wählen Sie mit der Taste \uparrow oder \downarrow die Option LAMINATION aus.

```
LAYOUT SETUP      COLOR : 200
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
▶ LAMINATION     : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
LAMINATION :
GLOSSY /
```

Drücken Sie die Taste \uparrow oder \downarrow so oft, bis LAMINATION erscheint.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \uparrow oder \downarrow auf LAMINATION.

- 3 Wählen Sie den Beschichtungstyp je nach gewünschter Oberfläche der Ausdrucke mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow aus.

Funktion	Beschichtungstyp
Glänzender Ausdruck	GLOSSY
Ausdruck mit strukturierter Oberfläche	TEXTURE
Matter Ausdruck	MATTE

```
LAYOUT SETUP      COLOR : nnn
/ COL / LAY / PRN / IN / OUT /
MEMORY           : FRAME / FIELD
MULTI PIX        : 1 / 2 / 4 / 8 / 16
SEPARATE         : OFF / ON
MIRROR           : OFF / MIRROR
▶ LAMINATION     : GLOSSY /
WINDOW           : PRESS [ > ]
CAPTION          : PRESS [ > ]

Q1 A             1             S
```

```
LAMINATION :
GLOSSY /
```

Lassen Sie den gewünschten Beschichtungstyp mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow anzeigen.

Wenn am rechten oder linken Rand / angezeigt wird, können Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow einen weiteren Beschichtungstyp auswählen.

Lassen Sie den gewünschten Beschichtungstyp mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow grün anzeigen.
Wenn am rechten oder linken Rand / angezeigt wird, können Sie mit der Taste \leftarrow oder \rightarrow einen weiteren Beschichtungstyp auswählen.

- 4 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

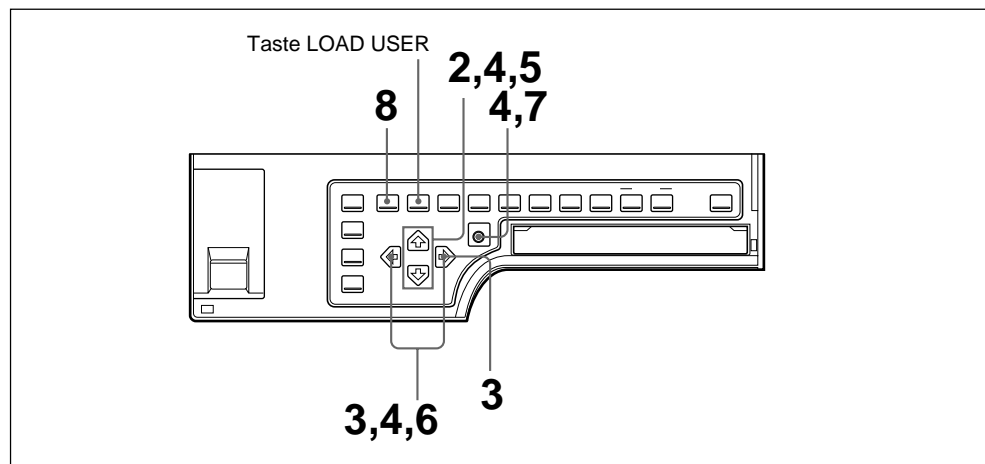
Speichern von Benutzerdefinitionen

Sie können bis zu drei Gruppen mit allen Druckerspezifikationen speichern, die über die Tasten oder mit dem Menü eingestellt wurden, und diese Einstellungen als Benutzerdefinitionen speichern. Diese bleiben im Drucker gespeichert, auch wenn Sie den Drucker ausschalten.

So können unterschiedliche Benutzer Ausdrücke mit unterschiedlichen Einstellungen erstellen und brauchen dazu nur die entsprechende Benutzerdefinition abzurufen.

Wenn die Daten der abgerufenen Benutzerdefinition geändert werden, arbeitet der Drucker gemäß den geänderten Daten. In einem solchen Fall gelten die geänderten Daten, bis mit der Taste LOAD USER eine andere Benutzerdefinition abgerufen wird, auch wenn Sie den Drucker ausschalten.

Wenn Sie alle erforderlichen Einstellungen vorgenommen haben, gehen Sie wie im folgenden erläutert vor und speichern sie als Benutzerdefinition.



- 1** Rufen Sie das Menü SYSTEM SETUP auf.
Wie Sie das Menü SYSTEM SETUP aufrufen, ist in Schritt 1 bis 3 unter "Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays" auf Seite 394 beschrieben.

Wenn Sie einen Namen für eine Benutzerdefinition eingeben wollen, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

Wenn Sie keinen Namen für eine Benutzerdefinition eingeben wollen, fahren Sie mit Schritt 5 fort.

- 2** Wählen Sie mit der Taste \updownarrow oder $\leftarrow\rightarrow$ die Option USER NAME aus.

```
SYSTEM SETUP      COLOR : 200
PRN SETUP : PRESS [>]
LCD - CONTR : 7 .....
BAUDRATE  : / 24 / 4800 / 96
BEEP      : OFF / ON
APPLI.    : STANDARD /
IRE       : 100 / 11 / 12 / 13
SAVE USER : 1 / 2 / 3 [EXEC]
▶USER NAME : PRESS [>]
```

Q1 A 1 S

```
USER NAME :
PRESS [>]
```

Lassen Sie mit der Taste \updownarrow oder $\leftarrow\rightarrow$ die Option USER NAME anzeigen.

Stellen Sie den Cursor mit der Taste \updownarrow oder $\leftarrow\rightarrow$ auf USER NAME.

- 8 Drücken Sie die Taste MENU.
Die normale Anzeige erscheint.

Der Drucker arbeitet mit diesen gespeicherten Daten, bis Sie eine andere Benutzerdefinition abrufen. Wenn Sie die Einstellungen ändern, gelten die geänderten Daten, bis mit der Taste LOAD USER eine andere Benutzerdefinition abgerufen wird, auch wenn Sie den Drucker ausschalten.

So erstellen Sie eine weitere Benutzerdefinition

Nehmen Sie alle erforderlichen Einstellungen über die Menüs vor, und speichern Sie sie dann unter einer anderen Benutzerdefinitionsnummer.

So rufen Sie die Benutzerdefinition zum Drucken ab

Wählen Sie die gewünschte Benutzerdefinition mit der Taste LOAD USER aus. Mit jedem Tastendruck auf LOAD USER werden die Benutzerdefinitionen in der Reihenfolge 1, 2, 3, 1... abgerufen.

Drücken Sie anschließend die Taste EXEC, um die ausgewählte Benutzerdefinition zu aktivieren.

Der Drucker arbeitet dann auf der Basis der abgerufenen Benutzerdefinition. Wenn Sie Einstellungen ändern, arbeitet der Drucker mit den geänderten Daten, bis Sie eine andere Benutzerdefinition abrufen.

Hinweis

Wenn die Benutzerdefinition gewechselt wird, werden alle Bilder im Speicher gelöscht.

So behalten Sie die ursprünglich eingestellten Werte bei

Beispiel: Sie ändern die Einstellungen unter Benutzerdefinition 1. Sie behalten die ursprünglich eingestellten Werte von Benutzerdefinition 1 bei, und speichern die geänderten Werte als Benutzerdefinition 2.

- 1 Wählen Sie Benutzerdefinition 1 mit der Taste LOAD USER aus.
Mit jedem Tastendruck auf LOAD USER werden die Benutzerdefinitionen in der Reihenfolge 1, 2, 3, 1... abgerufen.
- 2 Drücken Sie die Taste EXEC, um die ausgewählte Benutzerdefinition zu aktivieren.

Hinweis

Wenn die Benutzerdefinition gewechselt wird, werden alle Bilder im Speicher gelöscht.

- 3 Ändern Sie die eingestellten Werte der Benutzerdefinition.
- 4 Wählen Sie 2 unter SAVE USER im Menü SYSTEM SETUP.
- 5 Drücken Sie die Taste EXEC.
Die eingestellten Werte, d. h. die in Schritt 3 geänderten, werden als Benutzerdefinition 2 gespeichert.

So kopieren Sie die vorhandene Benutzerdefinition

Sie können eine vorhandene Benutzerdefinition kopieren und unter einer anderen Benutzerdefinitionsnummer speichern.

- 1** Wählen Sie die Nummer der zu kopierenden Benutzerdefinition mit der Taste LOAD USER aus.
- 2** Drücken Sie die Taste EXEC, um die ausgewählte Benutzerdefinition zu aktivieren.

Hinweis

Wenn die Benutzerdefinition gewechselt wird, werden alle Bilder im Speicher gelöscht.

- 3** Wählen Sie mit SAVE USER im Menü SYSTEM SETUP die Nummer der Zielbenutzerdefinition aus.
- 4** Drücken Sie die Taste EXEC.
Die eingestellten Werte der in Schritt 1 ausgewählten Benutzerdefinition werden kopiert und unter der Nummer der in Schritt 3 ausgewählten Zielbenutzerdefinition gespeichert.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Betreiben Sie den Drucker nur an der unter "Technische Daten" (Seite 409) angegebenen Stromquelle.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Netzkabel, und lassen Sie nichts darauf fallen. Das Netzkabel könnte dadurch beschädigt werden. Es ist gefährlich, das Gerät mit einem beschädigten Netzkabel zu betreiben.
- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen wollen, ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.
- Ziehen Sie dabei immer am Stecker, nicht am Netzkabel selbst.
- Zerlegen Sie das Gerät nicht.
- Nehmen Sie die Abdeckung nicht ab. An den Komponenten im Inneren liegen hohe Spannungen an, und es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlages.
- Achten Sie darauf, kein Wasser oder sonstige Flüssigkeiten auf dem Gerät zu verschütten. Achten Sie darauf, daß keine brennbaren oder metallenen Gegenstände in das Gehäuse gelangen. Wenn Sie das Gerät benutzen, nachdem Fremdkörper hineingelangt sind, besteht die Gefahr einer Fehlfunktion, eines elektrischen Schlages oder eines Brandes.
- Die Lüftungsöffnungen dienen dazu, eine Überhitzung des Geräts zu verhindern. Blockieren Sie diese Öffnungen nicht, indem Sie andere Geräte direkt neben dem Drucker aufstellen oder den Drucker mit einem Tuch o. ä. abdecken.
- Treten am Gerät Fehlfunktionen auf oder gelangen Fremdkörper in das Gehäuse, lösen Sie sofort das Netzkabel, und wenden Sie sich an Ihren Sony-Kundendienst oder Ihren Sony-Händler.

Aufstellung

- Stellen Sie das Gerät nicht an Orten auf, an denen es folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:
 - mechanischen Erschütterungen
 - hoher Luftfeuchtigkeit
 - übermäßig viel Staub
 - direktem oder übermäßig viel Sonnenlicht
 - extremen Temperaturen
- Verwenden Sie in der Nähe des Geräts keine anderen elektrischen Geräte. In starken elektromagnetischen Feldern arbeitet das Gerät nicht ordnungsgemäß.
- Stellen Sie keinen schweren Gegenstand wie z. B. einen Monitor auf den Drucker.

Feuchtigkeitskondensation

- Wenn der Drucker plötzlichen, starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wird, wenn er beispielsweise von einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder in einem Raum mit einem Heizkörper aufgestellt wird, der viel Feuchtigkeit erzeugt, kann sich im Drucker Kondenswasser niederschlagen. In einem solchen Fall arbeitet der Drucker in der Regel nicht korrekt. Wenn Sie ihn dennoch längere Zeit benutzen, kann es sogar zu Beschädigungen kommen. Hat sich im Drucker Feuchtigkeit niedergeschlagen, schalten Sie ihn aus, und lassen Sie ihn mindestens eine Stunde lang unbenutzt stehen.
- Wird der Drucksatz plötzlichen, starken Temperaturschwankungen ausgesetzt, kann sich auf dem Farbband oder dem Papier Feuchtigkeit niederschlagen. Dies führt zu Fehlfunktionen beim Drucken. Wenn Sie den Drucksatz in einem solchen Fall dennoch verwenden, erscheinen auf den Ausdrucken wahrscheinlich Flecken. Bewahren Sie den Drucksatz daher nicht an einem Ort auf, an dem er starken, plötzlichen Temperaturschwankungen ausgesetzt ist.
- Wollen Sie einen erst teilweise verbrauchten Drucksatz lagern, verpacken Sie ihn in der Originalpackung, und kleben Sie diese zu. Lagern Sie die Packung möglichst an einem kühlen, dunklen Ort. Wenn Sie den Drucksatz dann wieder benötigen, legen Sie ihn in der geschlossenen Packung mehrere Stunden lang in einen warmen Raum. Auf diese Weise kommt es nicht zur Bildung von Kondenswasser, wenn Sie den Drucksatz aus der Packung nehmen.

Aufstellort

Um einen internen Wärmestau zu vermeiden, lassen Sie genug Platz um den Drucker, damit Luft durch die Lüftungsöffnungen an der linken Seite des Gehäuses zirkulieren kann.

Vor einem Transport des Druckers

Bevor Sie den Drucker transportieren, **entfernen Sie wie nachstehend erläutert das mitgelieferte Zubehör und verstauen dieses wieder in der Originalverpackung**. Wenn Sie den Drucker transportieren, solange das mitgelieferte Zubehör noch installiert ist, kann es zu Fehlfunktionen kommen.

- 1** Entfernen Sie die Farbbandkassette und das Papierfach.
- 2** Sichern Sie wie nachstehend erklärt den eingebauten Thermokopf:
 - ① Schalten Sie den Drucker mit dem POWER-Netzschalter ein.
 - ② Drücken Sie gleichzeitig die Taste MENU sowie die Cursortasten \leftarrow und \rightarrow am Bedienfeld innen.
 - ③ Schalten Sie den Drucker mit dem POWER-Netzschalter aus.
Damit ist der Thermokopf gesichert.

Lösen der Thermokopf-Sicherung

Schalten Sie den Drucker wieder ein. Der Thermokopf bewegt sich, so dass Sie die Farbbandkassette wieder einsetzen können.

Reinigung

Hinweis

Schalten Sie unbedingt den Drucker aus, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.

Reinigen des Gehäuses

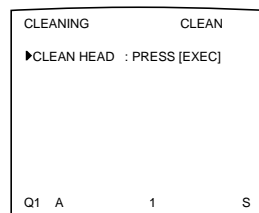
Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen, trockenen Tuch oder einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin. Diese könnten die Oberfläche angreifen.

Reinigen des Thermodruckkopfs

Reinigen Sie den Thermodruckkopf mit dem mitgelieferten Reinigungssatz für den Thermodruckkopf, sobald weiße Streifen auf dem Ausdruck erscheinen.

- 1 Setzen Sie den Reinigungssatz (Farbbandhalter mit Reinigungsband) fest in das Farbbandfach des Druckers ein, und drücken Sie den Reinigungssatz an, bis er mit einem Klicken einrastet.

Die folgende Meldung erscheint.



- 2 Drücken Sie die Taste EXEC.
Der Drucker beginnt mit der Reinigung des Thermokopfes.
Während des Reinigungsvorgangs blinkt "Q1" links unten auf dem Monitor.
Nachdem der Reinigungsvorgang beendet ist, leuchtet "Q1" wieder stetig.

Wenn die Markierung END erscheint

Die Markierung END befindet sich am Ende des Bandes. Wenn diese Markierung erscheint, spulen Sie das Band an den Anfang zurück. Danach können Sie es weiter benutzen.

So bewahren Sie den Reinigungssatz auf

Bewahren Sie einen teilweise verbrauchten Reinigungssatz in der Originalverpackung auf, so daß er vor Staub geschützt ist.

Hinweis

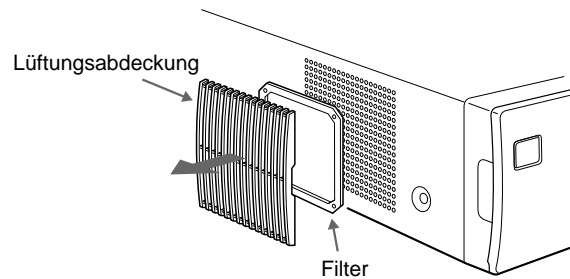
Die Oberfläche des Thermokopfes wird beim Reinigen abgeschliffen. Dies führt zu einer verstärkten Abnutzung des Thermokopfes. Daher sollten Sie den Thermokopf nicht zu häufig reinigen. Achten Sie darauf, das Farbband und das Papier vor Staub und Fingerabdrücken zu schützen.

Wenn sich das Problem durch Reinigen des Thermokopfes nicht beheben läßt, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Reinigen Sie den Filter

Es empfiehlt sich, den Filter alle drei Monate zu reinigen.

- 1 Nehmen Sie die Lüftungsabdeckung vom Drucker ab, und entfernen Sie dann den Filter von der Lüftungsabdeckung.

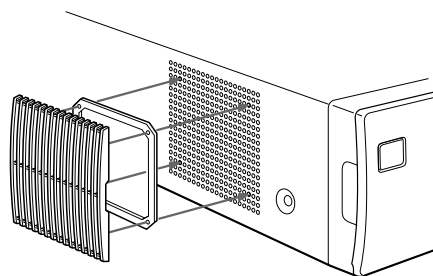


- 2 Reinigen Sie den Filter mit einem Staubsauger oder ähnlichem.

Hinweise

- Achten Sie darauf, daß der Filter nicht in den Staubsauger eingezogen wird.
- Reiben Sie nicht zu fest über das Netz des Filters.

- 3 Setzen Sie die Lüftungsabdeckung und den Filter wieder zusammen, und bringen Sie die beiden Teile wieder wie zuvor an der Seite des Druckers an.



Farbband und Papier

Zum Drucken benötigen Sie Druckpapier und eine Farbbandkassette. Verwenden Sie das Farbband zusammen mit dem in derselben Packung gelieferten Papier.

Farb-Drucksatz UPC-510

Enthält Farbbandkassette und Druckpapier.
Farbbandkassette für Farbdruke (1 Rolle)
200 Blatt im Format A5

Farb-Drucksatz mit selbstbeschichtendem Papier UPC-540

Enthält eine Farbbandkassette und selbstbeschichtendes Papier.
Farbbandkassette für Farbdruke (1 Rolle)
102 Blatt im Format A5

Hinweise

- Verwenden Sie nur Farbbandkassette und Druckpapier, die speziell für diesen Drucker konzipiert sind. Andernfalls druckt der Drucker möglicherweise nicht ordnungsgemäß, oder es kommt zu Fehlfunktionen.
- Verwenden Sie das Farbband zusammen mit dem in derselben Packung gelieferten Papier. Andernfalls es zu einer Verringerung der Bildqualität bei den Ausdrucken oder sonstigen Problemen kommen. Erkennt der Drucker eine inkompatible Kombination von Farbbandkassette und Papier, erscheint eine Fehlermeldung im Drucker-Display.
- Farbband und Papier können nicht wiederverwendet werden. Tauschen Sie sie gegen neue aus, wenn sie verbraucht sind.
Mit dem Farb-Drucksatz UPC-510 können 200 Blatt mit einer Farbbandrolle bedruckt werden. Werfen Sie das Farbband nach dem Aufbrauchen von einem Paket mit 100 Blatt Papier nicht weg. Sie können das Farbband auch für das zweite Papierpaket verwenden.

Technische Daten

Betriebsspannung

UP-51MDP: 220 - 240 V
Wechselstrom, 50/60 Hz
UP-50/51MDU: 100 - 120 V
Wechselstrom, 50/60 Hz
UP-51MD: 100 - 120/220 - 240 V
Wechselstrom, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme

UP-51MDP: max. ca. 1,2 A bei
25 °C, 240 V Wechselstrom
UP-50/51MDU: max. ca. 2,8 A bei
25 °C, 120 V Wechselstrom
UP-51MD: max. ca. 2,8 A bei
25 °C, 120 V Wechselstrom
max. ca. 1,2 A bei 25 °C, 240 V
Wechselstrom

Betriebstemperatur

5 °C bis 35 °C

Luftfeuchtigkeit bei Betrieb

20 % bis 80 % (nicht
kondensierend)

Temperatur bei Lagerung und Transport

-20 °C bis 60 °C

Luftfeuchtigkeit bei Lagerung und Transport

20 % bis 90 % (nicht
kondensierend)

Abmessungen ca. 370 × 125 × 490 mm (B/H/T)

Gewicht ca. 14,5 kg

Drucksystem Sublimations-Hitzetransfer

Thermokopf 11,6 Punkt/mm (2048 Punkte)

Gesamtgradation

je 256 Stufen für Gelb, Magenta
und Zyan

Druckdauer ca. 20 Sekunden (bei Farbdruck in hoher Geschwindigkeit)

Farbfernsehsystem

Wählbar mit NTSC/PAL-
Wählschalter (für UP-50/
51MD/51MDP)
Im NTSC-Modus: NTSC/EIA-
Standards
Im PAL-Modus: PAL B.G.I-
Standards

Eingänge

RGB SYNC (analoges RGB-
Signal): BNC-Anschluß × 4
RGB: 0,7 Vp-p (75-Ohm-
Abschlußwiderstand-Schalter
auf ON)
SYNC: 0,3 bis 4 Vp-p
SYNC ON G: automatische
Erkennung

75 Ohm (75-Ohm-

Abschlußwiderstand-Schalter
auf ON), sync-negativ

S VIDEO (getrennte Luminanz-
(Y) und Chrominanzsignale
(C)): 4polig, Mini-DIN × 1
Y: 1 Vp-p

C: Bei NTSC/EIA-Standards:
0,29 Vp-p Farb-Burst-Signal

Bei PAL B.G.I-Standards:
0,3 Vp-p Farb-Burst-Signal

75-Ohm-Abschluß, sync-
negativ

VIDEO (NTSC-FBAS-

Videosignal bei NTSC/EIA-
Standards und PAL-

Videosignal bei PAL B.G.I-
Standards): BNC-Anschluß × 1

1 Vp-p, 75 Ohm (75-Ohm-
Abschlußwiderstand-Schalter
auf ON), sync-negativ

AC IN (für Stromeingang)

RGB SYNC (analoges RGB-
Signal): BNC-Anschluß × 4

RGB: 0,7 Vp-p (75-Ohm-
Abschlußwiderstand-Schalter
auf ON)

SYNC: 1 Vp-p

75-Ohm-Abschluß, sync-
negativ

S VIDEO (getrennte Luminanz-
(Y) und Chrominanzsignale
(C)): 4polig, Mini-DIN × 1
Y: 1 Vp-p

C: Bei NTSC/EIA-Standards:
0,29 Vp-p Farb-Burst-Signal

Bei PAL B.G.I-Standards: 0,3
Vp-p Farb-Burst-Signal

75 Ohm (75-Ohm-
Abschlußwiderstand-Schalter
auf ON), sync-negativ

VIDEO (NTSC-FBAS-

Videosignal bei NTSC/EIA-
Standards und PAL-

Videosignal bei PAL B.G.I-
Standards): BNC-Anschluß × 1

1 Vp-p, 75-Ohm-
Abschlußwiderstand, sync-
negativ

Ausgänge

Technische Daten (Fortsetzung)

Buchsen für die Fernsteuerung

REMOTE 1 :

Spezialminibuchse × 1
Für Fernbedienung RM-5500
(nicht mitgeliefert)

REMOTE 2 (Anschluß für
automatisches Drucken):

Stereominibuchse × 1
Für Fernbedienung RM-91 und
Fußschalter FS-36

REMOTE 3 (Anschluß für
automatisches Drucken):

9 poliger D-SUB-Anschluß × 1
Für Fußschalter FS-30 (nicht
mitgeliefert)

(siehe "Auswählen des
Betriebsmodus für automatische
Druckfunktionen" auf Seite
388)

RS-232C (Schnittstelle für
Steuerung über Computer):
25poliger D-SUB-Anschluß × 1

Ausgang: 5 kOhm bei
Belastung

Normal ±8 V

Eingang: 5 kOhm Belastung

Hoher Pegel 5 bis 15 V

Niedriger Pegel –5 bis –15 V

Mitgeliefertes Zubehör

Farb-Drucksatz (1)
Farbandhalter (1)
Lüftungsabdeckung mit Filter (1)
Reinigungssatz für den
Thermokopf (1)
Papierfach (1)
Papierfachabdeckung (1)
Netzkabel (1)
Garantiekarte (1)
(für UP-50/51MD/51MDU)
Gebrauchsanweisung (1)

Sonderzubehör

Farb-Drucksatz UPC-510
Farb-Drucksatz mit
selbstbeschichtendem Papier
UPC-540

Spezifikationen für medizinischen Bereich (für
UP-51MD/51MDU/51MDP)

Schutz vor elektrischem Schlag:
Klasse I

Schutz vor dem Eindringen von
Wasser: Normal

Grad der Gerätesicherheit bei
Vorhandensein von brennbarem
anästhetischem Gemisch oder
Sauerstoff:

Nicht geeignet zum Einsatz bei
Vorhandensein von brennbarem
anästhetischem Gemisch oder
Sauerstoff

Betriebsmodus:
Kontinuierlich

Die automatischen Druckfunktionen (REMOTE 2/REMOTE 3)

Wenn Sie die Impulssignale für die Fernsteuerung
wie in der Abbildung über den Anschluß
REMOTE 2 oder REMOTE 3 senden, wird der
Drucker je nach der Fernsteuerungseinstellung
ferngesteuert (siehe Seite 388).

Schalten Sie den Drucker ein, und lassen Sie das
Quellenbild auf dem Monitorbildschirm anzeigen.
Senden Sie das Impulssignal für die Fernsteuerung
mit dem unten dargestellten Timing.

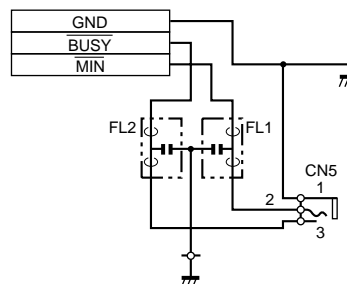
Das Timing hängt von der Einstellung der Option
IMMED. CAP im Menü FUNCTION SETUP ab.

Hinweis

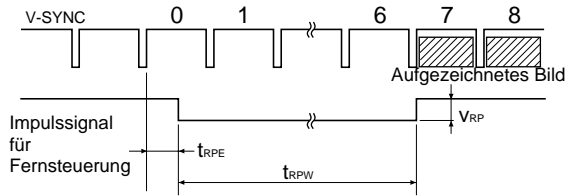
Die hier in den Beispielen aufgeführten
Impulssignale für die Fernsteuerung zeigen ein
typisches Betriebs-Timing. Das Timing kann von
der ausgewählten Speicherseite und dem Drucktyp
beeinflusst werden.

CAPTURE-Timing-Impuls für REMOTE 2

Anschluß REMOTE 2 - Stiftbelegung:



Wenn IMMED. CAP. auf OFF gesetzt ist



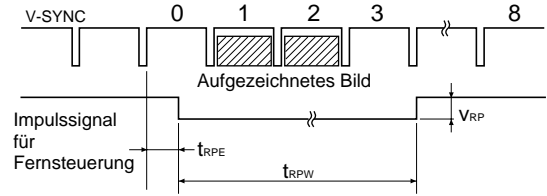
Notation	Parameter	MIN	TYP	MAX	Maßeinheit	Anmerkungen
tRPE	Zeit, innerhalb derer ein Fernsteuerungsimpuls auf Null reduziert sein sollte	3	-	12	ms	-
tRPW	Länge eines Fernsteuerungsimpulses	100	-	-	ms	-
VRP	Amplitude eines Fernsteuerungsimpulses	-	-	5	V	Dieser Wert basiert auf TTL-Standards.

Das Beispiel oben zeigt, daß die Bilder an der siebten und achten Position aufgezeichnet werden. Bilder an anderen Positionen könnten jedoch je nach Druckermodus und Druckereinstellungen aufgezeichnet werden.

Hinweis

Wenn AUTO LIVE im Menü FUNCTION SETUP auf OFF gesetzt ist, wird das Speicherbild auf dem Bildschirm angezeigt, nachdem das Bild gespeichert wurde. Drücken Sie in einem solchen Fall bei jedem Speichern eines Bildes die Taste SOURCE/MEMORY, so daß das Quellenbild auf dem Videomonitor erscheint. Wenn das Speicherbild angezeigt wird, können Sie das Bild nicht mit dem korrekten Timing aufzeichnen.

Wenn IMMED. CAP. auf ON gesetzt ist



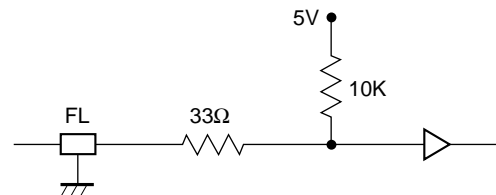
Notation	Parameter	MIN	TYP	MAX	Maßeinheit	Anmerkungen
tRPE	Zeit, innerhalb derer ein Fernsteuerungsimpuls auf Null reduziert sein sollte	3	-	10	ms	-
tRPW	Länge eines Fernsteuerungsimpulses	100	-	-	ms	-
VRP	Amplitude eines Fernsteuerungsimpulses	-	-	5	V	Dieser Wert basiert auf TTL-Standards.

Hinweis

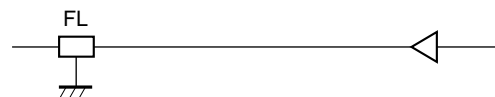
Dieser Modus ist nur aktiv, wenn das Quellenbild auf dem Monitorbildschirm angezeigt wird. Wenn das Speicherbild zu sehen ist, wird das Bild nicht aufgezeichnet, auch wenn ein Impuls am Drucker eingeht. Achten Sie also darauf, daß das Quellenbild angezeigt wird, wenn Sie den Impuls senden.

CAPTURE-Timing-Impuls für REMOTE 3

Eingangsanalogstromkreis



Ausgangsanalogstromkreis



Technische Daten (Fortsetzung)

Stiftbelegung

Stift	Signal	Anmerkungen	
1	A	(Eingang)	TTL-Pegel
2	B	(Eingang)	TTL-Pegel
3	C	(Eingang)	TTL-Pegel
4	Reserviert	(Eingang)	TTL-Pegel
5	Aufzeichnen	(Eingang)	TTL-Pegel
6	MASSE	–	–
7	VD-Ausgang	(Ausgang)	TTL-Pegel
8	Licht	(Ausgang)	TTL-Pegel
9	Belegt	(Ausgang)	TTL-Pegel

Eingang: Das Signal wird mit niedrigem Pegel länger als 100 ms eingespeist.

VD-AUSGANG: Das VD des momentan ausgewählten Eingangssignal wird ausgegeben.

Licht: Ein Signal mit hohem Pegel wird ausgegeben, wenn der Drucker das Bild in den Speicher stellt.

Belegt: Ein Signal mit hohem Pegel wird ausgegeben, wenn der Drucker ein Bild aufzeichnen und drucken kann.
Ein Signal mit niedrigem Pegel wird ausgegeben, wenn der Drucker das Bild nicht aufzeichnen kann ^{a)}, wenn der Drucker nicht drucken kann oder wenn der Drucker weder das Bild aufzeichnen noch drucken kann.

a) Wenn der Drucker das Bild nicht aufzeichnen kann: Wenn das Eingangssignal im Drucker vorhanden ist und der Benutzer das Bild in einen bestimmten Speicher stellen will, dies aber nicht möglich ist, weil das Bild im Speicher gerade gedruckt wird.

Hinweis

Wenn AUTO LIVE im Menü FUNCTION SETUP auf OFF gesetzt ist, wird das Speicherbild auf dem Bildschirm angezeigt, nachdem das Bild gespeichert wurde. Drücken Sie in einem solchen Fall bei jedem Speichern eines Bildes die Taste SOURCE/MEMORY, so daß das Quellenbild auf dem Videomonitor erscheint. Wenn das Speicherbild angezeigt wird, können Sie das Bild nicht mit dem korrekten Timing aufzeichnen.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Fehler-/Warnmeldungen

Es gibt zwei Arten von Meldungen: Fehlermeldungen und Warnungen. In diesem Abschnitt werden die Meldungen zusammen mit ihren möglichen Ursachen und Abhilfemaßnahmen aufgeführt. Lesen Sie die Erläuterung zur jeweiligen Meldung durch, und gehen Sie entsprechend vor.

Fehlermeldungen

Wenn eine Störung vorliegt, leuchtet die Anzeige ALARM orange auf, und eine Fehlermeldung, die die Störung näher beschreibt, erscheint auf dem Monitor und im Drucker-Display.

Bei den Fehlermeldungen in der folgenden Tabelle steht "nn" stellvertretend für eine Nummer oder ein Symbol, die bzw. das in der tatsächlichen Meldung angezeigt wird.

Meldung		Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Videomonitor	Im Drucker-Display	
INSERT RIBBON	INSERT RIBBON	Die Farbbandkassette ist nicht eingelegt. → Legen Sie die Farbbandkassette ein (Seite 293).
SET PAPER RIBBON REMAIN 100	SET PAPER RIBBON REMAIN 100	<ul style="list-style-type: none">• Das Papier ist ausgegangen. → Legen Sie Papier ein (Seite 296).• Das Papierfach ist nicht installiert. → Bringen Sie das Papierfach an (Seite 296).• Wenn RIBBON REMAIN 0 angezeigt wird, tauschen Sie das Farbband aus (Seite 293).
INSERT RIBBON AND PAPER	INSERT RIBBON SET PAPER	Farbbandkassette und Papier sind nicht eingelegt. → Legen Sie Farbbandkassette und Papier ein (Seite 293 und 296).
REMOVE PRINTS	REMOVE PRINTS	Auf der Papierfachabdeckung hat sich die maximale Anzahl an Ausdrucken angesammelt. → Nehmen Sie die Ausdrücke von der Papierfachabdeckung herunter.
REMOVE PAPER: TRAY	REMOVE PAPER TRAY	Das Papier staut sich beim Einzug in den Farbbandbereich um das Papierfach. → Nehmen Sie das gestaute Papier heraus (Seite 415).
CHECK RIBBON	CHECK RIBBON nn	<ul style="list-style-type: none">• Das Farbband ist gerissen. → Reparieren Sie das gerissene Farbband (Seite 296).• Eine für diesen Drucker ungeeignete Farbbandkassette ist eingelegt. → Legen Sie eine geeignete Farbbandkassette ein.• Das Farbband ist verbraucht. → Tauschen Sie die alte Farbbandkassette gegen eine neue aus (Seite 293). Das Farbband kann nicht wiederverwendet werden.
PAPER JAMMING	PAPER JAMMING nn	Im Drucker hat sich Papier gestaut. → Sehen Sie nach, wo sich der Papierstau befindet, und entfernen Sie das gestaute Papier aus dem Drucker (Seite 415).

Fortsetzung →

Fehler-/Warnmeldungen (Fortsetzung)

Meldung		Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Videomonitor	Im Drucker-Display	
END OF RIBBON	END OF RIBBON	Das Farbband ist verbraucht. → Tauschen Sie die alte Farbbandkassette gegen eine neue aus (Seite 293). Das Farbband kann nicht wiederverwendet werden.
MECHA TROUBLE: HEAD	MECHA TROUBLE nn HEAD	<ul style="list-style-type: none"> Die Farbbandkassette ist nicht richtig eingelegt. → Überprüfen Sie die Farbbandkassette, und legen Sie sie korrekt ein (Seite 293). Im Drucker hat sich Papier gestaut. → Sehen Sie nach, wo sich der Papierstau befindet, und entfernen Sie das gestaute Papier aus dem Drucker (Seite 415).
MECHA TROUBLE: TRAY	MECHA TROUBLE nn TRAY	Das Papierfach sitzt nicht mehr richtig. → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Kundendienst oder Sony-Händler, um den Fehlerstatus zu beheben.
MECHA TROUBLE: PLATEN	MECHA TROUBLE nn PLATEN	Im Drucker hat sich Papier gestaut. → Sehen Sie nach, wo sich der Papierstau befindet, und entfernen Sie das gestaute Papier aus dem Drucker (Seite 415).
MECHA TROUBLE: LOAD	MECHA TROUBLE nn LOAD PAPER	
MECHA TROUBLE: EJECT	MECHA TROUBLE nn EJECT PAPER	
MECHA TROUBLE: CHUCK	MECHA TROUBLE nn CHUCK	

Warnmeldungen

Bei einer Warnung erscheint nur die Warnmeldung. Die Anzeige ALARM leuchtet nicht auf.

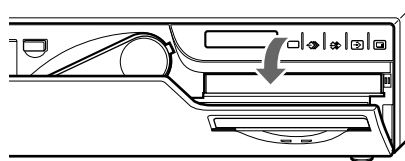
Warnung		Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Videomonitor	Im Drucker-Display	
HIT ANY KEY	HIT ANY KEY	Diese Meldung erscheint, wenn die Fernbedienung im Modus CAP-STOP (CAPTURE STOP) benutzt wird und der Drucker keine weiteren Bilder mehr speichert, weil alle Speicherseiten voll sind (bis zur letzten Position in der letzten Speicherseite). → Drücken Sie eine beliebige Taste. Danach wird der Druckbetrieb aktiviert.
INPUT MISMATCH	INPUT MISMATCH	<ul style="list-style-type: none"> Das Farbfernsehsystem des Signals, das vom Videogerät (Videorecorder, Videokamera usw.) eingespeist wird, ist nicht kompatibel mit dem Fernsehsystem des Druckers. → Überprüfen Sie das Fernsehsystem des Signals, und speisen Sie das korrekte Signal ein. Das eingespeiste Signal ist kein Videosignal, sondern ein Audiosignal o. ä. → Speisen Sie das korrekte Videosignal ein.

Warnung		Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Videomonitor	Im Drucker-Display	
NO INPUT	NO INPUT	Am Drucker geht kein Eingangssignal von einem Gerät ein, das dem im Menü INPUT SETUP ausgewählten Eingang entsprechen würde. → Überprüfen Sie das im Menü INPUT SETUP ausgewählte Eingangssignal (Seite 298). → Überprüfen Sie, ob das Videogerät das Videosignal im Wiedergabemodus ausgibt. → Überprüfen Sie die Verbindungen zwischen der Videoquelle und dem Drucker (Seite 358).
NO IMAGE	NO IMAGE	Das Bild wurde nicht in den Speicher gestellt. → Stellen Sie das Bild in den Speicher, und starten Sie dann den Druckvorgang (Seite 303).
PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	PLEASE WAIT PRINTING MEMORY	Das in der ausgewählten Speicherseite aufgezeichnete Bild wird gedruckt oder befindet sich in der Warteschlange. → Warten Sie, bis der Drucker den Druckvorgang beendet hat, und versuchen Sie es dann erneut.
PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	PLEASE WAIT HEAD IN COOLING	Der Thermokopf ist überhitzt. → Warten Sie ab, bis sich der Thermokopf abgekühlt hat und diese Meldung ausgeblendet wird. Der Drucker beginnt automatisch zu drucken.
PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	PLEASE WAIT HEAD IN HEATING	Der Thermokopf wird gerade aufgewärmt. → Warten Sie, bis diese Meldung ausgeblendet wird. Der Drucker beginnt automatisch zu drucken.
PLEASE WAIT NOW PRINTING	PLEASE WAIT NOW PRINTING	Der Drucker druckt und läßt keine andere Operation zu. → Warten Sie, bis der Drucker den Druckvorgang beendet hat, und versuchen Sie es dann erneut.

Beheben von Papierstaus

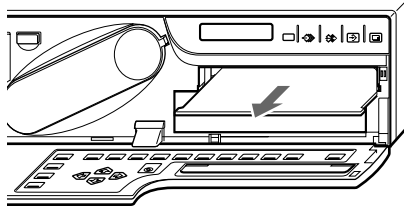
Wenn sich das Papier nach dem Drücken der Taste PRINT staut, erscheint eine entsprechende Meldung auf dem Monitor und im Drucker-Display. Entfernen Sie wie im folgenden beschrieben das gestaute Papier.

- 1 Öffnen Sie die Klappe vorne.

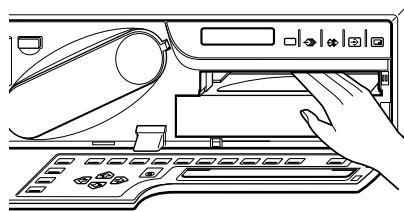


Fortsetzung →

- 2** Nehmen Sie die Papierfachabdeckung ab.
Hat der Drucker Ausdrücke auf die Papierfachabdeckung ausgegeben, nehmen Sie sie herunter, bevor Sie die Papierfachabdeckung entfernen.



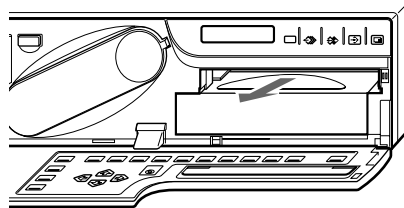
- 3** Sehen Sie nach, ob im Drucker Papier gestaut ist. Wenn Sie ein gestautes Papier sehen, ziehen Sie es langsam in Richtung auf das Papierfach aus dem Drucker heraus.



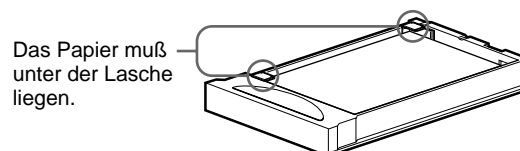
Hinweis

Versuchen Sie nicht, ein gestautes Blatt nach unten, oben, hinten oder vorne herauszuziehen. Andernfalls kann sich das Blatt noch mehr verfangen oder reißen.

- 4** Nehmen Sie das Papierfach heraus.



- 5** Legen Sie das Papier korrekt ins Papierfach ein.
- Verwenden Sie das in Schritt 3 entfernte Papier nicht nochmals, sondern werfen Sie es weg.
 - Verwenden Sie nur das in dieser Anleitung empfohlene Druckpapier.



- 6** Setzen Sie das abgenommene Papierfach und die Papierfachabdeckung wieder in den Drucker ein, und schließen Sie die Abdeckung vorne.

Störungsbehebung

Anhand der folgenden Checkliste zur Störungsbehebung können Sie die meisten Probleme, die möglicherweise an Ihrem Drucker auftauchen, selbst beheben. Sehen Sie jedoch zunächst nach, ob das Netzkabel fest angeschlossen ist. Sollte sich ein Problem nicht beheben lassen, lösen Sie das Gerät vom Netzstrom, und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder Ihren Sony-Vertragskundendienst.

Symptom	Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Videomonitor erscheint nichts, auch wenn Sie einige Funktionstasten drücken.	<ul style="list-style-type: none">• Der Netzschalter POWER des Druckers steht nicht auf ON. → Stellen Sie den Netzschalter POWER am Drucker auf ON.• Der Netzschalter POWER des Videomonitors steht nicht auf ON. → Stellen Sie den Netzschalter POWER am Monitor auf ON.• Die Anschlüsse sind möglicherweise nicht korrekt. → Überprüfen und korrigieren Sie gegebenenfalls die Anschlüsse (siehe Seite 359).
Keine Meldung erscheint auf der normalen Anzeige.	<p>Ein falsches Signal wird eingespeist.</p> <p>→ Wählen Sie mit der Taste INPUT SELECT ein anderes Eingangssignal (siehe Seite 298). Oder schalten Sie das angeschlossene Videogerät in den Wiedergabemodus, wenn es sich momentan in einem anderen Modus, z. B. im Stopmodus, befindet.</p> <p>→ Überprüfen Sie in diesem Fall zuerst den Videomonitor, indem Sie mit der Taste SOURCE/MEMORY das Speicherbild anzeigen lassen. Wenn ein Bild angezeigt wird, funktioniert der Monitor ordnungsgemäß.</p>
Keine Meldung und kein Bild erscheinen auf der normalen Anzeige.	<ul style="list-style-type: none">• Wenn Sie die Taste SOURCE/MEMORY drücken und ein Speicherbild angezeigt wird, ist die Option SOURCE im Menü OUTPUT SETUP auf THRU gesetzt. → Setzen Sie die Einstellung für SOURCE auf EE (Seite 368).• Wenn das Menü mit der Taste MENU aufgerufen wird, wird die Option DISPLAY am Videomonitor auf OFF gesetzt. → Setzen Sie die Option DISPLAY auf ON, indem Sie die Taste DISPLAY drücken (Seite 352).
Keine Meldung erscheint im Drucker-Display.	<ul style="list-style-type: none">• Der Kontrast im Drucker-Display ist nicht richtig eingestellt. → Stellen Sie über die Option LCD. CNTR. im Menü SYSTEM OUTPUT die Helligkeit im Drucker-Display ein (Seite 394).• Der Kontrast im Drucker-Display ist auf OFF eingestellt. → Stellen Sie über die Option LCD. CNTR. im Menü SYSTEM OUTPUT die Helligkeit im Drucker-Display ein (Seite 394).
Der Drucker druckt nicht.	<ul style="list-style-type: none">• Eine Fehlermeldung erscheint im Display. → Führen Sie die unter "Fehler-/Warnmeldungen" auf Seite 413 beschriebenen Schritte aus.• Sie haben Papier eingelegt, das mit diesem Drucker nicht verwendet werden kann. → Legen Sie geeignetes Papier ein. Verwenden Sie nur Farbband und Druckpapier speziell für diesen Drucker (Seite 408).• Das Papier ist nicht korrekt eingelegt. → Überprüfen Sie, welche Seite des Papiers die zu bedruckende Seite ist, und legen Sie dann das Papier erneut ein (Seite 296).
Ein schwarzer Streifen erscheint auf dem Ausdruck.	<p>Bereiche, für die kein Signal vorhanden ist, werden schwarz gedruckt.</p> <p>→ Verschieben Sie den Druckbereich. Zeichnen Sie ein neues Bild auf, und drucken Sie es (siehe Seite 380).</p>
Der Drucker erzeugt einen Ausdruck mit einem schwarzen Rand.	<p>Bereiche, für die kein Signal vorhanden ist, werden schwarz gedruckt.</p> <p>→ Verringern Sie die Breite des Ausdrucks. Zeichnen Sie ein neues Bild auf, und drucken Sie es (siehe Seite 380).</p>
Das gedruckte Bild ist teilweise abgeschnitten.	<p>Nur ein Teil des Videosignals wurde gespeichert.</p> <p>→ Verbreitern Sie den Ausdruck (siehe Seite 380). Zeichnen Sie ein neues Bild auf, und drucken Sie es.</p>
Der Ausdruck ist unscharf.	<p>Ein Bild mit einer schnellen Bewegung wurde gespeichert.</p> <p>→ Setzen Sie den Speichermodus mit der Taste MEMORY FRM/FLD auf FIELD, und drucken Sie das Bild (Seite 317).</p>
Die Farben auf dem Ausdruck sind sehr blaß.	<p>Das Papier ist nicht korrekt eingelegt.</p> <p>→ Überprüfen Sie, welche Seite des Papiers die zu bedruckende Seite ist, und legen Sie dann das Papier erneut ein (siehe Seite 296).</p>

Fortsetzung →

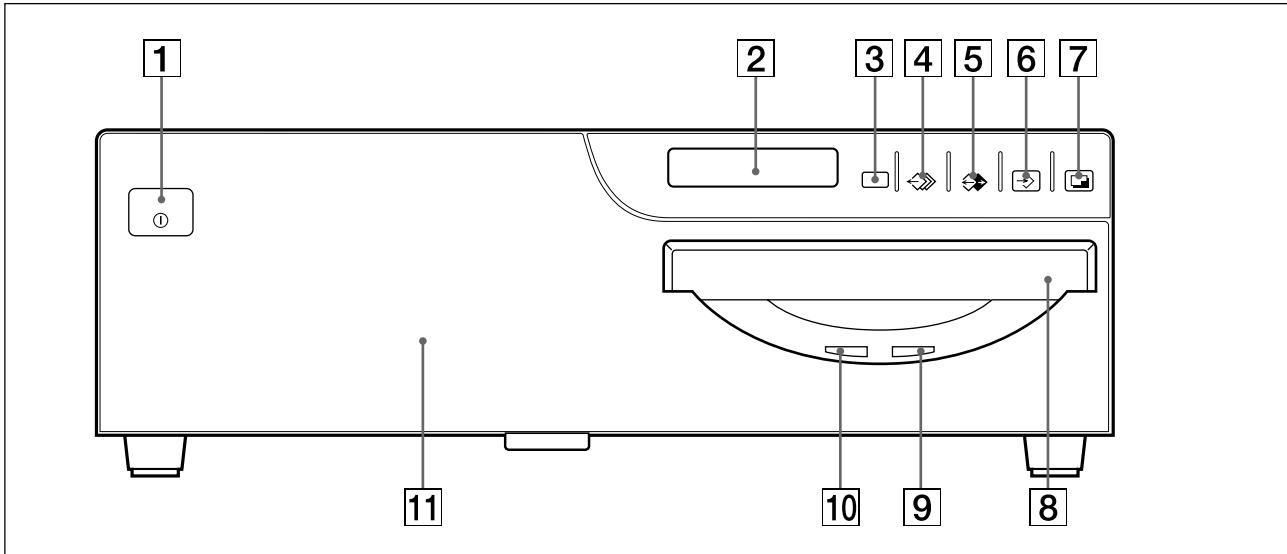
Störungsbehebung (Fortsetzung)

Symptom	Mögliche Ursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Farbbandkassette läßt sich nicht einlegen.	Eine für diesen Drucker ungeeignete Farbbandkassette wird verwendet. → Legen Sie eine geeignete Farbbandkassette ein (Seite 293).
Die Anzeige auf dem Videomonitor ist zu hell, und der Kontrast in hellen Bereichen ist zu schwach.	Der 75-Ohm-Abschlußwiderstand-Schalter steht in der falschen Position. → Stellen Sie den 75-Ohm-Abschlußwiderstand-Schalter in die richtige Position (Seite 358).
Der Videomonitor ist dunkel.	

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Näheres finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Hauptbedienfeld



1 Netzschalter POWER

Zum Ein- und Ausschalten des Druckers.

2 Drucker-Display

Zeigt die Meldungen an, die auch am unteren Rand des Monitorbildschirms erscheinen. Zeigt außerdem die Zeile im Menübildschirm an, auf der sich der Cursor befindet. Wenn ein Fehler auftritt, wird eine entsprechende Fehlermeldung angezeigt.

Den Kontrast des Drucker-Displays können Sie über das Menü SYSTEM SETUP einstellen. Die Anzeigen im Drucker-Display können Sie auch über das Menü SYSTEM SETUP ausblenden.

3 Fernbedienungssensor

Richten Sie die Stirnseite der Fernbedienung auf diesen Sensor.

4 Taste MEMORY PAGE (310, 323, 351)

Wählen Sie mit dieser Taste die Speicherseite.

5 Taste SOURCE/MEMORY (328, 351, 362, 382)

Mit dieser Taste wählen Sie das Signal, das an den Bildschirm ausgegeben wird.

Das Speicherbild und das Quellenbild werden gewechselt, wenn Sie diese Taste drücken.

6 Taste CAPTURE (302, 310, 328, 335, 336, 384)

Stellen Sie mit dieser Taste ein Bild in eine Speicherseite.

7 Taste PRINT (303, 310, 335, 337, 347)

Zum Erzeugen eines Ausdrucks.

8 Papierausgabefach

Hier wird der Ausdruck ausgegeben.

9 Anzeige PRINT

Leuchtet während des Druckvorgangs.

10 Anzeige ALARM (413)

Leuchtet orange, wenn das Farbband oder das Druckpapier aufgebraucht ist, ein Papierstau vorliegt oder ein anderes Problem auftritt.

11 Vordere Abdeckung

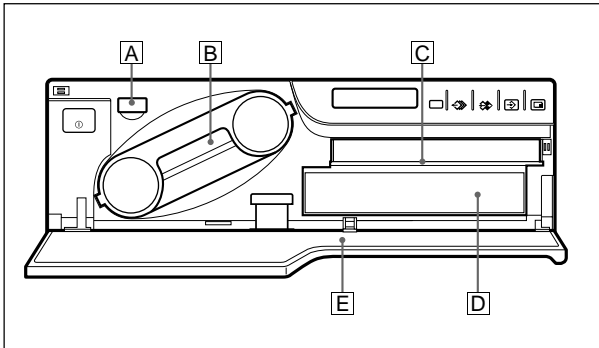
Ziehen Sie zum Öffnen der vorderen Abdeckung den oberen Teil der Abdeckung auf sich zu.

Wenn die vordere Abdeckung geöffnet ist, sind die darunterliegenden Tasten des Bedienfeldes innen, die Farbbandkassette, das Papierfach und die Papierfachabdeckung zu sehen.

Fortsetzung →

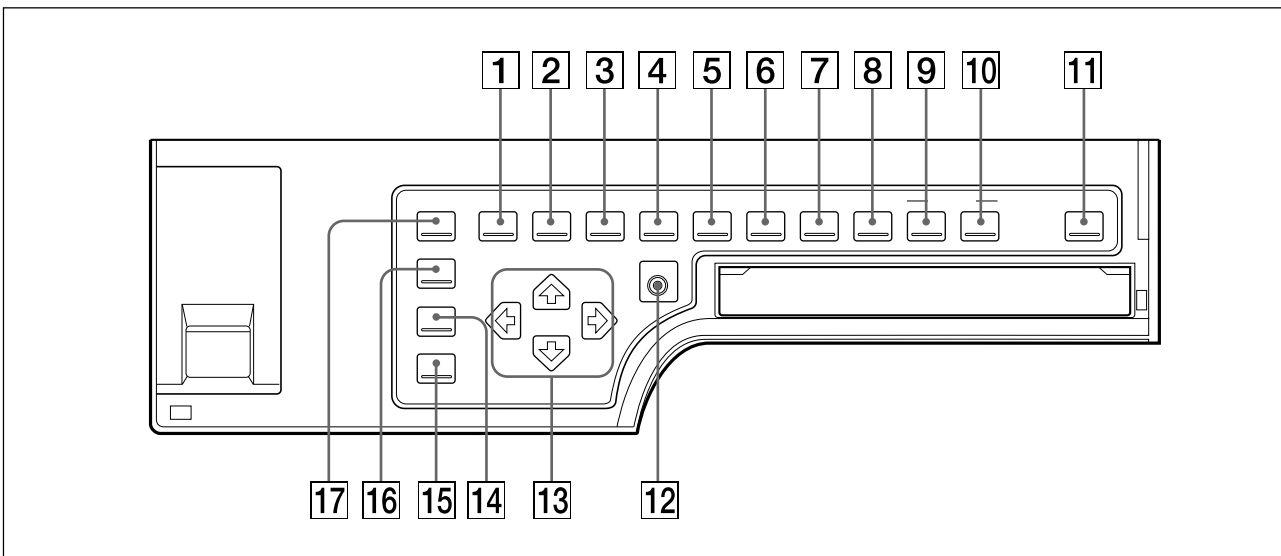
Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente (Fortsetzung)

Bei geöffneter vorderer Abdeckung



- A Taste EJECT (294)**
Zum Auswerfen der Farbbandkassette.
- B Farbbandkassette (293, 355)**
Legen Sie die Farbbandkassette ein.
- C Papierfachabdeckung (355)**
Hier werden die Ausdrücke ausgegeben.
- D Papierfach (297, 355)**
Legen Sie das Papier in dieses Fach ein.
- E Tasten auf dem Bedienfeld innen**
Erläuterungen dazu finden Sie unter "Bedienfeld innen".

Bedienfeld innen



- 1 Taste MENU**
Mit dieser Taste können Sie die Menüs im Drucker-Display und auf dem Bildschirm aufrufen und wieder ausblenden.
- 2 Taste LOAD USER (305, 402, 403)**
Mit dieser Taste rufen Sie eine gespeicherte Benutzerdefinition ab. Wenn Sie diese Taste drücken, wird die momentan ausgewählte Benutzerdefinition etwa drei Sekunden lang angezeigt. Wenn Sie eine andere Benutzerdefinition abrufen wollen, lassen Sie die Taste los, während die Nummer der gewünschten Benutzerdefinition angezeigt wird. Mit jedem Tastendruck auf diese Taste wechseln die Benutzerdefinitionen in der Reihenfolge 1, 2, 3.
- 3 Taste MULTI PICTURE (320, 336)**
Wählen Sie mit dieser Taste den gewünschten Typ an Ausdrucken auf der normalen Anzeige aus. Wenn Sie diese Taste drücken, wird der momentan ausgewählte Ausdrucktyp etwa drei Sekunden lang angezeigt. Mit jedem Tastendruck auf diese Taste wechselt der Ausdrucktyp in der Reihenfolge 1, 2, 4, 8, 16, 1....
Die Einstellung von MULTIPLEX im Menü LAYOUT SETUP wechselt, wenn Sie diese Taste drücken.
- 4 Taste PRINT QTY (Druckmenge) (307)**
Stellen Sie mit dieser Taste die Anzahl der Exemplare auf der normalen Anzeige ein. Sie können eine Zahl bis 9 eingeben. Wenn Sie diese Taste drücken, wird die momentan

ausgewählte Anzahl etwa drei Sekunden lang angezeigt. Die Einstellung von PRT QTY im Menü PRINTER SETUP wechselt, wenn Sie diese Taste drücken. Sie können die Anzahl der Exemplare auch während des Druckvorgangs ändern.

5 Taste RIBBON REMAIN (304, 353)

Lassen Sie mit dieser Taste auf der normalen Anzeige den Typ und die Anzahl der Ausdrücke anzeigen, die noch angefertigt werden können. Wenn Sie die Angaben ausblenden wollen, drücken Sie diese Taste erneut. Die Einstellung von RBN REMAIN im Menü OUTPUT SETUP wechselt, wenn Sie diese Taste drücken.

6 Taste INPUT SELECT (298)

Wählen Sie mit dieser Taste das Eingangssignal auf der normalen Anzeige aus. Wenn Sie diese Taste drücken, wird das momentan ausgewählte Eingangssignal etwa drei Sekunden lang angezeigt. Zum Auswählen des Eingangssignals lassen Sie die Taste los, während das gewünschte Eingangssignal angezeigt wird. Mit jedem Tastendruck auf diese Taste wechselt das Eingangssignal in der Reihenfolge VIDEO, RGB, S-VIDEO, RGB...

7 Taste MEMORY FRM/FLD (302, 317)

Wählen Sie mit dieser Taste den Speichermodus auf der normalen Anzeige aus. Wenn Sie diese Taste drücken, wird der momentan ausgewählte Speichermodus etwa drei Sekunden lang angezeigt. Zum Auswählen des Speichermodus lassen Sie die Taste los, während der gewünschte Speichermodus angezeigt wird. Mit jedem Tastendruck auf diese Taste wechselt der Speichermodus in der Reihenfolge FRAME, FIELD, FRAME.

Wenn Sie ein aufgezeichnetes Bild, das nicht ganz scharf ist, ausdrucken wollen, setzen Sie den Speichermodus mit dieser Taste auf FIELD, um die Unschärfe zu reduzieren, und erzeugen dann den Ausdruck.

8 Taste MOTION CHECK (330, 331)

Mit dieser Taste wählen Sie auf der normalen Anzeige den Modus aus, mit dem Sie überprüfen können, ob die Speicherbilder verschwommen sind, wenn Sie zwei oder vier verkleinerte Bilder aufzeichnen. Mit jedem

Tastendruck auf diese Taste wechselt der Modus in der Reihenfolge ON, OFF, ON.... Die Einstellung von MOTION CHK im Menü PRINTER SETUP wechselt, wenn Sie diese Taste drücken.

9 Taste CAPTION INPUT (340)

Mit dieser Taste können Sie das Menü CAPTION auf der normalen Anzeige ein- oder ausblenden.

10 Taste CAPTION ON/OFF (347)

Zum Festlegen, ob der Ausdruck mit einem Untertitel versehen werden soll. Zum Erstellen eines Ausdrucks mit einem Untertitel lassen Sie mit dieser Taste ON anzeigen. Zum Erstellen eines Ausdrucks ohne Untertitel lassen Sie mit dieser Taste OFF anzeigen.

11 Taste CLEAR (350, 351)

Mit dieser Taste löschen Sie die Bilder in den Speicherseiten. Welche Bilder mit der Taste CLEAR gelöscht werden können, hängt von der Einstellung im Menü FUNCTION SETUP ab.

Wenn die Löschfunktion dieser Taste auf OFF gesetzt wurde, ertönt der Signalton, wenn Sie die Taste CLEAR drücken.

12 Taste EXEC (341, 375, 381, 385, 401, 402, 403)

Wenn Sie diese Taste drücken, werden die im Menü COLOR ADJUST eingestellten Werte ausgeführt, oder im Menü PRINTER SETUP wird eine Benutzerdefinition abgerufen, oder im Menü SYSTEM SETUP wird eine Benutzerdefinition gespeichert. Außerdem können Sie mit dieser Taste im Menü CAPTION die Zeichen für einen Untertitel eingeben.

13 Cursortasten

Zum Auswählen der gewünschten Option aus dem Menü.

Mit diesen Tasten bewegen Sie außerdem den Cursor (grüner Zeiger) auf der normalen Anzeige, wenn Sie mehrere verkleinerte Bilder aufzeichnen.

14 Taste INPUT SETUP (300, 363)

Mit dieser Taste rufen Sie das Menü INPUT SETUP auf der normalen Anzeige auf.

Fortsetzung →

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente (Fortsetzung)

15 Taste DISPLAY (304, 352, 384)

Wenn die normale Anzeige erscheint und Sie diese Taste drücken, wird die Bildschirmanzeige (Q1, A usw) unabhängig von der Einstellung der Option DISPLAY im Menü OUTPUT SETUP ein- und ausgeblendet. Die Einstellung von DISPLAY im Menü OUTPUT SETUP wechselt, wenn Sie diese Taste drücken.

Wenn das Menü angezeigt wird und Sie diese Taste drücken, wird das Menü vorübergehend ausgeblendet. Das Menü bleibt so lange ausgeblendet, wie Sie diese Taste gedrückt halten.

16 Taste R/G/B/D/L (370)

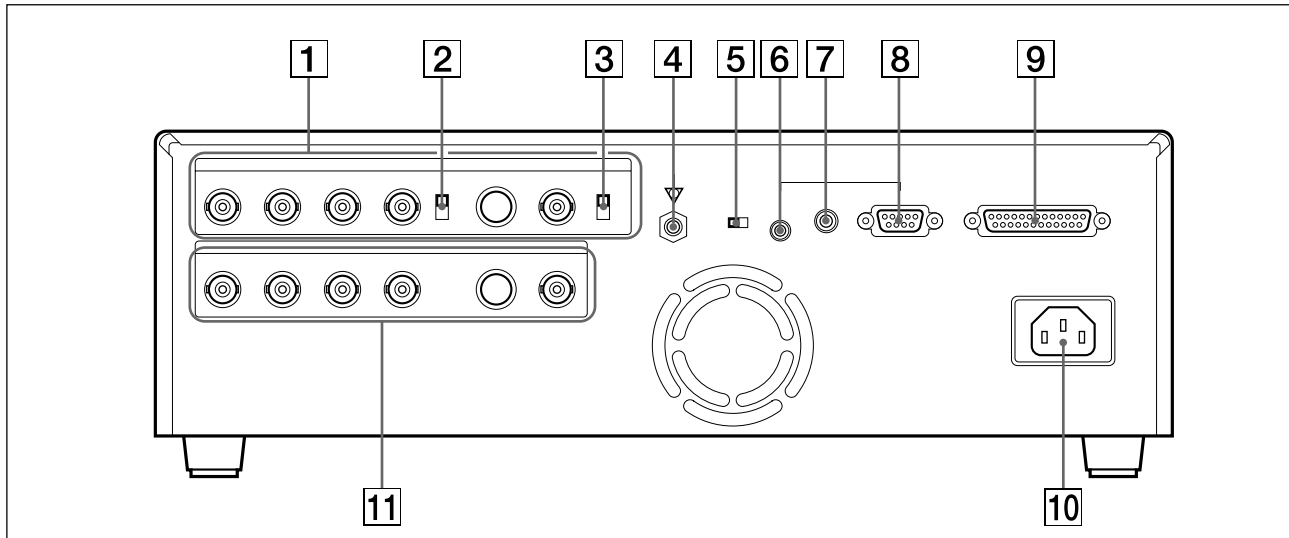
Mit dieser Taste können Sie das Menü COLOR ADJUST auf der normalen Anzeige ein- oder ausblenden.

17 Taste LOAD COLOR (371)

Mit dieser Taste rufen Sie die eingestellten Werte für die Farben des Ausdrucks ab (Farbintensität und Farbkontrast). Wenn Sie diese Taste drücken, wird die momentan ausgewählte LOAD COLOR-Nummer etwa drei Sekunden lang angezeigt. Drei verschiedene LOAD COLOR-Nummern stehen für die momentan ausgewählte Benutzerdefinition zur Verfügung. Zum Auswählen der gewünschten LOAD COLOR-Nummer lassen Sie die Taste los, während die gewünschte LOAD COLOR-Nummer angezeigt wird.

Die im Menü COLOR ADJUST ausgewählte LOAD COLOR-Nummer wechselt, wenn Sie diese Taste drücken.

Rückseite



1 Eingänge → INPUT (Eingangssignal) (358)

Zum Anschließen des Videogeräts, das das Quellenbild einspeist.

Anschluß	Anschließbares Gerät
S-VIDEO	Videogerät mit getrenntem Y/C-Signalausgang
VIDEO	Videogerät mit FBAS-Videosignalausgang
RGB SYNC	Videogerät mit RGB/SYNC-Ausgängen

2 75-Ohm-Abschlußwiderstandschalter (ON/OFF) (358)

Für den RGB-Eingang.

Normalerweise sollten Sie diesen Schalter auf ON stellen. Wenn jedoch das Eingangssignal beim Anschließen eines zusätzlichen Geräts abfällt, stellen Sie ihn auf OFF.

3 75-Ohm-Abschlußwiderstandschalter (ON/OFF) (358)

Für das NTSC-FBAS-Videosignal im NTSC-Modus und das PAL-FBAS-Videosignal im PAL-Modus.

Normalerweise sollten Sie diesen Schalter auf ON stellen. Wenn jedoch das Eingangssignal beim Anschließen eines zusätzlichen Geräts abfällt, stellen Sie ihn auf OFF.

4 Gleichpotentialanschluß

Zum Anschließen des Gleichpotentialsteckers, um die Spannung der verschiedenen Systemkomponenten anzugleichen. Siehe auch "Wichtige Sicherheitshinweise für den Gebrauch in medizinischen Umgebungen (für UP-51MD/51MDU/51MDP)" auf Seite 286.

5 Wählschalter NTSC/PAL (NTSC/PAL TV) (358, 359) (für alle Modelle außer UP-51MDU)

Stellen Sie diesen Wählschalter je nach dem Farbfernsehsystem des Eingangssignals ein. Wenn Sie diese Einstellung ändern, schalten Sie den Drucker aus und dann wieder ein.

Position des Wählschalters	Funktion
NTSC	Ein NTSC-Videogerät ist angeschlossen.
PAL	Ein PAL-Videogerät ist angeschlossen.

6 Anschluß REMOTE 1 (Spezialminibuchse) (360)

Zum Anschließen der Fernbedienung RM-5500 (nicht mitgeliefert) als Kabelfernbedienung.

7 Anschluß REMOTE 2 (Stereominibuchse) (360)

Zum Anschließen der Fernbedienung RM-91 (nicht mitgeliefert) oder des Fußschalters FS-36.

8 Anschluß REMOTE 3 (D-SUB, 9polig) (360)

Zum Anschließen des Fußschalters FS-30. Sie können hier auch Fernsteuerungs-Impulssignale für automatische Druckfunktionen einspeisen.

9 RS-232C-Anschluß (360)

Zum Anschließen eines Computers, mit dem Sie den Drucker steuern können. Nähere Informationen dazu erhalten Sie bei Ihrem Sony-Händler.

10 Netzeingang AC IN

Zum Anschließen des Druckers an eine Netzsteckdose über das mitgelieferte Netzkabel.

11 Anschlüsse OUTPUT (359)

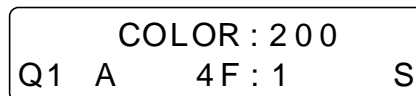
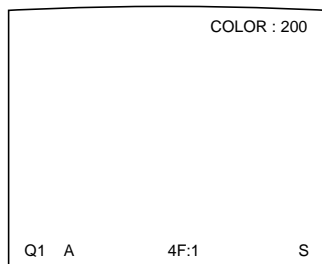
Zum Anschließen des Videomonitors. Siehe auch "Wichtige Sicherheitshinweise für den Gebrauch in medizinischen Umgebungen (für UP-51MD/51MDU/51MDP)" auf Seite 286.

Anschluß	Anschließbares Gerät
S-VIDEO	Videomonitor mit getrenntem Y/C-Signaleingang
VIDEO	Videomonitor mit FBAS-Videosignaleingang
RGB SYNC	Videomonitor mit RGB/SYNC-Eingängen

Vergleich der Anzeige im Drucker-Display mit der auf dem Videomonitor

Sie können beim Bedienen des Druckers auf die Anzeige im Drucker-Display oder auf dem Videomonitor zurückgreifen. Die Anzeige im Drucker-Display ist schmaler und enthält nur eine begrenzte Anzahl von Zeichen. Arbeiten Sie mit der von Ihnen bevorzugten Anzeige.

Normale Anzeige

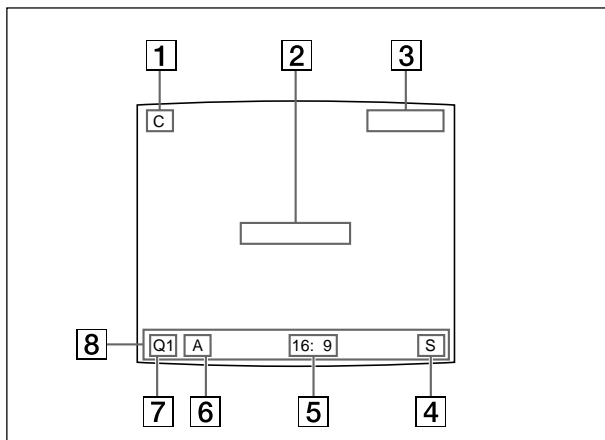


Monitoranzeigen

Es gibt zwei Arten von Anzeigen: die normale Anzeige und die Menüanzeige. Die zwei Anzeigearten werden anhand der Anzeige auf dem Monitorbildschirm erläutert.

Normale Anzeige

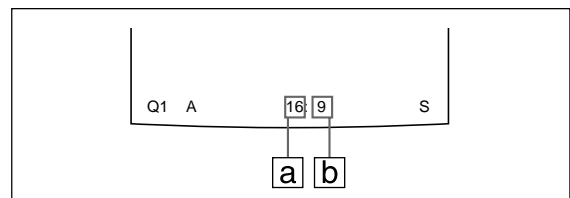
Wenn Sie den Drucker einschalten, erscheint zunächst die normale Anzeige.



- 1 Untertitelanzeigebereich C**
C wird weiß angezeigt, wenn der Drucker so eingestellt ist, daß ein Untertitel gedruckt wird.
- 2 Meldungsanzeigebereich**
Hier werden Meldungen angezeigt.
- 3 Anzeigebereich für Farbbandtyp und restliches Farbband**
Zeigt, sofern die Funktion zum Anzeigen des restlichen Farbbandes auf ON steht, den Farbbandtyp und das restliche Farbband an, d. h. die Anzahl der Ausdrucke, die mit dem Farbband noch erstellt werden können.
- 4 Anzeigebereich S oder M (Bildtyp)**
Damit wird der Typ des auf dem Monitorbildschirm angezeigten Bildes angegeben.
S (Source - Quelle): Das Bild von der Eingangssignalquelle wird auf dem Bildschirm angezeigt.
M (Memory - Speicher): Das Bild im Speicher wird auf dem Monitor angezeigt.
- 5 Anzeigebereich für Druckerbetriebsmodus**
Hier wird der Druckerbetriebsmodus (STANDARD oder DUPLICATE) bzw. der Ausdrucktyp (z. B. mehrere verkleinerte Bilder) angezeigt.

Beispiel:

- 1:** Gibt an, daß ein Bild in voller Größe und der Modus STANDARD ausgewählt sind.
4: Gibt an, daß vier verkleinerte Bilder und der Modus STANDARD ausgewählt sind.
16F: Gibt an, daß 16 verkleinerte Bilder mit weißen Rändern und der Modus STANDARD ausgewählt sind. Wenn die Option SEPARATE (Bild mit weißen Rändern) im Menü LAYOUT SETUP auf ON gesetzt ist, wird F angefügt.
DUP1: Gibt an, daß ein Bild in voller Größe und der Modus DUPLICATE ausgewählt sind.
DUP4: Gibt an, daß vier verkleinerte Bilder und der Modus DUPLICATE ausgewählt sind.



- a: Gibt den Ausdrucktyp an.
b: Gibt die Position an, an der sich der Cursor gerade befindet und an der ein Bild aufgezeichnet wird.

- 6 Anzeigebereich für Speicherseite**
Gibt die ausgewählte Speicherseite an. Während das Bild in der Speicherseite ausgedruckt wird, blinkt die Anzeige der Speicherseite. Die Nummer der Speicherseite, deren Bild sich in der Druckerwarteschlange befindet, blinkt weiß.
- 7 Anzeige Q (Druckmenge)**
Gibt die Anzahl der zu druckenden Exemplare an. Diese Option blinkt, während der Druckvorgang läuft.
- 8 Anzeigebereich für Druckereinstellstatus**
Der entsprechende gerade ausgewählte Status wird angezeigt, wenn eine der Tasten LOAD USER, LOAD COLOR, MULTI PICTURE, PRINT QTY, INPUT SELECT, MEMORY FRM/FLD, DISPLAY, RIBBON REMAIN oder CAPTION ON/OFF gedrückt wird.

A

- Ändern der Größe des Ausdrucks/
des Druckbereichs 378
- Anschlüsse
 - zum Anzeigen der zu druckenden
Bilder auf dem Videomonitor
359
 - zum Fernsteuern des Druckers
360
 - zum Speichern von Videobildern
358
- Anzeige
 - Farbbandtyp und restliches
Farbband 353
 - Löschen der Bildschirmanzeige
357
 - Monitoranzeigen 424
- Aufstellort -
Sicherheitsmaßnahmen 405
- Aufstellung -
Sicherheitsmaßnahmen 404
- Ausdrucke
 - Hinweise zum Lagern 404
 - mit einem schwarzen Streifen
380
 - mit schwarzem Rahmen 380
 - teilweise abgeschnitten 380
- Ausdrucke in voller Größe
 - einstellen 320
 - erstellen 301
- Ausdrucke verschiedenen Typs
291, 312
- Ausdruckfarben
 - Bildschärfe 373
 - Farbintensität 372
 - Interpolation für die Bilddaten
374
 - Kontrast 373
 - LOAD COLOR-Nummer 370
- Ausdruckgröße 380
- Ausdruckqualität
 - Einstellen der Bildschärfe 373
 - Einstellen der Farben des
Ausdrucks 370
 - Eliminieren von Unschärfen 302
 - Kompensieren der
Eingangssignale 362
- Ausgangssignal des Druckers 367
- Auswählen des Eingangssignals
298
- Automatische Druckfunktionen
 - Betriebsmodus auswählen 388
 - Impulssignal 410

B

- Baud-Rate für Kommunikation mit
dem Computer 397
 - Baumdiagramm der
Menübildschirme 425
 - Benutzerdefinition
 - abrufen 305, 402
 - Drucken mit bestimmter
Benutzerdefinition 305
 - speichern 400
 - Beschichtungstyp
 - auswählen 398
 - Farb-Drucksatz mit
selbstbeschichtendem Papier
408
 - Bildschärfe 373
 - Bildschirmanzeige
 - ausblenden 352
 - vorübergehend ausblenden 353
-
- ## C
- COLOR ADJUST, Menü 370
 - COLOR BALANCE, Menü 382
-
- ## D
- Druckbereich 380
 - Drucken
 - Auswählen der Speicherseite 323
 - Auswählen des Ausdruckstyps
319
 - Drucker druckt nicht 303
 - eines Bildes in voller Größe 301
 - eines Bildes mit eingefügtem Bild
336
 - eines Spiegelbildes 337
 - Eliminieren von Unschärfen 302
 - Fernsteuern des Druckers 357
 - Gespeichertes Bild ist
verschwommen 302
 - mit hoher Geschwindigkeit 303
 - Papier geht beim Drucken aus
309
 - Schlechte Bildqualität der
Ausdrucke 304
 - Schwarzer Streifen erscheint auf
Ausdruck 304
 - Speichern weiterer Bilder
während des Druckens 310
 - von Bildern mit Untertitel 347
 - von Bildern mit weißem Rand
333
 - von identischen verkleinerten
Bildern 334

- von unterschiedlichen
verkleinerten Bildern 319
- Druckmenge einstellen 307
- Drucksatz 408

E

- Eingeben eines Untertitels
 - Einfügen von Zeichen zwischen
anderen 344
 - Eingeben von Leerzeichen 344
 - Ersetzen eines zuvor
eingegebenen Zeichens 344
 - Korrigieren eines falschen
Zeichens 343
 - Untertitel eingeben 341
- Einlegen einer Farbbandkassette
293
- Einlegen von Papier 296
- Einstellen
 - Bildschärfe auf dem Ausdruck
373
 - Druckbereich 380
 - Farbbalance 382
 - Farben auf dem Ausdruck 370
 - Farben des Ausgangssignals am
Drucker 356
 - Farben des Eingangssignals 367
 - Farbton auf dem Ausdruck 376
 - Größe des Ausdrucks 380
 - Helligkeit des Drucker-Displays
394
 - Interpolation 374
 - Pegel des Eingangssignals 365
- Eliminieren von Unschärfen 302

F

- Farb-Drucksatz 408
- Farbband und Papier 408
- Farbbandkassette
 - einlegen 293
 - herausnehmen 293
 - Hinweise zum Lagern 296
 - wenn Farbband reißt 296
- Fehlermeldungen 413
- Fernbedienungen (nicht
mitgeliefert)
 - Fernbedienung 357, 360, 388
 - Fußschalter 357, 360, 388
- Feuchtigkeitskondensation -
Sicherheitsmaßnahmen 405
- FUNCTION SETUP, Menü 326,
348, 388, 389
- Fußschalter 357, 360, 388

I

Impulssignale 411

K

Konfigurieren des Druckers über das Menü

- Ändern der Größe des Ausdrucks/ des Druckbereichs 378
- Anzeigen des Farbbandtyps und des restlichen Farbbands 353
- Ausblenden der
Bildschirmanzeige 352
- Auswählen des Betriebsmodus für automatische
Druckfunktionen 388
- Ein-/Ausschalten des Betriebs- und Fehlersignals 396
- Einstellen der Baud-Rate zur Kommunikation mit dem Computer 397
- Einstellen der Bildschärfe 373
- Einstellen der Farbe auf den Ausdruck 370
- Einstellen der Helligkeit des Drucker-Displays 394
- Einstellen des Beschichtungstyps 398
- Kompensieren der Eingangssignale 362

L

Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

- Bedienfeld innen 420
- Hauptbedienfeld 419
- Monitoranzeige 424
- Rückseite 422

LOAD COLOR-Nummer

- abrufen 375
- speichern 375

Löschen von Bildern aus den Speicherseiten

- Einstellen der Funktion der Taste CLEAR zum Löschen von Bildern 348
- Löschen aller gespeicherten Bilder 350
- Löschen von Bildern auf einer bestimmten Speicherseite 351

M

Menü

- CAPTION, Menü 339, 341
- COLOR ADJUST, Menü 370
- COLOR BALANCE, Menü 382
- FUNCTION SETUP, Menü 326, 348, 388, 389
- INPUT SETUP, Menü 300, 362
- LAYOUT SETUP, Menü 318, 321, 333, 337, 398
- OUTPUT SETUP, Menü 352, 353, 360, 367, 368
- PRINTER SETUP, Menü 307, 314, 325, 332, 333
- SYSTEM SETUP, Menü 315, 365, 394, 395, 396, 400
- USER NAME, Eingabemenü 400
- WINDOW SETUP, Menü 380

Mitgeliefertes Zubehör

- Auflistung 355
- Montage 356

Monitoranzeige 424

Montage 356

P

Papier

- einlegen 296
- Entfernen von Papierstaus 415
- Farbband und Papier 408
- Hinweise zum Lagern 297

Papierstaus 415

PRINTER SETUP, Menü 307, 314, 325, 332, 333

R

Reinigen

- Filter 407
- Gehäuse 406
- Thermokopf 406

S

Sicherheitsmaßnahmen

- Aufstellung 404
- Feuchtigkeitskondensation 405
- Reinigung 406
- Sicherheit 404
- Thermokopf 405
- Transport 405

Speicherseite

- Auswählen der Speicherseite 323
- verfügbare Speicherseiten 322

Spiegelbid 337

Störungsbehebung 417

SYSTEM SETUP, Menü 315, 365, 394, 395, 396, 400

Systemkonfiguration 292

Systemübersicht 291

T

Technische Daten 409

Thermokopf

- reinigen 406
- sichern 405
- Sicherung lösen 405

U

Unschärfen

- auf dem Ausdruck eliminieren 302
- auf dem Speicherbild überprüfen 380

Untertitel

- Ausdruck mit Untertitel erstellen 347
- eingeben 341
- Menü CAPTION 339

V

Verwenden der automatischen Druckfunktionen 388

W

Warnmeldungen 414

Z

Zubehör (mitgeliefert) 355

